

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫

2017 年

『藝』動杉林『舞』『麗』全開
期末成果冊書

贊助單位：力勤多媒體科技有限公司

申請單位：高雄市立杉林國民中學

單位主管：梁坤茂 校長 電話:0920-473752

計畫主持人：黃品真 輔導主任 電話:0932-736644

主要參與人員：鍾瑞芳、王彥智、黃品真、鄭吉泰、

林立澄、林純甫、田詩瑩、楊嘉榮

中華民國 106 年 12 月

執行計畫書

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫

2017 年

『藝』動杉林『舞』『麗』全開
執行計畫書

首次申請

曾接受本會_____年度贊助

申請單位：高雄市立杉林國民中學

單位主管：梁坤茂 校長 電話：0920-473752

計畫主持人：黃品真 輔導主任 電話：0932-736644

主要參與人員：鍾瑞芳、石原青、黃品真、鄭吉泰、

林立澄、林純甫、楊嘉榮

中華民國 105 年 10 月 1 日

『藝』動杉林『舞』『麗』全開

一. 計畫摘要

杉林國中位於高雄市偏東北方；原為高雄縣旗山中學杉林分部，51 年奉准獨立為高雄縣立杉林初級中學，53 年改制為高雄縣立杉林國民中學，學生主要來自於杉林區月美、上平、杉林、新庄、集來、民族大愛等六所國民小學，本校為學區內唯一國中，社區人口結構以務農居多，家長社經地位偏低。

98 年許多受莫拉克風災摧殘的居民安置於高雄市杉林區的大愛村，緊鄰的杉林國中為促使學子在繁重課業壓力中能有舒展身心及開拓藝術技能發展之立基，特別針對學生興趣所至開立多元藝術性社團，激發學生更高學習的動機與潛能。

本校位處偏遠為 9 班小型學校，全校學生 240 人，105 年度經調查學生家庭狀況，其中大愛村學生 60 人、單親學生 106 人，隔代教養或寄親 37 人，原住民學生 53 人，外配子女 60 人，低收入戶 44 人，中低收 62 人(不含低收入戶)，家庭經濟困難學生經統計占全校比例超過 44.2%，弱勢家庭總計人數高達 209 人、佔全校百分之 87%。

近幾年在校方的積極努力推動「藝術學習」之下，顯然已對於大愛村的社區民眾、校內學生產生顯著的正向引導、美感學習與發展，並且於 2015 年在台南美學生生活館舉行「藝動杉林—2015 杉林間的樂舞聲」演出活動，透過社區居民真摯的舞蹈表演、青春的學生街舞與浪漫的烏克麗麗和吉他演奏，撫慰著每一個需要愛的觀眾，這場表演不僅僅是將成果展現給更多的閱聽者，也是對於表演者的認真給予鼓勵與肯定。

然而學習最快速的方法就是將學習者引領到全方位的學習環境，遂在今年度的計畫中我們仍以受到學生普遍喜愛的「青春街舞」以及「烏克麗麗和吉他」兩個藝術學習作為校內學生藝術發展重點，定期聘任專業師資前來授課，並在年度學習告一段落時舉辦成果展演，除了展現學習成效外，亦是鼓勵學習者持續努力向學動力。

二. 過去執行成果

杉林國中吉他、烏克麗麗社及街舞社團歷年成果及展演

(一) 校內活動

101 年

- 101/01/17 社團成果展
- 101/05/11 母親節慶祝活動表演
- 101/06/28 社團成果展
- 101/08/06 校舍新大樓動土
- 101/10/29 北高雄家扶中心彩虹屋落成典禮
- 101/12/21 學區國中小聯合運動會開幕表演

102 年

- 102/01/20 社團成果展
- 102/05/09 母親節暨技藝學程成果展表演
- 102/06/20 社團成果展
- 102/11/07 獅子會擴大慶生表演
- 102/12/27 學區國中小聯合運動會開幕表演

103 年

- 103/01/20 歲末感恩音樂會表演
- 103/04/14 獅子會擴大慶生表演
- 103/05/09 母親節暨技藝學程成果展表演
- 103/06/12 畢業典禮表演
- 103/06/30 台南生活美學館表演藝術社區紮根展演
- 103/12/19 學區國中小聯合運動會開幕表演

104 年

- 104/01/20 期末音樂會表演
- 104/05/08 母親節暨技藝學程成果展表演
- 104/06/14 畢業典禮表演
- 104/06/30 社團成果展
- 104/12/18 學區國中小聯合運動會開幕表演

(二) 校外活動

- 101/12/08 杉林區農會瓜瓜節活動表演
- 102/04/25 大愛商店街啟用典禮
- 102/12/07 杉林區農會瓜瓜節活動表演
- 102/12/16 大愛社區文物館啟用典禮
- 103/03/28 植樹節活動表演
- 103/03/21 月慧山慶祝大會表演
- 103/12/06 杉林區農會瓜瓜節活動表演
- 104/03/12 月慧山慶祝大會表演
- 104/12/05 杉林區農會瓜瓜節活動表演

*活動照片與說明



社團成果展演出-街舞



畢業典禮演出-街舞



母親節慶祝活動表演-吉他



母親節慶祝活動表演-烏克麗麗



農會瓜瓜節表演-吉他



農會瓜瓜節表演-烏克麗麗



學區中小學聯合運動會表演-街舞



植樹節活動表演-街舞



獅子會擴大慶生活動表演-街舞



獅子會擴大慶生活動表演-烏克蘭麗



彩虹屋落成活動表演-烏克蘭麗



彩虹屋落成活動表演-街舞

2014 藝動杉林---杉林間的樂舞聲演出



阿公阿嬤舞蹈演出



大滿舞團--小林村平埔族的婚禮習俗及文化

2014 藝動杉林---杉林間的樂舞聲演出



杉林國中烏克麗麗社團



街舞表演



吉他表演



吉他表演

三. 計畫動機與目的

(一)動機:

1. 讓杉林多元藝文社團能永續經營，不致因經費不足問題而中斷。
2. 藉由多元的課程關懷弱勢學生，並給予多元的刺激以減少城鄉差距。
3. 針對弱勢學生開設非學科課程，以建立其學習興趣並培養其生涯專長。

(二)目的:

1. 透過藝文社團的薰陶，擴大學生視野，增廣其生活經驗。
2. 提供社區學習據點，促進社區居民交流與藝術學習。
3. 藉由藝文社團合作練習的過程，養成學生與人合作及欣賞他人的素養。

四. 問題界定與需求評估

(一)問題界定:藉由分析本校 SWOTS(如下表)以釐清與界定問題之所在。

因素	優勢 (S)	劣勢 (W)	機會點 (O)	威脅點 (T)	行動策略 (S)
地理環境	位於台 29 線交通要道上，交通便利且位置明顯，易辨識。	位處高雄市偏遠地區，且杉林區屬農業聚落，各項資源取得不易。	1. 鄰近大愛社區，尚在進行社區發展。 2. 當地農會亦多推展觀光，以利資訊交流。	1. 大愛社區社區文化自成一格。 2. 資訊、資源之交流僅限於觀光。	積極參與社區行銷活動，建立學校正面形象。協助辦理各項跨區域性質之活動。
學校規模	1. 占地 4.2 公頃為鄰近學校中，學校腹地較大的學校 2. 學生人數約 260 人，推展各項活動較容易。	1. 校地與學生人數不成比例，且因為少子化影響，人數仍在下降當中。 2. 因學生人數少，教師人力亦顯不足。	1. 空餘教室可用於規劃分組教學。 2. 建築占地相對較少，更顯學校綠美化之效果。	校園安全死角較多，尤其放學至入夜後更明顯。	1. 強化學校行銷策略，除保留在地學生於本校就讀之意願，亦同時吸引跨區就讀之學生。
硬體設備	1. 學生人數少，硬體設施比例相對充足。 2. 新校舍啟用後，各年級有各自活動範圍。	1. 部分硬體尚屬老舊，尚在補足更新中。 2. 缺乏金費補足各項教學設備。	校園環境優美，且綠美化成效良好，校園並重視永續發展及生態保育。	硬體設施經常需要經費補足及維修，但往往受制於教育局補助款限制。	積極連結各項慈善團體提供資助，協助改善校園硬體設施。
教師資源	師資年齡平均約 33 歲，大多年輕，對教學保有熱忱，與學生互動良好。	1. 教師流動率較高，無法留住人才。 2. 教師人力不足，受制行政作業繁重	教師有專業進修團隊，共同分享教學策略，願意創新教學並分享教學心得。	年輕教師多，亦常需要資深教師經驗分享，教學團隊需常進行溝通。	由部分有經驗之教師組成團隊，協助提升教師專業知能，並與鄰近國小合作，進行策略聯盟。
行政人員	行政人員對於本身工作皆盡心盡力，克盡行政責任。	1. 行政人員編制不足，需身兼多職。 2. 行政業務繁忙，瑣事無人可協助。	行政人員恰逢職務輪替，對於工作尚保有工作熱忱。	1. 行政人員與導師、專任教師之間橫向連繫上有待加強。 2. 行政新手經驗尚有待補足	鼓勵行政團隊合作模式，除了行政交接以外，亦讓導師協助參與部分行政事務，促進橫向聯繫及溝通。
學生特質	個性尚屬單純，可塑性高，較無市區競爭壓力。	1. 因家庭背景多屬弱勢，學生須相對較多照顧。 2. 普遍學業成就較低。	學生喜好運動，大多數學生於課後參與運動型社團，形成學校運動風氣。	學生學業成就大都需提升，且偏鄉競爭較小，學生升學後到市區就讀往往需要適應時間。	1. 加強補救教學，提升學業成績，減少適應上之差距。 2. 推動社團活動，提升學生信心。
家長期望	家長以務農為主，大多較為純樸，願意配合學校，或是尊重校方意見。	部分家庭教育功能不彰，無良好策略管教子女，且家長多數社經地位較低。	關心學校事務，樂於參與學校部分決策，積極與學校交流。	家長背景及意見懸殊，提供意見者多為家長會主流價值，少數聲音亦被忽略。	推動家庭訪視，建立校方與家長之間之聯繫，促使提升親職功能。
社區特性	社區居民主動關心學校狀況。	鄰近大愛、上平兩社區之社區凝聚力尚有待發展。	已有組成社區組織及團體，方便進行連結。	社區內文化差異，亦同時形成溝通之代溝。	結合社會福利資源，促使社區組織再造及發展。
地方資源	家扶中心、世界展望會、華山基金會、消防隊、派出所、圖書館等，合作關係良好。	部分資源須連結到旗山等地，距離遙遠。	家扶中心主動支援學校。世界展望會亦與校方合作密切。	學生因分布於杉林區各聚落，難以有效運用杉林市區之資源。	持續連結地方資源，加強學生認識在地特色，提升學生在地認同感。

(二)需求評估:由於校方推動「『藝』動杉林『舞』『麗』全開」藝文方案所需費用短絀，亟需尋求外部資源挹注，因此，經過杉林團隊針對計畫的教育需求做一整體評估，彙整下列需求表，依優先順序將需求差距列出，逐步加以克服與解決。

需求指標(依優先順序)	說明
1. 街舞及烏克蘭麗麗和吉他師資 鐘點費用	學校缺乏預算支付專業外聘師資指導學生所需的鐘點費，極需外界資源協助。
2. 街舞及烏克蘭麗麗和吉他師資 交通費用	學校地處偏遠，藝文專業師資皆由市中心外聘，路程遙遠故需補貼交通費以慰辛勞。
3. 設備經費	設備添購、維修及教學所需講義材料費。
4. 演出經費	參與校外活動及社區聯合表演活動所需之經費。

五. 計畫內容

(一)實施對象:本校全體學生，以弱勢學生優先(單親、隔代教養、外配、原住民、低收、中低收、清寒或學業低成就學生)。

1. 招生人數:街舞社 25~30 人，烏克蘭麗麗及吉他 25~30 人(分初級及進階班)。

2. 招生方式:

(1)辦理新生招募表演活動，吸引同學參與。

(2)每班 1~2 個名額，由導師推薦班上弱勢學生參與，其他開放給有意願參加之學生。

(二)實施時間:社團時間及課後時間。

1. 烏克蘭麗麗及吉他:每週三下午 15:15~17:15。

2. 街舞:每週五下午 16:00~18:00。

(三)學校現有設備:烏克蘭麗麗 25 把，吉他 40 把，譜架 15 支。

(四)實施策略:

1. 成立「『藝』動杉林『舞』『麗』全開」推動小組:配合教訓輔三合一政策，研擬及隨時修正本計畫施行項目之內容。

2. 精進教師藝文專業:偏鄉學校表演藝術師資不易聘得，辦理藝文社團並邀請校內教師一同參與學習，提升教師藝文素質活用於教學上進而嘉惠學子。

3. 持續經營藝文社團，提供學生舞台展現:

(1)持續邀請專業藝文師資蒞校指導。

(2)培訓種子教師及學生，讓藝文社團能薪火相傳永續經營。

(3)長期經營，讓街舞及烏克蘭麗麗及吉他社能成為本校特色發展社團。

4. 結合社區藝文聯合展演:因風災後定居於杉林區的大愛及小愛社區皆有成立社區藝文表演團隊，結合各社區進行聯合展演藉此亦可拉近各社區居民間的距離，促進藝文交流與學習。

(五)實施內容:

施行項目	內容說明	呈現方式	對象	地點
1. 街舞	1. 成立藝文社團，積極培訓學生。	1. 參與各項活動演出 (開學典禮、朝會、校慶、 運動會、畢業典禮、班親會， 亦安排至安養院等地進行校外 表演、交流)	弱勢學生 全校學生	各項活動 展演場地
2. 烏克蘭麗 及吉他	2. 積極爭取或受邀參與各 項演出活動，增加學生自信 心與分享成就。 3. 藉由共同曲目及分部演 奏提升學生專注力及合作 的精神。 4. 以回饋社會的精神至校 外機構表演。	2. 表演後給予口頭或實質獎 勵。 3. 結合表演藝術課，讓學生 有表演的空間及舞台 4. 分組學習，程度及進度相 近者共同學習，並安排小老 師進行指導。 5. 期末安排感恩音樂會，讓 學生學習表達感謝及祝福之 意。		

六. 計畫評估及預期效益

- (一)因為「藝文社團」的成立，讓偏鄉及弱勢的學生也有機會學習藝文才能，並藉由舞台表演展現自己找回自信。
- (二)透過藝文社團學習，讓偏鄉學生也有機會適性發展，找到自己的人生目標與方向。
- (三)提升藝文社團同學之技藝及學習興趣，藉由學生自學及指導其它學生，來實現孩子「感恩、惜福」的自我價值。
- (四)讓藝文社團成為本校特色發展社團。
- (五)結合社區藝文表演，舉辦聯合藝術表演活動，提供學生表演舞台，發展學生多樣學習潛能，並促進社區文化深耕。
- (六)提申弱勢學生適性升學機會。
- (七)杉林國中 105 年度活動成果及績效自評與檢討。

七. 附錄

(一) 推動小組成員及工作分配

組別	姓名	職稱	工作執掌
總督導	梁坤茂	校長	綜理本專案計畫之實施
策劃及推動	黃品真	輔導主任	辦理本計畫相關業務計畫審查與經費編列進度與績效管控
	林立澄	資料組長	
課程研發組	鍾瑞芳	教務主任	負責課程協同教學或藝文欣賞行政規劃業務
	陳筱安	藝文科領域召集人	
活動設計組	石原青	學務主任	1. 負責規劃社團活動事項 2. 表演場佈及器材音響管控
	林純甫	訓育組長	
設備組	鄭吉泰	總務主任	1. 辦理設備及材料採購。 2. 協助各項活動所需之行政支援。
	郭信男	事務組長	
機動組	田詩瑩	輔導組長	1. 協助活動攝影及拍照。 2. 協助帶隊參與校外活動。
	楊嘉榮	專任輔導教師	

(二) 活動進度表

工作項目	工作執行預定行程											
	106年 1月	106年 2月	106年 3月	106年 4月	106年 5月	106年 6月	106年 7月	106年 8月	106年 9月	106年 10月	106年 11月	106年 12月
1. 街舞												
2. 烏克蘭麗&吉他												

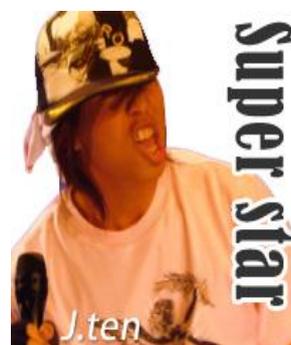
(三) 指導教師簡介及經歷：

1. 街舞社團授課教師：黃曄盛

曾獲得高雄市跳舞比賽第一名；參與多場演出如：舞台劇、高雄燈會、騎警之夜等大大小小演出。

教學：國小、國中及高中學校擔任社團老師

J. ten，本名黃曄盛，1988年生，來自南台灣的高雄。喜歡跳舞的他，夢想成為大明星。跳舞的風格走的是 freestyle 的路線，而且都是自學的舞技。曾參與多項演出與競賽他除了表演精彩的街舞，豐富的肢體動作總能讓人為之一亮。



2. 烏克麗麗和吉他社團

教學相關資料	
授課教師	邱懷萱
教師背景	<p>一、學經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2011 年取得大巴黎 Arcueil-Cachan 音樂院古典吉他及室內樂演奏文憑，同年考進 Malmaison 音樂學院。 ● 2012 年參與巴黎 Saint Cloud Conservatoire Guitar Romantic 演出。同年畢業於巴黎 Malmaison 音樂學院，並取得古典吉他、室內樂及 Théorbe 演奏文憑。 ● 回國後以"回憶巴黎"為主題，於國內淡江大學、樹德科技大學、弘光科技大學、台北愛樂暨梅哲紀念館、桃園文化中心、岡山文化中心、高雄市音樂館、陳啟川文教基金會..等機構及大專院校演出。 ● 受民歌手楊幕老師之邀至廈門"微風樂集"演出並參與當地 FM90.9 廈門音樂廣播節目受訪。於今年庄頭藝穗節與方圓之間室內樂團一同參與演出。常於大東藝術文化中心室外平台演出。因而累積了不少國內外粉絲群現任教杉林國中、吉川社區發展協會、惠民里活動中心及莒光教會社區烏克麗麗指導老師，並於方圓之間室內樂團擔任吉他演奏家。 ● 右昌國中音樂代課老師 <p>二、現任：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 方圓之間室內樂團吉他手 ● 彌國國小音樂老師 ● 右昌國中熱音社指導老師 ● 杉林國中課外活動烏克麗麗及吉他指導老師 ● 吉川社區發展協會烏克麗麗指導老師 ● 惠民里活動中心烏克麗麗指導老師 ● 莒光教會社區烏克麗麗指導老師
課程理念	<p>透過課程介紹，讓學生了解吉他及烏克麗麗音樂發展歷程及實際彈奏技巧，進而使之成為生活的一部份。</p> <p>同時也希望將自己對音樂及表演的熱情，融合所學，透過不同的方式教育學生們。</p>
授課方式	以樂器實際的操作方式配合視聽媒材介紹
評鑑方式	現場演奏

學校基本資料表

單位名稱	高雄市立杉林國民中學		設立時間	59年 8 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	梁坤茂	電 話	(07)677-1108*10	
E-mail	kunmao@ms38.hinet.net	傳 真	(07)677-1209	
通訊地址	84654 高雄市杉林區月眉里清水路中學巷 6 號			
學校網址	http://www.slm.ks.edu.tw			
計畫承辦人	黃品真	電 話	(07)677-1108*41	
E-mail	s99739110@stu.edu.tw	傳 真	(07)677-1209	
學生屬性概況	<p>全校學生人數 <u>240</u> 人，每班平均約 <u>23-28</u> 人。</p> <p>低收入戶人數 <u>44</u> 人，佔 <u>18%</u>。中低收(不含低收入戶)人數 <u>62</u> 人佔 <u>26%</u> 外籍配偶人數 <u>60</u> 人，佔 <u>25%</u>。隔代教養人數 <u>37</u> 人，佔 <u>15%</u>。 單親家庭人數 <u>106</u> 人，佔 <u>44%</u>。 原住民 <u>30</u> 人，佔 <u>13%</u>。殘障人士子女人數 <u>7</u> 人，佔 <u>2.9%</u>。 總計弱勢家庭人數高達 <u>209</u> 人次、佔全校百分之 <u>87%</u>。(剔除重覆人數)</p>			
學校背景 與 發展特色	<p>杉林國中位處偏遠為 9 班小型學校，民國 99 年莫拉克風災受災戶之永久屋設置於學區，四分之一學生來自於大愛村，族群複雜且多有課後閒蕩及不當交友結群情事，尤其新進災區學生與在地學生間易生摩擦，故本校積極開設多元社團以促進其融合。</p> <p>因大愛村設置之故，本校弱勢學生比例提高至約六成，單親者、隔代教養者及原住民學生居多且社區缺乏休閒場所，弱勢學生其家庭功能皆不彰，乏人管教。父母離異、家長酗酒、家暴者不在少數，學生不僅缺乏正當休閒環境，亦無良好家庭照顧，故本校希望開設課後多元學習社團，發展潛能並激發學習動機，建立其正向態度，培養其健康休閒習慣。</p>			

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校高雄市立杉林國民中學(學校全銜)接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人
(蓋關防或機關印信)

中 華 民 國 105 年 10 月 1 日

106 年學校執行預期成效自評量表

※本表『成效評估』項需含:高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

本校預期成效指標，包含以下四個項目，並分散於三大引導計畫精神中。

1. 提升藝文社同學之技藝及學習興趣。
2. 學生自我價值實現。
3. 能幫助學生持續學校學習生活並增強正常化學習，引導計劃學生升學狀況。
4. 從學習過程中，提升學生個人品格。

適性輔導 正向學習

成效評估	量化指標	評估方法 與工具
學生能認真持續參加練習活動	98%以上同學在練習時間參與練習未缺課	社團點名表
學生能樂於參與校外演出	90%以上藝文社團同學參加校外演出 2 次以上	參加演出點名表統計
學生能樂於參與校內演出	99%以上的藝文社團同學參加校內演出 2 次以上	參加演出點名表統計
學生經過一學期練習可以自己完整表演至少 2 首曲子	半數以上藝文社團學生經過一學期練習可以自己完整表演至少 2 首曲子	教師自評表 學生自評表
學生對於藝文很具學習興趣	70%以上學生展現對(藝文社團)學習興趣	教師自評表 學生自評表
學生能自我評估省思學習興趣與動機	90%以上藝文社團學生能獨立思考及自我省思	學生自評表
學生能自動學習表演之曲目或演奏方式	60%的學員曾透過網路的方式搜尋藝文社團相關之學習內容	學生自評表
參加藝文社團學生更有勇氣站在人群前表現自我	80%以上學生表示參加藝文社團讓他更有勇氣站在人群前表現自我	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫
參加藝文社團讓學生更有自信	90%以上學生表示參加藝文社團讓他更有信心(其中包含各班低成就以及高關懷的學生)	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫
藝文的演出能提升學生的自信和成就感	90%以上學生表示參與校外演出是愉快的經驗	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫
學生在表演的過程中可以獲得成就感和對生涯規劃的省思	90%以上學生表示演出經驗能帶來成就感	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫

學生更樂於與人分享溝通在過程中也更提升自我信心	超過半數以上的學生同學會學習主動幫助教導他人	教師自評表 學生自評表
學生能提升自我信心並且在團體中感到光榮	80%以上的同學會學習主動和他人分享自己的成功經歷並感到光榮	學生自評表

生活輔導 品格教育

成效評估	量化指標	評估方法與工具
於學習過程中，了解師生互動之基本禮貌	90%的學員對師長有禮貌，見到師長能主動打招呼	學生自評表 師長回饋單
虛心學習，主動向社團其他成員討教	80%的學員曾向其他同學詢問藝文社團之演奏或表演內容	學生自評表
學生能培養心懷感謝之意	95%的學員能夠在感謝卡上寫下感恩及祝福的話	學生心得撰寫 感謝卡
培養服務及付出之態度，積極奉獻自己	80%的學員每學期能夠完成志工服務 4 小時	學生志工服務時數表
於藝文社團的學習經驗中，能陶冶學生性情	90%的學員能養有良好之情緒管理方式	學生自評表

生涯輔導 能力培養

成效評估	量化指標	評估方法與工具
學生並不會因為參加藝文社團而影響或耽誤課業	70%以上的藝文社團同學不會因參加社團而影響課業	教師自評表 學生自評表
學生能主動學習吸收其他相關知識	70%以上的藝文社團同學能選擇課外書籍或雜誌提升閱讀興趣	閱讀心得報告至少 1 篇
學生樂於持續參加藝文社團，並在當中持續學習	90%的學生表示在下學期仍願意在社團中學習成長	學生自評表
學生樂於持續參加藝文社團，並因參加社團有正向鼓勵學習的效用	95%以上藝文社團學生能保持在學期中不中輟，持續學習	學生出席紀錄表
在藝文社團的經驗是有助於學生願意繼續學習持續成長	90%以上藝文社團學生在畢業後能繼續升學，繼續學習	學生升學紀錄表

學生心得日誌

日期	心得內容
4 月	<p>阿盛: 哭,你好就沒來了啦,熱舞社的大家都很想你~~ 希望能夠在這學期最後一節課給你教,不然又很久 才能 look 到你.教我們頑皮的小孩 xD 抱歉,紙{很}小張字不多,我想寫更多 R 我會認真練下去 der!Fighting!!!樂此不疲 Thank you #科科</p>
5 月	<p>TO 懷萱老師 很高興遇見吉他也遇見你 現在每天都期待禮拜三的到來 如果星期三沒上到你的課 9 會港覺森 77& 很可惜...很謝謝你在吉他方面幫助我很多 自從遇見吉他 難過的時候 就剩下他懂我 那 話就到著嘍 希望以後的吉他能夠也跟你一樣厲害</p>
6 月	<p>To 基金會 謝謝你們資助,讓我有熱舞以及吉他的社團可以上,若沒有你們的資助,或許, 我現在不可能認識吉他了,真的很感謝你們。</p>
9 月	<p>我印象最深刻的事情是 在新生訓練那天 因為我認為那時候表演是我個人比較喜歡的一次表演 覺得很可惜的事情是選歌 當時選了一首不適合我的歌 然後因為過度緊張所以一直唱錯 彈錯 甚至是跳錯練過好幾遍的歌 然後需要改進的地方實在太多太多 例如:總是沒辦法將頭抬起來、動作總是太小 自己一直放不開(已經改很久啦 QQ) 然後希望以後自己的吉他&熱舞技巧能夠進步 大家都可以認識我 XD 最後 謝謝普仁基金會 <3</p>
10 月	<p>我在吉他社遇到的困難其實蠻多 雖然說簡單的和弦沒有問題,但到了封閉就真的很難換;另外就是手指不夠靈活以及會咬手指的問題。現在基本上希望像指彈的方向出發,遇見困難也會努力將他學會 希望以後能夠成為很厲害的吉他手</p>
11 月	<p>我覺得表演成功到關鍵 除了天分外當然最需要的還是努力學習以及不放棄 雖然說我的吉他還不是很好 熱舞方面也不是放的很開 但我相信如果慢慢出去吸收經驗 未來一定會變得更好☺ 也謝謝普仁基金會願意幫助我們 讓我有機會接觸和學習到吉他熱舞</p>
12 月	<p>To 阿盛:謝謝這段時間教我們練舞,以後我就畢業了不能跟大家一起練、一起去表演 那希望你當了奶爸就不要在肥下去拉 XDD 幸福肥也不是這樣子的吧 XDD 最後,祝你 merry X`mas & happy new year</p>

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 鍾佳苓

日期	心得內容
4月	TO:老師 謝謝你教我們跳舞.讓我們看到其他的舞 我們一定認真學的.辛苦您了!謝謝老師!!
6月	感謝普仁基金會的贊助 讓我們可以安心的練舞 讓我們有社服可以穿 謝謝你們
11月	我覺得表演成功的關鍵是要互相幫忙 給對方一些鼓勵 有哪裡不會的地方 或是動作不正確的 都會有人幫忙教 想讓別人看到更好的舞蹈 就要努力練 即使動作很難 速度跟不上 也要常常練 這樣才會有好成果。
12月	TO 阿盛老師 謝謝老師教我跳舞 讓我對舞蹈又更有興趣 也謝謝你很有耐心的教我們 祝聖誕節快樂!❤️♥️☐

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 陳佳慧

日期	心得內容
4月	老師 謝謝老師這幾個禮拜的教導 我學得很開心 謝謝你
6月	謝謝基金會 讓我有學習跳舞的機會 每一節課也讓我學習很多舞蹈動作 謝謝您~~
9月	我印象最深刻的表演是旗山的搖滾音樂節 那一次是我第1次在那麼多人面前表演跳舞 超緊張的 表演前的時候在旁邊一直想舞蹈動作 然後心跳超快 但是表演完了 真的很開心 克服心理的恐懼 謝謝基金會的叔叔阿姨 讓我有這個機會演出 謝謝你們
10月	當我練舞的時候 我都滿心期待 但是我現在遇到的困難是當音樂很快時 我每次都跟不太到 又會做錯動作 雖然是這樣但是我會把他練流暢一點 然後慢慢的跟上
11月	表演成功的關鍵是在大家的團隊默契 還有不要那麼緊張 調適自己 開開心心的跳 這樣跳舞也會很有活力 底下看的觀眾也會看的很開心
12月	To 阿盛老師： 謝謝你每一個禮拜 5 教我街舞 每一節課都是充滿笑聲上完的 很期待每一個禮拜五可以學到什麼新動作 謝謝你 聖誕節快樂唷🎄🎅

日期	心得內容
4月	阿盛老師 老師謝謝你教我們跳舞 雖然我上課有些不認真! 又學的不是很好 但...老師您還是不會生氣 依然的 對我們搞笑 XD...老師謝謝你 要繼續教舞蹈啲!
6月	感謝捐助人 提供更好的福利給熱舞社 <3 謝謝各位叔叔阿姨 願意幫助我們 <3 :* 讓我更珍惜現在的社團 <3 <3 我們會更加努力然後創出自己的一片天 謝謝有您們 在熱舞社裡我也學得很有成就感 <3 謝謝 Thank you :* 愛您唷 啾 哈哈
9月	我印象最深刻的表演經驗是在旗山搖滾音樂節第一次在那麼多人面前表演,站在台上真的腳抖到不能抖,在學校練了那麼久多多少少都有一些挫折.差錯 謝謝曾給我們鼓勵的叔叔阿姨們,雖然練舞的過程中因為練不起來那一首歌爆哭,因為有隊友們給我鼓勵我就振作了起來,出去表演 當自己表演完的那種感覺就是超有成感,有莫名說不出的感動,感謝基金會的叔叔阿姨們,沒有你們根本不會有這麼好的我們.衷心感謝 <3 啾窩愛你們 :
10月	我遇到的困難是在練舞的過程中 我必須調整自己的拍子跟大家一樣的速度 還有要看影片自學我真的做不到...影片看似簡單但要練很花時間研究..希望之後我可以克服變更好
11月	我的表演成功關鍵是有隊員的鼓勵與陪伴 雖然在練習的過程中真的很想半途而廢 可是有了他們給我的鼓勵 我就願意再去嘗試一次 可是一出去表演 就越想讓台下的觀眾看到更好更棒的演出 所以我們很努力很賣力的練習 只為了讓別人看見我們的好 可不想讓他們看到我們失敗的那面
12月	To 胖胖的阿盛： 謝謝你把最好的東西教給了我們❤️❤️ 每個禮拜五都很期待你教新的動作 也喜歡看你自己在自嗨😂😁 好啲 這兩年謝謝你😊😊讓我學了很多動作 還有舞蹈有分哪幾種 雖然剛開始我一直逃避這個社團 可是慢慢學之後才發現其實熱舞是一種樂趣 方向對了就會覺得很好玩❤️❤️❤️❤️ 然後呀奶爸 聖誕節快樂唷🎄🎅

日期	心得內容
----	------

4 月	TO:阿盛大法師 XD 一下子就一學期過去了へ 好好照顧喉攏喔 給你上課有時候超好玩的ㄉㄉ 不要請假拉 快樂喔
5 月	Dear 美美ㄉ懷萱老師: 這兩年來謝謝妳的指導 還特別談一次告白氣球給我聽,讓我知道速度 明年 6 月我就要畢業ㄉ,所以希望在我三年級時還可以是妳教 商課的時候我其實真的很吵 XD 不過妳還是好聲好氣ㄉ跟我們說要小聲 最後跟妳說聲謝謝妳
6 月	給普仁基金會的善心人士們: 謝謝妳們願意資助我們金費,讓我們的第八節更有意思!! 在烏克麗莉我學會了很多和絃.歌 在熱舞我學會了很多舞蹈 學到了很多>.< 也讓我對這些事有更進一步的瞭解!! 謝謝泥蒙>.<
9 月	我的表演經驗 我印象最深刻的表演經驗是 在社團招人的那個表演 因為在最後的的地方我沒有跟上動作 ww 然後我不足的地方是 在烏克麗麗表演時破音
10 月	自從開始練吉他 對我來說最大的障礙 是新的和弦 在國小 其實覺過了吉他 也學會了很多首歌 上國中想繼續練吉他 是因為希望能把吉他練到很厲害 因為我很喜歡音樂 (吉他老師很漂亮 也很厲害) 我遇到的困難 在熱舞社時, 老師教了新的舞之後 我必須花很多的時間去算拍子 希望在這最後一年可以不花太多時間去算拍子
11 月	我覺得表演成功的關鍵 在於自己的心情 如果自己的心情爛到一個不行的時候 跳出來的動作都會不好看 甚至不想跳 就影響了整個隊伍 不過大家也都會好好調適自己的心情 所以才沒有發生這種事
12 月	給鋼鋼鋼盛:3 年來辛苦你了也很謝謝你,有的時候我們真的是把你嘴到爆炸 xD 還是 hen 感恩你來教我們舞蹈 要記得以後帶你的小孩來上課歐 xD((然後別再喝飲料了 會禿頭 xD 聖誕快樂~🌸🌸

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 劉惠欣

日期	心得內容
4 月	阿盛老師: 謝謝老師教我們跳舞

	也讓我們看到許多不同的舞步 也謝謝你在感冒的時候還來教我們! 辛苦你了!
6 月	善良的叔叔阿姨們，謝謝你們的捐助讓我們在學校可以練舞，也讓我多學習到另一項才藝，謝謝你們
9 月	我最印像深刻的表演是 2/26 在旗山的台青蕉搖滾音樂節，為了這場表演我們準備了很久，過程中也遇到許多挫折或遇到自己學不起來的動作，在上台時我們都還是非常緊張，也不小心小出槌，但還是覺得很開心，表演結束後覺得很有成就感，感謝基金會的叔叔阿姨們，沒有你們的幫助我們不會這麼好，謝謝你們 ♥□
10 月	從國一進入熱舞到現在，我在這段時間內學到了很多的基本功和排舞，基本功應該是我到現在覺得最難的部分，因為每個基本功都是新的開始，而且都要打下很穩固的基礎之後練舞才會快，謝謝老師人很 nice 的每次都會很耐心的幫我們雕動作，我在熱舞裏成長了很多，希望未來我也可以把振點練好。
11 月	我覺得表演成功的關鍵在於隊員的鼓勵與陪伴 雖然在練習的過程中經常都會有想放棄的念頭 但都是他們給了我鼓勵要我堅持下去不要放棄 讓我願意再去一直嘗試直到成功 而我們才可以在每一次的表演中呈現出最好的我們
12 月	To 阿盛： 謝謝你總是很有耐心的教我們，常常用很巧一尤的的方式逗我們笑，謝謝你還跟我們分享你跳舞的經驗，聖誕節快樂 🌲 □

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 邱智妍

日期	心得內容
4 月	TO 阿盛: 哈哈我來了 謝謝每周五下午都不辭辛勞的吼來吼去!?!教我們跳舞.雖然我們很吵但是...你是最棒的老師!
6 月	謝謝捐助熱舞的你一直以來都支持著愛跳舞的我們，因為這筆經費，在每周五上課時都可以從街舞老師那學到好多好多不同的舞風、舞步，在每次表演中也能自信的上台演出，謝謝你們讓在偏鄉地區的我們能夠接觸到外面都市的藝文教育，未來的我也會繼續好好學習跳舞，繼續努力著，熱愛跳舞
9 月	對我來說印象最深刻的表演經驗就是在台青蕉搖滾音樂節上的表演。那次表演非常的緊張(因為很多人難免還是會怕怕啦)為了那場想呈現給大家看的演出，和大家一起苦練了快 2 個月，到最後終於精采的完成整個表演讓我覺得很開心。雖然從進入熱舞到現在也一段時間了，但是還是希望自己能夠多多加油，把自己最不拿手的 popping 練好，謝謝老師每次都很辛苦的教我們，也謝謝在熱舞得大家一直包容我的小糊塗

10 月	自從練舞到現在，應該對我來說最大的障礙是電流和 popping 到部分。每當練電流時對我總是一大挫折，總是折（！？）到肩膀時就卡住了，很不流暢身體也很僵硬；在 popping 的部分則是振點，總覺得振點的力道控制總是不到位。雖然都是挫折，不過我還是會想辦法 conquer 它們的，希望歷經最後一年的基本功洗禮後能更加進步（看鏡子練電流超能矯正動作的！！）
11 月	我覺得表演成功的關鍵在於團隊合作，雖然現在編排舞蹈比較少有走位的部分，但是在動作的精進上每每都是一顆小螺絲，一顆螺絲鬆掉了整隻舞都不能繼續運轉。每當我有不會的動作時我總會試著去問老師甚至同學，如今退役停擺修養的我也深感如此，如果大家沒有互相教導聆聽，在動作的修正上也不會如期成功。
12 月	To 阿盛： 謝謝你依舊是那個 hen 巧一尤 的老師，給你教熱舞已經滿兩年了，每次上課都最喜歡你教 hip hip 和 locking，尤其每次跳完 locking 都會覺得超有成就感，從你身上學到了很多的街舞基本功及跳舞的幽默感，等我下學期回歸，考完會考準備嚇死你 XD 聖誕節快樂，謝謝你一路來給我們的鼓勵和加油 🎄🎅

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 江育萱

日期	心得內容
4 月	謝謝阿勝老師教我們跳舞，雖然我才剛上一年而已，可是在老師這裡可以學到許多跳舞的技巧或是基本功。我雖然只是個初學者，但是我只要努力學習、認真練習堅持下去，相信以後一定也會跳的不錯，加油!
5 月	謝謝老師教我彈烏克麗麗，雖然我只上一節課而已。 但是我也在老師身上學到了許多技術。 我從一年級開始學烏克麗麗到現在，我學到了很多。 我現在都可以自己練自己想要學的歌曲了 我只剩下一年可以上學了。我一定要好好把握時間練習 多練一種樂器是一件很好的事。
6 月	謝謝基金會提供資金來幫助我們 ，讓我們可以學到很多，我從一開始都不會跳舞，到現在可以上台表演，謝謝你們，我以後會更認真學習永不放棄，對自己更有信心!

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 蘇孟秀

日期	心得內容
5 月	Dear: 懷萱老師 謝謝妳教我們烏克莉莉還有吉他 真的好好玩啲~希望 2 年級還是可以來彈

	我們學到了很多,別人說:[學音樂的孩子,不會變壞] 那一定是因為有很好玩的老師,才不會變壞!謝謝老師~啾~
6月	謝謝捐助人的幫忙讓我們有豐富的音樂課程可以上
9月	最深刻的經驗是在新大樓開幕典禮時表演 和一年級新生訓練時在他們面前表演

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 江可妍

日期	心得內容
5月	邱老師:謝謝老師,一直教我們,我原本不會彈烏克麗麗, 有您的教導我可以越來越好. 謝謝您
6月	謝謝基金會 可以讓我們有學習烏克麗麗機會 我每一節課我都很珍惜 謝謝
9月	最令我印象深刻的表演是我第一次表演 第一次在大家面前表演烏克麗麗很緊張 雖然常常練習可是很緊張 不過很謝謝普仁基金會給我們這個機會可以表演
10月	我一開始學烏克麗麗的時候不會按和弦有點困難 會按錯 我一次次的在練習 所以有進步
11月	我覺得成功表演的關鍵是努力練習 練習到很熟 不能一直彈錯 也要調整好心態 不要太緊張 一緊張就會彈錯 跟大家彈要調整速度 不能太快或太慢 成功的表演就要靠自己 讓大家看到我們的努力
12月	To 懷萱老師: 你每個禮拜三 來教我烏克麗麗 每次都很期待你來教我們 希望以後你可以在教 我們更多首歌 謝謝老師 祝老師聖誕節快樂🎄🎄🎄

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 陳煒心

日期	心得內容
5月	親愛的邱老師: 謝謝你教我們吉他~雖然我才剛加入不到幾個月 但是讓我學到了好多關於吉他的知識! 也學會了一首不一樣的歌曲~ 希望在這三年能跟你學到好幾首不同的歌曲哦
6月	謝謝基金會能夠讓我們學習到很多關於音樂的知識

9月	謝謝普仁基金會的捐助 讓我有這個機會上台 表演讓我非常的緊張 但是幸好我有認真的上課 所以最後還是謝謝基金會的幫助
10月	我遇到的困難是 彈了好多首的歌 但是彈了下一首就會有一點忘記前幾首的彈法 所以我每一次老師要來時 我都會先複習以前所教的曲子 真的很謝謝普仁金機會的捐助 讓我們有那麼好的老師可以來教我們 讓我們的吉他可以學得那麼充足 那麼的進步 雖然有時候會小發呆一下 但是我們還是會認真地彈吉他 重一開始不會的我們 到現在 其實已經很會了！最後謝謝教我的吉他老師 在這些練習的時間裡 我已經學會了好幾首歌曲 雖然我學的時間比較多 但是只要努力 我相信我一定會學起來的 謝謝老師給了好多個學生那麼多的耐心 我相信我會繼續堅持下去的！
12月	謝謝老師教了我快兩年的吉他 在這過程中遇到不同的困難 能夠讓我在困難中學習不放棄的精神 謝謝老師一直很有耐心的執導 讓我學會了不同難度歌曲 讓我在過程中不斷的進步 雖然首歌可能要練很久 但是還是很有成就感！祝你聖誕快樂！

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 王婷儀

日期	心得內容
6月	謝謝捐助人的捐助讓我們能學到這麼多才藝
9月	映象最深的表演是新生訓時表演的烏克麗麗 因為這是我們暑假天天來學校練習後的成果發表 謝謝基金會的捐助讓我們學烏克麗麗所以才能在學弟妹們面前彈奏烏克麗麗
10月	我在學烏克麗麗的困難是和弦按不到 尤其是封閉和弦例如:Bm 這種
12月	To 懷萱老師: 謝謝老師三年來教我們吉他和烏克麗麗 尤其是有看不懂的和絃的時候感謝老師的救援

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 孔祥怡

日期	心得內容
6月	謝謝捐助人給我們錢讓我們開開心心的學習熱舞和音樂，謝謝你們。
10月	在彈吉他的時候我會一直不知道要怎麼刷弦 只能自己慢慢練 謝謝普人基金會請老師來教我

11月	我覺得雖然我的烏克蘭麗麗彈的不是好，但我會繼續努力練習，我相信最後一定能成功，也能上台表演。
12月	謝謝懷萱老師那麼用心的教我烏克蘭麗麗，我一定會很努力練習的，謝謝妳啦!!!

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 鍾旻霆

日期	心得內容
6月	謝謝捐助人贊助我們一些經費，讓我們可以學習跳舞，謝謝你們，我們會努力的。
9月	在旗山搖滾音樂節，因為很緊張既興奮，然後又覺得很開心，謝謝普仁基金會贊助我們，讓我們可以學習到很多有關舞蹈的技巧，謝謝你們，我們會認真的學習
10月	每一次在練舞時，都很期待今天教什麼，雖然在練舞時有時候總會遇到一些困難...但我會努力克服這個困難（加油）
11月	我覺得表演會不會成功要看你自己是不是有認真的練習 練習能讓我有更多的跳舞的技巧 表演也可以讓我學到膽量 怎麼把自己變得不要那麼緊張 臉上要保持著笑容 謝謝普仁基金會
12月	To:阿盛老師 老師謝謝你教我們舞蹈 你總是在每個禮拜五帶給我們一些歡笑讓我們在充滿歡笑的教室學習舞蹈謝謝你 讓我知道跳舞也可以是一種樂趣! 老師～ 謝謝你♡ 聖誕節快樂喔♡

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 朱羿宣

日期	心得內容
6月	親愛的捐助人...謝謝你們給我們學校錢讓我們買衣服跟一些東西
9月	我的第一個表演是在旗山公園的小廣場表演印象最深刻的是為學校出去表演 下次希望可以去更多地方

10 月	在熱舞社讓我學到很多地板動作雖然地板難練但只要有時間什麼都可以學好無聊時候大家一起練舞自學老師教的好。
12 月	To 阿盛： 謝謝阿盛老師教我街舞跟地板動作😁☺這 2 年學了不多不少的街舞動作但我每一節都很認真哦應該吧..還有地板我每節下課都很準時在等地板不知道為什麼只是覺得學了感覺不錯感覺帥又可以挑戰自己的極限我期待下學期的街舞跟最高地板帥還有哦老師祝你聖誕節快樂哦

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 李岳家

日期	心得內容
6 月	基金會:謝謝您資助我們錢，讓我們能不用花費任何金錢就能學跳舞、學音樂。也讓我們能無憂無慮的學習。謝謝你們
9 月	我印象最深的表演經驗是:在旗山的搖滾音樂節，那時的我既緊張又興奮，一站在台上腳抖到不行，但是在表演時一切的緊張什麼的都忘記了，那時的我只想著享受這舞台，盡情的跳，拋開一切煩惱。表演完都覺得有大大的成就感。期待下一次的表演。

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 張誼貞

日期	心得內容
6 月	謝謝捐助人給我們這麼多的經費讓我們去學習自己有興趣的東西不用自己花錢就有樂器可以使用 謝謝你們

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 葉柏君

日期	心得內容
6 月	給捐助人~ 謝謝你們給我們錢 讓我們學習 謝謝你們
9 月	謝謝基金會贊助我們錢,讓我們可以買更多烏克麗麗和吉他 謝謝
11 月	謝謝普仁基金會 我表演成功的關鍵是自信 我的自信是來自家人和朋友我很感謝我身邊的每一個人即使表演的再不好我也不會失去信心

12月	To 懷萱老師 感謝老師 那麼辛苦的教我們,也謝謝你對我們的包容 讓我在學習中慢慢進步
-----	---

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 溫梓羽

日期	心得內容
5月	謝謝老師教我們大家烏克蘭麗 謝謝妳
6月	To 普仁基金會 謝謝你們的資助來幫助偏鄉的我們,謝謝你們的金費讓我們有多些學習的機會,也有第八節謝謝你們的幫助 謝謝
11月	謝謝普仁基金會讓我們能學到烏克蘭麗然後我會認真學習 雖然我還不會彈很多首但只要努力我相信我一定可以的
12月	謝謝你教我烏克蘭麗雖然我有很多都不會彈,但我之後會好好的學習會再增加多一點的難度[我因該是你的黑名單]吧 哈哈 嘉榮老師聖誕快樂呦😊

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 劉慧春

日期	心得內容
6月	謝謝捐助人 感謝你們的贊助，讓我們有多一個學習的機會，雖然一個禮拜只有一次，我會好好珍惜的 謝謝~

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 張珮慈

日期	心得內容
6月	捐助人 <3 謝謝你們的幫助,讓我們有機會學那麼多東西,每個社團都很有趣 我們會好好這些機會,也會認真學習 謝謝你們的幫助 ^^

學生心得日誌

年級： 三年級 姓名： 吳晨璿

日期	心得內容
6 月	謝謝捐助人幫助我們，讓我們學習除了笛子之外的樂器(我喜歡自彈自唱 😊😊)

學生心得日誌

年級： 三年級

姓名： 邱楷茵

日期	心得內容
9 月	印象最深刻的表演是在搖旗吶喊那天很緊張呢 XD 希望以後能在去多一點的地方表演 謝謝普仁基金會
11 月	我覺得表演成功的關鍵在於隊員的鼓勵與陪伴和團隊的合作,雖然在練習的過程中我有很多的地方學不會 但還是努力的學習,問問同學 讓同學給一些意見 謝謝普仁基金會讓我們能學到街舞和吉他
12 月	To 阿Y ` Y` Y ` 盛：謝謝你 2 年來的照顧 終於 在明年我就可以從瘋人學院順利畢業了👏👏 這兩年你總是被我們和畢業的學姊嘴😁😁 但別擔心,我們還是很愛你的👏👏 PS:喝珍奶會變胖😁

學生心得日誌

年級： 三年級

姓名： 高睿恩

日期	心得內容
11 月	我覺得表演成功的關鍵 在於自己的心情 是不是有認真的練習 謝謝普仁基金會讓我們能學到吉他

學生心得日誌

年級： 三年級

姓名： 葉師辰

日期	心得內容
9 月	謝謝普仁基金會的捐助 讓我們有教室上課
10 月	我在吉他社遇到的困難很多 因為我的手不太靈活所以跟不太上那個節奏 我相信慢慢的練習就可以將困難擊倒 我就可以挑戰更難的目標
11 月	我覺得表演的關鍵 是要努力練習 才能有收穫 就能對吉他流暢 手指靈活

學生心得日誌

年級： 三年級 (畢業) 姓名： 曾佳欣

日期	心得內容
5月	TO:邱老師 老師謝謝你教我們烏克蘭麗麗 老師辛苦了~謝謝

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 葉紫鈴

日期	心得內容
5月	給邱老師: 謝謝邱老師礁島我們烏克蘭麗麗, 金過一學期後學到的很多的指法和歌曲等等 謝謝老師!祝妳越來越漂亮事事順心~
6月	基金會的叔叔阿姨:謝謝你們資助我們,可以讓我學習許多! 在這段時間因為有你們的幫助,才能學習到這些~謝謝你們~

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 潘佩宣

日期	心得內容
5月	TO 邱老師: 謝謝老師教我們烏克蘭麗麗跟吉他! 老師鈔票練 Der~~唱歌也很超好聽~ 及嘎也很厲害!! 女神~~~~~
6月	謝謝捐助人捐助,讓我們再偏鄉也能學到烏克蘭麗麗,有了一項才藝以後都可以彈 給別人聽~~~~~

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 彭玉嬌

日期	心得內容
----	------

6月	謝謝捐助人給我們補助,讓我們可以學到多,也讓我學習到很多的音樂知識
10月	在學習烏克麗麗的時候,總是會有不好按的弦,很容易就按錯了,因為有老師的指導我學會了很多技巧
11月	我覺得表演的關鍵是自己的勇氣和練習,如果沒有勇氣那就沒辦法上臺,如果沒有練習那麼就算有勇氣也沒辦法表演出好的成果
12月	懷萱老師: 感謝你願意犧牲晚上的時間來教我們烏克麗麗,讓我們學習更多的歌曲 祝你聖誕快樂

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 魏恩歆

日期	心得內容
6月	捐助人謝謝你給我們那麼多補助 讓我們可以有翕的老師謝謝你

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 廖俐晴

日期	心得內容
6月	Dear 捐助人 謝謝您讓我們每個禮拜都可以學烏克麗麗,每當成功學會一首曲子後,都超有成就感的!

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 劉佩欣

日期	心得內容
5月	邱老師:謝謝妳一直這麼用心的教我們
6月	基金會的叔叔阿姨:謝謝你們捐給我們錢,讓我們可以在社團課,學到很東西,謝謝你們。

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 劉家伶

日期	心得內容
6月	Dear 捐助人 謝謝您讓我能多學一項興趣 甚至是專長 雖然學習過程中碰到了一些小挫折 但也因您的幫助讓我學到了現在 我很喜歡烏克麗麗!!

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 曾晨鳳

日期	心得內容
6月	謝謝捐助人的資助,讓我除了音樂課以外也可以學到關於音樂的知識

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 高姿怡

日期	心得內容
9月	最令我印象深刻的表演是我第一次表演 第一次在大家面前表演烏克麗麗很緊張 雖然常常練習可是很緊張 不過很謝謝普仁基金會給我們這個機會可以表演 謝謝基金會提供資金來幫助我們 ,讓我們可以學到很多,我從一開始都不會跳舞,到現在可以上台表演,謝謝你們,我以後會更認真學習永不放棄,對自己更有信心!
10月	謝謝基金會提供資金來幫助我們 ,讓我們可以學到很多,我從一開始都不會跳舞,到現在可以上台表演,謝謝你們,我以後會更認真學習永不放棄,對自己更有信心.
11月	謝謝普仁基金會讓我們能學到烏克麗麗然後我會認真學習 雖然我還不會彈很多首但只要努力我相信我一定可以的我覺得表演會不會成功要看你自己是不是有認真的練習 練習能讓我有更多的跳舞的技巧 表演也可以讓我學到膽量

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 陳子豪

日期	心得內容
9月	我是第一次進街舞社，希望我可以慢慢的學習，希望我可以快快樂樂的跳舞和感謝普仁基金會的幫助謝謝~~\ (O W O) /
10月	第一次 頭立很困難，但是慢慢的我就覺得頭裡還蠻簡單久而久之我變厲害了 也謝謝老師教我的技巧 還有提醒我的動作錯誤教我修改謝謝老師

11 月	我雖然沒去但是因該很順利的吧，有多難的練習我都會努力的,希望下次我可以上台表演可以慢慢來,我沒有甚麼是是做不到的謝謝老是努力地教我
12 月	To 謝謝阿盛老師：教我們街舞也讓我這一年很開心每一堂課我都是等不極了，我期待下學期的的舞街，老師我祝你聖誕節快樂 !!!!!

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 黃懷萱

日期	心得內容
9 月	這是我第一次學烏克蘭麗麗 一開始覺得學不起來 但漸漸的學會就覺得很有趣很好玩~另外 老師人很好 😊😊最後 謝謝基金會的贊助~~ 😊
11 月	我覺得表演成功的關鍵是努力練習和團隊默契 因為如果不努力練習 彈烏克蘭麗麗會一直按錯 像今天我們練習的時候就是有些彈太快 有些彈太慢 是因為老師慢慢的打節拍我們才能彈的好好的 當然 如果沒有默契 聽起來就是一些人彈太快 一些人沒有跟上 所以這兩點對我來說都很重要！
12 月	To 搞笑的嘉榮： 謝謝你每次總是幫助我 還常常被我叫來叫去 不過你還是很願意幫助我 也常常會鬧我跟我開玩笑 讓我每天都能開開心心的去上課 也開開心心的放學😊😊聖誕節快樂啦~

學生心得日誌

年級： 二年級 姓名： 謝佳軒

日期	心得內容
11 月	我覺得有些動作不會跳可以回去練習 一直練習 練習你會了為止 還有最重要的是 團隊合作 團隊默契 還有你有沒有那個膽量 跳給人家看 跳舞有時候帶給人家興奮 開心的一種能量 像我心情不好的時候 會哭 但也會跳舞 唱歌 來抒發自己的壓力 自己的難過 不一定動作要 100 分 有努力 我覺得 他們會看到我們的努力
12 月	TO 阿盛老師 謝謝你在每個星期五教我們舞蹈 希望以後還能給你教街舞 真的讓我學到許多舞步 謝謝你 祝 聖誕節快樂

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 邱依宸

日期	心得內容

9月	希望可以學到很多舞 有更好的舞台
10月	我在熱舞遇到的困難 是電流因為需要手的彎折 但一次次的練習 希望之後有大的進步
11月	我認為表演的關鍵是 大家要團結合作 加上自己要努力去完成這場表演 讓大家都知道 這是在熱舞社的成果 努力是日積月累而呈現出來的
12月	To 阿盛老師： 老師 謝謝你總是帶給我們歡笑 還有教我們基本舞蹈（舞蹈都很帥 期待下次的 新舞蹈 聖誕節快樂唷🎄🎅

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 張韶媛

日期	心得內容
9月	我印象最深刻的表演是在馬來西亞的體育場表演 我還記得那天有一萬五千多人 那是我們接過一場最大場的表演 那天真很開心 我希望在吉他社能學到更多歌曲 然後朋友一起唱歌 跟家人一起唱歌 謝謝普仁基金會贊助我們讓我們可以免費學樂器 希望可以在更多地方表演 ❤️👉 ❤️👉
10月	自從開始練吉他 對我來說最大的障礙 是新的和弦 在國小 其實覺過了吉他 也學會了很多首歌 上國中想繼續練吉他 是因為希望能把吉他練到很厲害 因為我很喜歡音樂（吉他老師很漂亮 也很厲害）
11月	我認為表演成功的關鍵在於 你對這首歌曲的熟悉度和熟練度 如果 對你要表演的這首歌根本就不熟悉 就算吉他在厲害 也彈不太出來 那又如果 對這首歌非常熟悉了 但每天都不練習 禮拜三這一點時間也在混 那又有什麼辦法 練了一首完整的歌 所以熟悉度.熟練度非常重要就算你沒有很厲害 但有努力練習 成功也會一步一步慢慢逼近唷~~
12月	TO 懷萱老師: 謝謝你每個禮拜三來教我們吉他 也謝謝老師教我那麼多關於吉他的知是讓我更進一步的認識吉他 辛苦你了 也祝老師 聖誕節快樂 🍷🍷🍷🍷🍷 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 陳語柔

日期	心得內容
9月	謝謝普仁基金會幫助我們 讓我們可以免費學樂器 希望我可以學到很多歌曲 可以跟身邊的朋友一起唱歌

10月	遇到的困難就是有的時候手會很痛 有些和旋也很難按 希望我能克服這些障礙 多練習 也謝謝老師有耐心的教我
11月	我覺得表演成功的關鍵是 要和大家培養默契 因為如果大家各各的聽起來就會不整齊 還有自己也要努力練習 把不熟的地方練熟 如果沒有多練習可能在表演的時候就會彈錯 在練習的時候要互相鼓勵 這樣才可以快點練完 早點休息
12月	懷萱老師:謝謝老師星期三晚上都從很遠的地方來教我們 也很有耐心的教我 祝老師 聖誕快樂!!

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 黃佩縈

日期	心得內容
9月	謝謝基金會贊助杉林國中，讓我們有新的教室可以用 我希望以後舞蹈能更好 能擁有勇敢上台的力量
10月	第一次進去練舞的時候，還不太會，動作也不夠開放，經過上課時的複習再加上回去練，動作已經能記起來了，雖然還是有點害怕會跳錯，但我相信練習久了一定能站上舞台的。
11月	我覺得表演成功的關鍵是看你是否努力練習，如果沒有練習是不可能進步，也就不會成功，還要把動作做大，觀眾才不會認為我們沒有努力！
12月	阿盛老師 謝謝你教我們新生練習街舞，跟我們一起開玩笑，我很期待下次要教我們的新舞。

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 溫姿婷

日期	心得內容
10月	我在熱舞社遇到的困難很多 XD,老師慢慢教我都跟上,只是目前的電流有點僵硬也不知該怎麼練習,且一些較難的連續動作我還跟不太上
11月	12月2日時我表演了兩個項目 一個是烏克蘭麗麗 一個是街舞 當我在為表演而練習時我想到了很多事 在練烏克蘭麗麗時想到了老師說的話 老師說不用急 離表演還有一段時間 還可以慢慢練 把拍子練好。 讓我覺得很放心 因為我雖然還做得不好 但會有時間給我練習 不要氣餒 慢慢來到了現在我已經學會了 4 首簡單的單音曲子、2 首簡單的和絃 讓我覺得好開心。
12月	To 阿盛老師: 謝謝老師一直的教導，讓我學了很多特別、新奇舞蹈，也謝謝老師總是會留下來陪我們練習、重複教導，你總會在上課時加入有趣的內容讓我每次上課都很開心 祝你聖誕節快樂喔

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 葉律巾

日期	心得內容
9月	謝謝基金會贊助杉林國中，讓我們有舞蹈教室可以跳舞，我希望以後能擁有上台的勇氣
10月	有時候老師教的舞步很難.很快，我都跟不上，也都會跳錯，以後會更認真的聽課，不會的舞步去找別人學習，我就一定學得起來。
11月	我覺得表演成功的關鍵在於團隊默契與自己的努力 要把自己的膽量練好 如果沒有膽量 跳舞給別人看動作就會很小 不好看 然後 練習的時候也要努力練習 這樣在表演當中才可以表演的很好 讓觀眾知道我們很努力的練習
12月	To 阿盛老師: 謝謝老師每個禮拜五都是很歡笑的帶著我們，還教了我們很多之前沒有學過的動作，我期待下次的舞蹈喔 聖誕節快樂~

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 吳秉潔

日期	心得內容
9月	我期待在熱舞社學到更多舞步
10月	我因為沒彈過吉他，有一次彈到手流血，彈和弦的時候，手很僵硬也會按到其他條弦就會有雜音，但我會慢慢的去練習讓手指比較柔軟也回去背和弦
11月	我覺得是力度和練習，如果沒力度就感覺軟軟的，軟軟的就感覺不情願的，練習是為了讓自己熟悉，讓自己不會因為不熟悉舞蹈而慌亂，觀眾也會認為沒誠意，把自己放開，這樣會讓他們認為我們是有努力的
12月	To.阿盛老師： 每個禮拜五我最期待的就是街舞了 上課的時候你都會開玩笑 有時候下課你還會陪留下的人練舞 老師，聖誕節快樂

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 張欣怡

日期	心得內容
9月	謝謝基金贊助讓我們有更完善的空間可以練舞，希望我可以學會 TWICE 所出的專輯裡面所有的舞
10月	當我進來到熱舞社時，老師教的舞有時候我都會跟不上節拍，但慢慢的，就可以跟上去了，老師有時候會教很難的動作，我有時候會做不起來，只要認真學習我一定會練的起來

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 江晨平

日期	心得內容
9月	謝謝普仁金會贊助我們讓我們有教室上課，我希望我的吉他變好。 😊😊OWO
10月	在吉他社遇到很多問題，因為談到手都會流血還有都被不起來歌譜，我相信好好的學一定會有好的成果。
11月	雖然我沒有上臺表演但是我不會這樣就放棄我相信我多練習有一天就會上臺表演
12月	懷萱老師: 老師謝謝你這學期的教導，雖然我都沒有認真學但是我還是很謝謝你

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 田百安

日期	心得內容
9月	這是我第一次學到烏克麗麗這種樂器 一開始覺得超級緊張 但學了一堂課後覺得很有趣又很好玩 老師人也很有趣 謝謝基金會的贊助希望真的可以學會 😊

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 王美能

日期	心得內容
9月	謝謝基金會的贊助，讓我們有新的大樓可以練舞蹈
10月	我一開始練的時候都跟不上但只要我回家積極的練習我就一定學的起來

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 潘彩兒

日期	心得內容
9月	我進來到熱舞社時，老師教的舞我都會跟不上節拍 還常常跳錯 但因為老師很有耐心的教我 讓我很快就把動作記起來 還有很好的教室讓我們可以安心練習
10月	我認為表演成功的關鍵在於 努力練習互相幫忙 雖然在練習的過程中 我有很多的地方學不會 但學姊們或老師都很努力地想讓我學會 我回家會熟練舞步就算我沒有很厲害 但只要我努力練習 成功也會一步一步慢慢接近我
12月	To 阿盛老師:謝謝老師很有耐心地教我跳舞 雖然有時我沒有那麼的專心但你還是笑笑教我 祝老師聖誕快樂

學生心得日誌

年級： 一年級 姓名： 潘秀純

日期	心得內容
12月	To 阿盛老師: 謝謝你教我們舞蹈，每個禮拜五的下午第八節課你都會來教我們舞蹈，也會跟我們開個玩笑，謝謝你讓我有個快樂又美好的禮拜五 祝老師 聖誕節快樂🎄☐

學生自評表

學生自評統計表

『藝』動杉林『舞』『麗』全開 學生自評統計表

親愛的老師辛苦了

經過您的努力「學生自評表」完成了，本會為讓本計畫能更清楚量化數據，煩請您再將「學生自評表」完成人數統計後，並製作統計分析圖表。

★學生背景資料（可複選）

◎參加引導計畫學生總人數：43 人；國一：16 人；國二：11 人；國三：16 人

◎曾中輟之慮：0 人

◎學生身份別：一般生：26 人、原住民：10 人、外配子女：7 人

◎學生家庭類型：雙親：23 人、單親：15 人、失親：0 人、繼親：1 人、隔代教養：10 人、其他：

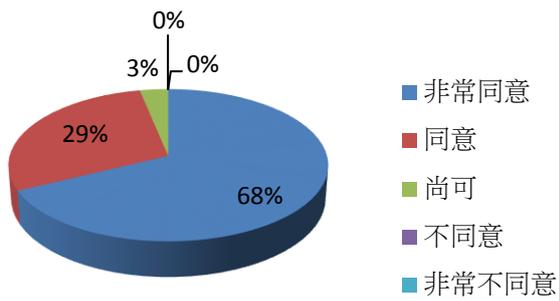
◎家庭經濟：低收入戶：7 人、中低收入戶：9 人、清寒家庭：0 人、身障子女：1 人、其他：

◎請附學生升學狀況調查表（每年8-9月調查學生升學狀況之表）

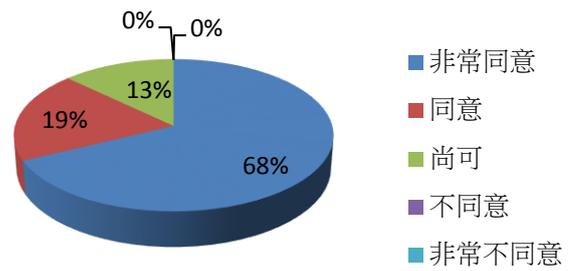
項 目	非常同意 人數	同意 人數	尚可 人數	不同意 人數	非常不同意 人數
1. 我覺得自己多學會一項才藝。	21	9	1	0	0
2. 讓我對（計畫名稱）學習更有興趣。	21	6	4	0	0
3. 讓我有勇氣公開表演。	16	8	5	0	0
4. 讓我對自己更有自信。	19	6	4	1	0
5. 讓我學會為自己負責任。	17	8	4	1	0
6. 讓我認識更多朋友。	21	5	4	1	0
7. 不會影響我的課業。	21	5	4	2	0
8. 在社團中，我會主動教導其他同學。	16	7	6	2	0
9. 我樂於在班上跟同學分享學習的內容。	12	9	8	0	0
10. 我喜歡參與對外的表演。	17	6	5	0	1
11. 每一次演出後，我感到很有成就感。	18	9	3	0	0
12. 我喜歡老師安排的課程。	18	10	2	0	0
13. 我願意參與每一次對外的表演。	16	8	4	1	0
14. 下學期我願意繼續參加。	23	5	1	1	0
15. 其他(依學校實際狀況自行增加)	9	3	1	1	0
合計	265	104	56	10	1

※請製作統計分析圖表

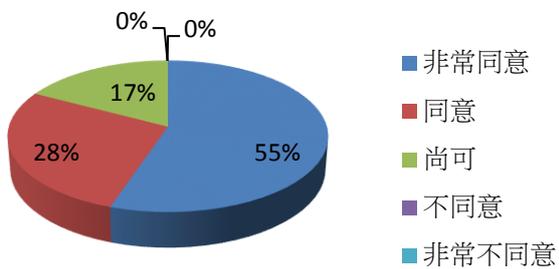
我覺得自己多學會一項才藝



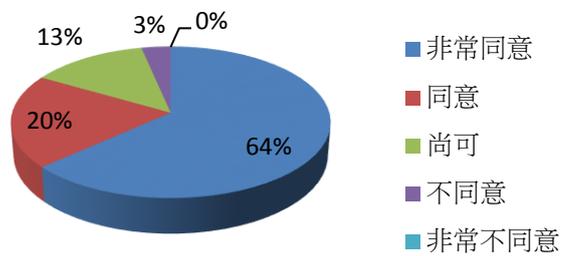
讓我對（計畫名稱）學習更有興趣



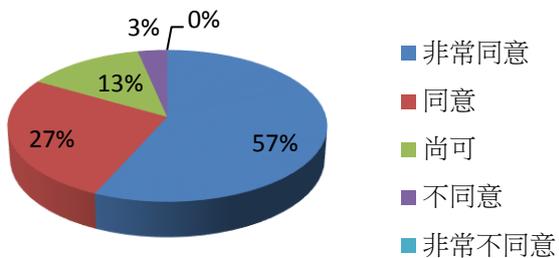
讓我有勇氣公開表演



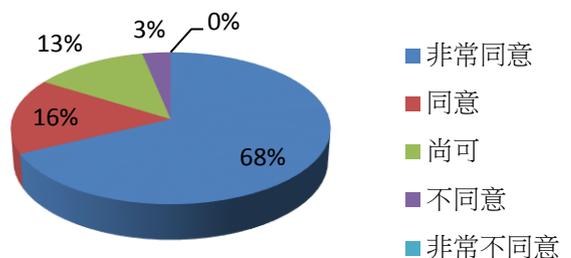
讓我對自己更有自信



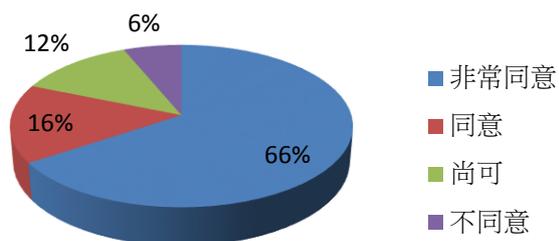
讓我學會為自己負責任



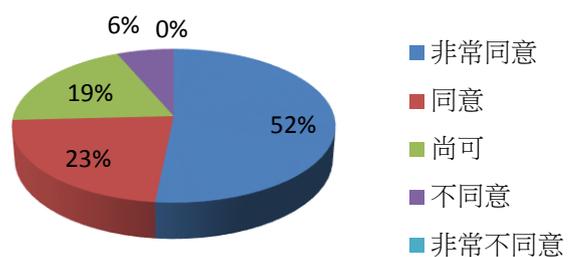
讓我認識更多朋友



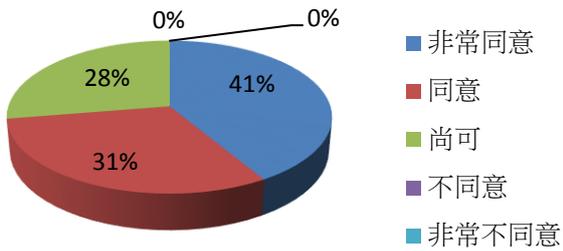
不會影響我的課業



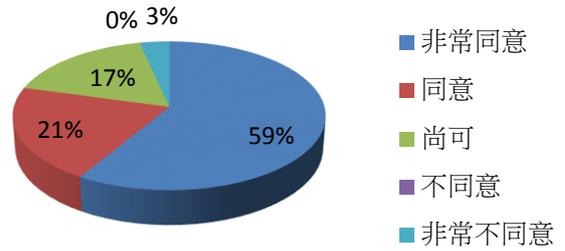
在社團中，我會主動教導其他同學



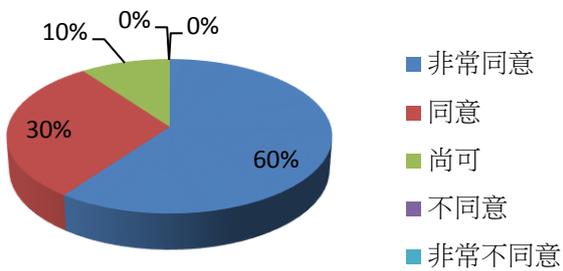
我樂於在班上跟同學分享學習的內容



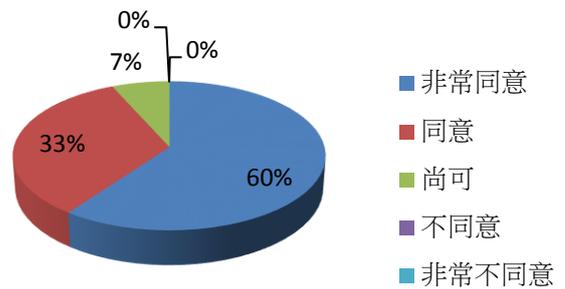
我喜歡參與對外的表演



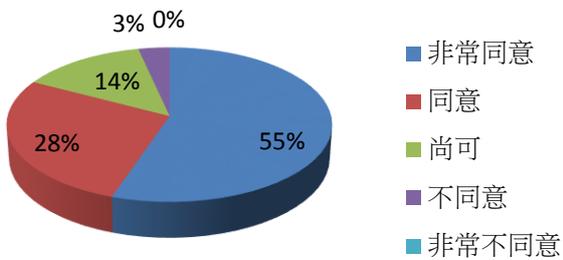
每一次演出後，我感到很有成就感



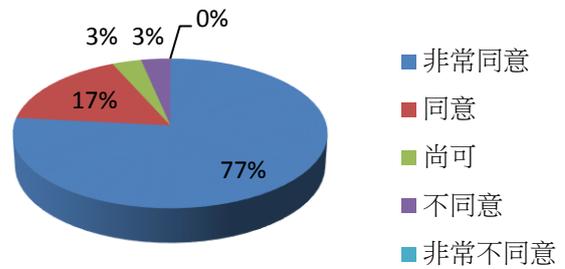
我喜歡老師安排的課程



我願意參與每一次對外的表演



下學期我願意繼續參加



16.這學期我學習到…

- ◎熱舞。
- ◎我學到吉他的指法，還有一些歌曲，還有一些節奏，讓我越來越想學更多東西。
- ◎學到了新的指法、彈法。
- ◎怎麼彈。
- ◎很多新歌、和弦。
- ◎彈吉他的技巧。
- ◎我學習到練一首歌，不是一天兩天就練得起來的!而是要很有耐心的一步一步學起來!
- ◎我學到了一首歌。
- ◎很多很多歌。
- ◎我學到了許多歌曲。
- ◎卡農
- ◎很多首歌。
- ◎很多新的彈法。
- ◎和弦。
- ◎如何看譜。
- ◎很多。
- ◎Locking, Hip-Hop, solo part
- ◎團隊精神。
- ◎很多很多的舞蹈技巧
- ◎團隊精神。
- ◎locking
- ◎很多風格的舞蹈。
- ◎很多舞蹈。
- ◎很多舞蹈動作，不一樣的東西。
- ◎很多舞步。
- ◎很多不一樣的舞蹈。

17.我增強了(或突破)…

- ◎勇敢
- ◎我覺得要換指法的時候，我可以比剛開始學的速度快很多，覺得很開心。
- ◎我突破了彈吉他時手會痛的這件事。
- ◎我比之前進步很多，學了更多和弦，突破以前的自己。
- ◎學會封閉和弦。
- ◎我突破了我的極限，真的很謝謝老師。
- ◎我的換指法能變快。
- ◎我增強了技術。
- ◎烏克麗麗的彈法。

- ◎指彈。
- ◎和弦。
- ◎看譜能力。
- ◎如何看譜。
- ◎理解譜的速度。
- ◎自己的能力。
- ◎電流順暢多了。
- ◎不一樣的舞蹈動作。
- ◎肢體協調。
- ◎知識。
- ◎舞蹈實力。
- ◎突破了出外表演。
- ◎Jazz(突破)
- ◎自信心。
- ◎自信、責任感。
- ◎跳舞的專長。
- ◎舞蹈動作的正確。
- ◎舞步
- ◎許多技巧。
- ◎很多舞蹈動作。

18.我的期待(或我的承諾)...

- ◎學習很多東西。
- ◎我希望以後吉他可以越來越厲害，彈想要彈的歌曲。
- ◎我希望能學到更多的指法、彈法。
- ◎期待可以學習更多歌曲。
- ◎吉他彈的更好。
- ◎我期待我在這學期能學更多首歌曲。
- ◎我還會學到更多。
- ◎希望我能學到更多東西。
- ◎我期待以後學會更多的歌曲。
- ◎再多學一些歌。
- ◎我希望可以越彈越好。
- ◎可以很順利的切換彈法。
- ◎練習的歌可以學完。
- ◎期待可以很快的彈好一首歌。
- ◎我會好好把握最後一年的熱舞。
- ◎等我回歸。

- ◎之後的表現可以更好。
- ◎可以再出去一次比賽。
- ◎能像學姐一樣。
- ◎希望可以學到更多。
- ◎期待下次表演。
- ◎承諾愛熱舞一輩子(藝動杉林 舞麗全開)
- ◎可以練習更多舞蹈。
- ◎下學期可以再參加街舞。
- ◎以後更能表現自我。
- ◎之後的表演可以更好。
- ◎希望學弟妹能乖乖聽學長姐的話。
- ◎希望自己能夠像老師一樣。]
- ◎之後的表演可以表現更好。

高雄市立杉林國民中學 106 學年度畢業進路調查 (粗體為曾參與本引導計畫之學生)

班級	姓名	就讀科別	班級	姓名	就讀科別	班級	姓名	就讀科別
三忠	王凌濤	旗美高中/家政科	三孝	王婷儒	高英工商/廣告設計	三仁	林玳妃	中山工商/餐飲管理
三忠	江玉琪	旗山農工/電腦繪圖科	三孝	林佳慧	屏東慈惠醫專/護理科	三仁	邱詩涵	慈惠醫專/護理科
三忠	李欣蓉	旗美高中/普通科	三孝	洪舒綺	旗美高中/幼保	三仁	徐苗君	旗山農工/餐技科
三忠	林佑償	旗美商工/綜合職能科	三孝	張美貞	中山工商/家政	三仁	陳宜均	樹人醫專/護理治療
三忠	張佳蓉	旗山農工/餐飲技術	三孝	陳婉婷	旗美高中/普通	三仁	陳靜宜	樹人醫專/護理科
三忠	張鵬麗	旗美高中/普通科	三孝	曾英亭	中山工商/家政	三仁	曾慧珍	樹德家商/美容科
三忠	陳好婕	長榮女中/普通科	三孝	靳雅軒	三信家商/餐飲	三仁	劉佩怡	旗美高中/幼保科
三忠	陳秀梅	三民家商/服裝科	三孝	廖敏伶	三信家商/商業經營	三仁	潘玟卉	鳳山商工/會計事務
三忠	曾佳欣	旗山農工/餐飲技術科	三孝	劉虹伶	中山工商/餐管	三仁	謝宛蓉	旗美高中/幼保科
三忠	黃安婕	旗美商工/餐飲管理科	三孝	潘乖乖	鳳新高中/普通科	三仁	謝晴淳	樹人醫專/口腔衛生
三忠	黃筑曼	旗美高中/普通科	三孝	潘怡潔	中山工商/美容	三仁	蘇語娟	美和科技大學/食品營養系
三忠	蔡佩茹	敏惠醫專/護理科	三孝	顏綺妤	三民家商/觀光事業	三仁	姚景彬	旗山農工/電腦繪圖
三忠	方誌鴻	旗山農工/電機科	三孝	羅丹伶	台中青年高中/普通	三仁	張偉偉	普門中學/普通科
三忠	月聖鈞	高英工商/建教合作班 汽車科	三孝	王才維	旗山農工/汽車	三仁	張新煒	高英工商/汽車科
三忠	李彥璋	旗山農工/餐飲技術	三孝	王世君	旗山農工/餐飲技術	三仁	莊正惟	旗山農工/電腦繪圖
三忠	徐志億	旗美高中/普通科	三孝	朱文杰	旗山農工/汽車	三仁	陳朝景	旗山農工/電機科
三忠	莊尚燁	旗美高中/普通科	三孝	邱韋豪	旗山農工/電機	三仁	黃志平	高英工商/汽車
三忠	陳昱昇	旗美高中/普通科	三孝	張明倫	旗美高中/普通	三仁	廖崑程	旗山農工/電腦繪圖
三忠	詹佳泰	高英工商/建教合作班 汽車科	三孝	張傑璋	旗山農工/餐飲技術	三仁	劉冠韋	旗美高中/普通科
三忠	劉昀承	旗山農工/餐飲技術	三孝	舒麒文	旗美高中/普通	三仁	賴柏誠	旗美高中/普通科
三忠	劉泓斌	三信家商/餐飲輪換科	三孝	趙榮明	高英工商/汽修	三仁	賴柏睿	旗美高中/普通科
三忠	劉鈺廷	高英工商/建教合作班 汽車科	三孝	鄭欽仁	中山工商/餐管	三仁	鍾翔彥	旗美高中/普通科
三忠	潘緣祥	旗山農工/電機科	三孝	鍾佑成	旗美高中/普通	三仁	蘭澤中	旗山農工/電腦繪圖
三忠	朱志強	旗山農工/汽車科	三孝	鍾宜倫	旗山農工/家政	三仁	伍竣凱	未升學
三忠	余明忠	三信家商/汽車科	三孝	鍾易成	旗美商工/餐飲管理	三仁	高博暉	中山工商/餐飲管理
三忠	賴宇森	旗美商工 /餐飲管理科	三孝	葉俐均	旗山農工/畜產保健	三仁	曾以萱	樹德家商/表演藝術科
			三孝	曾品凱	雲林大德工商/汽車	三仁	蘇威榜	旗美高中/普通科

學校執行成效自評量

表(期末)

學校執行成效自評量表（期末）

*本表請依原執行計畫書中之「學校執行預期成效自評量表(附表 1-4)」實際執行狀況填寫。

成效評估	量化指標	評估方法 與工具	期末量化 評估結果 (數據)	期末量化評估結 果說明 (文字)
學生能認真持續參加練習活動	98%以上同學在練習時間參與練習未缺課	社團點名表	95%的成員在練習時間參與練習未缺課	學生偶有其他因素導致請假，未參與練習時間。
學生能樂於參與校外演出	90%以上藝文社團同學參加校外演出 2 次以上	參加演出點名表統計	95%的學生參與校外表演 2 次	街舞及烏克麗麗皆已有在校外參與演出之經驗。
學生能樂於參與校內演出	99%以上的藝文社團同學參加校內演出 2 次以上	參加演出點名表統計	99%的學生參與兩次期末表演。	學校校內本來就有安排期末展演活動，大多數成員都可以上台參與。
學生經過一學期練習可以自己完整表演至少 2 首曲子	半數以上藝文社團學生經過一學期練習可以自己完整表演至少 2 首曲子	教師自評表 學生自評表	98%的學生可以完整表演至少 2 首曲子	配合課程進度，學員們大多可以完整表演至少 2 首曲子，甚至自行學習新曲目
學生對於藝文很具學習興趣	70%以上學生展現對(藝文社團)學習興趣	教師自評表 學生自評表	90%的成員展現對藝文社團學習的興趣	於學員回饋中，可以看到學員對藝文社團的學習興趣。

學生能自我評估省思學習興趣與動機	90%以上藝文社團學生能獨立思考及自我省思	學生自評表	90%的成員能獨立思考及自我省思	多數成員表示自己能夠開始自行判斷學習內容，展現高度自我省思能力。
學生能自動學習表演之曲目或演奏方式	60%的學員曾透過網路的方式搜尋藝文社團相關之學習內容	學生自評表	70%的學員曾透過網路方式搜集藝文社團相關學習內容	在課程後，學員多會利用手機或電腦搜尋學習的曲目
參加藝文社團學生更有勇氣站在人群前表現自我	80%以上學生表示參加藝文社團讓他更有勇氣站在人群前表現自我	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫	90%的學員有勇氣在人群表現自我	多數學生在上台前有些微焦慮及膽怯，但後來多能克服。
參加藝文社團讓學生更有自信	90%以上學生表示參加藝文社團讓他更有信心（其中包含各班低成就以及高關懷的學生）	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫	95%的學生表示參加藝文社團讓他更有信心	由學生心得撰寫中可以了解學生在參與過程中獲得信心。
藝文的演出能提升學生的自信和成就感	90%以上學生表示參與校外演出是愉快的經驗	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫	100%的學員表示參與校外演出是愉快的經驗	雖然表演機會不多，但參與表演的成員都表示表演讓他們很興奮、開心。
學生在表演的過程中可以獲得成就感和對生涯規劃的省思	90%以上學生表示演出經驗能帶來成就感	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫	95%學生表示演出經驗能帶來成就感	學生於表演後，主動向老師反映表演經驗帶來的成就感
學生更樂於與人分享溝通在過程中也更提升自我信心	超過半數以上的學生同學會學習主動幫助教導她人	教師自評表 學生自評表	70%的學生會主動會幫助教導其他人	在學習課堂中，因老師分身乏術，因此學生大多會互相教導

學生能提升自我信心並且在團體中感到光榮	80%以上的同學會學習主動和他人分享自己的成功經歷並感到光榮	學生自評表	80%的同學會學習主動和別人分享自己成功的經驗並感到光榮	多數成員表示自己的學習經驗是很成功的，並且願意試著分享
於學習過程中，了解師生互動之基本禮貌	90%的學員對師長有禮貌，見到師長能主動打招呼	學生自評表 師長回饋單	90%的學員對師長有禮貌，見到師長能主動打招呼	老師們大多回應成員們見到老師會有禮貌地打招呼
虛心學習，主動向社團其他成員討教	80%的學員曾向其他同學詢問藝文社團之演奏或表演內容	學生自評表	90%的學員曾向其他同學詢問藝文社團之演奏或表演內容	於課堂中，學員遇到不懂得，都會立即向其他同學詢問。
學生能培養心懷感謝之意	95%的學員能夠在感謝卡上寫下感恩及祝福的話	學生心得撰寫 感謝卡	97%的學員能夠在感謝卡上寫下感恩及祝福的話	學員大能夠寫下感謝的話在祝福卡上。
培養服務及付出之態度，積極奉獻自己	80%的學員每學期能夠完成志工服務4小時	學生志工服務時數表	80%的學員每學期已完成志工服務至少4小時	配合學校志工服務安排，加上學生主動參與，大多能完成志工服務四小時。
於藝文社團的學習經驗中，能陶冶學生性情	90%的學員能養有良好之情緒管理方式	學生自評表	90%的學員能養有良好之情緒管理方式	學生在與人相處時，大多能利用溝通的方式，並有良好的情緒管理方式。
學生並不會因為參加藝文社團而影響或耽誤課業	70%以上的藝文社團同學不會因參加社團而影響課業	教師自評表 學生自評表	90%以上的藝文社團同學未因參加社團而影響課業	大多數的成員能夠運用課餘時間進行練習，並且妥善規畫讀書時間，成績並不受影響。

學生能主動學習吸收其他相關知識	70%以上的藝文社團同學能選擇課外書籍或雜誌提升閱讀興趣	閱讀心得報告至少 1 篇	70%的成員以已經完成課外書籍閱讀心得報告至少一篇	配合學校作業，安排課外閱讀心得報告
學生樂於持續參加藝文社團，並在當中持續學習	90%的學生表示在下學期仍願意在社團中學習成長	學生自評表	97%的學生表示在下學期仍願意在社團中學習成長	大多數成員表示願意參與下個學期的藝文社團。
學生樂於持續參加藝文社團，並因參加社團有正向鼓勵學習的效用	95%以上藝文社團學生能保持在學期中不中輟，持續學習	學生出缺席紀錄表	98%藝文社團學生能保持在學期中不中輟，持續學習	除因學校另安排課業精進，或部分成員因故退出社團，但大多數成員都願意保持繼續學習。
在藝文社團的經驗是有助於學生願意繼續學習持續成長	90%以上藝文社團學生在畢業後能繼續升學，繼續學習	學生升學紀錄表	100%藝文社團學生在畢業後能繼續升學，繼續學習	三年級畢業生都願意繼續升學，往自己的目標邁進。

本會贊助設備之「學校
設備財產清冊」副本

活動照片

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.2.26 旗山搖旗吶喊表演前彩排



照片說明：106.2.26 旗山搖旗吶喊表演現場

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.3.25 樹科大街舞營



照片說明：106.3.25 樹科大街舞營

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.4.27 六堆運動會聖火傳遞杉林區公所表演



照片說明：106.4.27 六堆運動會聖火傳遞街舞杉林區公所表演

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.6.13 畢業典禮



照片說明：106. 106.6.13 畢業典禮

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.6.30 期末成果展



照片說明：106.6.30 期末成果展

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.7.14 本校新大樓落成典禮



照片說明：106.7.14 本校新大樓落成典禮

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.7.15 家扶中心茉莉書屋啟用典禮



照片說明：106.7.15 家扶中心茉莉書屋啟用典禮

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明： 106.8.28 新生訓練表演暨社團招生



照片說明： 106.8.28 新生訓練表演暨社團招生

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.10.22 六堆客家園區交秋好收成表演



照片說明：106.10.22 六堆客家園區交秋好收成表演

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.12.2 杉林區農會瓜瓜節表演



照片說明：106.12.2 杉林區農會瓜瓜節表演

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：106.12.13 樹科大烏克麗麗交流 大學生演奏



照片說明：106.12.13 樹科大烏克麗麗交流

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：烏克麗麗上課狀況



照片說明：烏克麗麗上課狀況

106 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 舞力全開 照片集錦



照片說明：街舞課上課狀況



照片說明：街舞課上課狀況

其

他

成立臉書社團

The screenshot shows a Facebook group page for "藝動杉林舞力全開" (Artistic Movement in Shilin, Full Power). The page features a cover photo of a group of young women in white and red uniforms performing a dance or musical piece. The left sidebar contains navigation options like "討論區" (Discussion), "成員" (Members), and "活動" (Activities). The main content area displays a post by "Shih-Ying Tian" dated October 18, 2018, at 13:32. The post is a text-based announcement for a "普仁基金會" (Puren Foundation) event, discussing challenges in learning dance and seeking advice from the group. The right sidebar shows the group's member list, including names like "洪麗雲", "黃郭萍", and "Jinyong Liao", along with options to "新增成員" (Add Member) and "新增地點" (Add Location).

- 杉林國中街舞社
- 不公開的社團
- 討論區
- 成員
- 活動
- 影片
- 相片
- 管理社團



搜尋這個社團

已加入 通知 分享

撰寫貼文 新增相片/影片 直播視訊 更多

留個言吧.....

相片/影片 票選活動 感受/活動

新增成員

+ 輸入姓名或電子郵件地址.....

成員 32位成員

本週有 1 位新成員。撰寫貼文來歡迎他吧!

成員推薦 隱藏

劉冠章 新增成員

說明 編輯

最新動態

Arthur Yang 更新了社團相片。

4小時

- 你的遊戲
- 遊戲推薦
- 你的遊戲
- 楷茵
 - 黃曉盛
 - 佳慧
 - 邱智妍
 - 王美能
 - Chen Zihao
 - 溫姿婷
 - 邱依潔
- 搜尋

街舞衣服設計



衣的藝術有限公司

(高雄店) KH-22640杉林國中熱舞社



**Art
Of
Clothes**

我們選的很辛苦，
請尊重我們的創意及努力，
圖稿請勿外流使用。
根據圖案比例提供參考，
圖形實際大小會在簽約時
與你們溝通認明。

款式：圓領短T 材質：CVC精梳棉/黑

負責人：(嘉) 設計師：(嬋)

★貼心叮嚀：簽約需付二分之一訂金哦！★

B.



前中印二

1.鮮黃
2.桃紅

前



後領下印二

1.銘黃
2.藍青

後

報價日期：106.5.23
報價期限至 106.5.21止

備註 製作30件每件專案價：335元 (報價不含加大尺碼及運費，為指寄一地，不另細部分裝之價格)。
加大尺碼費用：2L每件+30元，3L每件+60元 台灣本島貨運寄送酌收運費220元 (亦可自行取貨)

新購烏克麗麗

