

財團法人普仁青年關懷基金會  
「大手拉小手」青少年引導計畫  
原斗國中「原夢圓夢」成果報告書



捐助人：捷聖興業股份有限公司

單位名稱：彰化縣立原斗國中

單位主管：王心怡 電話:04-8904600#11

計畫主持人：黃正一 電話:04-8904600#15

中華民國 106 年 12 月 29 日

## 共同分享學習成長的喜悅

當直笛團的孩子站在舞台上，吹奏出悅耳的音符時，孩子們臉上的成就感，多麼亮眼！我們相信這段付出努力、克服困難的學習歷程，勢必成為他們人生路上寶貴的資產。

當我們細細看着直笛團的孩子寫下這三年來的學習心得，我們發現原斗國中的孩子雖然身處偏鄉文化刺激不足，雖然弱勢孩子超過半數，但是他們是幸福的。

孩子們何其有幸，遇到用心愛他們、真心欣賞他們真善的學校老師，陪伴且引導他們成長；孩子們也很幸福有雅媛老師耐心的指導，從最初連五線譜都看不懂，指法錯亂、跟不上拍了，到現在站上舞台，吹出卡門這樣有高難度的曲子，創造出高峰經驗。真心感謝王雅媛老師不辭路程遙遠，持續不斷的付出。

感謝普仁基金會引導計畫的支持與鼓勵以及捷聖興業股份有限公司的大力贊助，讓原斗國中直笛團的孩子因音樂而變得不一樣，生活中因為音樂而繽紛起來。相信透過辛苦的學習，而帶來能力的增長與自信的養成過程，會讓孩子更懂得珍惜與努力。

原斗國中感謝有這奇妙的機會可以與關心教育的您結緣，花朵因陽光而綻放，原斗國中的孩子因為有您而潛能發展、自信展現。邀請您加入原斗國中資源團隊，共同關心農村子弟的學習成長，您的支持與協助，是我們進步成長的重要推力。

原斗國中 校長

107.01.06

106

年

計

畫

書

財團法人普仁青年關懷基金會  
「大手拉小手」青少年引導計畫

「原夢圓夢」

執行計畫書

首次申請

曾接受本會 103、104、105 年度贊助

申請單位：彰化縣立原斗國中

單位主管：王心怡 電話：04-8904600#11

計畫主持人：黃正一 電話：04-8904600#15

主要參與人員：吳怡儒、莊筑鈞、王雅媛

中華民國 105 年 10 月 03 日

# 執行計畫書

## 一. 計畫摘要

本計畫主要擴展學生的學習層面的寬度與廣度，尤其過去的印象，學習樂器是屬於社經地位較高家庭的專利；然而近年許多科學研究，都顯示學習音樂有助智力發展、學科知識學習，甚至健康都有正相關，因此藉由指導學生學習音樂翻轉弱勢不僅是一種嘗試，更是創造學生高峰經驗、培養自信心的絕佳機會。

本校為彰化縣偏遠且迷你的學校，偏遠學校普遍存在著學生人數少，資源缺乏、文化不利、學習刺激少、學生學習動機低落等現象，加之學生家庭背景亦屬社經地位偏低、家庭功能薄弱，學生先天的立足點已處於劣勢。在地區及家庭背景雙重弱勢的因素下，學生無法取得充分的教育資源，間接造成學生學習成就低落的情況，學校內學生人數過少亦不利群性發展與合作學習，亦即同儕學習的正面感染成效不易發揮。

對於學生先天的家庭社經背景，學校可能無力改變，不過透過多元的教育機會、多樣的學習體驗，可以讓學生探索生涯，創造更寬廣的未來。為提升學生學習興趣，學校規劃音樂學習活動，一方面擴展學生藝文領域的學習經驗，讓學生有機會站到台上展現自我；另一方面培養學生團結合作的能力，以蓄積未來更多發展的能量。因此本校成立行進管樂隊及直笛團二大音樂屬性的社團，以求建置完善的藝文環境，陶冶學生心性。

無論是行進管樂或直笛的學習以學生為主體，除了教授學生樂曲的吹奏外，更以讓學生習得音樂鑑賞能力為目標，進而以音樂社團做為參與社區活動的媒介，並透過各項音樂競賽，透過舞台的經驗建立學生的自信心，提升學生學習的動機。

## 二. 過去執行成果

直笛團緣於普仁基金會「大手拉小手」青少年引導計畫的經費補助，購買低中高音直笛數把，於103年3月成立30人的直笛團，成員為當時一年級學生，先後聘請張芳慈老師、本校音樂老師江偉慈老師、現由外聘張雅媛老師指導。

另貴會以往所補助服裝經費，為讓服裝做最大效益之運用，已購買背心及帽子，同時提供管樂隊及直笛團，比賽或演出穿著之正式服裝。至今已在多場比賽、表演中亮相。

彰化縣國中生直笛比賽於每年4月下旬舉辦。雖然距離成軍時間僅2個月，學習練習時間短促，但學生學習態度認真，除了週六王老師蒞校指導之外，也利用平日課餘時間努力練習，據學生說，嘴唇都吹麻了吹破了。也在103年參加四人重奏及團體合奏都榮獲第四名。104年參賽雖未得名，卻也積極參加各大小地方表演，獲得各界好評。

104年10月初，彰化青年管樂團音樂下鄉，原中音樂嘉年華活動直笛團擔任開場演出。105年4月，中部水彩寫生比賽在本校盛大開展，直笛團也擔任演出團體。同年6月原中畢業典禮，直笛團擔任典禮演出活動。9月原中學生才藝表演晚會，直笛團演出大團重奏與直笛四重奏。學生演出雖難免緊張，但一次次的演出可見學生台風越見穩重，演出皆受到與會來賓稱讚不已。

	
<p>104年10月彰化青年管樂團下鄉，原斗音樂嘉年華活動，直笛團擔任開場演出。</p>	<p>105年4月，中部水彩寫生比賽開展。直笛團擔任開場演出</p>
	
<p>105年暑假，本校直笛團在校內集訓。</p>	<p>105年9月，學生才藝大賽晚會暨班親會，直笛團演出兩首曲目，</p>

### 三. 計畫動機與目的

原斗的學生超過3/5是低(中低)收入戶、新移民子女、單親、隔代教養等，先天條件已是弱勢，加上地處偏遠，文化刺激更是不足，而且多數家長忙於生計，難以提供孩子額外的學藝

資源，因此原斗的孩子純樸卻也少了一份自信。

在這個講求多元專業的社會裡，給孩子追求專業的成功機會，因此我們期待給予學生更宏觀的視野，更多元的學習經驗，進而培養正確的學習態度、建立自我專業發展的素養。而本校選擇規畫樂器教學，源於弱勢家庭的家長忙於打拼生活，並無能力恐也無意願培養孩子藝術素養，因此對於音樂能夠提升生活品味、培養休閒興趣，其享受音樂的機會完全被剝奪，甚至對於有音樂潛能的孩子也可能完全被埋沒了，所以本校規劃全校學生都能在國中三年至少學習一種樂器二年。這是提供孩子全新的學習體驗，課程中透過聆聽與吹奏，讓孩子懂得樂曲的欣賞，更重要希望透過樂器學習，訓練學生養成刻苦耐勞、尊重合作的人生態度，而專業的追求上培養孩子站在舞台上的勇氣，以建立孩子缺少的那份自信。至於是否能夠發掘音樂的遺珠，則是順其自然，樂觀其成。

成功經驗是可以複製的，掌聲也會激勵更多的潛能。當孩子們成功在眾人面前演出而建立信心後，不僅能減少學生把時間浪費在電玩上，而這樣的學習信心可以運用在其他學科上，進而提升學習的成效與興趣，減少不當行為與中輟的發生。

#### 四. 問題界定與需求評估

本計畫推行對象為原斗國中全校學生，尤其重視低(中低)收入戶子女、新移民子女、單親、隔代教養等學生的學習狀況；是類學生資質往往不差，只是受限於外在環境或家庭功能失調，學習成效常有未如預期的情況，因此我們需要提供更多元的學習機會，從各方面建立孩子的學習信心，也讓孩子有機會在不同的領域進行生涯探索。

本計畫即欲透過直笛樂器學習教學、練習、組團、表演等過程，逐步改變孩子的學習力，變化孩子的氣質，提供孩子更多元的視野，提升孩子生活品味，激勵孩子面對未來生活及社經地位向上流動的奮鬥意念。

目前本校直笛團已購置 34 支各式直笛，因少子化關係，本校一年級人數約在 25 人左右，直笛樂器可夠使用，唯指導老師鐘點費不足。未來直笛團足以全年級學生皆能參加，方便規劃同年級音樂課程。因此直笛團皆以全年級學生全數參加之。

#### 五. 計畫內容

(一)直笛團服務對象：以二年級 27 位學生全部參加為主，並特別重視低(中低)收入戶子女、新移民子女、單親、隔代教養(14 位)等家庭弱勢或高關懷學生的學習狀況。其參加學生如下

### 二年級名單

序號	學生姓名	身份	序號	學生姓名	身份
1	杜○金	新移民	8	陳○勇	中低收入 新移民
2	林○良	低收入 新移民	9	陳○科	單親
3	洪○軒	父親中度肢障 新移民	10	劉○恩	單親
4	許○彬	單親	11	蕭○宇	單親
5	陳○榮	新移民	12	吳○婷	單親
6	陳○志	父親輕度肢障 新移民	13	莊○恩	新移民
7	陳○言	低收入、原住民 單親	14	黃○葶	單親

#### (二). 服務項目：

1. 提供直笛學習資源，延續本校直笛團執行。
2. 藉由課程引導學生正確學習態度，陶冶品格性情，建立學生正確人生觀。
3. 樂曲的個別練習與合奏演出能帶動團體合作學習的氛圍，積極的學習氣氛形成後亦可帶動學科學習的進步。
4. 注重觀察學生參與學習過程的表現及態度改變，提供指導學生生涯規劃建議之依據。

#### (四)計畫執行與分工：

	工作項目	工作時程	負責處室
1	樂器維護與耗材採購	每年8月或不定期	總務處
2	確定參加二樂團學生名單	每年9月	學務處
3	協調空白課程練習時間及師資 (上學期)	每年9月-隔年1月	教務處 學務處
4	規劃執行寒假集訓	每年2月	學務處



5	規劃執行週六假日課程(上學期)	每年 9-隔年 1 月	學務處 教務處
6	規劃執行暑期集訓	每年 7-8 月	學務處
7	協調空白課程練習時間及師資(下學期)	每年 2-6 月	教務處 學務處
8	規劃執行週六假日課程(上學期)	每年 2-6 月	學務處 教務處
9	學生學習心理狀態輔導	不定期	輔導室

#### (五) 未來對其他社會資源之籌募及運用規劃

本校學生來自弱勢家庭超過 3/5，學生就學相關費用，皆由本校以教育儲蓄專戶之名，徵求善心人士認捐，每年需扶助學生皆能獲得善款順利就學。

十二年國教願景成就每個孩子，也期許孩子能夠多元發展，學校除正常學科學習外，亦開辦各類社團提供學生學習，唯因學生大多無力支付相關費用，皆由學校處理講師鐘點費。目前學校管樂隊由教育部及家長會贊助、推手及拳擊社 105 年下學期有學產基金支付。獨輪車社由鈺玄企業贊助車輛及家長會支付鐘點費，直笛團則由貴會扶助，另學校團隊參加比賽之交通及相關費用由貴會補助款與各界愛心捐款支付。

## 六. 計畫評估及預期效益

### (一) 預期效益

1. 增進學生藝術及才藝演練及賞析能力，充實技能，美化人生。
2. 配合校內各類學習活動，活化教學內涵，創造學校特色。
3. 落實九年一貫課程藝術與人文領域之內涵，營造校園藝文氣息。
4. 培養學生學習興趣，進而養成學生學習習慣，體會終身學習的幸福。
5. 減少學生不當行為的發生，熱衷參與學校活動，達到零中輟目標。
6. 提供學生探索的機會，於國中畢業後選擇符合自己興趣及能力的高中職校繼續升學。

(二) 成效評估

評估成效	量化指標	評估方法與工具	期中量化評估結果(數據)	期中量化評估結果說明(文字)	期末量化評估結果(數據)	期末量化評估結果說明(文字)
一、提升學生藝文學習風氣	升旗時間表演及下課時間處處有樂音達 20 次以上	統計學生校內演出次數及下課練習次數				
二、增進學校與社區的互動	學生參與親職教育或校外社區演出達 5 次	統計次數及成果照片				
三、減少學生不當行為發生	學生衝突事件次數減少	每月統計報表比較				
四、減少高關懷學生人數	非家庭因素高關懷學生降至 5%	高關懷學生數統計				
五、減少中輟人數	以零中輟為目標	中輟學生數統計				
六、學生畢業後繼續升學	畢業生升學率達 90%	畢業生升學統計				
七、學生認同且喜愛社團	上課積極參與、課後主動練習	統計學生樂曲學習進度及下課練習次數				

七、附錄

課程規畫略述

1. 每週四第七、八節社團時間進行團練，以個別技巧指導及分部練習為主。
2. 每學期週六(扣除段考前不上課，約上 12-15 次課)上午 3 節課進行團練，以團體和諧技巧指導及競賽曲練習為主。
3. 寒暑假課程則配合學藝活動上課日，安排社團時間進行 2 節課練習，以學習較為普羅大眾熟悉通俗流行的曲子為主，適合社區演出。

附表 1-2

學校基本資料表

單位名稱	彰化縣立原斗國中	設立時間	72 年 8 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島		
校 長	王心怡	電 話	04-8904600#11
E-mail	Wee623@gmail.com	傳 真	04-8904156
通訊地址	彰化縣二林鎮原斗里原竹路 872 號		
學校網址	http://web.ydjh.chc.edu.tw/		
計畫承辦人	黃正一	電 話	04-8904600#15
E-mail	hickoryhuang@yahoo.com.tw	傳 真	04-8904156
學生屬性概況	<p>全校學生人數 <u>82</u> 人，每班平均約 <u>21</u> 人。</p> <p>低、中低收入戶共 <u>10</u> 人，佔 12%。</p> <p>清寒家庭(不含低收入戶)人數 <u>2</u> 人佔 <u>2%</u></p> <p>外籍配偶人數 24 人，佔 <u>28%</u>。隔代教養人數 <u>3</u> 人，佔 <u>3%</u>。</p> <p>單親家庭人數 <u>19</u> 人，佔 23%。特教生 11 人，佔 13%。</p> <p>原住民 <u>1</u> 人，佔 <u>1%</u>。殘障人士子女人數 6 人，佔 7%。</p> <p>總計弱勢家庭人數高達 <u>51</u> 人次、佔全校百分之 <u>61.4</u>。(剔除重覆人數)</p>		
學校背景與發展特色	<p>本校位處於二林鎮邊陲地帶，是一所人數少且文化刺激低的偏鄉學校，一至三年級共四班，學生數共 82 人，教職員工 11 人。學區家長大部分屬於勞工階層或務農家族，社經地位較低落，加上近年來家庭結構改變，本校有相當高比例的單親家庭及隔代教養學生，學生的家庭環境不易提供額外藝能學習，外在環境提供的學習機會亦不多，因之學生難有上台展現自我的機會，也因此學生的自信心常是不足的。</p> <p>以學校就是一個學習的大教具理念，讓學校處處有學習的情境及學習的</p>		

機會。加入藝術的元素才能提升學生的氣質及品味的生活。因此，學校在課堂間的鐘聲，特別挑選古典音樂讓學生欣賞，上課預備鐘是「藍色多瑙河」，優美的音樂讓學生在下課激烈的活動後，靜心調整上課的情緒；「土耳其進行曲」以輕快活潑的旋律，要學生帶著活力上課囉！而家喻戶曉的「給愛麗絲」請同學知道清潔環境時間到了。「搖籃曲」則在濃濃親情中讓學生進入夢鄉午休。還有下課鐘聲分別有：「新世界交響曲」、「四季小提琴協奏曲“春”」、「天鵝湖」、「法國號協奏曲」。

原斗的孩子質樸純真，學校以品德教育為核心，閱讀素養為策略。希望原斗的孩子能在謙遜有品守規的態度下，活潑熱情有勁參與每個學習活動，配合實施四對運動「對己克制」、「對人感恩」、「對事盡力」、「對物珍惜」；及倡導三好運動「讀好書、說好話、做好事」；完成知書達禮的學習目標。

#### 一、 品德教育具體作法

(一) 環保回收愛地球：全校現有的擴音無線麥克風皆全部採用環保充電電池，並徹底實施電池回收。午餐廢油、廚餘也分別製作成環保手工皂及堆肥。教導學生惜福愛物的生活態度。

(二) 我愛典範人物：利用班週會時間介紹品格典範人物，經由班級共同討論具體列出典範人物值得學習的行為。

(三) 服務志工大會師：各處室分別規劃交通志工、環保志工，圖書志工及輔導志工四類，全校學生須就自己的意願參加服務學習課程，以體認「人生以服務為目的」的內涵，始終保有一顆柔軟的心，服務社會、擁抱人群。

(四) 勞動日動手做：每次段考後實施勞動日，希望藉以維持校園的美與淨，養成學生勤勞的好品行及認真細心與負責的好態度。

#### 二、 閱讀教育推動方案

學校以「處處有書讀、時時可讀書」為閱讀原則，規畫各項學生閱讀學習活動，包括課前活動、課間活動、課餘活動及閱讀課程，將閱讀課程帶入活動中，讓閱讀不僅是教室課程，更深入學生生活。

(一) 課前活動：每週一次晨讀二十分鐘、溫馨晨會的閱讀分享、箱書的班級共讀。

(二) 課間活動：英語對話練習、英語歌曲播放及練唱、各式議題有獎徵答(世界尋寶任我行、特教友善校園、世界地球日環保面面觀…)、讀詩猜詩寫詩習作詠物詩、智慧王闖關、展藝學苑藝術欣賞(學科成果展、各式職業展、師生作品聯展…)。

(三) 課餘活動：社區踏查(與二林鎮農會合作，走入社區深入了解當地產業)、走讀文學(帶著課本走出教室，閱讀文章貼近生活)、親子共學(促成親子相互學習與對話，讓閱讀深入家庭)

(四) 閱讀課程：閱讀課程從基本功出發，先認識閱讀材料，學習圖書館的使用。其次，紮根學生的閱讀能力，進行閱讀策略教學，再延伸寫作教學，在讀與寫交相輝映，以堆疊學生最穩固的閱讀鷹架，幫助學生體會真正閱讀。時也配合全校性的閱讀活動，提高學習閱讀的成效及增加團體閱讀的樂趣。

### 三、 推動多元社團，以試探學生優勢能力

十二年國教國中學習目標為「活力多元，創意發展」，因此本校設計更寬廣又多元的學習觸角，希望看見學生更多學習滿足的笑臉；並為高中「適性揚才，特色發展」的目標做好準備，盡早確認學生自己喜歡的方向，且更專注於自己擅長的能力發展。

(一) 學音樂的孩子不會變壞：學校有行進管樂隊及直笛隊二個音樂社團，每位學生擇一參加學習，涵養心性。

(二) 動一動身心皆健康：拳擊、推手、獨輪車是本校運動社團；而班級團體參賽的運動則有大隊接力、20人21腳、棒球九宮格…等。

(三) 技能學習好 HIGH：室內裝潢、流行飾品、烘焙、電腦證照、汽修各式各樣技能學習，幫助學生職涯探索，也讓學生擴展視野。

校園自然的美是老天恩賜的，而如何因為人文加入，演譯更多美好的感動，是人的作為。一個充滿活力的校園、一支熱忱無私的老師團隊、一群知書達禮的孩子，正是教育的桃花源。原斗國中正不斷往理想邁進，引領每个孩子創寫屬於自己的傳奇。

## 普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 彰化縣立原斗國民中學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人  
（蓋關防或機關印信）

中 華 民 國                      年                      月                      日

附表 1-4

學校執行預期成效自評量表

※本表『成效評估』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

評估成效	量化指標	評估方法 與工具	期中量化評 估結果 (數據)	期中量化評 估結果說明 (文字)	期末量化評 估結果 (數據)	期末量化評 估結果說明 (文字)
一、提升 學生藝文 學習風氣	升旗時間表 演及下課時 間處處有樂 音達 20 次以 上	統計學生 校內演出 次數及下 課練習次 數				
二、增進 學校與社 區的互動	學生參與親 職教育或校 外社區演出 達 5 次	統計次數 及成果照 片				
三、減少 學生不當 行為發生	學生衝突事 件次數減少	每月統計 報表比較				
四、減少 高關懷學 生人數	非家庭因素 高關懷學生 降至 5%	高關懷學 生數統計				
五、減少 中輟人數	以零中輟為 目標	中輟學生 數統計				
六、學生 畢業後繼 續升學	畢業生升學 率達 90%	畢業生升 學統計				
七、學生 認同且喜 愛直笛社 團	上課積極參 與、課後主動 練習	統計學生 樂曲學習 進度及下 課練習次 數				

每月學生心得



## 每月學生心得撰寫

### 一、二月心得

吳承鎰

我們大家有比賽經驗了，希望我們大家還可以繼續努力，出去比賽和得名，得到更寶貴的經驗，我們在平時的時候大家越來越認真練習了，以前不太會的人到現在越來越會吹，現在我們還會教導不會的同學，教學相長。

杜木金

這個學期這幾堂課是在練習卡門這首曲子，快練完了，這是演出曲，而平時上課的時候我們學習的曲子是白鷺鷥，我很喜歡這首曲子的旋律，很有感覺，大家都很投入，大家都有在吹。

林俊達

新的半年已經開始了，但因之前放寒假，所以需要幾天的時間來找回手感，而且笛子也要把它吹開來，這樣才算準備完成，完成後就可以開始練了。新的學期到來了，笛子也保養好了，因次可以把練完的曲子再熟悉一下，增加一下記憶，這樣一定會更好。

洪瓏軒

放個寒假之後我發現自己退步好多，有人說過一句話：「成功是留給準備好的人。」我盡力做到最好。現在大家都想要成功，但都只是想要，沒有那種一定要的感覺，就像你水中想要呼吸一樣，如果是這樣，我想成功近在眼前，所以我我也必須這樣的追求成功。

莊龍銀

我覺得直笛練習時我練得很累，也學習到了許多曲子，很想要趕快學好，可以教別人，不過背譜一直是我的強敵，真的很難記的起來，但是我還是覺得很好玩、很高興。

許楠彬

又過了一個月，這個月練習直笛的時間比較少，但是以前不認真的情況有改善了，希望大家可以繼續加油，最近有練習一些新的曲子，一開始練習雖然狀況不好，但日後漸入佳境，希望下次的比賽可以取得更好的名次。

陳秉榮

這兩個月因為有寒假的關係，上課的次數沒有很多節，可是卻學到很多很美妙的曲子，剛教曲子的時候，老師會先放這首曲子的音樂，讓我們陶醉在美妙曲子的旋律當中，聽完之後，老師會細心的一個一個聲部指導，最後再讓我們一起合奏。

陳泰言

每一次的直笛課我都很用心的上課，現在的進度重點就是先複習之前教過的曲子，等到那一天，我們的表現一定會很好，只要一直進步就可以了，我也會為了班級而努力。

陳登科

我覺得人生終不可缺少音樂，直笛的聲音很生動，我學了直笛感覺越吹越好了，從剛開始學到現在，經過了老師的指導和自己努力，漸漸的熱愛這一切，熱愛這項樂器，我會好好珍惜這段學習直笛的時光。

謝成偉

這兩個月以來，因為放了寒假，所以練習相對的有點少，但老師還是很用心的教導我們，鼓勵我們，努力的教導我們次中音笛，對老師非常感謝，從以前到現在我大概學了九首曲子，因為有老師無私的奉獻，才有今日的結果。

吳思婷

隨著寒假的到來，還有第二次段考，使得練習時間被壓縮了。剛開學，雖然天氣很冷，但依舊全員到齊，努力的練習，除了新曲子的學習外，也複習前面辛苦練的曲子。嘗試新的曲子，難度越來越高，對自己的期許也隨著音樂的難度大幅增加。希望能表現好成績，感謝老師在寒冷的天氣來到我們學校教導我們。

張瑜芬

從上次比賽到現在，雖然知道自己沒有得名但是我們已經盡力了，而從此以後我對直笛相關的比賽變得比較有信心了，這樣的經驗是花錢也買不到的，我、們更要好好珍惜。

莊怡恩

新的一個學期開始了，在新的學期，我想學完好多歌曲，因為當我們三年級就要交接給新的一年級了，希望可以在這有限的時間內學的更多更好，好好把握，不要留下遺憾，要在結束時給老師留下一個完美的表演。

陳好婕

直笛課學到的不只是譜怎麼看、笛子怎麼吹，而是團隊合作，每一首曲子拍子不同，節奏不同，聲部可能也不同，所以每換一個聲部就像換到新環境一樣，要學會去配合任何人，這個過程是最好的部分。

陳楷錡

這次學到了很多歌曲，這學期一樣是在高音直笛演奏部，這次學卡門，雖然節奏是如此的快，但是我們慢慢的練習，有一天一定可以練起來的。真的很榮幸可以待在高音部，高音要努力的吹上去，可以挑戰自己真是開心。

傅頁詞

這學期的練習又可以迎接新的挑戰了，雖然每一次的挑戰都很困難，但當老師撥放別人演奏的曲子給我們聽的時候，我都覺得超厲害的，我也想吹到那麼好，一首好聽的曲目需要全部的人一起合奏，我相信我們可以的。

曾辰恩

新的一學期開始了，老師說今年7.8月要去比賽，我想應該是最後一次吧，在這之前要好好練習了，雖然星期六也要來練習，不過我倒覺得這樣挺好的，反正在家裡也是無聊，不如來認真練習直笛，這樣就不會辜負老師的期望。

黃筑葶

目前老師在練習以前教的曲子，雖然我不知道其他同學回家有沒有練習，但我可是很認真的唷，開學後老師一個一個的幫我們考試及複習，經過老師這樣的指導，大家都回憶起全部的曲子了呢！

陳怡婷

謝謝學校讓我們有這個機會能夠免費的上直笛，我很開心我轉到這個學校，才能夠學習到這麼多，直笛他是一個能夠讓我忘記傷痛的樂器，把感情投入到一首歌曲裡面。那種感覺就像是媽媽在身邊一樣，我真的很感謝普仁基金會讓我能夠學習到這麼多，一天一天的學習，一定能開花結果的。

## 三月心得

### 吳承鎧

這個月我們都很努力的準備 5 月份的表演，一定要練更好更棒的開場音樂，我們很多音樂課的時候都會加緊練習，過程中一定會有非常多的挫折和不會的音符，可是不管怎麼樣我們都會認真的把那些不會的音符都學起來，學起來就更輕鬆了。

### 杜木金

三月份的時候我的手就摔斷了，所以我都沒有吹直笛，我吹的是低音笛，但我手受傷拿不起來，嘴對不上笛子，我可能要 4.5 月份才能開始練習，我會參加國小校慶，替表演同學加油。

### 林俊達

新的一個月到了，不知道會不會有好玩又新奇的歌曲呢？不過我有時都在想，我可以從網路上下載歌譜自己練習呢？不會的地方列印下來請教老師，或許這樣很好也說不定，想吹的譜實在太多了，挑一些精華來練習吧。

### 洪瓏軒

經過了一個月，在這一個月參加了原斗國小的校慶，雖然一年級時表演了無數次，但上台還是好緊張，緊張到有一些指法都會按錯，但我還是以最短的時間內冷靜下來，還把準備已久的表演結束了，希望這次的表演讓觀眾們知道，原來原斗國中的人都是這麼優秀的，也希望我們每一次表演都能讓大家驚嘆，原來這廣大的地球上有一間原斗國中！

### 莊龍銀

每天在練習的時候，覺得特別累，可是我覺得不管再怎麼累，也要一直練下去，不然我們都不會進步，我們要自己努力，也不會有人幫你，如果不努力，我們也只會慢慢退步。

### 許楠彬

這個月老師通知了我們一件事，我們要去原斗國小表演，在他們運動會的時候 4 月 1 日，我們已經決定好要表演的曲子那就是加納利舞曲、暖暖和淚光閃閃，我們一直努力的練習這一些曲子希望能表演成功，練習的狀況也改善許多，希望能繼續下去。

陳秉榮

這個月不知不覺過去了，時間過真快，自上課時，因為要到原斗國小去參加他們的運動會，老很認真的教導我們，老師是一個一個聲部教我們，當全部的聲部合起來的時候就會產生新的聲音，真是有趣。

陳奎志

我覺得直笛實在很有趣，有時候老師會教我們新的樂譜，如果看不懂老師也是會教導我們，我最喜歡直笛課了，所以如果不能上課的時候我都會很傷心，希望以後三年級還是可以學習。

陳泰言

這一個月的表現還不是好，我們一起吹的合作程度不是很良好，但我們還是很認真的努力練習，這次在原斗國小有一場表演，在我們練習的時候大家都很吃力的努力著。

陳登科

學習直笛的樂趣就是可以讓心平靜下來，有時候我的心情有點生氣那就聽些流行歌或是古典音樂，就可以讓自己變得很平靜，還好我有學直笛，不然我可能在我不想上學的時候就真的不來上課，因為有了這一個活動，我才能好好讀書，我想我會更上一層樓的。

曾幸安

自從上直笛課之後，我的生活變得有趣，像以前禮拜六我們都只能來學校打球，但現在我的生活有了直笛課以後，我的禮拜六都變得很充足了，雖然只有半天，但我們還是很開心的學直笛，一開始我非常不喜歡直笛但我從老師身上看到了努力，比賽前老師會幫我們加強訓練，老師還稱讚我們表現的好。

謝成偉

這個月老師說了一件非常重情，就是下個月要去彰化演藝廳表演曲目，重點是要 15 分鐘，聽到這消息立刻把大家嚇的一愣一愣的，常常受到這種刺激我們也是會受不了的，回歸正題，曲目裡，我好像還有很多不熟的地方，需要再用心一點。

吳瑾雯

為了之後要表演，現在常常在練習回味一下就的曲子，也嘗試了各種的新曲，我們接下來也有一個大型的表演節目要吹奏，最近總是在找合適的曲子，希望每一次的演出都很完美。背譜是我最大的阻撓，背譜真的好難，希望我可以好好加油。

張瑜芬

直笛練習已經到 2 年級下學期了，再過不久就到 3 年級了，想想還真是有點捨不得，不管我們乖或是壞，老師還是不放棄的教導我們，我覺得老師真的很有耐心，也非常用心，並且對我們也很好。

莊怡恩

5 月的時候我們還有一個表演，要 15 分鐘以上，選完曲子後就是一直不斷的練習，希望可以讓表演更臻完美，這樣演出才更棒！所以從現在開始，我相信只要我們努力，一定可以比任何人還厲害。

陳好婕

這個月的直笛課我們練習了許多新的樂譜，現在練習的大多以即將要表演的曲目為主，不過這次要演奏的曲目很多，應該要花更多時間在直笛上面了，老師也花了許多時間在教我們，十分用心，在這過程中收穫了許多，其中最重要的就是團隊合作，只要有一個人吹錯，其他人的節奏就有可能被打亂，不過也因為這樣，我們才會學習到更多，排練也是很重要的，雖然在排練時一點也不會有緊張感，但實際在台上時，發現自己的手會不聽話，所以只要慢慢克服恐懼，我們的水準一定可以提升。

陳楷錡

這個月有個表演，就是在原斗國小運動會時要吹奏，在練習的時候，一直沒有把歌曲吹好，但就在某一天接近要表演的那天，終於都會吹了，雖然在當天默契差了一點點，有一點小錯誤，但吹完後整個人都放鬆了，想想其實也沒那麼糟糕。

傅頁詞

5 月的時候，我們要表演，聽說還有縣長，真是期待！所以我們必須加緊練習，把團隊默契練好，雖然還有很多首歌我們音都不對，不過只要我們更努力一定可以更完美，最近有新學一首「白鷺鷥」，也是會在表演那天演奏！希望可以順利演出，謝謝老師辛苦的教導，期待當天把最好的表現給觀眾。

曾辰恩

4 月 1 日要去原斗國小表演，接下來要加緊腳步練習了呢！更何況接下來還有一個重大演出，一定要更加努力，希望我們可以再加油，勇氣的部分也要好好培養呢！全班一起努力吧！

黃筑葶

5月時要去縣府演奏直笛了，好緊張喔，所以我們大家跟老師都很認真的在練習我們學過的每一首曲子！剛開始練習時不知為何一直很難順利合奏，不過經過老師的指導後，我們就比較不會忘記譜。謝謝老師如此辛苦的教學，我常期待表演那天的到來！

陳怡婷

直笛已經變成我的興趣了，有時我會想，若是我在都市會有這樣的機會嗎？直笛進入了我的生命，變成了不可或缺的一部分，甚至現在有機會登上大舞台，來展現我們的實力，這樣鍛鍊自己的機會實在不多見，覺得很感恩也很開心，現在最重要的事情就是如何克服緊張，表現出最完美的一面。

## 四月心得

### 吳承鎰

我們終於把三月份不會音符都學起來了，再來我覺得我們最難的地方就是配合度，如果配合度不好一定會在吹奏的當下出現很多雜音，這樣吹起來就不好聽了，也會被扣分，若我們把配合度練好一點，這要吹奏起來會更加流利，也不會有雜音。

### 吳瑾雯

去了國小參加他們的校慶，又多了一次經驗，在這之前常常為了這個邀請練習很久，隨著伴奏的音樂，又搭配著直笛聲，是一個奇妙的搭配。那陣子每天都在排練有點緊張，怕出狀況，怕演出不順利。原本演出有加上伴奏，但練習時搭配不起來，後來將伴奏撤掉後，大家都比較穩定了，加上主任完美指揮，一切都很順利。

### 林俊達

沒想到現在已經是四月了，時間過得好快，有時候想說三年級就要準備會考了，那如何練直笛呢？只有想到每個禮拜一節音樂課是不夠的，所以趁現在趕緊練好，不留下任何遺憾，不知道是不是全部的人都這麼想呢？這個月又將我們練過的歌曲都過一遍，真棒。

### 曾幸安

四月的時候，我們有去原斗國小吹直笛，在去表演之前老師跟我們練習了好多遍，還去國小實地演練一次，我們那一次都跟不上節奏，但去原斗國小運動會表演的時候，我們表現的不錯，因為有主任指揮的關係吧，還要謝謝原斗國小讓我們可以在運動會中表演我們的直笛。

### 洪瓏軒

過了一個月的練習，成長了很多，也表演了很多次，在表演過程中會不小心的失誤，但我們不會再犯了，這些錯誤我們只要記住，相互鼓勵，互相打氣，這樣才是團隊阿，因為這個社團才讓我知道團隊的重要性，也謝謝普仁基金會的協助。成功的路不是平坦的，是不斷的失敗，有時覺得為什麼別人能成功，我們卻不行，成功不在你得到什麼，而是你在過程中學到什麼。

### 許楠彬

這個月發生了一件有趣的事，我們去原斗國小表演，雖然我們表演過很多次，但是每一次都繃緊神經，我們練習的時候都非常認真的準備我們在學校表演兩次，第一次沒有表現好，有些部分沒吹到，但是第二次改善許多。表演當天早上主任有為我們彩排，表演的時候都沒有失誤，真的非常感謝老師跟主任的幫忙。



陳登科

我覺得直笛很好玩，希望有一天可以吹的更好，我努力我熱愛直笛，聽到美妙的聲音，感覺真是好，我以後要多多的認真吹直笛，因為那是很美好的事，我要更認真努力的吹直笛，我希望有許多時間吹直笛。

陳泰言

這一個月我們上課的狀況好了很多，早上我們剛到校的時候大家都拿起直的在練習，而我也是，大家就一直吹直笛，吹到老師來班上上課，也是挺累的。雖然很累但是很充實呢！

林興良

在原斗國小的運動會的開幕典禮，我們過去看到大家都好緊張，但後來開始表演之後都靜下心來，覺得大家吹奏的音色非常好聽，吹的很大聲，默契感覺也提升了，吹完後大家回到學校都充滿了喜樂呢！

杜木金

四月開始有一點力氣拿起我的低音笛，但是拿太久我的手還會痛，雖然我不能吹，但我有看到其他人4月1日去原斗國小，他們表演的很好，一定還會再進步，接下來的演出我就可以上場了。

謝成偉

這一個月，練習次數變多了，因為4月1日要去原斗國小表演曲目，謝謝主任在表演開始前，讓我們準備的很充足，主任擔心我們搶拍，擔任了指揮，如果沒有他的付出，我怕我們會吹的不好，還好沒有，也謝謝音樂老師的指導。

張瑜芬

這次去原斗國小我們分別吹了3首曲子，分別是淚光閃閃、暖暖和加納利舞曲，在吹的過程覺得非常緊張，而在表演之前我們是不斷的練習，有空就是拿起直笛，所幸演出很完美。最後感謝普仁基金會給我們這樣的學習機會，讓我們多了一項才藝，這是多麼好的機會阿，況且現在老師也很認真的在教導我們，讓我越來越喜歡直笛了。

莊怡恩

這個月我們到了國小的運動會去表演，雖然已經表演過很多次了，也參加過比賽，但還是好緊張阿！表演結束後覺得我們這表演的不是很好，有一點小小的難過，但畢竟是多了一次的經驗，我相信，只要我們再努力，一定可以表現得更好。希望下一次有更好的演出，加油！

陳妤婕

這個月去了國小，發現還是做不好的地方，節奏沒對好，聲音被風給蓋過去了，希望大家能再加油一點，提起精神來，大家都在持續的進步中，明年的我們一定可以更好，如果還有表演的機會一定要好好把握，發現時間真的過的越來越快，漸漸的發現隨著時間推進，我們也進步了，希望接續下去的學弟妹們也能領悟到直笛的真諦。

陳楷錡

四月份要準備五月分的表演了，是個重要的表演，所以要認真的練習了，一次要練很多首歌，雖然很累，但是很榮幸能去表演。在四月份還有去其他地方表演，在這些的表演經驗當中，雖然有美中不足的地方，但失敗為成功之母，可以從中去檢討出錯誤，在一次又一次的表演中越做越好。

傅頁詞

我們這個月去了原斗國小的運動會表演，在那之前我們剛練的曲目就是其中兩首！表演一個禮拜前，我們剛學「有點甜」和「白鷺鷥」，老師說這禮拜六要去表演這兩首和「加納利舞曲」，我們更加努力練習，第一次在全校面前表演時，連伴奏都對不上，不過第二次上台表演，我們進步了許多，在每一次的失敗中成長。

曾辰恩

這次去國小表演直笛，還在學校吃了豐盛的早餐，超棒的！之前預演時，風很大吹不出來，還好在正式開始那一次，我覺得蠻好的，比以前練習的時候都好，界下來的5月1日、3日都要去表演，我覺得能吹的很好。

黃筑葶

這個月份我們一直在練習五月份要表演的曲子，因為五月份我們有兩個表演，一個是母親節聯合社區大學發表，另一個則是在彰化縣演藝廳開場表演，如此大的場面，真是令人緊張。

陳怡婷

感謝您讓我們學習直笛，有你們真好，還有這個月都在為了下一個表演做準備，忙碌且充實著，我們一定會繼續發光發熱，不枉費你們對我們的付出，大家一起努力一起衝，班上的氣氛很融洽。

## 五月心得

### 吳承鎧

我這個月學到了很多曲子，有大部分的曲子我都學會了，可是有小部分我還是學不會，因為曲子的部分太快，我跟不太上節奏，可是我越來越進步，節奏也都跟得上了，我一定會更加努力的進步跟上節奏，讓自己拿到更好的成績。

### 杜木金

五月了，時間飛逝，新的學期已經過了一半，五月我們都在學鬥牛士進行曲，這是一首西班牙民謠，是西班牙鬥牛節的時候典禮要用的，是一首輕快的歌曲，但因為有一點快，所以需要一點時間練習，我相信我們一定學得會。

### 林俊達

現在已經是五月了，沒想到時間過得這麼快，只剩下六月的練習時間，以意味著「暑假」快到了，我們要加緊腳步練習了。最近練的新歌實在是有夠困難，沒關係，我們會 overcome 的！我們還練了家喻戶曉的歌「名偵探柯南」的主題曲，請拭目以待。

### 洪瓏軒

經過了一個月的練習，經歷了許多的失敗，但也一次一次的站了起來，要好好感謝老師和朋友的鼓勵，讓我從失敗中學習，人不是完美的，就像一個人成績優秀、長得帥、

### 許楠彬

又過了一個 month，這個月的練習時間雖然變少了，但是我們還是認真的練習，老師說 11 月又要去比賽了，希望我們可以獲得好成績，所以我們一定要認真的練習了，持續的努力。

### 陳秉榮

每一次上課都可以發現一次比一次的練習更加進步，老師選的曲子越來越有難度，現在開始練速度較快的「西班牙鬥牛士」了，用心的苦練，老師也很用心的在教，老師教導的方式是屬於輕鬆無壓力，希望大家能夠更加進步。

### 陳奎志

我覺得直笛的練習是很重要，同學在練習的時候很認真，直笛團要好好練習才有幫助，每一次的美好演出都是有賴於每一次辛苦練習的累積吧，我們要把直笛吹好才行。

陳登科

直笛是一種好玩的樂器，起初我不想學直笛，因為我不會又懶的學，我一開始的時候吹的音都不準，漸漸的就想放棄，但老師跟我說，慢慢的練習，我就慢慢的開始，但是我的音還是很不準，我又要放棄的時候想起老師，他說如果可以多練習的話就多練習，練到會。我不斷的練，練很久我漸漸的越來越厲害。

曾幸安

自從去表演之後，我對我的直笛越來越有自信了，表演前老師都會努力的幫我們練習，也因為這樣我的直笛越來越厲害了，我們之前去比賽或表演時，我都會很緊張，現在好很多了，每個禮拜六的練習真的有效，謝謝老師這麼認真教導我們，也謝謝學校跟普仁基金會給我們如此好的環境。

謝成偉

經過了演藝廳的經驗後，我發現大家進步了非常多，大家上課的表現越來越好，然而有時還是會偷懶惹老師生氣，希望大家可以盡快改進，假如沒有老師的指導，我們才可以知道這麼多動人心弦的曲子，更棒的是可以吹給大家聽，讓他們認識我最熱愛的音樂。這一年走來，我們已經加入快2年了，也從完全不會到有所領悟，謝謝大家願意給我這樣的機會。

吳瑾雯

五月份有許多上台表演練習的機會，一個晚上到自己的社區為了母親節的活動在圖書館前表演，替自己增加一份經驗，這個月有重要事件，學校是主辦單位，所以直笛隊替學校表演了開場，聽校長說很多人稱讚我們。直笛聲音為了明顯傳達出來，所以許多人在表演時背上了小蜜蜂(麥克風)，選到了我，還好我表現不錯。

張瑜芬

一個月又過去了，而最近我們有去二林圖書館表演，當時要表演我一點都不怯場，後來我們又去彰化政府表演，我這次就很緊張了，因為第一次看到那麼大的場面，且台下很多人在看，當時的我只敢看我面前的譜架，完全不敢看台下，不過我們這次的表演很順利完成，真是令人開心。

莊于欣

又過了一個月，我們在5月3日時，有去彰化演藝廳，有許多人吹直笛表演，大家一起努力演出，有這樣完美的表現，實在是令人感動。希望未來一樣有這樣的機會。

曾辰恩

5/1晚上，我們去二林圖書館表演，好像是提前慶祝母親節，為了這次的表演也為了下次的演出，我們都卯足了全力，只為了有一個良好的表現，表演結束還算順利，下次還要再加勁。

莊怡恩

又是新的一個月，終於要學新的曲子了，這次的挑戰是「西班牙舞曲」，這首曲子比較高難度，要挑戰這麼難的曲目我們都很興奮，這首如果學會了，老師、主任們一定會以我們為榮，所以為了得到更多讚美，我們一定要更努力練習，相信不久之後我們一定會完成這首曲子。

陳好婕

這個月有很多表演，練習時間也很長，我發現我們愈吹愈好，但還是差在我們的台風不足，在台上可能有些人的緊張使得節奏加快，也有一些人依緊張就會吹錯，但隨著時間以及表演經驗的充裕，可以改善許多部分，但是再過不久我們就要畢業了，希望接續下去的學弟妹們要加油。在圖書館時我們看到了許多表演，終於輪到我們大家神情都非常緊張，雖然身體無法自由擺動，但音色絕對不差，這一場表演總算是完美落幕。

陳楷錡

五月份還是持續的在練卡門和西班牙鬥牛曲，西班牙鬥牛曲是一首新教的曲子，雖然以前我有用不同的樂器吹奏過，但是用直笛吹，難度還是很高，因為有些段落是樂句，然後手指要快要靈活，不然會跟不上，所以要很常練習，練練手指的指法跟靈活度。

傅頁詞

五月三日的時候學校帶著我們到彰化縣政府表演以及當志工，表演前，我和班上三位同學帶著各自的直笛去裝「小蜜蜂」，也因為這樣我更加緊張了，怕我吹錯，錯誤會更加明顯，所以在表演前，我們幾個不斷的反覆練習。表演開始我們穩穩的看著譜跟老師的指揮，努力的和大家完成那六首歌。結束之後，有志工的都各自去幫忙了，這一整個上午真的很有趣。

黃筑葶

我們終於表演完了，超級開心！還記得我們剛開始要表演的心情，是多麼的緊張，不過經歷了那麼多次的上台表演或比賽，我們的經驗越來越多了，我覺得我們進步很多，雖然還有需要增强的部分，尤其是團隊的默契，表演的機會真是難能可貴，希望下次還有機會。

陳怡婷

這個月我們去彰化表演，那週學校有好多活動，先說二林好了，原斗最棒，站到台上去時，其實我有點緊張，但表演完後有一種突破自我的感覺，真是開心，到了彰化一開始在準備時點緊張，希望沒有出差錯，表演完才發「原來要成功並不難，只要不放棄，沒有甚麼做不到的。」

## 六月心得

### 吳承鎧

快要放暑假了，直笛課要再一段時間才會上到，我們這幾個月學到各式各樣的曲子，學習的節奏有點快，可是我一會做到，一定會將曲子給學會。要更加認真的學習，加油。

### 杜木金

這一學期的最後一節音樂課，已到了尾聲，暑假過後我們就是三年級的學生了，我們已經沒有太多的時間可以練習，11月是我們最後一場比賽，之後就要交棒了，現在時間所剩無幾，大家要更加努力。

### 林俊達

這個月已經是這學期最後一個月了，時間過得真快，我們也升上三年級了，三年級要開始讀書，希望還能有時間練習直笛，不論任何一個都不希望放棄，如果可以能兼顧是最好的。

### 林興良

吹直笛真是非常好玩，又可以將好的一面表現出來給大家看，檢視自己的實力，又能訓練膽量讓自己更加進步，並吹出美妙的樂音讓大家欣賞，真是一個很不錯的活動。

### 洪瓏軒

經過了一個月的練習，時間過得好快，想起剛剛進學校的時候，連最簡單的音階都不會吹，到現在能穩穩的站在舞台上，想來真是感觸良多，即將升上三年級，練習時間可能相對會減少，有點落寞呢！

### 許楠彬

又過了一個多月，這個月的練習狀況比較不理想，有些人不專心，還好最近又開始認真了，老師也可以順利上課，最近在練習比賽的練習曲，距離比賽的時間越來越近，要好好認真的練習，為校爭光。

### 陳奎志

直笛練習的時候都是讓人覺得很有趣的，看到大家神采奕奕的模樣、閃閃發光的眼神，都使我們更有努力下去的動力。練習直笛真的很棒，看到大家為了比賽的模樣真是開心。

陳泰言

這一個月大家都有來練習，大家都很認真的練習新的曲子。我是個很健忘的人，但對於學習新的曲子我卻都可以很快學起來，越難挑戰越高，我很喜歡，這一個月我又吸收不少新曲子。

陳登科

直笛課的時候很快樂，因為每一次上課就都進步一次，我在想要怎麼樣才能吹的更好，我覺得直笛的聲音很好聽、很美妙。而且不要怕吹奏，越怕越吹不好，一定要下定決心開始，漸漸的一定會進步。

謝成偉

今天已經是這學期的最後一次上課了，慢慢的，我們也練了兩年多了，也發生了好多的事，謝謝老師的教導，帶我們出去表演還一直鼓勵我們不要害怕，也因為老師，讓我認識更多的旋律，其中我最喜歡的就是「卡門」，旋律真令我陶醉。

吳瑾雯

從老師口中得知我們要迎接下一場比賽了，現在必須好好練我們的自選曲了，大家的目標若是一致相信會學習得更快，效率也會更好，希望這次去比賽不是只能看著華麗的演出，而是要別人對我們的演出感到讚嘆，證明自己做得到，真的很想拿好成績回學校。

張瑜芬

要學習一首曲子真是不容易，但老師很用心的教學，學直笛也是一種才藝阿，學會練會，那這項技能就是自己的，我們一定要想辦法克服難關，努力的去學習才是，要拼盡全力去準備比賽。

莊于欣

又過了一個多月，這次二年級最後一次練習，所以要珍惜時間，好好把握，努力的學習不要辜負老師的期望，讓老師不擔心，練習就是一再的重複再重複，練熟練會，才不會上場時怯場失常。

莊怡恩

又是新的一個月，新的曲子！但剛開始不甚順利，只學會前奏，而且還沒練熟，但老師一樣持續鼓勵我們，如果能學起來不僅老師開心，我們也會很有成就感，困難就是要突破。

陳好婕

這個月是忙碌的月份，活動很多，老師細心的教導我們，學會一些不同的指法，認識不同直笛的種類，我們即將升上三年級，接下來就快要交接了，期望在交接之前能下美好回憶，一舉在比賽中留名。

陳楷錡

6月份還是持續得在練習，其中一首「西班牙」的高音笛樂句很多，然後樂句的音又是連音要吹很快，所以手指都會跟不上，常常吹到有時候無法吹出較難的音，都想略過，但是不行，因為一首歌裡，要是有一部份，或是一個音吹錯，就很容易被聽出來，所以每一首曲子都要認真的去演奏。

傅頁詞

自從表演完後，我們又學會了一首新的曲子，這首比起以前所學的更加困難，不過之前我們突破了這麼多關卡，相信這次一定也沒問題。辛苦老師了，老師一直很有耐心跟我們說明學習音樂的重要性，您真是一個好老師。一年級到現在我們也學了很多，不管是直笛還是音樂賞析，真的都帶給我們很多不一樣的知識，音樂之外做人的道理，老師也不厭其煩的跟我們說明，謝謝那些曾經幫助我們學習直笛的人，我們會繼續努力的。

曾辰恩

最近練習重複的曲子，有時候基本功要練的扎實，才有辦法進行下一步，快升上三年級了，有點不捨，因為比賽完我們就要交接給下一屆的學弟妹了，希望他們認真練習，努力不讓老師失望。

黃筑葶

還記得剛表演完，我們現在就在練習 11 月要比賽的曲目了，超級緊張！不知道能不能奪得好成績，希望可以，我們這個月份很認真的在練習，加緊腳步大家一起努力，讓我們的團隊更加有默契吧！

謝育倫

有老師的陪伴，還有次中音笛，讓我對吹奏樂器不再排斥，老師常說我們缺少的是「團結」，一個樂團如果一直如此該如何進步呢？真是令人深省，我們不該如此，大家應該齊心協力，共同創造美好目標。

陳怡婷

時間過得很快，在這段時間學到很多，有的曲子之前學過，所以學起來得心應手，讓我格外有成就感。再次感謝大家對我們的付出，也感謝大家讓我們使用這麼好的資源，也讓我們有舞台可以表演。



## 八、九月心得

### 吳承鎧

11月的直笛比賽，我覺得好緊張，可是還有一個半月可以練習，10月時還有一次表演可以挑戰自己的膽量以及自信，但是在多次練習時都會喪失鬥志，一次又一次的挫折越來越重，可是經過長時間的努力和奮鬥，終於把那些挫折都拋開了。

### 杜木金

9月距離直笛縣賽又更靠近了，在比賽前還有二林儒林文化季的表演，經過這麼多次的表演我們已經不會怕了，表演就算台下再多人，我依舊能處之泰然，然後11月底的直笛縣賽指定曲尚有許多進步空間，我們要更加加油了。

### 林俊達

三年級開學了，這是第一個月，但是我又想到一個問題，如果旋律忘了怎麼辦？看來只好重新把整首歌的旋律再好好聽一次了，現在比賽接近了，先將曲子中的基礎給打好，這樣才能贏得比賽，拿取分數。

### 洪瓏軒

經過了一個多月，進步了很多，學會了怎麼吹，也學會了怎麼看譜，想起了以前的我，很感念老師包容且溫柔的態度，讓我有問題敢立刻提出，老師的無私奉獻讓我鼓起很大的勇氣，讓我鞭策自己促使自己更加進步與努力，多一點自己的意見與想法是我目前的目標。

### 許楠彬

這個月我們去二林表演，一開始很緊張，但我想到了以前上台的經驗，心情就緩和下來了，上台之後我們平靜的表演。目前練習狀況不是很好，有一點不能專心，期望自己能盡快改變，也希望比賽能取得佳績。

### 陳秉榮

這個月大家為了表演盡力練習，每一次聽著別人練習時吹奏的音樂，讓我不禁擺動著身體輕輕跟著節奏，因為要在二林文化季表演而更加練習，上台吹奏時我完全能感受到我們所付出而得到的成果，完全展現自己的實力，不枉費之前付出的時間。

### 陳泰言

這個月份練習的次數雖然不多，但大家依舊努力的練習著曲子，一直練，以求達到曲子更臻完的境界，讓人人聽到曲子時都能沉浸在曲子中，並隨著音樂搖擺，距離比賽還有一段時間，在這段時間我們會更加努力做好我們要完成的事。

陳登科

看到大家努力吹著直笛很感動，表演時大家吹的很棒，希望有更多的時間可以練習，同學們利用假日的時間練習，看著大家一起進步一起努力，心裡就會到一陣安慰，我們真的都長大了。

曾幸安

我們最近練了新的曲子，曲目難度越來越高，老師只要到了直笛課就會很認真的教我們指法，很感謝老師包容有時不聽話的我們，輕聲細語的教導，老師真的很偉大，比賽結束後就沒有直笛可以練了，但我們依然要努力到最後一刻。

謝成偉

這一個月我們正準備之後比賽所吹的指定曲，大家都很認真的練習，老師還誇獎我們進步非常的多，殊不知，我們已經從一年級吹到了現在，也去了很多的地方表演，如今，再過幾個月，就沒有直笛團了，很高興大家一起度過的時光，能永遠烙印在彼此的心中。

吳瑾雯

從一年級到現在也三年級了，也剩下最後一次比賽了，要顧及課業和社團，面對會考的我們或許有那麼一點感到力不從心。星期六來學校練習感到有點負擔，但這最後一次的比賽，連曲目都選定了，不好好努力怎麼可以？老師用心的教導和建議都要謹記在心。

張瑜芬

時間過得真快，直笛已經練了2年了，今年的8月份有去原斗教會表演音樂節，而我們是壓軸，表演了3首歌，3年級了之後要表演還要讀書真的壓力好大，但我們還是努力不懈，大家加油，而且也有人這樣說過：「學音樂的小孩不會變壞。」這是我對自己的期許。

莊于欣

又過了一個多月，雖然我比較不會吹直笛，可是我聽那些厲害的人吹奏出來的音樂，就會感到很舒服，因為美妙的聲音就會讓人感到放鬆，沉浸在這樣的環境之中，真好。

莊怡恩

升上了國三，雖然課業變重了，但是我們也要讓直笛的最後一個比賽留下一個圓滿的結束。現在的每一次練習，都要比以前更加認真10倍，這次我跟其他三位同學要參加四重奏，這時要再更努力100、1000倍！我相信只要我們好好培養默契，好好練習，我們一定可以吹的很好，我相信我們也做得到。

陳好婕

這個月的練習時間很多，雖然我們練習時間已經不多了，而且也要考試了，但在老師的指導下，雖然還是有點不熟練，不過很快我們就適應了吧，比賽即將要到了，又多練了好幾首音樂曲，有的節奏輕快，有的需要融入感情，回想起第一次直笛比賽的不安感，又緊張了起來，不知道這次的成績會如何？但不管如何，都是我們努力而來的成績，最後一次的直笛比賽，一定會拼盡全力留下一個句點。希望付出與時間能夠和成績成正比，即使成績不夠光彩。

陳楷錡

這個月已經開始練習比賽的歌曲了，這次為了要參加「四重奏」，特別挑戰了「西班牙鬥牛曲」，高音主旋律的部分有點難，但我們都沒有放棄的繼續練習，離比賽時間是有點緊迫，我們和大家一起努力的練習，相信肯定能得到好成績。這次的指定曲是一首有點輕快的歌曲，而他的旋律卻又帶點悲傷，令人特有感觸。

傅頁詞

11月我們將去比賽直笛，我和其他三個女生自己提議參加個人賽，所以要練更多的曲目。在上課期間老師帶我們練團體的指定曲，為了比賽我們一定要加油！這段時間老師必須更加辛苦的訓練我們，為了我們也為了老師，我們要更加努力與加油！

曾辰恩

三年級了，我們練三年了，在過程中有很多汗水與淚水，我們會越吹越好，因為我們的默契會一直培養下去，只剩下一次表演跟比賽了，我還是很希望直笛隊能一起表演一起比賽，三忠永遠是三忠，默契總是很好，希望大家的心永不散。

黃筑葶

記得我們剛開始練習時我們什麼都不會，而現在的我們參加過那麼多的表演，剩下了沒多少時間，接下來就要去比賽，實在是既緊張又害怕，之後就沒有機會再為校爭光了，我們要好好把握時光。

陳怡婷

才剛開學時間過得好快，這個月來我們每一個星期四、六都很認真的練直笛，我們這麼努力，也就是為了讓成果可以更好，希望自己能夠有一個很好的成績，就像老師說的「給自己機會就是給自己一個舞台」，相信自己相信他人並不困難，我相信只要我們永不放棄，那麼我們一定會更好。

## 十月心得

### 杜木金

10月了，我們再2個月的時間就要告別直笛社的社團，剩不到5次的團練，12月的比賽應該就是我們最後一次的告別演出了，剩下兩個月的時間，我們的表演還能夠更好，就算比賽沒得名，最起碼我們有努力付出過，重點是在學習的過程，希望大家能夠一起加油。

### 林俊達

距離比賽約一個多月，但是我們尚未把曲子練完美，但我認為一個月的時間應該夠我們練習把整首加強。還有，最近練習的指定曲的某一段吹起來像「Don't let me down.」的歌詞，超有趣的，不知道還有沒有這樣的特例呢？最後，比賽加油，我們小蝦米戰勝大鯨魚。

### 洪瓏軒

記錄著每一個月的經歷和學習的收穫，再看著自己不斷成長和進步，自己很有成就感，老師也很欣慰，比賽快到了，大家緊張感都提高不少，期待看著別間學校大顯身手，展現的不止是他們的音樂，更透露出他們的努力，我們不能輸，也要讓大家看到我們。

### 許楠彬

這個月發生了許多事情，不過我們只要團結一心，一定能夠獲得佳績，最近的練習狀態越來越好，進入佳境，練直笛的日子不多了，我們要把握當下，才不會留下遺憾。

### 陳泰言

這個月裡大家都很努力的準備12月的比賽，大家在周六的時候練習直笛，雖然就一個上午，但大家和老師都很努力，但我自己練習有一點不足，準備向最後一次比賽邁進，練習時雖然還沒有很整齊，但還有時間，希望大家能得到好名次。

### 陳智勇

快比賽了，越來越緊張，練習時間也變少，現在自己在家也是每天練習，吸'、這樣子能夠幫助到自己，但每天練真的很累，不想練習只想休息，但是不行，為了得到好成績，一定要努力。

曾幸安

我們這次練習直笛是要去比賽的，我們練習了好久好久，每個禮拜六我們都要來學校練習直笛，每次練習的時候，當我們不會吹，老師都會來教我，比賽越來越近了，我一定會很認真很認真練習，畢竟是最後一次比賽，所以我們要全力的去比，把我們之前的表現展現出來。

謝成偉

這個月，我們就去儒林文化季表演，經過了這麼多次的上台機會，所以沒有甚麼緊張的感覺，我們已經三年級了，可能畢業之後就沒有機會再碰到樂器了，但我會用永遠記得，國中的時候，學校有讓我們學過，這些機會很珍貴，但，不是所有人都喜歡吹奏直笛，很感謝音樂老師這麼認真教我們，可能有時候會跟他有口角，但他總不會計較，有老師真好。

吳瑾雯

學校舉辦了一個活動：班親會。直笛社團需要開幕表演，演奏最近教的那些曲子，還有彰青管樂來校園表演，這次的表演，主任信任我們，讓我們在短時間內上台發光發熱，在練習時盡可能表現得最好，再多練習加把勁可以更好的，這個團隊需要更加旁培養默契。

張瑜芬

時間又不知不覺的過去了，在直笛團已經邁入了第三年，即將比賽了，也意味著直笛隊要在比賽完後解散，在這三年中，我學到了很多，學到了不一樣的曲子，也學到了國小不曾教過的指法，老師很有耐心教導我們，希望在比賽的時候可以聽出各個聲部的音色，要有好成績。

莊怡恩

慢慢接近比賽當天了，我們四重奏還有最後一段沒練起來，但我相信一定可以練好的！也許我們默契不足，也許我們沒有比別人有天份，可是我們練習時間不會比較少，只要練習的時間多，我們可以把那些不足補回來，一定可以，四重奏加油。還有一個團體比賽，人多需要更多時間練，也許時間真的很短，但上課的時候我們也會更認真，希望這次不要只有參加獎。

陳好婕

這個月直笛隊都非常努力，努力的準備比賽，並細心的將每一首樂曲認真練好，過程中雖然有些辛苦，可能會想放棄，但最後還是堅持下來了，即使面對自己應付不了的難題，也是勇敢去承擔，即使是失敗也可以有所成長，最後一次比賽大家更是勤練，大家感情也增加了許多，再過不久就要將這些辛苦種下的果實回收，實在是讓人感動，即使這果實並不甜美，但不論如何，每一個都是珍貴的。

陳楷錡

10 月份又換了一個季節，但是學直笛還是沒有變，也已經學了 2 年了，老師所教的這些曲子也學了不少，直笛的吹法和技巧，還有一些拍子該怎麼對才是正確的，再來就要比賽了，接下來的直笛就要靠自己了，將最好表現展出來，至少我們曾經努力過。

傅頁詞

10/6 是國中小聯合拒辦班親會，我們去表演了 5 首曲目，但覺得吹的不好，所以我們之後要更加努力，培養好團隊默契，為了之後的比賽而努力，謝謝老師一直幫助我們練習，雖然讓我們自己學習，但我們遇到問題時老師一定會全心全意教導我們，希望我們能成功的把 3 首曲子都學好、練好，在比賽那天擁有最完美的成果，不讓老師失望，不讓老師努力白費。

曾辰恩

又過了一個多月，時間過得好快，再兩個多月就要比賽了，我們要加快練習了，除了社團練習，星期六還要來練習，雖然很累，但為了贏得比賽，就算辛苦也值得，這次比賽希望有好成績，比賽完就不會了，真的很喜歡大家一起練習，而且我們默契也越來越好了，大家為了比賽加油吧。

黃筑葶

時間過得真快，10 月份已經到來了，剩下兩個月的時間可以練習了，雖然有點趕，不過我們一定會認真上課，然後代表學校參加比賽！剩下的時間我們一定要認真努力，以求得好成績。

陳怡婷

這個月我們直笛團就有 2-3 個表演，超開心，很感謝基金會您們的贊助，我們才有這麼棒的直笛老師，謝謝老師把我們教的那麼好，給我們一個舞台，讓我們比別人有更多的舞台，非常感謝你們。

## 十一月心得

### 吳承鎧

經過了這麼久的訓練我終於都把音調、音色、音感都訓練好了。可是最難訓練的還是團隊合作(我從國小就都不會吹直笛，可是到國中經過普仁的贊助，也經過了三年，我終於把各項技能都學好了)，後來也越吹越順了。老師也說我還有很多進步的空間可以學習，謝謝。

### 杜木金

11月底了，再過一個禮拜我們就要上戰場，我們趕緊把握剩下的時間練習。這一場比賽是我們的最後一場表演，我們要將這一場演出畫上最完美的句號。讓我們的直笛生涯沒有任何的遺憾完美謝幕。不管比賽成敗我們曾經努力過，有了這些參加直笛團所學到的能力，我相信在未來這些能力一定很實用，像是現在我不再害怕上台，對自己更有自信了。

### 林俊達

倒數第二個月，11月了。距離比賽也沒有多長的時間了，我們要趕緊的利用時間練習，才能在比賽中奪得好成績。但若比賽完以後呢？就得要念書唸書了。？沒有再練習？現在也不能一直想這個，應該是全心全意地投入在練習才對。加油！

### 洪瓏軒

過了一個月，自己對自己的期許也隨著時間慢慢消失了。認為自己沒能力，也認為自己什麼也做不到。這種想法是我每天所有的。不管做什麼都沒信心。但學了直笛讓我改變了很多，不管信心和勇氣都提升了很多，學了直笛真的是我最大的幸運。雖然有時候會失敗，但我還是站了起來，因為我知道如果不站起來你永遠都只能在那裡，沒人會拉你起來，就算有也不會永遠都會拉著你。所以失敗了沒關係要學會站起來繼續往前，這樣離成功就越來越近了。真的很謝謝直笛團。

### 許楠彬

又過了一個月，比賽的日子更接近。在這個月我們練習狀況比以往的更加順利積極。這都是為了比賽做準備，我們練直笛的日子也所剩不多了，要好好把握當下，不然以後也沒機會了。

### 陳泰言

在這個11月裡，大家都因為要考試的關係可能有些人都不理會。然後在直笛練習的部分班上要考試又要準備12月的直笛比賽還有一大堆東西要用。在上課時每一個人都在練習和利用休息時間來寫東西。在每一分每一秒大家都想把每件事情給做好。但人人都有差異，有些人比較快有些則比較慢。但時間是不等人的，也像我們班上都在練習直笛的時候一樣分秒必爭！努力向前衝刺！

張瑜芬

時間過得好快，又過了一個月了。而快要比賽了，時間也剩不多了。還剩下一個月的時間，假日直笛練習也剩下一次了。在以後也沒有直笛隊了。在這剩下一個月哩，我們要加緊練習了，永不放棄！！希望12月去比賽的成績可以好一點。練了這麼久也就是2年半，雖然知道不會贏，但要持之以恆，堅持下去不半途而廢。最後一次的比賽加油啦！

曾幸安

比賽的時間越來越近了，我們也加緊腳步的練習。我們禮拜六來的時候我們都在練兩三首，雖然有些我還不會，但是老師都會叫我去前面，他會教我們指法。雖然指法有一些很複雜，但是老師會一步一步的教到你會，現在我已經快學會了。我們還排了隊伍，希望這次可以得到一個好的成績。雖然我們之前比過很多比賽了，但我們都還沒得獎過。我們都把每一場比賽都當作是一次又一次的練習，一開始我們上台的時候我們都超緊張，但我們因為每一次的比賽跟表演，讓我們突破了那一道牆，我們現在出去比賽表演都不會像以前那麼緊張。

莊怡恩

很快地到了11月，再一個月就要比賽了，我…沒準備好耶！真的有辦法順利演出嗎？現在的每一天都要更認真練習。我想得名，我想得名，不再只是參加獎！這次比完就結束了，希望可以Happy Ending。就像主任、老師說的，吹得好不好不重要，只要展現出自己最好的一面就好，盡力就好，加油。

陳好婕

這個月很快的又結束了，整理了圖書館，也寫了海報，還寫了心得。在做海報的過程中，不但了解到團隊合作的重要性，還有學會耐心聆聽。一張海報若只靠自己一個人的努力是很難一天完成的。小小的一件事卻包含著很多必需的要素，從中學取的很多經驗。

時間也是慢慢過去了，之後就沒有社團活動了，然後直笛團的成員們真的很辛苦，假日來學校練習。希望最後的成績能替他們畫上一個完美的句點，即使失敗也沒關係了，在這個過程中大家的心都在一起，也一起努力那麼久了，感情也變得更加融洽。

直笛隊加油啊！

陳楷錡

在一個月後即將就要比賽了，離比賽時間越近越緊張。想把直笛變成在國中的一個回憶，也是因為參加直笛團才多學了一樣樂器，對這次比賽也沒很多的信心，但是會盡力的練習，就算沒得名，也是種經驗。一次次的經驗挑戰就是人生成長的一次，不管做什麼都是這樣的。



傅頁詞

一想到這個月結束，我們就不是直笛隊了，覺得有點感傷 Q\_\_Q

我喜歡直笛隊，我喜歡練直笛，我喜歡和大家一起去比賽，也希望下個月的比賽我們小團體和團體賽能夠得名。這段時間每天中午都會去圖書館練習小團體的曲目，就是為了不想讓最後一次的比賽就這樣結束，想要得到一個好名次，可以當作是送給一直幫助直笛隊的人。老師真的很謝謝你們幫助我們，謝謝老師的辛苦教了我們三年，希望這次能拿到好名次回饋你們！！

加油～三年忠班～

曾辰恩

勝 20 幾天就要比賽了，很期待這次的比賽，因為是最後一次了嘛！希望能有好成績。我覺得我們的默契也越來越好，所以應該蠻有機會的。但以後就沒機會練習了，多希望直笛社不要散，接下來也沒人要接了，為什麼一年級不接啊！

比賽完就不會再練了，應該會很懷念吧。況且練直笛也是一種樂趣，沒有上直笛就都上正課了。

黃筑葶

時間過得好快喔！！只剩一個月的練習時間了！！好緊張。這也是我們最後一次代表學校去參加直笛比賽。還記得一進直笛隊時，我們什麼都不太會。現在我們有代表學校去表演和比賽的經驗，也讓我在表演和比賽中學到了許多的事，當然也是我們回憶中的一部分，我會永遠記得這些回憶。

陳怡婷

很快地下個月的 6 號又要去比賽了……也是最後一次國中的比賽，我好希望這三年來的練習沒有白費，還有帶走完美的回憶，也希望大家都能夠一起完成這國中生活最後的比賽：)，不管最後成績如何最後一定要堅持到底。

最後我要改謝基金會，讓我們有這個機會站上舞台。

## 十二月心得

吳承鎧

這次是我最後一次練習和最後一次比賽，非常的謝謝普仁的幫忙也很謝謝老師教我們三年的直笛，雖然這次比賽的成績不太理想，可是這也是我最美好的回憶，我一定會記住一輩子的，以前也有許多回憶可值得回想，不過讓我最深刻的還是這次比賽。

杜木金

12月比賽結束了，我們雖然落敗了，我們也將卸下直笛團隊員，從國一到國三經歷了許多大風大浪，我們都撐過了，這三年來我學了不少，我從小就不會吹直笛，沒想到國中竟然學會了低音笛，越吹越順，學了不少樂曲，每個禮拜學一點，雖然只有一兩天的時間能練習，但積少成多，聚沙成塔一點一滴的練習，從一個不會吹笛子的我到一個喜歡上音樂的我，謝謝你直笛。

林俊達

12月了，比賽也已經比完了，但沒有了直笛練習，感覺好像怪怪的，是已經習慣了嗎？這次比賽的感想，是因為有上次比賽的經驗嗎？比較不會那麼緊張，然而比賽時，比之前更進步，不會一直在意評審的眼光，專一的持續看老師的指揮。這次比賽的收穫比上次更大。

林興良

謝謝老師這三年的照顧，讓我學習到直笛，讓我們學習到一個基礎，讓我們有一個快樂與輕鬆的音樂課，跟著老師帶我們全班出來校外比賽，也帶我們看到別的學校的演出，謝謝你們。

洪瓏軒

這最後一個月上直笛課，真的覺得時間過得好快，從原本懵懂無知的我們，到現在的自己，成長了很多，也懂了很多事。從小就認為成功很容易，不需要付出什麼就能成功。但因為直笛團讓我明白，你付出多少，你得到的就會有多少。這個世界很大，並不是只有我們在練直笛，還有很多人，很多的對手在追趕成功的道路。很感謝普仁的贊助，沒有你們我永遠學不會，也不會有直笛團。你們真的是我的大恩人。

許楠彬

我們終於比賽完了，也結束了國中練直笛的生涯。在練習的日子感謝老師的教導，也要謝謝普仁贊助我們學習直笛，不然我也沒什麼機會學習音樂。在這段日子，我感觸良多。不管是日常練習，或表演以及比賽，我們經歷了風風雨雨終於熬過。真的感謝幫助過我們的人，讓我能接觸音樂這方面，也在自己的國中生涯變得多采多姿。

曾幸安

謝謝普仁贊助我們這麼多錢，讓我們出去比賽讓我們比之前更有自信心。也感謝王雅媛老師指導我們，讓我們從不會吹直笛到會吹。這兩年我學了好多首，老師一步步的交我們，我們才會今天這樣的成果。雖然我們比賽都沒有得過獎，但我們有很多寶貴的經驗，讓我們以後出去比任何比賽都比較不會緊張。

謝成偉

這是最後一次的練習了，雖然有些不捨，但終究還是得面對。我們共同努力的成果一定沒有白費，只是以後不知道可不可以再吹我們練過的曲目。

謝謝有機會讓我吹直笛，也到了很多的地方表演，這不僅證明我的能力還有膽量。如果有如果，我希望可以一直練下去，但這已不可能了，大家以後都要各奔東西了。不過沒關係，直笛早留給我跟大家很多美好的回憶。

吳瑾雯

在這短短三年國中內，從一年級接觸直笛至現今。站上過許多大大小小的舞台。或許演奏時間只有短短的 5-10 分鐘，但每一次的表演，大夥都是很認真在準備。

會因為上台演奏的不佳而傷心、難過，但這都是一次一次的磨練。為了把直笛給學得最好，不愧對埔人給我們的機會，失敗並沒有什麼。最重要的事是能否從裡頭學習到經驗。

在樂隊一起練習時，難免有衝突、意見分歧時。但這都不曾阻擋我們勇往直前的精神。雖然比賽並沒有能拿好成績，但我很開心能擁有這樣子的機會能任我在初中這段時間裡多學習一項才藝。

謝謝普仁給我們學校如此寶貴的機會，謝謝。

陳楷錡

從國一到現在，我們經過無數次的挑戰、挫敗、難過、或者是開心的事、一起上台演出的感受。這些點點滴滴將會成為這三年中回憶的一部分，直到現在直笛團結束了，但這項技藝我學得很開心，也很感謝同學們一起努力和一起度過這美好的時光。在這些上課的過程中，所有的歡笑、悲傷難過都是我國中美好的回憶。在最後的兩次比賽有著不同的感觸，感覺到最後一次的感覺。能學習到這項技藝是我的榮幸。希望以後也可以跟你們一樣，幫助需要幫助的人，感謝普仁基金會，永遠會記得這份感恩。

莊怡恩

還記得剛加入直笛隊的時候，不是很喜歡。慢慢的吹出了成就感，才好像慢慢的不排斥了。越來越多首曲子學會了，在學校表演給全校看，在校外表演。再來

是我們的的一次的比賽，雖然表演很多次了，但到比賽那天還是很緊張。可能是第一次太緊張了，所以失誤很多，大家都很沮喪。開朗的我們比平時更認真的練習，在國二升國三雖然沒有比賽，但還是有很多的表演。雖然吹的不是很好，但老師們總是鼓勵我們，說我們進步了很多，讓我夠有動力練習。升上國三的的一場比賽，也是我們直笛團的最後一場比賽。參加大團體跟小團體的我，要比別人更認真，也特別緊張。

先比小團再比大團，不知道是不是因為老師不在，我超級緊張的。但吹完之後卻覺得很開心。不是吹得很好，我們吹錯很多，是我覺得我們做到了。就算吹錯了也不慌張，這樣我就滿足了。真的到了最後的比賽了，看了很多學校在練習，特別緊張，但到我站定好比賽的位置，看著老師的指揮，一點也不緊張，也許結果是我們所想的，但我進步了，這更重要。這次比賽「卡門」是我覺得吹最好的一次！

我覺得這真的是美好 ENDING，接著就好好專心讀書吧！

陳妤婕

最後一個月，對於普仁真的有許多感謝之情，因為有普仁贊助，我們才能學會新技能。即便沒能拿到一個亮眼的好成績，在直笛團的回憶數也數不盡，那些回憶將永遠存在我們的腦海裡。從無知到學會些指法，這些技巧也會持續保持他一定的程度，我們練了兩年的直笛比賽，表演的次數也是多的數不清。

還記得第一次拿到中音的時候，連最簡單的歌曲也不會，甚至連什麼因怎麼案都不太知道，沒想到時間過了這麼快，一轉眼就兩年過去了。現在的我已經和從前那個我大不相同了。相同的只有一個地方，那就是記得每個禮拜六要去上直笛以及上課注意聽老師講的每一字每一句話，一但沒聽到，這一首樂曲就有可能因為我而毀了，非常謝謝每一堂課都這麼細心指導我們的老師。

謝謝普仁這兩年來一直贊助我們，沒有你們，原斗國中可能就沒有直笛隊了。在台上的每分每秒都是我們最亮眼的時刻，謝謝普仁給我們這麼棒的一個舞台，讓我們表演出屬於自己的直笛風格。

黃筑葶

還記得兩年前我們剛進直笛隊，我們什麼都還不會！現在兩年後，我們已經學會許多首曲子，也代表學校出去參加比賽、代表學校出去表演，這些都是我們大家珍貴的回憶。也謝謝普仁基金會，讓我們有機會學音樂！就因為有您的贊助，所以讓我們有了珍貴的回憶！謝謝您，讓我們有機會學到音樂！也讓我們知道學音樂的樂趣！謝謝您。

張瑜芬

從國中一年級到三年級我們學了兩年半的直笛團。一開始我什麼都不會，到我可以比賽。在這學習的過程中有很多的困難，是我們要去學習的。在學的過程中有想過要放棄，但是有老師的鼓勵和支持，讓我們有動力學下去。從國一到國三共比賽了兩次，在比賽時是非常緊張的。有句話說：「人要克服困難，但不能放棄」有的時候遇到事情真的很想要放棄。也謝謝基金會的贊助，在偏鄉要學才藝真的不容易，有基金會得贊助我才能學直笛，而且也學得不少，感覺真的很不一樣。

謝謝基金會。

傅頁詞

12月的比賽就這樣結束了。我們的社團也就到這裡畫下完美的句點。

想到一年級我們剛加入直笛隊，我拿到的直笛是低音笛，老師帶領我們從最初的音階，一路從一年級到三年級，到完全練完一整首歌。演出過無數場表演，比過兩場賽，雖然都沒有拿到好成績，但是我想這些經驗也都帶給我們很大的成長。

謝謝老師這三年的教導，我們沒能在最後的比賽得到好成績送給您當感謝的禮物，真的很抱歉…謝謝贊助人給我們那麼好的機會能夠學習多一項才藝，這些真的得來不易，如果沒有你們的幫助，我想今天的我們也不會比別人多一項才藝，也不能夠透過比賽去見識別的學校。雖然說每一次的比賽看到其他學校的氣勢和那熟練又厲害的曲子，我真的覺得很對不起那麼努力教導我們的老師，但老師總和我們說：「加油，我們盡力就好。」和給我們許多鼓勵的話…真的令人感動。

直笛團就這樣告一段落了，不知道以後是否還有機會再拿起那陪伴了我三年的笛子，再演奏一次我們耳熟能詳的「卡門」或者其他大家一起練了好久的曲子。我相信，這些一起練習的日子，一起演過的曲子，會一直記再我們的心中。。

曾辰恩

比賽完了，這是第二次了，雖然沒有得名，不過至少努力過。也謝謝王雅媛老師教我們兩年，跟著我們去比賽。老師們真的很辛苦，星期六還要來看我們，謝謝你們。剛開始的時候沒有很喜歡直笛，不過慢慢地學會一首…兩首…蠻有成就感的，我們的默契也越來越好。慢慢的我們會出去表演了，雖然很緊張，不過自己也踏出去了的一步，現在的我似乎跟直笛很親近，也慢慢的接受直笛了，吹直笛真的很棒！。

17 月份直笛學習生活心得紀錄表

姓名	陳怡婷	年級班別	三年忠班 27 號
----	-----	------	-----------

※我的直笛學習(生活)心得：

夢想

這是我最後一次寫心得了。

我想感謝基金會的人，讓我們每個人都有機會能夠有一個舞台，站上舞台，發光。

發熱。很感謝你們對我們的付出，

還有感謝直笛老師對我們的教導，讓我們有站上舞台的機會。

希望

還有學校的每一個老師，在這 2 年來不斷的相信我們，從來沒有放棄我們。我真的很感動！！

加油

因為有你們，我相信我的未來會更美好。感謝你們。

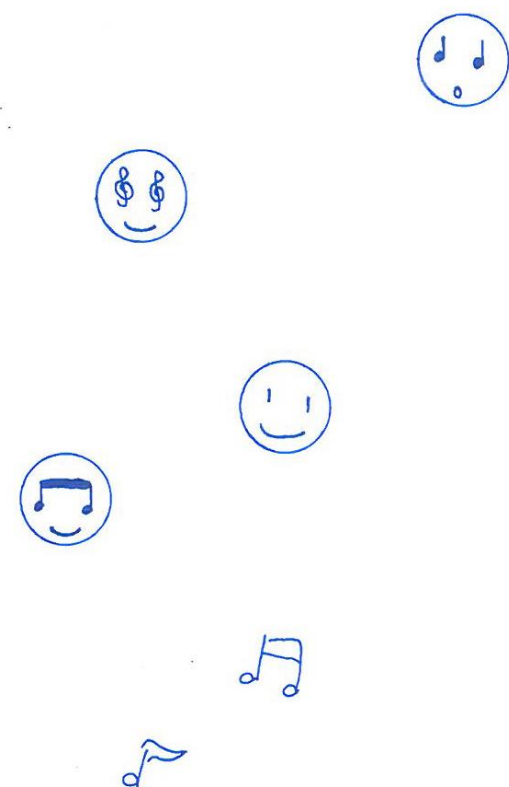
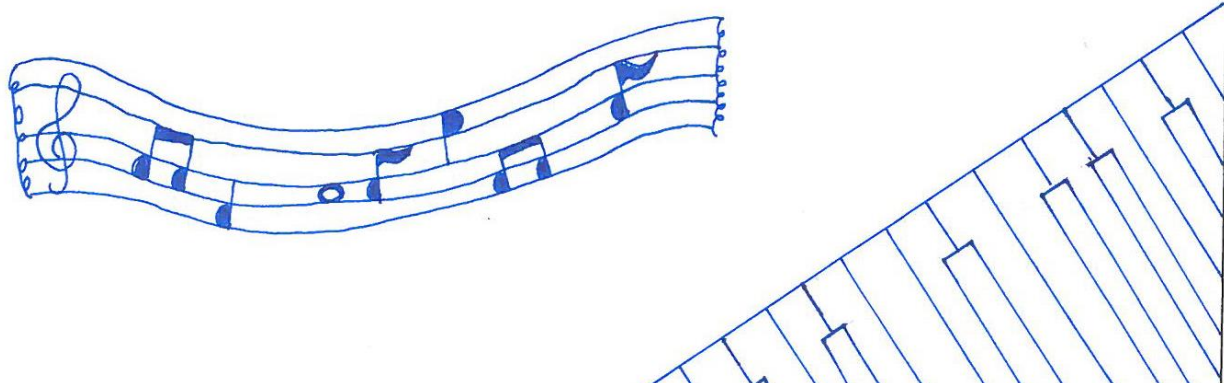
如果沒有你們，或許也沒現在的我們。感謝。

夢想就在眼前，等著你我去實現！！

字數約 200 字，紀錄自己的學習心得

老師查閱

12 月份直笛學習生活心得紀錄表

姓名	謝育倫	年級班別	三年忠班 26 號
<p>※我的直笛學習（生活）心得：</p> <p>從以前到現在雅媛老師在我們國一時，就在教我們直笛了，還記得第一次老師在分配直笛的時候我滿心期待能拿到最大隻的，也就是 Bass，但老師卻給我次中音... 但是一樣算大隻XD 所以我還是吹的很開心，然後我們的第一首歌學超久的，但是之後就能越來越快學完一首曲子！雖然二年級的時後我因為練琴擊而退出了直笛隊，沒跟大家一起吹到最後，但我還在直笛隊時，我們一起上過戰場，雖然沒得名，但至少我們曾努力過♡</p> <p>老師 Thanks</p>  			
<p>字數約 200 字，紀錄自己的學習心得</p>			
<p>老師查閱</p>			

# 學生自評與統計



## 原斗國中 原夢圓夢計畫 學生自評表

各位同學，經過一個學期的學習，是否覺得收穫良多呢？在學期終了，希望你檢視自己一學期的表現，也讓老師瞭解你的學習成效。請依據你參加直笛團的經驗及感覺，回答下列問題。

### ★基本資料欄

◎班級：三年忠班 姓名：                     擔任專長位置：                    

◎填寫日期：106年12月    日

本表採5等計分；非常同意（5分）、同意（4分）、尚可（3分）、不同意（2分）、非常不同意（1分）

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
1. 我覺得自己增加一項能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 讓我對直笛團學習更有興趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 參加直笛團讓我有勇氣公開表演。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 參加直笛團讓我對自己更有自信。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 參加直笛團讓我學會為自己負責任。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 參加直笛團讓我認識更多朋友。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 參加直笛團不會影響我的課業。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 在社團中，我會主動教導其他同學。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 我樂於在班上跟同學分享學習的內容。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我喜歡參與對外的表演。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 每一次演出後，我感到很有成就感。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我喜歡老師安排的課程。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 我願意參與每一次對外的表演。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於學習直笛或吹奏技巧）					

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

---

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

---

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

---

---

## 彰化縣原斗國中 原夢圓夢計畫 學生自評統計表

親愛的老師辛苦了

經過您的努力「學生自評表」完成了，本會為讓本計畫能更清楚量化數據，煩請您再將「學生自評表」完成人數統計後，並製作統計分析圖表。

### ★學生背景資料（可複選）

◎參加引導計畫學生總人數：20人；國一：0人；國二：0人；國三：20人

◎曾中輟之慮：0人

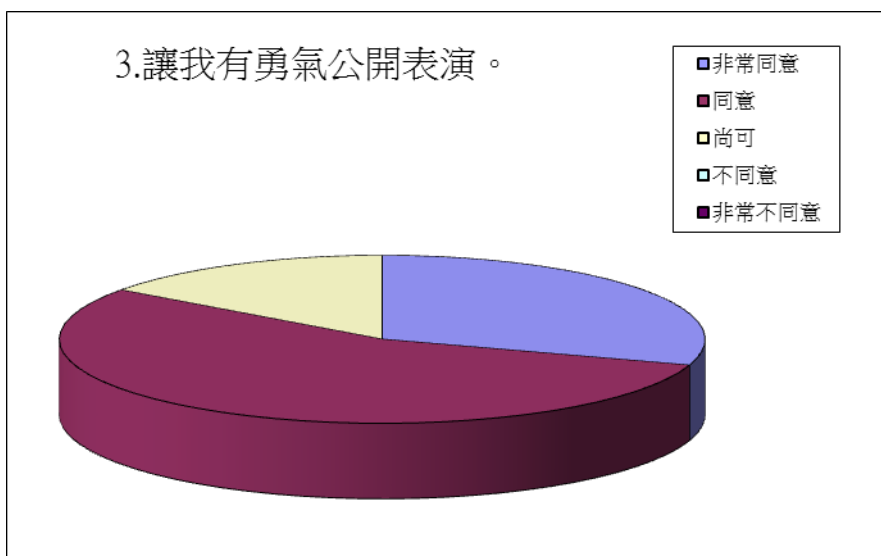
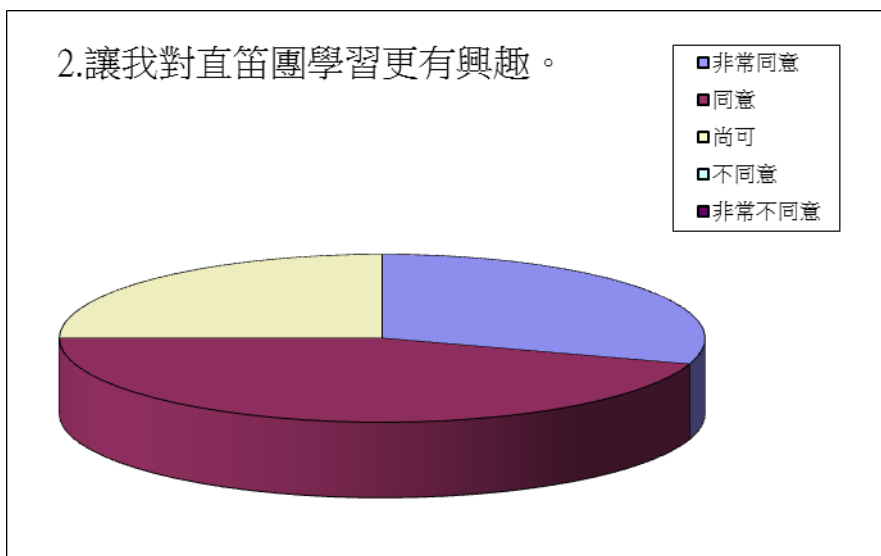
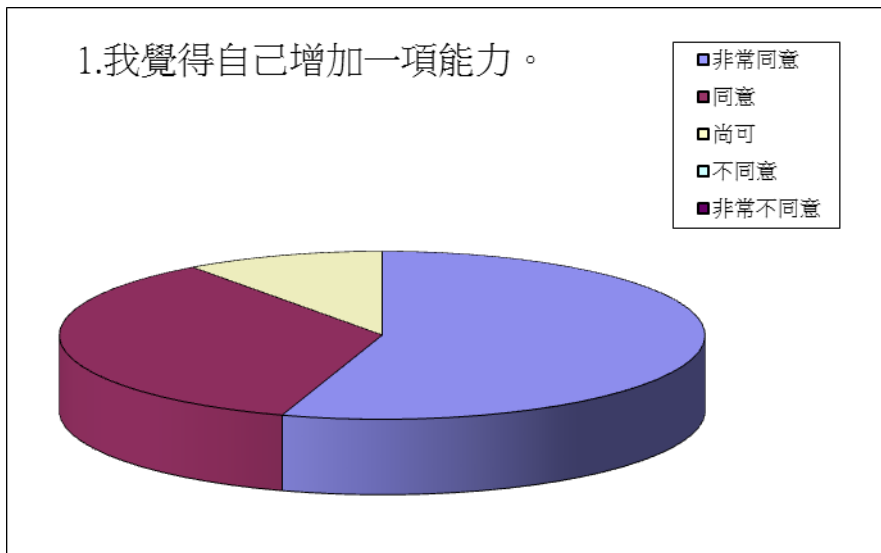
◎學生身份別：一般生：10人、原住民：1人、外配子女：5人、特教生：5人

◎學生家庭類型：雙親：14人、單親：5人、外配：5人、繼親：0人、

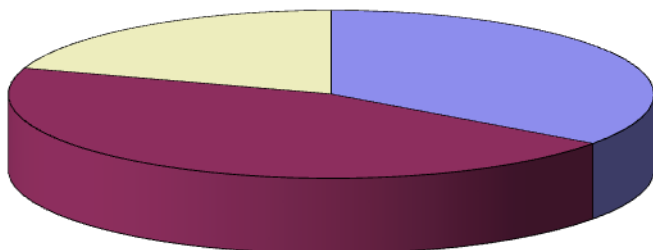
◎家庭經濟：低收入戶：2人、中低收入戶：1人、清寒家庭：0人、身障子女：2人

項 目	非常同意 人數	同意 人數	尚可 人數	不同意 人數	非常不同意 人數
1. 我覺得自己多學會一項才藝。	11	7	2	0	0
2. 讓我對（計畫名稱）學習更有興趣。	6	9	5	0	0
3. 讓我有勇氣公開表演。	6	11	3	0	0
4. 讓我對自己更有自信。	7	9	4	0	0
5. 讓我學會為自己負責任。	6	11	3	0	0
6. 讓我認識更多朋友。	5	4	11	0	0
7. 不會影響我的課業。	4	10	6	0	0
8. 在社團中，我會主動教導其他同學。	3	10	7	0	0
9. 我樂於在班上跟同學分享學習的內容。	4	6	10	0	0
10. 我喜歡參與對外的表演。	4	10	6	0	0
11. 每一次演出後，我感到很有成就感。	5	10	5	0	0
12. 我喜歡老師安排的課程。	4	8	8	0	0
13. 我願意參與每一次對外的表演。	6	11	3	0	0
<b>合計</b>	71	116	73	0	0

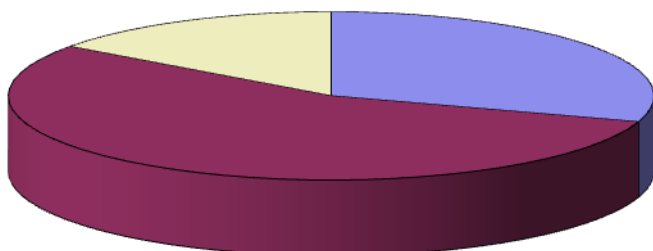
統計分析圖表



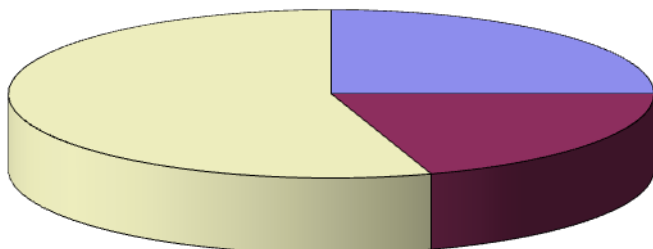
4.讓我對自己更有自信。



5.讓我學會為自己負責任。



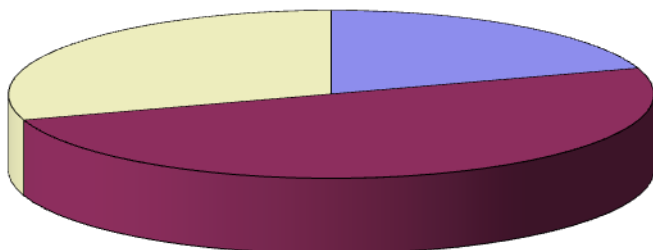
6.讓我認識更多朋友。



※直笛團與友校交流較少，認識外校學生的機會也比較少。

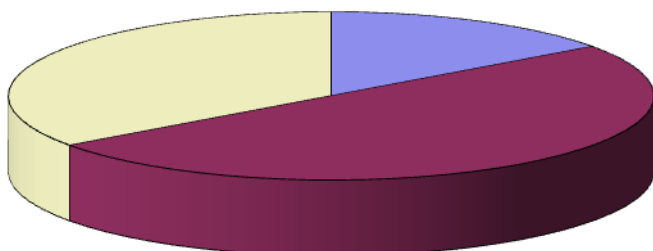
7.不會影響我的課業。

- 非常同意
- 同意
- 尚可
- 不同意
- 非常不同意



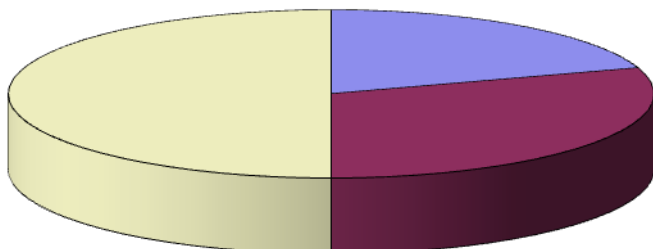
8.在社團中，我會主動教導其他同學。

- 非常同意
- 同意
- 尚可
- 不同意
- 非常不同意



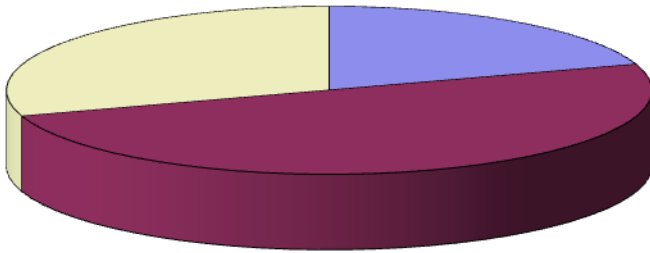
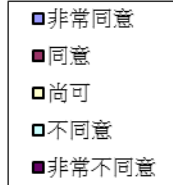
9.我樂於在班上跟同學分享學習的內容。

- 非常同意
- 同意
- 尚可
- 不同意
- 非常不同意

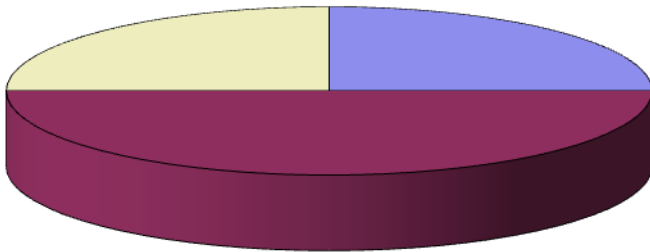
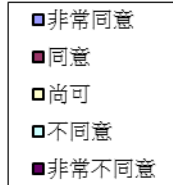


※班上同學幾乎都是直笛團成員，大家學習的東西都相同。

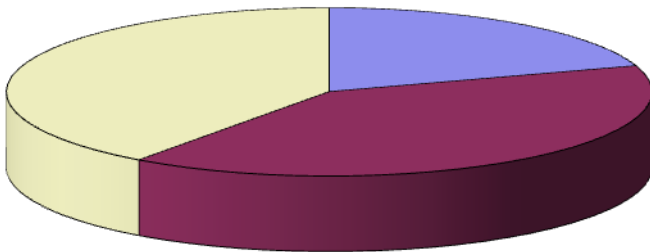
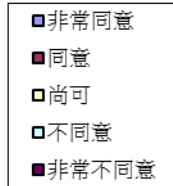
10.我喜歡參與對外的表演。



11.每一次演出後，我感到很有成就感。



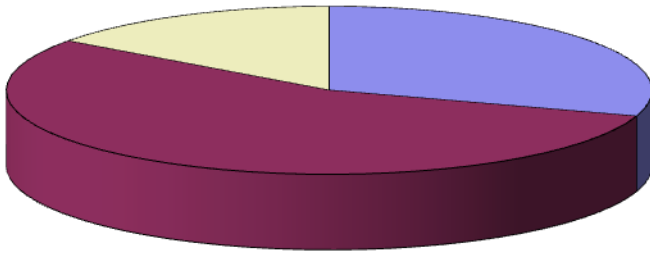
12.我喜歡老師安排的課程。



※王老師教學以比賽曲目為主，流行歌曲為輔。選曲上無法做到大家都滿意。

13.我願意參與每一次對外的表演

- 非常同意
- 同意
- 尚可
- 不同意
- 非常不同意



問卷 14~17 題部分掃描

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

堅持到底

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

個性、自信

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

音樂很有趣。

17. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝這三位的付出辛苦了。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

只要肯努力就可以做到

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

增強我們自信的

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好的練習

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝王雅媛老師指導我們如何吹直笛，感謝你這兩年來的教導。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

團隊彼此檢討、幫助

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

經過第一次的比賽後，第二次比賽，比第一次更增加了信心。

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好練，要表演給我們看，

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

感謝普仁的贊助，感謝學校幫助我們  
感謝老師這幾年的指導~



14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

克服上台的恐懼

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

信心 上台時不會那麼緊張

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

祝好運

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝王雅媛老師這幾年來的教導和照顧，妳每一次的給我的鼓勵力就是我學習的動力，謝謝您！

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

團隊合作

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

讓我更有自信上臺表演，也讓自己國中的生涯多了許多樂趣，也變得多彩多姿

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好學習，不要浪費了老師們苦心

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

我直笛學了這麼久，自己也多了一項技能，我能學直笛首先要感謝贊助人的幫忙，沒有你們我也不能接觸直笛，還要謝謝學校的安排，但最重要的是雅媛老師的教導，雖然我們上課有時吵鬧，可是老師還是不厭其煩的指導我們。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

團隊合作、默契

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

我克服了上台的恐怖，也增加了上台的勇氣和自信心。

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

努力練習，期待你們未來有更大的進步

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝普仁基金會三年的贊助與陪伴我真的學到了很多。

也謝謝王雅媛老師和學校這三年來一直細心的陪伴我們練習和比賽

還有很多的勇氣。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

團隊合作、人際溝通

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

我上課都不會遲到了，上課變認真了，也會按時吃飯，有時還會因為直笛而睡不著覺，但我努力安慰自己，明天就可以吹到了

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

學弟、學妹加油，我先走一步了

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝你們的幫助，我收穫很多

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

學到了 遇到不會或事情不要逃避

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

在直笛團中，我學到了自信，每當比賽都要訓練自己的信心，信心是視直笛培養出來的，因為要上台比賽。

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

遇到不會吹不要放棄，堅持下去

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

很感謝普仁基金會的讚祖，讓我們有機會學習不一樣的東西樂器  
謝謝雅媛老師這二年來的教導，我學到了很多，謝謝老師！

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

我學到「勝不驕，敗不餒」的道理

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

領導能力。

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

認真學習，為校爭光

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝普仁的補助讓我們多一項才能，也謝謝老師耐心指導我們，辛苦了！

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

讓我更喜歡上台，而上台時比較有勇氣，雖然都會緊張。

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

有自信，敢上台，比較不會羞澀。  
感到

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

如果有心要練心，就必須認真的練習，要好好愛護自己的樂器。

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝普仁基金會的贊金，讓我多學了一樣樂器，讓我也比較喜歡上台表演和有勇氣上台。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

學到了對於<sup>做</sup>一件事的堅持和在學習當中享受樂趣

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

自信，和上台表演的勇氣

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

努力學習，不會後悔的

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

17. 謝謝你們讓我們有機學習到那麼好的才藝，讓我們有機會去比賽

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

就算輸了,也不要放棄

15. 回想在直笛團的這一年中,我除了演奏樂器的能力有進步,我還增強了什麼能力?(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

默契.自信.耐心

16. 未來即將退出直笛團,你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼?

加油!

16. 進直笛團兩年多,你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎?

謝謝你們<sup>的</sup>補助,讓我們又新學到了一樣東西

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

我的勇氣變大了,跟同學默契更好了

15. 回想在直笛團的這一年中,我除了演奏樂器的能力有進步,我還增強了什麼能力?(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

人際關係,我跟同學的默契更好了,也拉近了我們的距離

16. 未來即將退出直笛團,你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼?

要好好寫心得

17. 進直笛團兩年多,你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎?

謝謝您的贊助,讓我們有機會學到音樂,

也讓我們了解學音樂的有趣!

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

我學到了,要相信自己,別因為某些事而放棄。

15. 回想在直笛團的這一年中,我除了演奏樂器的能力有進步,我還增強了什麼能力?(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

自信吧!還有個性上成長很多✓

尊重他人,珍惜。

16. 未來即將退出直笛團,你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼?

加油! 練習當中雖然辛苦,但記得,夢想就在眼前等著你我去實現✓

16. 進直笛團兩年多,你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎?

很謝謝普仁基金會和學校,還有雅媛老師。

讓我們有機會站上舞台。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

互相尊重,包容著他人

15. 回想在直笛團的這一年中,我除了演奏樂器的能力有進步,我還增強了什麼能力?(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

能藉著和大家在教室內學習與同學相處。

16. 未來即將退出直笛團,你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼?

加油 假日不要曠課

16. 進直笛團兩年多,你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎?

謝謝,這是一個很好的國中回憶、經驗。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於學習直笛或吹奏技巧）

團隊默契

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

個性、尊重他人

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

寫單子囉 孩子 好好學習 心得在等你們

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

我很謝謝普仁基金會讓我們學習了一個新樂器

謝謝王雅媛老師陪伴我們從國一到國三

謝謝學校讓我們有練習場地

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於學習直笛或吹奏技巧）

這一年我在直笛隊學到了失敗為成功之母。

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

回想起在直笛隊的過去，我發現我越來越準時了。

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好練習，失敗了京大重來。

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

感謝你們這幾年的教導及贊助。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

膽子變大

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

人際關係增強一點自信上非常同意，尊重他人。

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

寫心得、認真學習

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

謝謝兩年多普仁基金會的幫忙，也謝謝王雅媛老師的培養。

14. 在直笛團的這一年中我學習到什麼道理？（不限於 學習直笛或吹奏技巧）

團隊合作

15. 回想在直笛團的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？（例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來）

有尊重別人也要幫助別人我學到直笛就有自信了

16. 未來即將退出直笛團，你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

加油努力學習管樂吧學弟妹們我對你們有信心

16. 進直笛團兩年多，你有什麼話想對普仁基金會/學校/王雅媛老師說的嗎？

17 謝謝普仁基金會讓我們學習笛子我很感恩你謝謝



# 學校執行自評表

學校執行成效自評量表（期末）

成效評估	量化指標	評估方法與工具	期末量化評估結果（數據）	期末量化評估結果說明（文字）
一、提升學生藝文學習風氣	升旗時間表演及下課時間處處有樂音達20次以上	統計學生校內演出次數及下課練習次數	下課練習直笛團9次，管樂隊15次。校內演出直笛團5次。	表演前兩週下課時間皆有學生主動拿出樂器練習。午休時間也不休息。管樂隊每週皆有學生告知借樂器回家練習。
二、增進學校與社區的互動	學生參與親職教育或校外社區演出達5次	統計次數及成果照片	外出表演6次	1. 原斗國小校慶表演 2. 二林社大母親節感恩晚會 3. 彰化縣技藝競賽頒獎典禮開場表演 4. 原斗教會平安月壓軸表演 5. 原斗國中小聯合社區聯歡晚會演出 6. 2017 二林文化季表演
三、減少學生不當行為發生	學生衝突事件次數減少	每月統計報表比較	學生違規1件	1 件違規騎乘機車。
四、減少高關懷學生人數	非家庭因素高關懷學生降至5%	高關懷學生數統計	0 人	本校高關懷學生人數0人
五、減少中輟人數	以零中輟為目標	中輟學生數統計	0 人	本校無中輟學生
六、學生畢業後繼續升學	畢業生升學率達90%	畢業生升學統計	100%	本校106年08月畢業生皆100%升學。
七、學生認同且喜愛直笛社團	上課積極參與、課後主動練習	統計學生樂曲學習進度及下課練習次數	樂曲數：直笛團16首曲子 管樂隊1首 自主練習次數：20次以上	直笛團：馬戲團組曲(4首)、魔女宅急便、卡門進行曲、Csárdás、巴哈、ESPANA CANI、加納利舞曲、保加利亞民謠、Rock Around The Clock、暖暖、Valse form LA VIE PARISCENNE、森林之舞、Deck The Hall 等大小曲子

財

產

清

冊

彰化縣立原斗國民中學  
財產檢查單

保管單位：輔導室 黃正一

中華民國105年1月

第22頁 共30頁  
填單日期：105年1月8日

財產編號	財產名稱	財產別名	型 式	單 位	價 值	購置日期	使用年限	已使用年數	存 置 地 點		檢 查 情 形
									保管科室/保管人		
5010404-01-5000124	笛管		豎笛 JCL-631/	把	10,000	093/04/26	6	11年9個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000151	笛管		長笛/	把	10,000	095/10/24	6	9年3個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000152	笛管		長笛/	把	10,000	095/10/24	6	9年3個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000153	笛管		/AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000154	笛管		/AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000155	笛管		/AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000156	笛管		/AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000157	笛管		521/AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000158	笛管		521/AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000159	笛管		521/AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000160	笛管		521/AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-03-5000054	薩克斯風		高音沙克斯風AN·山 葉牌/	把	23,688	084/08/01	6	20年5個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

彰化縣立原斗國民中學

物品檢查單

保管單位：輔導室 黃正一

中華民國105年1月

填單日期：105年1月18日

第8頁 共10頁

物品編號	物品名稱	物品別名	型式	單位	價值	購置日期	使用年限	已使用年數	存置地點		檢查情形
									保管科室/保管人		
60801-0000023	音樂用具		高音笛/AULOS	支	650	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000024	音樂用具		高音笛/AULOS	支	650	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000025	音樂用具		高音笛/AULOS	支	650	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000026	音樂用具		超高音笛/AULOS	支	550	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000027	音樂用具		超高音笛/AULOS	支	550	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000028	音樂用具		超高音笛/AULOS	支	550	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000029	音樂用具		超高音笛/AULOS	支	550	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000030	音樂用具		低音直笛	支	7,800	104/11/12	5	0年2個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000031	音樂用具		低音直笛 YRB-302B/	支	7,800	104/11/12	5	0年2個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000032	音樂用具		低音直笛 YRB-302B/	支	7,800	104/11/12	5	0年2個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
6501040402-5000001	喇叭		小喇叭 JUPITER JTR-308L J98.3.6府教國字第	支	8,400	098/04/22	5	6年9個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
6501040402-5000002	喇叭		小喇叭 JUPITER JTR-308L J98.3.6府教國字第	支	8,400	098/04/22	5	6年9個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

彰化縣立原斗國民中學  
物品檢查單

保管單位：輔導室 黃正一

中華民國105年1月

填單日期：105年1月18日

第6頁 共10頁

物品編號	物品名稱	物品別名	型式	單位	價值	購置日期	使用年限	已使用年數	存 置 地 點		檢 查 情 形
									保管科室/保管人		
601-0000001	事務用具		/DIXON	部	1,400	102/04/19	5	2年9個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60106-0000001	傳音用具		Smart300/	台	6,400	102/03/19	3	2年10個月	輔導處 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000001	音樂用具	長號	RSL-140/	支	9,800	100/04/20	5	4年9個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000002	音樂用具	長號	RSL-140/	支	9,800	100/04/20	5	4年9個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000003	音樂用具	大鼓	RN-24101/	個	6,000	100/04/20	5	4年9個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000004	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000005	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000006	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000007	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000008	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000009	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000010	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

彰化縣立原斗國民中學

物品檢查單

中華民國105年1月

填單日期：105年1月18日

第7頁 共10頁

保管單位：輔導室 黃正一

物品編號	物品名稱	物品別名	型式	單位	價值	購置日期	使用年限	已使用年數	存置地點		檢查情形
									保管科	保管人	
60801-0000011	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000012	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000013	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000014	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000015	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000016	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000017	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000018	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000019	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000020	音樂用具		中音笛/AULOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000021	音樂用具		高音笛/AULOS	支	650	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000022	音樂用具		高音笛/AULOS	支	650	103/02/12	5	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

成  
果  
照  
片





圖說：106年04月17，原斗國小校慶直笛團演出。



圖說：106年04月17，原斗國小校慶直笛團演出。



圖說：106 年 05 月 02 日，技藝競賽頒獎典禮前直笛團與王老師到場彩排



圖說：106 年 05 月 03 日，全縣 105 學年度技藝競賽頒獎典禮，由本校直笛團擔任開場演出。



圖說：106年05月05日，二林社大母親節感恩晚會，直笛團擔任演出。



圖說：106年05月05日，二林社大母親節感恩晚會，直笛團演出前在旁邊排練。



圖說：106年08月原斗教會平安月音樂會，直笛團擔綱壓軸演出。



圖說：106年08月原斗教會平安月音樂會，當天賓客眾多。



圖說：106 年 10 月 01 日，二林文化季，直笛團擔綱演出。



圖說：105 年 10 月 06 日，二林文化季。演出後與校長、鎮長合照。



圖說：106年10月06日，班親會暨學生才藝晚會，直笛團擔綱演出。



圖說：105年10月06日，班親會暨學生才藝晚會，台下社區家長座無虛席。



圖說：直笛團平日練習，指導老師為王雅媛老師。



圖說：直笛團平日練習，指導老師為王雅媛老師。



圖說：比賽前同學利用午休、下課自主練習。



圖說：比賽前的晨會時間，同學在全校前演出，訓練膽量。





圖說：106年12月05日彰化縣直笛比賽，本校四位同學自告奮勇，組了四重奏參加重奏項目



圖說：106年12月06日彰化縣直笛比賽，本校同學參加合奏項目



圖說：12月05日彰化縣直笛比賽重奏項目。本校四重奏賽後與主任合影。



圖說：12月06日彰化縣直笛比賽合奏項目比賽後黃主任、王老師與同學合影