

(A4封面格式)

財團法人普仁青年關懷基金會  
「大手拉小手」青少年引導計畫

彈指之間、夢想起飛  
貢寮國中烏克麗麗音樂社

執行計畫書

首次申請

曾接受本會102年度贊助

申請單位：新北市貢寮國中

單位主管：陳君武 電話：24941941-101

計畫主持人：詹明益 電話：24941941-104

主要參與人員：曾品璇、謝錦枝



## 學校基本資料表

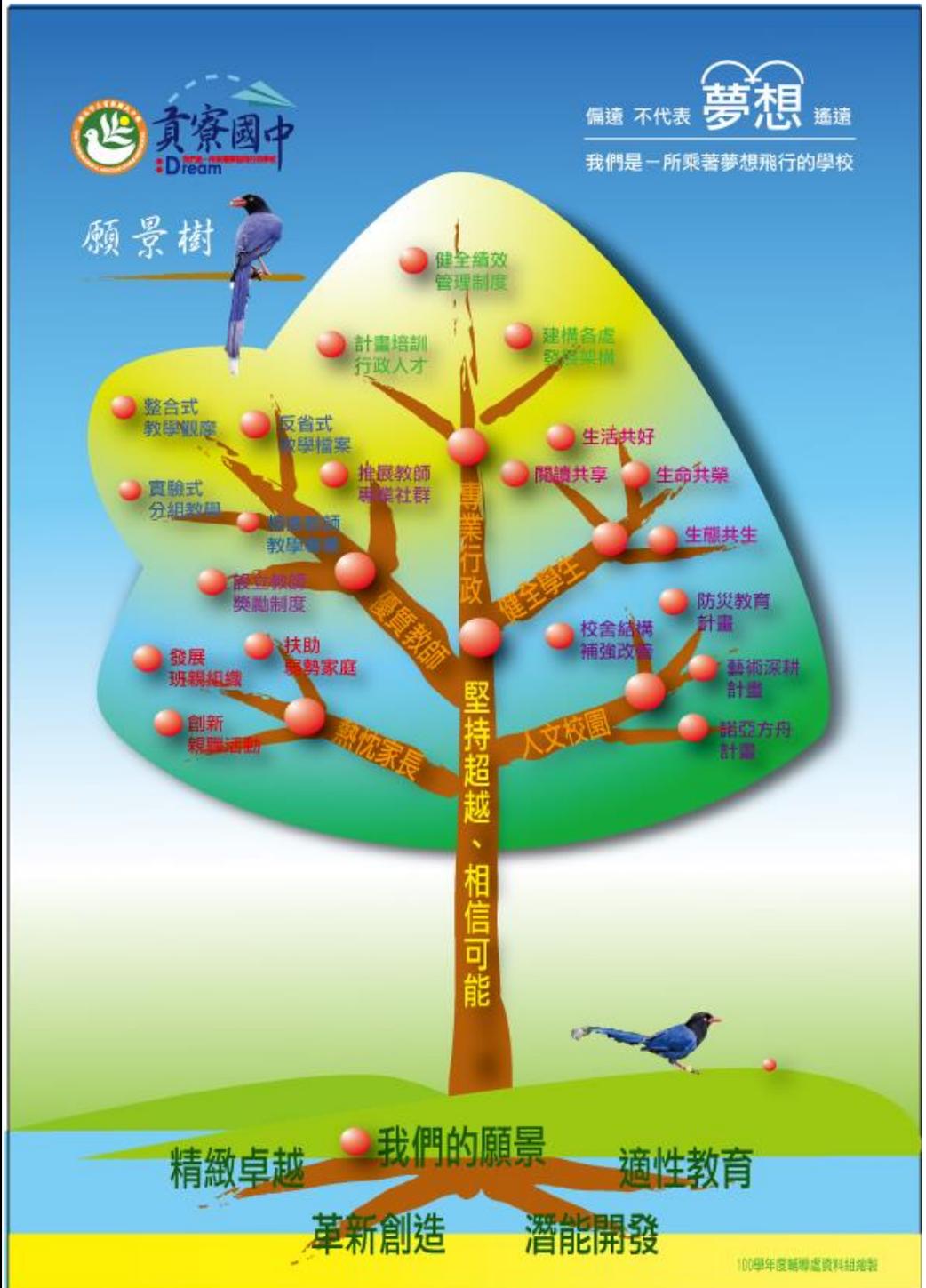
單位名稱	新北市立貢寮國民中學		設立時間	57 年 6 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	陳君武	電 話	02-24941941-101	
E-mail	wumatsu@ntpc.edu.tw	傳 真	02-24941935	
通訊地址	新北市貢寮區龍崗里嵩陽街 42 號			
學校網址	<a href="http://www.kljh.ntpc.edu.tw/default.asp">http://www.kljh.ntpc.edu.tw/default.asp</a>			
計畫承辦人	謝錦枝	電 話	02-49491941-105	
E-mail	eunice0802@gmail.com	傳 真	02-24941935	
學生屬性概況	<p>全校學生人數 <u>203</u> 人，每班平均約 25 人。低收入戶人數 <u>27</u> 人，佔 13%。  清寒家庭(不含低收入戶)人數 15 人佔 7%  外籍配偶人數 <u>27</u> 人，佔 15%。隔代教養人數 13 人，佔 6.6%。  單親家庭人數 <u>15</u> 人，佔 7.6%。  原住民 <u>3</u> 人，佔 2%。殘障人士子女人數 8 人，佔 3%。  總計弱勢家庭人數高達 <u>95</u> 人次、佔全校百分之 51。</p>			
學校背景與發展特色	<p>一、精進專業師資：教師平均年齡 30 歲，近九成老師住校，教學服務不打烊，推動「整合式教學觀摩」、「反省式教學檔案」、「創新式專業社群」，實施「教師卓越獎勵制度」以及發展「三生一閱讀」學校經營架構。</p> <p>二、開展多元社團：基於「拔尖揚才」理念，充分運用在地條件，引進社會資源，爭取各項財源，發展「熱舞社」、「竹編社」、「田徑隊」、「籃球隊」、「語文社」、「閱讀社」、「獨輪社」、「服</p>			



	<p>務社」等 14 個社團，創下平均每 14 人 1 社團的多元精緻比率。</p> <p>三、推動分組教學：因應偏鄉學生學習基礎分歧，開辦 8 年級「英語與數學能力分組教學」，試行「副導師」制度，落實適性學習及差異教學。</p> <p>四、免費課輔政策：考量偏鄉社補教資源限制，爭取社會企業資源支助，開辦「九年級免費課輔及夜自習」，安排任課教師隨堂輪值及「七八年級課輔補助半免」。</p> <p>五、倡導閱讀優先：參加新北市「好讀周報」推動小組，引進社會企業資源，充實圖書藏量、改善閱讀環境，首創「閱讀攻略」、「閱讀中學堂」、定期「全校共讀」及「閱讀衛星商家」的閱讀認證獎勵制度，使學生養成閱讀習慣，奠定愛上學習的基礎。</p> <p>六、踐行品格第一：首創「廁紙文化」、「模範生認證」、「課間運動競賽」、「5 公里耐跑」，落實「社區服務學習」及「禮貌運動」，重視生活教育，強調榮譽至上。</p> <p>七、經營生態校園：辦理「諾亞方舟—原生植物復育」計畫，深耕校園原生種棲地復育；100 學年度開辦「防災教育示範學校」，落實環境教育的觀念與行動。</p> <p>八、推展藝文交流：考量偏鄉文化刺激相對弱勢，積極爭取社會資源。與臺藝大合作「史懷哲計畫」、與雲門舞團合作「走進國家劇院」、與麗山高中合作「科學趣味營」、與六藝劇團合作「青少年議題宣導」、與臺大合作「生活體驗營」、與臺師大合作「孔子行腳活動」等，並於 100 學年度申辦「藝文深耕」計畫，規畫藝術家進駐課程。</p>
--	--



學校願景架構圖：





## 普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 新北市貢寮國民中學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 5）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人  
（蓋關防或機關印信）

中 華 民 國 102 年 12 月 27 日



## 執行計畫書（書寫格式）

※ 格式規範：書面大小為 A4 格式，章節標題字體大小為 14 點，內文字體大小為 12 點，中文為標楷體，英文為 Times New Roman，行距為 1.5 倍行高，50 頁為限。

※ 內容：應包含項目如下：

### ◎ 封面

請依據 A4 封面格式（如附表 2）書寫之。

### ◎ 計畫名稱

彈指之間、夢想起飛—貢寮國中烏克蘭麗麗音樂社

### ◎ 計畫內容

#### 第一章 計畫摘要

考量環境背景、家長期許、學生條件及教師專長，學校特色發展聚焦於「發展主題式親近鄉土課程」、「強調順性孕育成健康、有禮好少年」，所以來到貢中的好朋友都會發現，公園式校園營造與朗朗孩子的問好聲是映入眼簾的第一個美麗。以及透過「積極推動多元社團發展」、「貢中共讀展豪氣」的努力，書香倫理的校園氛圍與自信笑容的孩子臉譜將會是您發現的轉角幸福。在安定中求進步，在務實中求新創新，冀望開創一個更為壯闊美好的新境界。

#### 第二章 計畫動機與目的

本校以「我們是一所乘著夢想飛行的學校」致力推動精緻化教學，期利用社區人力和物力資源，讓孩子擁有多元智慧發展的空間與接觸、薰陶多元文化的機會。除了配合教育當局培養孩子一人一技、一人一藝的人文藝術政策外，希望藉由多元社團，開創孩子們除了課本知識外的多元智慧與潛能，培養孩子各項帶得走的能力。

其中自信心低落、文化刺激不足為偏鄉學子普遍遭遇到的問題，貢寮雖以海洋音樂季聞名，音樂素養卻是偏鄉地區孩子們最為欠缺與急需培養的能力。102 年幸獲 貴基金會援助，成立烏克蘭麗麗社，選填人數 20 人，除音樂科教師平時之課程訓練外，於每隔週三下午有兩節聯課活動，讓平日不愛說話、自信心不足的孩子們有了一項與他人不同的專長，也藉此增強孩子們的自信。未來貢寮國中烏克蘭麗麗社將朝合唱團及特色性樂團之目標發展，故向貴基金會申請補助經費。



### 第三章 問題界定與需求評估

本校少數學生遇到學習危機，學習意願低落，高關懷名單如下。藉由此計畫可幫助學生建立信心，進而融入群體、樂在學習。

姓名	基本資料	
張生	性別	男
	概況	張生對學校課程學習意願低落，對實作課程較有興趣，藉由課程可幫助他提升自我認同感，在活動中得到樂趣。
黃生	性別	男
	概況	黃生的個性溫順，雖課業成就不高，但樂意為人服務，常擔任老師的小幫手，對高關懷課程有興趣。
吳生	性別	男
	概況	吳生具有女性化特質，朋友不多，上課時總是非常沈默，安排其上烏克麗麗課程，期待給予吳生表演舞台，展現自信。

### 第四章 計畫內容（多年期計畫請簡短敘述逐年執行內容）

(一). 招生對象：現有社員 20 位。

(二). 招生方式：

1. 與輔導室合作：鼓勵高關懷學生，或居於班後段之學生於社團選組中優先錄取參加。
2. 利用班親會鼓勵弱勢家長之本校學生參與
3. 其餘學員由社團選組參加

(三). 訓練時段：

1. 中午時間、每週三下午 13：00—14：40（社團活動）以及暑假時間
2. 訓練場地：學校中山堂、音樂專科教室

(四)學校現有設備

音樂教室內有一台電鋼琴、單槍投影機與喇叭、譜架、鐵琴、古箏、烏克麗麗、電子琴、電子鼓等。



## 第六章 計畫評估及預期效益

### 一、計畫評估

學校執行預期成效自評量表：如附表 2-4

附表 2-4

### 學校執行預期成效自評量表

※本表『評估成效』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

評估成效	量化指標	評估方法與工具	過往成效與未來計劃評估及預期效益
1 成立學校特色音樂社團	成立烏克蘭麗麗社團	學校社團成立與否	已於 102 年 2 月成立烏克蘭麗麗社團，擬於 103 年持續經營此社團，並發展為一個樂團。
2 社團招收高關懷學生	高關懷社員佔 30%	社員基本資料與檔案	102 年擬招收高關懷學生比率為 20%，102 學年度上學期實際招收高關懷學生比率為 30%，擬於 103 學年度提高高關懷學生比率至 35%
3. 培養彈奏烏克蘭麗麗的基本能力	習得和弦與彈奏方法	社團教師評量	目前學生均有基本的彈奏能力，但尚須多加練習，未來擬根據學生程度及喜好，培養其它樂器能力，如鼓、電子琴等。
4. 提高高關懷學生學習意願	中輟危機學生復學狀況與學習狀況	與輔導室合作，紀錄學習情形	學生參與烏克蘭麗麗社意願頗高，對於學生自信心的提升極有幫助，75%學生同意參加烏克蘭麗麗社讓他們提升自信，未來增加其它樂器之後，預計可提升至 85%以上。
5 辦理動態成果展	一學期一次動態成果展辦理狀況	成果展活動紀錄成果	102 年於 12 月 23 日(一)歲末感恩餐會上表演，明年將結合鼓、插電式烏克蘭麗麗等表演樂器一同上台，讓演出更加完美。
6 校內慶典表演	一年一次於校內慶典表演烏克蘭麗麗	錄影紀錄成果	已於 12 月 23 日(一)歲末感恩餐會上表演，103 年預計表演行程有期中朝會演出、校慶演出、歲末感恩餐會演出。



7. 代表學校出外表演(老人服務、社區發展協會等)	一學期一至三次	錄影紀錄成果	102 年烏克蘭麗麗社初成立，成立之初師資不穩定，學習也需要時間，故未安排社團出外表演；明年將結合新北市政府世代志工的服務學習方案，至老人會等場所表演。
8. 學生撰寫課程心得	文章數為三至五篇	貢中學報與校網刊登	102 年每個學生平均一學期 2 篇心得，103 年將要求學生每月撰寫。

## 二、預期效益

### (一)近程目標 (102年1~6月)：

目標	內容
成立音樂社團	成立學校特色音樂社團，以烏克蘭麗麗為主。
培養基本音樂能力	透過烏克蘭麗麗社，培養社團學生基本音樂知識及習得彈奏方法
提高學習意願	透過烏克蘭麗麗社提高高關懷學生學習意願

### (二)中程目標 (102年7~12月)：

中程目標依認知、情意及技能分為三向度，分述如下：

目標向度	目標內容
認知向度	1. 鑑賞烏克蘭麗麗音樂 2. 認識烏克蘭麗麗音樂特色 3. 瞭解樂譜蘊含之意義
情意向度	1. 透過課堂分組合奏培養團體合作精神 2. 藉由學習音樂，提升藝術素養 3. 提高高關懷學生學習意願，提升其自信心。
技能向度	1. 培養彈奏烏克蘭麗麗的基本能力 2. 能與他人以多元方式演奏烏克蘭麗麗

### (三)遠程目標 (103年)：

以動靜態成果展方式呈現烏克蘭麗麗社團成果，分述如下：

方式	內容
動態	1. 校內成果展現，培養孩子們上台的勇氣，讓孩子們對學校有歸屬感：於朝會、開學典禮、校慶、耶誕感恩餐會、校內各項慶典。



	2. 代表學校外出進行表演，培養孩子們榮譽感及自信心：各校運動會、社區內活動演出 3. 錄影紀錄表演成果並張貼於網頁上。
靜態	1. 學生撰寫課程心得。 2. 演出相片展示。

## 第六章 經費概算表（附表 2-5）

經費概算指說明為計畫執行所需成本及各種可能收入來源，請詳細列舉執行方案所需的各項支出。

## 第七章 附錄

### 一、進度表

課程進度	課程內容
1. 和弦練習	Soul 3 / 大三和弦 A, A#/Bb, B Waltz 3 / 小三和弦 Am, A#m/Bbm, Bm Folk Rock 3 / 屬七和弦 C7, D7, E7, F#7
2. 樂曲練習	經典樂曲練習一 / m7 和弦之一
3. 樂曲練習	經典樂曲練習二 / m7 和弦之二
4. 樂曲練習	經典樂曲練習三 7sus4 和弦
5. 展演籌備	展演籌備會議 展演：參與學校或社區活動與演出

### 二、分工表

總執行	陳君武 校長
計畫主持人	詹明益 主任
藝術與人文教師	曾品璇 教師 謝錦枝 教師
烏克麗麗社團教師	張元瑜 教師