

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫

「舞動青春、飛揚頭屋」

執行計畫書

首次申請

曾接受本會_____年度贊助

申請單位：苗栗縣立頭屋國民中學

單位主管：陳朝彥 電話:0932-525417

計畫主持人：李萬源 電話:0937-279385

主要參與人員：袁煥錦、謝帛良

中華民國 100 年 2 月 7 日

附表 2-1

學校基本資料表

單位名稱	苗栗縣頭屋國民中學		設立時間	51 年 7 月
單位屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	李萬源	電 話	037-250738 轉 10	
E-mail	leewan@webmail.mlc.edu.tw	傳 真	037-250244	
通訊地址	苗栗縣頭屋鄉頭屋村中正街 86 巷 14 號			
學校網址	http://web.twjh.mlc.edu.tw/			
計畫承辦人	袁煥錦	電 話	0912015945	
E-mail	Lmay1217@yahoo.com.tw	傳 真	037-250244	
學生屬性概況	<p>全校學生人數 <u>249</u> 人，每班 <u>27</u> 人</p> <p>低收入戶人數 <u>11</u> 人，佔 <u>10.8%</u> 外籍配偶人數 <u>11</u> 人，佔 <u>10.8%</u></p> <p>隔代教養及單親家庭人數 <u>64</u> 人，佔 <u>25.7%</u></p> <p>清寒家庭(不含低收入戶)人數 <u>26</u> 人，佔 <u>10.4%</u></p>			

<p style="text-align: center;">學校背景 與 發展特色</p>	<p>一、學校背景：</p> <p>頭屋國中是位於苗栗縣頭屋鄉的一個小型社區學校，總班級數為 9 班，與繁榮的苗栗市僅一橋之隔，優秀的學生均跨區就讀。人口外流嚴重，學生學習狀況及文化刺激均屬劣勢。弱勢家庭學生數高達 30% 以上。</p> <p>二、發展特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合社區資源~有效利用頭屋國中舞蹈教室，創造街舞的活動空間。 2. 鼓勵學生參與~提供不同介質及契機，擴大學生視野。 3. 培養正當休閒~提供頭屋地區青少年課後正當休閒活動。 4. 激發多元潛能~激發社區青少年發展潛能及未來發展方向。
--	---

第一章 計畫摘要

頭屋國中是位於苗栗縣頭屋鄉的一個小型社區學校，總班級數為9班，與繁榮的苗栗市僅一橋之隔。鄉內較重視教育的家長均將孩子送至苗栗市的明星國中及私立國中就讀，會留下來就讀頭屋國中的學生大部分屬於弱勢家庭（單親家庭、隔代教養、中低收入戶、外配家庭等），此類學生數高達全校學生數30%以上。學生家長的職業絕大多數偏屬勞工及農耕階層，家境屬小康以上的僅是少數學生。目前台灣城鄉差距及貧富懸殊愈來愈大，鄉內並無新興工業區與新建社區，連一間簡易的書局都沒有，人口外流嚴重，學生學習狀況及文化刺激均屬劣勢。

青少年時期是尋求「團體的認同與自我的肯定」的重要階段，學校教育在知識傳授外，也想協助學生的發揮自己的潛能與興趣。頭屋國中街舞社創立於 96 學年度，由一群熱愛街舞運動的學生極力爭取之下，學校配合多元社團計畫，正式將街舞社列為社團活動，利用每隔週四下午第六、第七節聯課活動時間進行，吸引許多愛好街舞的同學加入，成為學業之外另一個學習的重心所在，有效提升學生的榮譽感，降低學生的中輟率。

在民國 98 年，本校爭取「樂活運動站」的經費補助下，改建了一件閒置教室為專業的舞蹈教室。有了良好的練習環境之後，經兩年執行結果發現，一個月兩次的教練指導時間間隔過久，學習成效不易累積，平時學生自發性的練習效果亦不佳（學生基礎動作欠佳、觀念也有偏差之處），均無法有效提升學生街舞的基本動作、更深刻細膩的舞蹈能力，甚為可惜。因此需要爭取

相關的贊助經費，在原本的社團活動時間外，更能在課後的練習及暑期的夏令營活動請到更優良、更熱心的師資至本校教舞。

第二章 計畫動機與目的

三年來，街舞社挽救學校許多瀕臨中輟的學生，讓學生找到了生活重心，也成為許多學生在家庭、班級以外，另一個溫馨的所在。本計畫旨在提升本校街舞社的素質與程度，讓街舞不只是學生的休閒，讓街舞成為學生生涯發展的一部份，培養學生團隊榮譽與正確的生活態度。依此動機，欲達到下列目的：

- 一、藉由街舞訓練培養學生團結合作精神，養成吃苦耐勞的生活態度，提升自我肯定，促進學生自我實現。
- 二、培養傳承與倫理的精神，藉由學長學弟的互相切磋，凝聚學生對團隊的向心力，提升對學校的認同，滿足學生團體認同、自我肯定的需求。
- 三、經由各種比賽，取得優良成績，提升學生自信，讓每個孩子都有繼續教育的機會並樂在學習。
- 四、在持續的培訓課程中，獲得正確的學習態度，並類推到其他科目上，提升其他學科的學習效力。
- 五、配合學校行事及社區活動，做公開展演。結合社區資源，促使學生街舞表演能夠走入一般家庭、走入社區，提供師生及社區居民欣賞表演。

第三章 問題界定與需求評估

全校學生總數為 249 人，低收入戶子女學生人數有 11 人、隔代教養單(寄)親家庭學生人數有 64 人、新移民子女學生數有 11 人（不含上述人數），此類弱勢家庭學生總數為 76 人，佔全校學生比例高達 30.5%。在優秀學生大量跨區就讀的風氣之下，本校基本學力測驗成績也不見得理想，畢業生 80 人中，成績 PR 值 \leq 25 的人數有 28 人，佔畢業生人數之比例亦高達 35%。

經學校教師長期觀察發現，弱勢學生因生活上文化刺激較少，許多家長無心兼顧孩子的教育，任其自我發展，所以大部分學生的課餘時間都只是從看電視、閒晃中打發（頭屋鄉連一間網咖、書局、漫畫店都沒有）。學校成為開啟學生生命的另一扇窗的重要來源。本校為拓展這些孩子的視野，豐富他們的生命，除了加強其課業外，並此年齡階段設計了各種才藝發展計畫，如：直笛隊、棒球隊、直排輪隊，其中想要重整旗鼓、戮力更新的重點社團就是「街舞社」。

街舞的表演日新月異，在各大螢光幕、表演場合都可以看到舞者精湛的演出，是時下年輕人除了歌唱以外，最熱衷、最傾心的活動。可惜的是，缺乏專業師資的教育之下，大部分的學生都只是流於依樣畫葫蘆或是單純的耍帥想引人注目，甚於可惜。街舞其實是一種複雜的體育活動，除了循序漸進的練習與訓練過程之外，各項精確的細微的基礎動作、正確的嚴肅的表演觀念，更是不可或缺。我們發現，所有長期培訓的孩子，其行為舉止、待人接物及其對生活的態度，都變得更積極正向，且不合宜的行為也出現顯著的改善。

就目前本校招收到的街舞社成員總共24人，其中低收入戶為3人，清寒家庭、單親家庭為3人，中輟生1人，高關懷學生為1人，外籍配偶子女為1人。希望藉由定期且持續性的訓練、欣賞國內知名街舞團體表演、實際參與各項比賽等過程中，激發他們的潛能，鼓舞他們的信心，開闊他們的視野。從訓導工作的角度而言，藉由更正式更嚴格的街舞社的成立，可以有效地管理他們在校的行為，在國中階段中找到一個極具意義的生活重心與發展目標，減少青春期徬徨、無知的青澀時間。

苗栗縣目前全縣的大型舞蹈比賽就筆者所知至少就有五場，分別是苗栗縣教育處舉辦的全縣「熱歌競舞比賽」、苗栗縣警察局與地檢署合辦的「青春少年街舞大賽」、苗栗縣校外會辦「校園安全才藝比賽」、南庄鄉十一月山水節和苗栗縣街舞協會十一月份舉辦的年度比賽，學生不乏發揮的舞台和比賽的場合。礙於學校經費有限，參加比賽的各項車資與經費，往往需要學生自行負擔，對本校經濟弱勢的學生而言實在是過於沈重。故僅以至誠之心，懇請普仁予以資助與鼓勵，讓頭屋國中的街舞社得以永續發展，讓學生們能夠舞出一片屬於未來。

第四章 計畫內容

- 一、服務對象：本校一、二、三年級對街舞有興趣之學生
- 二、服務項目：藉各種訓練課程與進度培養優秀的街舞選手
- 三、執行方式：

(一) 培訓時間：

- 1. 每週二、三、五，中午12：10-12：50，為學生自行練習時間。
- 2. 每雙週四下午13：35-15：25，一次兩節課，一學期20堂，由縣內知名街舞教練教授。
- 3. 暑假安排密集式育樂營課程，預計一天六堂課，共30堂。
- 4. 利用各項大型比賽前夕，展開集訓。

(二) 培訓地點：頭屋國中舞蹈教室。

(三) 訓練內容：基礎體能訓練、肢體柔軟度訓練、街舞基本動作訓練、模擬比賽訓練等。

(四) 培訓人員：袁煥錦組長、鄧人慈老師、謝帛良老師（外聘）等，並引進聯合大學或育達大學街舞社的成員入校指導。

(五) 訓練期程與目標：

1. 短程：

- ①建立學生正確的街舞觀念及良好的基本動作。
- ②參與學校及社區活動的表演。
- ③目標為獲得參加全縣級比賽，能榮獲國中組街舞比賽特優或第一名。

2. 中程：

- ①精通各項街舞動作，並能於二週內完成比賽或表演的準備。
- ②能受邀於縣級大型表演活動擔任開幕或暖場來賓。
- ③目標為能參加或獲得全國街舞比賽國中組參賽資格

3. 長程：

- ①成為縣內最知名的國中街舞社團。
- ②訓練目標為獲得全國國中組街舞賽前三名。

四、執行時程：100年1月—100年12月

五、人力配置：

計畫職稱	姓名	校內職稱	工作項目
主任委員	李萬源	校長	研擬並主持計畫
執行秘書	陳朝彥	訓導主任	督導計畫執行，並協助行政協調、學校資源分配
執行秘書	袁煥錦	訓管組長	安排授課教師及課程內容，處理對外比賽相關事宜
家長代表	藍聲道	家長會長	協助各項活動之推展及整合家長人力協助服務
執行委員	吳倏銘	總務主任	督導計畫執行，並協助相關物品之採購
執行委員	張文杰	註冊組長	網頁維護及資料上傳
執行委員	陳至翔	教學組長	活動攝影及影片剪輯
執行委員	劉洪瑞	輔導組長	學生體能訓練及秩序管理

第五章 計畫評估及預期效益

- 一、培養學生發展街舞專長，積極參與社區表演或對外比賽，以期成為學校特色之一。
- 二、從街舞訓練中，學生能體會人我關係，培養青少年自我與對團體他人的關懷認識。
- 三、積極參與縣內各項相關街舞競賽，增加學生上台表演經驗，開拓學生視野，營造向上提升的學習動力。
- 四、配合多元入學計畫，協助學生進路輔導，協助學生進入理想高中職，減輕家庭經濟負擔。
- 五、學校執行預期成效自評表：

評估成效	評估方法與工具	評估結果說明	備註
一、團體訓練績效	1. 參加縣級比賽成績	以特優或前三名為目標	
	2. 參加校內或社區活動表演	以一學期兩次為準	
二、學生個人行為	1. 三次段考所佔全校排名	學生在課業上是否有所進步	
	2. 個人獎懲記錄	學生在行為上是否有所進步	
	3. 導師輔導記錄表	以察看學生日常表現	
三、學生自評或回饋	1. 填寫自評表或回饋單	學生以自省方式表達心聲	
	2. 下年度招收學員情形	為學生對街舞社的評價	

經費概算

本計畫總預算經費為 72,000 元整，普仁核定贊助 63,210 元整。