

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫
原斗國中「原夢圓夢」成果報告書



捐助人：財團法人感恩社會福利基金會

單位名稱：彰化縣立原斗國中

單位主管：王心怡電話:04-8904600#11

計畫主持人：黃正一電話:04-8904600#15

中華民國 107 年 12 月 28 日



達成夢想的那瞬間不是終點，而是下一個夢想的開始!

記得在 107 年的那個夏天，聚集了原斗鄉親祝福的畢業典禮，四個國二的小仙女演奏動畫「天空之城」的主題曲－《載著你》，為畢業的學長姐獻上成長的祝福。「天空之城」是一個實踐夢想的冒險故事，《載著你》的歌詞輕傾訴說著：遠處的地平線閃爍著亮光、你一定隱藏在那裏、許多令人懷念的燈光、其中之一必定有你的蹤影……

我滿心感動地看著這四位國二的小仙女站在舞台上，家馨、佳瑜、金琪、真好手中分別拿著薩克斯風、黑管與長笛。她們投入在音樂中，表情略為緊張，但身體隨著拍子輕輕擺動，手指也輕舞靈動的在樂器上跳著舞。音樂真的是陪伴孩子成長最好的朋友，謝謝普仁基金會的支持、謝謝學校夥伴的付出，讓我們看到夢想的實現。

今年其實校內的老師們曾經討論，要不要結束學校的管樂隊，將 30 年歷史的社團畫下句點。週六沒老師帶、學生退社、缺少練習、師資難尋，種種的問題讓大家越來越灰心，萌生打退堂鼓的念頭。

但是陽光總是會在烏雲的背後偷偷露臉。或許從一年級的生澀到二年級興趣與能力的養成，是需要時間醞釀的；也或許是音樂觸動這幾個單親弱勢的小女孩，青春期孤單與易傷感的心靈。四位小女生不但在團練時努力學習，私底下組了一個小團，練起了自己喜歡的曲子。家馨與佳瑜總是圍著主任問，會吹、會教又帥氣的耀庭老師下次什麼時候再來上木管分部課？真好每週都將她的長笛帶回家練習，甚至將教本練完，讓主任感動得再自掏腰包買一本《宮崎駿長笛曲集》讓她練個夠。她總是拉著好朋友金琪，兩個人一起練習，一起進步。這樣的景象，讓我們想：不如，再堅持一下，再試試看吧。

還好我們有申請 107 年的引導計畫。國二的孩子在 107 年的六月，讓我們滿心感動；而原本看似不起眼的國一，在七八月暑訓之後竟然也有幾位同學，能吹出幾首小曲子。讓我們開始期待明年這些孩子們能走到多遠。應證了那句充滿正能量的話：「有時候不是因為看見希望才堅持，而是因為堅持才看見希望」

感謝一路上曾經幫助過我們的好朋友，當孩子們的貴人。感謝「普仁基金會」，感謝「感恩社會福利基金會」。你們是原斗國中管樂隊最大



的支柱與最強的后盾。有你們我們才能無後顧之憂地給孩子最棒的師資與訓練。有你們的溫暖，我們充滿勇氣堅持下去。

校長

年 月 日



107 年 計 畫 書



財團法人普仁青年關懷基金會

「大手拉小手」青少年引導計畫

「原夢圓夢」

執行計畫書

首次申請

執行計畫書

一. 計畫摘要

■曾接受本會 103 至 106 年度贊助

本計畫主要擴展學生的學習層面的寬度與廣度，尤其過去的印象，學習樂器是屬於社經地位較高家庭的專利；然而近年許多科學研究，都顯示學習音樂有助智力發展、學科知識學習，甚至健康都有正相關，因此藉由指導學生學習音樂翻轉弱勢不僅是一種嘗試，更是創造學生高峰經驗、培養自信的絕佳機會。

本校為彰化縣偏遠且迷你的學校，偏遠學校普遍存在著學生人數少，資源缺乏、文化不利、學習刺激少、學生學習動機低落等現象，加之學生家庭背景亦屬社經地位偏低、家庭功能薄弱，學生先天的立足點已處於劣勢。在地區及家庭背景雙重弱勢的因素下，學生無法取得充分的教育資源，計畫主持人黃雨一電話：04-8904600#15 亦不利群性發展與合作學習，亦即同儕學習的正面感染成效不易發揮。

申請單位：彰化縣立原平國中

單位主管：王心怡 電話：04-8904600#11

主要參與人員：吳怡儒、莊筑鈞、張登翔、林

對於學生先天的家庭社經背景，學校可能無力改變，不過透過多元的教育機會、多樣的學



習體驗，可以讓學生探索生涯，創造更寬廣的未來。為提升學生學習興趣，學校規劃音樂學習活動，一方面擴展學生藝文領域的學習經驗，讓學生有機會站到台上展現自我；另一方面培養學生團結合作的能力，以蓄積未來更多發展的能量。因此本校建制管樂隊及直笛團二大音樂屬性的社團，以求建置完善的藝文環境，陶冶學生心性。但是學生越來越少，學校社團必須尋求轉型，經過校內同仁討論與共識下，決定保留管樂隊做為音樂社團的發展重點。

音樂的學習以學生為主體，除了教授學生樂曲的吹奏外，更以讓學生習得音樂鑑賞能力為目標，進而以音樂社團做為參與社區活動的媒介，並透過各項音樂競賽，透過舞台的經驗建立學生的自信心，提升學生學習的動機。

二. 過去執行成果

直笛團緣於普仁基金會「大手拉小手」青少年引導計畫的經費補助，購買低中高音直笛數把，於 103 年 3 月成立 30 人的直笛團，成員為當時一年級學生，先後聘請張芳慈老師、本校音樂老師江偉慈老師、外聘張雅媛老師指導。

管樂隊則是原中成立超過 25 年以上的傳統社團。長年接受教育部「教育優先區」計劃補助。但在僧多粥少的情況下，微薄的經費只能支付一半的老師鐘點費，樂器的維修、更新等更是學校的沉重負擔。欣慰的是，學生在刻苦的狀況下努力練習，近年也曾爭氣的奪下彰化縣行進管樂比賽第三名，為校爭光。

另貴會以往所補助服裝經費，為讓服裝做最大效益之運用，已購買背心及帽子，同時提供管樂隊及直笛團，比賽或演出穿著之正式服裝。至今已在多場比賽、表演中亮相。



104 年 10 月彰化青年管樂團下鄉，原斗音樂嘉年華活動，直笛團擔任開場演出。



104 年 10 月彰化青年管樂團下鄉，原斗音樂嘉年華活動，管樂隊與彰青同台演出。



105 年 4 月，中部水彩寫生比賽開展。直笛團擔任開場演出



105 年 9 月，學生才藝大賽晚會暨班親會，直笛團演出兩首曲目

彰化縣國中生直笛比賽於每年 4 月下旬舉辦。雖然距離成軍時間僅 2 個月，學習練習時間短促，但學生學習態度認真，除了週六王老師蒞校指導之外，也利用平日課餘時間努力練習，據學生說，嘴唇都吹麻了吹破了。也在 103 年參加四人重奏及團體合奏都榮獲第四名。104 年參賽雖未得名，卻也積極參加各大小地方表演，獲得各界好評。

104 年 10 月初，彰化青年管樂團音樂下鄉，原中音樂嘉年華活動直笛團擔任開場演出；管樂團也與彰青管合奏兩首歌曲。學生的優秀表現，穩健的台風也為他們獲得滿堂彩。

105 年 4 月，中部水彩寫生比賽在本校盛大開展，直笛團也擔任演出團體。同年 6 月原中畢業典禮，直笛團擔任典禮演出活動。9 月原中學生才藝表演晚會，直笛團演出大團重奏與直笛四重奏。學生演出雖難免緊張，但一次次的演出可見學生台風越見穩重，演出皆受到與會來賓稱讚不已。



105 年 10 月參加二林儒林文化季國慶之夜演出



105 年 12 月管樂隊穿著普仁基金會贊助的背心，參加彰化縣學生音樂比賽。



106 年 05 月二林社大母親節晚會，直笛團受邀演出。



106 年 8 月，原斗教會「平安月音樂會」受邀壓軸演出

105 年 10 月原中管樂團在二林文化季中擔任演出；12 月則是參加彰化縣音樂比賽，雖然我們準備充分，當天卻因為有同學比賽撞期而沒得名。106 年 05 月二林社大母親節晚會，同樣是由主任帶領直笛團來到圖書館前廣場，以「卡門進行曲」做為當天的壓軸。時間來到 106 年 8 月，原斗教會舉辦平安月音樂會。主任與直笛團的孩子壓軸演出，透過一連串的教會歌曲，為音樂會畫下一個美好的句點。



三. 計畫動機與目的

原斗的學生超過 50% 是低(中低)收入戶、新移民子女、單親、隔代教養等，先天條件已是弱勢，加上地處偏遠，文化刺激更是不足，而且多數家長忙於生計，難以提供孩子額外的學藝資源，因此原斗的孩子純樸卻也少了一份自信。

在這個講求多元專業的社會裡，給孩子追求專業的成功機會，因此我們期待給予學生更宏觀的視野，更多元的學習經驗，進而培養正確的學習態度、建立自我專業發展的素養。而本校選擇規畫樂器教學，源於弱勢家庭的家長忙於打拼生活，並無能力恐也無意願培養孩子藝術素養，因此對於音樂能夠提升生活品味、培養休閒興趣，其享受音樂的機會完全被剝奪，甚至對於有音樂潛能的孩子也可能完全被埋沒了，所以本校規劃全校學生都能在國中三年至少學習一種樂器二年。這是提供孩子全新的學習體驗，課程中透過聆聽與吹奏，讓孩子懂得樂曲的欣賞。更重要希望透過樂器學習，訓練學生養成刻苦耐勞、尊重合作的人生態度，精神上培養孩子站在舞台上的勇氣，以建立孩子缺少的那份自信。至於是否能夠發掘音樂的遺珠，則是順其自然，樂觀其成。

成功經驗是可以複製的，掌聲也會激勵更多的潛能。當孩子們成功在眾人面前演出而建立信心後，不僅能減少學生把時間浪費在電玩上，而這樣的學習信心可以運用在其他學科上，進而提升學習的成效與興趣，減少不當行為與中輟的發生。

四. 問題界定與需求評估

本計畫推行對象為原斗國中全校學生，尤其重視低(中低)收入戶子女、新移民子女、單親、隔代教養等學生的學習狀況；是類學生資質往往不差，只是受限於外在環境或家庭功能失調，學習成效常有未如預期的情況，因此我們需要提供更多元的學習機會，從各方面建立孩子的學習信心，也讓孩子有機會在不同的領域進行生涯探索。

本計畫即欲透過樂器學習教學、練習、組團、表演等過程，逐步改變孩子的學習力，變化孩子的氣質，提供孩子更多元的視野，提升孩子生活品味，激勵孩子面對未來生活及社經地位向上流動的奮鬥意念。

本校因少子化關係，學生人數逐年減少。106 學年度全校僅剩 3 班，學生總數 75 人，無法同時維持兩個音樂性社團。在全校教師共同討論集思廣益下決定保留管樂隊。國三直笛團的同學將在 106 年 12 月全縣音樂比賽後停止活動，專心準備明年的教育會考。接下來的管樂隊將擴大編制，由原本的國二同學，再加上部份國一新生混年級組成。

本校管樂隊長期受教育部「教育優先區」計畫補助，歷經 20 幾年努力積累下，現有銅管、



木管、打擊等樂器共 50 多把。但 80% 以上的樂器為超過使用年限已除帳，樂器狀況有變形、生鏽、漏風、走音等狀況。本校承蒙普仁基金會於 104、105 年補助維修經費，目前勉能正常運作。惟指導老師鐘點費與後續樂器維修、保養、汰舊換新等資金缺口，希望普仁基金會能協助將社團的最後一塊拼圖補齊圓滿。

五. 計畫內容

(一)管樂隊服務對象：今年管樂隊除了去年升上來的國二生，還承接了部分的國一新生。成員以一年級 19 位(部份參加)、二年級 16 位學生(部份參加)為主，並特別重視低/中低收入戶子女、新移民子女、單親、隔代教養、親子年齡差異過大等家庭弱勢或高關懷學生的學習狀況。其參加學生如下

一年級名單

序號	學生姓名	身份	序號	學生姓名	身份
1	姚長宏	新住民子女	11	莊怡婷	
2	洪錦明	新住民子女	12	郭孟蓁	新住民子女
3	陳冠豪	單親	13	陳右蓁	低收入戶
4	曾益紘	低收入戶；單親	14	陳沛瑄	
5	黃崇璋	單親	15	黃盈盈	
6	葉錦龍	新住民子女	16	廖芸慧	
7	蔡民偉		17	蔡依辰	低收入戶；單親
8	黎俊賢		18	蔡依庭	低收入戶；單親
9	顏天麟		19	謝欣玲	新住民子女
10	莊玉香	新住民子女；親子 年紀差異過大			

二年級名單

序號	學生姓名	身份	序號	學生姓名	身份
1	陳柏誠	新住民子女	9	陳家馨	新住民子女；單親
2	陳億鋈		10	陳玉芬	新住民子女；單 親；清寒家庭
3	陳俊佑	媽媽輕度肢障	11	陳靖璇	



4	陳韋翔		12	莊佳瑜	單親；中低收入戶
5	莊幃翔		13	莊金琪	新住民子女
6	廖嘉文	新住民子女	14	廖真好	單親
7	吳怡婷		15	曹峻愷	單親
8	徐鈺婷		16	洪宜孺	隔代教養

(二). 服務項目：

1. 提供管樂學習資源，延續本校樂團執行。
2. 藉由課程引導學生正確學習態度，陶冶品格性情，建立學生正確人生觀。
3. 樂曲的個別練習與合奏演出能帶動團體合作學習的氛圍，積極的學習氣氛形成後亦可帶動學科學習的進步。
4. 注重觀察學生參與學習過程的表現及態度改變，提供指導學生生涯規劃建議之依據。

(三)計畫執行與分工：

	工作項目	工作時程	負責處室
1	樂器維護與耗材採購	視樂器需求持續辦理	總務處
2	確定參加樂團學生名單	每年 9 月	學務處
3	協調空白課程練習時間及師資 (上學期)	每年 9 月-隔年 1 月	教務處 學務處
4	規劃執行寒假集訓	每年 2 月	學務處
5	規劃執行週六假日課程(上學 期)	每年 9-隔年 1 月	學務處 教務處
6	規劃執行暑期集訓	每年 7-8 月	學務處
7	協調空白課程練習時間及師資 (下學期)	每年 2-6 月	教務處 學務處
8	規劃執行週六假日課程(上學 期)	每年 2-6 月	學務處 教務處
9	學生學習心理狀態輔導	不定期	輔導室



(四) 未來對其他社會資源之籌募及運用規劃

本校學生來自弱勢家庭超過 3/5，學生就學相關費用，皆由本校以教育儲蓄專戶之名，徵求善心人士認捐，每年需扶助學生皆能獲得善款順利就學。

十二年國教願景成就每個孩子，也期許孩子能夠多元發展，學校除正常學科學習外，亦開辦各類社團提供學生學習，唯因學生大多無力支付相關費用，皆由學校處理講師鐘點費。目前學校管樂隊由教育部及貴會贊助、推手及拳擊社 105 年下學期、106 年有學產基金與基層訓練站支付。獨輪車社由鈺玄企業贊助車輛。槌球社由後寮國小傅禮聰主任提供球具與技術指導。另學校團隊參加比賽之交通及相關費用由貴會補助款與各界愛心捐款支付。

6. 計畫評估及預期效益

預期效益

1. 增進學生藝術及才藝演練及賞析能力，充實技能，美化人生。
2. 配合校內各類學習活動，活化教學內涵，創造學校特色。
3. 落實九年一貫課程藝術與人文領域之內涵，營造校園藝文氣息。
4. 參加社區、地方的表演活動，提供學生舞台，增加高峰經驗，建立自信心。
5. 培養學生學習興趣，進而養成學生學習習慣，體會終身學習的幸福。
6. 減少學生不當行為的發生，熱衷參與學校活動，達到零中輟目標。
7. 提供學生探索的機會，於國中畢業後選擇符合自己興趣及能力的高中職校繼續升學。

七、附錄

課程規畫略述

1. 每週四第七、八節社團時間進行團練，以個別技巧指導及分部練習為主。
2. 每學期週六(扣除段考前不上課、連續假日不上課，約上 10-12 次課)上午 3 節課進行團練，以團體和諧技巧指導及競賽曲練習為主。
3. 寒暑假課程則配合學藝活動上課日，安排社團時間練習，以學習較為普羅大眾熟悉通俗流行的曲子為主，適合社區演出。



附表 1-2

學校基本資料表

單位名稱	彰化縣立原斗國中		設立時間	72 年 8 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	王心怡	電 話	04-8904600#11	
E-mail	Wee623@gmail.com	傳 真	04-8904156	
通訊地址	彰化縣二林鎮原斗里原竹路 872 號			
學校網址	http://www.ydjh.chc.edu.tw/			
計畫承辦人	黃正一	電 話	04-8904600#15	
E-mail	hickoryhuang@yahoo.com.tw	傳 真	04-8904156	
學生屬性概況	<p>全校學生人數 75 人，每班平均約 25 人。</p> <p>低、中低收入戶與清寒家庭共 10 人，佔 13%。</p> <p>新住民子女人數 21 人，佔 28%。</p> <p>單親、隔代教養、親子年紀差異過大人數 21 人，佔 28%。</p> <p>特教生 9 人，佔 12%。</p> <p>原住民 1 人，佔 1%。殘障人士子女人數 4 人，佔 5%。</p> <p>總計弱勢家庭人數高達 45 人次、佔全校 60%。(剔除重覆人數)</p>			
學校背景 與 發展特色	<p>本校位處於二林鎮邊陲地帶，是一所人數少且文化刺激低的偏鄉學校，一至三年級共三班，學生數共 75 人，教職員工 10 人。學區家長大部分屬於勞工階層或務農家族，社經地位較低落，加上近年來家庭結構改變，本校的弱勢學生比例相較去年前年又更高，學生的家庭環境不易提供額外藝能學習。外在環境提供的學習機會亦不多，因之學生難有上台展現</p>			



自我的機會，也因此學生的自信心常是不足的。

以「學校就是一個學習的大教具」理念下，學校在課堂間的鐘聲，特別**挑選古典音樂**讓學生欣賞。上課預備鐘是「藍色多瑙河」，優美的音樂讓學生在下課激烈的活動後，靜心調整上課的情緒；「土耳其進行曲」以輕快活潑的旋律，要學生帶著活力上課囉！而家喻戶曉的「給愛麗絲」請同學知道清潔環境時間到了。「搖籃曲」則在濃濃親情中讓學生進入夢鄉午休。還有下課鐘聲分別有：「海頓小號協奏曲」、「四季小提琴協奏曲“春”」、「天鵝湖」、「法國號協奏曲」。透過每天聆聽的鐘聲，**讓學校處處有學習的情境及學習的機會**。我們在校園中**加入藝術的元素**，希望能提升學生的氣質及生活的品味。

原斗的孩子質樸純真，學校以品德教育為核心，閱讀素養為策略。希望原斗的孩子能在謙遜有品守規的態度下，活潑熱情有勁參與每個學習活動，配合實施四對運動「對己克制」、「對人感恩」、「對事盡力」、「對物珍惜」；及倡導三好運動「讀好書、說好話、做好事」；完成知書達禮的學習目標。

1、 品德教育具體作法

- (1) **環保回收愛地球**：全校現有的擴音無線麥克風皆全部採用環保充電電池，並徹底實施電池回收。午餐廢油、廚餘也分別製作成環保手工皂及堆肥。教導學生惜福愛物的生活態度。
- (2) **我愛典範人物**：利用班週會時間介紹品格典範人物，經由班級共同討論具體列出典範人物值得學習的行為。
- (3) **勞動日動手做**：每次段考後實施勞動日，希望藉以維持校園的美與淨，養成學生勤勞的好品行及認真細心與負責的好態度。

2、 閱讀教育推動方案

學校以「處處有書讀、時時可讀書」為閱讀原則，規畫各項學生閱讀學習活動，包括課前活動、課間活動、課餘活動及閱讀課程，將閱讀課程帶入活動中，讓閱讀不僅是教室課程，更深入學生生活。

- (1) **課前活動**：每週一次晨讀三十分鐘、溫馨晨會的閱讀分享、箱書的班級共讀。
- (2) **課間活動**：英語口說練習、英語歌曲比賽、各式議題有獎徵答、智慧王闖關、展藝學苑藝術欣賞(學科成果展、各式職業展、師生作品聯展…)
- (3) **課餘活動**：夏日樂學(與社區農場主人合作，走入田中深入了解當地產業)、走讀文學(帶著課本走出教室，閱讀文章貼近生活)、親子共學(促成親子相互學習與對話，讓閱讀深入家庭)。
- (4) **閱讀課程**：閱讀課程從基本功出發，先認識閱讀材料，學習圖書館的使用。其次，紮根學生的閱讀能力，進行閱讀策略教學，再延伸寫作教學，在讀與寫交相輝映，以堆疊學生最穩固的閱讀鷹架，幫助學生體會真正閱讀。時也配合全校性的閱讀活動，提高學習閱讀的成效及增加團體閱讀的樂趣。

3、 推動多元社團，以試探學生優勢能力



十二年國教國中學習目標為「活力多元，創意發展」，因此本校設計更寬廣又多元的學習觸角，希望看見學生更多學習滿足的笑臉；並為高中「適性揚才，特色發展」的目標做好準備，盡早確認學生自己喜歡的方向，且更專注於自己擅長的能力發展。

(1) 學音樂的孩子不會變壞：學校管樂隊透過音樂的學習，練習自己的耐心與美學鑑賞力，涵養心性。

(2) 動一動身心皆健康：拳擊、推手、槌球是本校運動社團；而班級團體參賽的運動則有大隊接力、健康操比賽等。

(3) 技能學習好 HIGH：室內裝潢、流行飾品、烘焙、電腦證照、汽修各式各樣技能學習，幫助學生職涯探索，也讓學生擴展視野。

校園自然的美是老天恩賜的。如何因為人文加入，演譯更多美好的感動，是人的作為。一個充滿活力的校園、一支熱忱無私的老師團隊、一群知書達禮的孩子，正是教育的桃花源。原斗國中正不斷往理想邁進，引領每個孩子創寫屬於自己的傳奇。



附表 1-3

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 彰化縣立原斗國民中學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第1條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第2條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第3條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第4條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第5條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人
（蓋關防或機關印信）

中 華 民 國 年 月 日



附表 1-4

學校執行預期成效自評量表

※本表「成效評估」項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

成效評估	量化指標	評估方法 與工具
一、提升學生藝文學習風氣	升旗時間表演及下課時間處處有樂音達 20 次以上	統計學生校內演出次數及下課練習次數
二、增進學校與社區的互動	學生參與親職教育或校外社區演出達 5 次	統計次數及成果照片
三、減少學生不當行為發生	學生衝突事件次數減少	每月統計報表比較
四、減少高關懷學生人數	非家庭因素高關懷學生降至 5%	高關懷學生數統計
五、減少中輟人數	以零中輟為目標	中輟學生數統計
六、學生畢業後繼續升學	畢業生升學率達 90%	畢業生升學統計
七、學生認同且喜愛直笛社團	上課積極參與、課後主動練習	統計學生出席率與樂曲學習進度



附表 1-5

107 年經費概算表

(本計畫為第 5 年申請普仁基金會補助)

單位名稱		彰化縣立原斗國中						
計畫名稱		原夢圓夢						
經費執行時間		107 年 1 月 至 107 年 12 月						
經費科目	經費項目	單價 X 數量 (請註明計算單位)	預算金額 1+2+3	預算來源 (金額)				贊助 優先 排序
				其他單位贊助 1		自籌 2	申請普仁贊助 3	
				金額 1	贊助之單位			
業務經費	管樂講師 鐘點費	800(元) *100(節)	80,000	32000	教育部 教育優先區	3,000	45,000	1
設備維護 費	樂器維修 保養費	1500(元) *8 支	12000	0	0	2,000	10,000	2
交通費	比賽/表演 交通費	6000(元) *2(車次)	12000	0	0	2,000	10,000	3
服裝費	服裝費	250*40	10000	0	0	2,000	8,000	4
合計			114000	32000		9,000	73,000	

【註 1】本表請詳列與計畫相關所有經費項目與經費來源(即計畫經費預算表)，以利審查。

【註 2】本會贊助項目含辦理計畫之訓練、研習、推廣、輔導等服務過程必要之相關業務經費、設備器材費。依實際需求申請經費，核准金額以內政部等政府單位補助標準為參考依據。

承辦人 簽章		主任 簽章		校長 簽章	
-----------	--	----------	--	----------	--



附表 1-5-1

108 年經費概算表

單位名稱		彰化縣立原斗國中						
計畫名稱		原夢圓夢						
經費執行時間		108 年 1 月 至 108 年 12 月						
經費科目	經費項目	單價 X 數量 (請註明計算單位)	預算金額 1+2+3	預算來源 (金額)				贊助 優先 排序
				其他單位贊助 1		自籌 2	申請普仁贊助 3	
				金額 1	贊助之單位			
業務經費	管樂講師 鐘點費	800(元) *100(節)	80,000	32000	教育部 教育優先區	3,000	45,000	1
設備維護 費	樂器維修 保養費	1500(元) *4 支	6,000	0	0	1,000	5,000	2
設備費	豎笛	28,000*1 支	28,000	0	0	3,000	25,000	3
交通費	比賽/表演 交通費	6000(元) *1(車次)	6,000	0	0	1,000	5,000	4
合計			120,000	32,000		8,000	80,000	

【註 1】本表請詳列與計畫相關所有經費項目與經費來源(即計畫經費預算表)，以利審查。

【註 2】本會贊助項目含辦理計畫之訓練、研習、推廣、輔導等服務過程必要之相關業務經費、設備器材費。依實際需求申請經費，核准金額以內政部等政府單位補助標準為參考依據。

承辦人 簽章		主任 簽章		校長 簽章	
-----------	--	----------	--	----------	--



每月學生心得



一. 二月心得

陳柏誠

我一年級就加入管樂了，已經學了一年多，我選的樂器是小號。小號這把樂器只有三個按鍵，我們只能運用氣的快慢來控制音高。大多數的銅管樂器都一樣，只有少部分的有例外，例如長號是運用滑管。

我挺喜歡上管樂，我們有時會有分部，只不過很少次。禮拜六有時會有老師來教，那老師是教小號的。我在管樂社裡學得很開心，我希望可以一直學，只可惜國中畢業就會比較沒辦法接觸小號，因為我想讀的科跟管樂不同，我只好把管樂當我的興趣，我要好好的把握國中這段時間。

陳億鋁

我一年級是吹薩克斯風，因為吹得不太好，所以我換了打擊。我剛進去打擊我什麼都不會，是老師和陳碁翔教我打的。一下的某一天主任突然叫我在班親會的晚上打爵士鼓，在那前幾天我早自修、中午、放學我都在練習，雖然中間我一度想放棄不過我還是努力過去了。到了二上主任教我跟陳碁翔打行進鼓。雖然到了現在也是打得不太好，不過我們會努力的。不過有時候譜看不懂我會問陳碁翔，有時候他也看不懂我們就一起去問主任。

陳碁翔

我學管樂的時候是一年級，那時候我什麼都不會。可是我經過很多次的練習跟努力我已經會看譜跟打節拍。可是有的節拍會打錯，但是我譜不會打的時候會問陳億鋁。可是陳億鋁有時候會不理我，我就會問陳柏誠，他就會教我怎麼打。我下次要練的時候就知道怎麼打了。

陳韋翔

我一年級的時候是吹圓號，到現在也是。一開始覺得管樂難，可是去了彰青一對一教學後，突然覺得人生一片光明人生不再黑暗了。老師還有請張登翔老師來教我們管樂，雖然看老師吹得很簡單可是輪到自己吹的時候真的是超級無敵難。一開始我也只會吹 Do Re Mi Fa，可是吹到現在已經可以吹到高音 Fa 了，二年級上學期的時候我放棄了一次，可是又覺得很想吹管樂也想跟大家一起練習，所以兩個禮拜後我又回管樂隊了。回來後我想要把不會的學會，也想把樂器吹得更好。

吳怡婷

我從一年級上學期開始學，在這個過程中遇到很多的挫折和失敗。每次只要遇到小小挫折就想退團不練。但是經過這樣一路以來的練習學到了很多。如何把豎笛學好、怎樣保養豎笛。也謝謝老師們帶我們去彰青管樂一對一的教學，雖然當時是三對一的教學，很緊張，但是慢慢的我不緊張了。學到了怎樣的呼吸和換氣才可以吹得好，看譜的時候也可以快一些，雖然還是會卡卡的。但是我已經比初學的時候更好了。雖然寒假的時候都沒有練習到，現在已經開學了，會有更多時間去練習曲子。

陳家馨

在 1~2 月份的管樂課中，我學會了怎麼吹聖誕老人，雖然後半部還不怎麼會，但前半部可以很順的吹出來了，讓我很開心。我也學會了城裡的月光，而且可以很順的全部吹完了，還可以和



別的樂器一起合奏了，雖然偶爾會卡卡的，但基本上是沒什麼問題。在學聖誕老人時，我也學會了一些以前不會的指法，像升 Sol，我以前不知道怎麼吹，但現在會了。

陳玉芬

我覺得上了管樂很辛苦，但是老師也是教得很辛苦。還有幾次禮拜六黃正一主任還會請分部老師來上課，兩位女老師，一個教木管；一個教銅管，所以正一主任和其他老師，還有分部老師都很辛苦，雖然 2 月 26 日放學的那天，志斌老師突然說有舞蹈社，我就好奇地問，後來我想參加，主任就問我要參加啊！志斌老師說：我跟舞蹈老師比較熟，所以就轉社了。但有可能之後沒有舞蹈社，如果沒有我想應該可能回管樂吧！老師您們辛苦了。

陳靖璇

從國一開始學管樂，學到現在已經二下，雖然在過程中我一直想放棄，因為想吹得更好但都吹不好，可是我也會常常催眠自己說學了就學了，不要輕易地說放棄，要堅持你一定可以的，從我不會看音譜、不會 Do、Re、Me，到現在我已經可以慢慢看得懂了，我也覺得學管樂不會的地方一定要問，不然一定會跟不上別人，希望我可以學得更好，把不會的地方都搞懂。

莊佳瑜

學樂器學了快一年半了！在這一年半，我遇到了許多困難的挑戰，但是我都走過去，連我最不會吹的國歌、國旗歌、聖誕老人這 3 首歌曲我都會了！所以我知道樂器這種很難搞的東西，是需要有耐心地對待它以及不停的練習，才會有收穫，人們常說有一分的耕耘才會有一分的收穫。

活在吹樂器之中，可以忘掉很多的事情，大概只剩下一個沒有靈魂的空殼而已，我的靈魂已經隨著音樂的節奏及旋律飄走了！音樂的力量實在太強大了！謝謝主任跟老師用心的指導及教導，才會有現在會樂器的我，雖然這過程中有許多的坎坷，不過我都走過去了，也要往下一個挑戰前進！希望我可以對樂器更加的熟練，或許可以有感情。

莊金琪

學樂器也一年半了！從剛開始心不甘情不願的，到後來漸漸喜歡管樂。也學到挺多的，其實一開始自己的程度是落後大家滿多的，也曾經有想放棄的想法，覺得自己無法做好，但到後來自己也進步了很多，有了更多信心，也越來越喜歡管樂，雖然一開始很困難，但是努力撐過來了，現在都很期待每一節管樂課呢！因為很想讓自己在管樂，可以更加進步，想做到更好，也很想感謝主任，謝謝您教了我們一年半的管樂，很用心的教導我們，也從沒想過要放棄我們，總是鼓勵我們，讓我們有更多的信心，才能撐到現在能一直在管樂隊，雖然我自己真的還有很多需要努力的，也有很多地方需要改進的，但不論如何我都不會放棄的。

廖真好

學到現在，應該也有 2 年了吧？程度方面也相對進步非常多！而對管樂這份熱情也從未熄滅過，我還更希望練習與上管樂課的時間可以更多更長，甚至上一整天也不會覺得厭倦！

但學音樂不能只靠天份，還要練習，不偷懶努力習慣上嘴的位置，還有按鍵的速度等等各種練習，雖然這些練習很簡單，卻深深影響了日後的演奏呢！

很謝謝主任在我們練習的這段時間陪伴著我們，教導我們，還有星期六來教我們的張老師，雖然嚴格但是這也是進步最快的方法！

也感謝普仁基金會，雖然我不知道您們是誰，但是有您們的幫忙真的很感激，我一定會繼續努



力下去，堅持下去直到最後！不會辜負您們的期望的！！有您們真好。

姚長宏

我覺得管樂很有趣又有點難，謝謝主任老師教我們樂器，希望以後有很多很多的學弟妹跟我們一起練習，之前我們班有很多同學，但是大部分的人都不練了，光是黑管就有五個了，我從原本的什麼都不會，到了現在會了很多，例如：輪鼓、雙點、節拍……，一開始還覺得很簡單，但是現在越來越難。

洪錦明

今天也是跟平常一樣練管樂練樂器，主任還幫我們找到老師來幫講課，真是太感謝主任。我會更努力練習的，雖我還吹不好，但是我還有努力練習，這也是辛苦得來的成果，我會把譜一一練好，我也會跟練管樂的學長姐請教，雖然主任叫我要不要退團，不過我拒絕退團，我想說要努力練習不讓主任排除我。

曾益紘

我今天有這樣的成績都是我們老師教的，已經過了半年，我學會了很多樂曲，我吹得時候都會被老師罵，但是我很想告訴自己是不是我吹的不好沒有練好。

我覺得自己的樂器越吹越好，從一開始不會到現在我都可以把樂曲吹得很好，我要告訴自己不要放棄，要勇往走出困境。

黃崇璋

我覺得進管樂之後整個人變得很快樂，雖然一進去的時候超開心的，但是一陣子之後覺得不怎麼的好玩，所以心裡曾經想說想退團，但是我一直告訴是自己沒有練好，才會這樣，然後一陣子之後自己覺得自己越吹越好，所以我告訴自己你做到了，絕對不可以又那麼輕易地又放棄。

蔡民偉

我想到一開始我們都還不會，主任就安排老師教我們，老師就先教我們練習吹吹嘴吹出長音，如果長音練好就上樂器，我們一天一天地練習，練習到指法很熟就可以吹樂譜，我們就開始練3D教本，一開始練我還不會吹。

黎俊賢

從上個學期初被選進管樂到現在，我的管樂進步還不錯，我在管樂所學習的樂器是小號，就俗稱的小喇叭，初始進入管樂時，還不懂得樂器要怎麼吹，要怎麼拿，但經過老師的指導，有所進步，雖然到現在偶爾還是會出錯，但我相信只要努力練習、時常練習，也可以達到目標，在樂器裡面，小號也不是很簡單就可以吹出來的，我剛開始吹時，有些動作也沒有很確實、到位，所以老師就一而再、再而三的反覆教學，然而老師也希望寧願學得很慢，也要學到位，把動作、姿勢做好。

學習了半年多的管樂讓我們很開心，而且又多學會了一種樂器，算起來有好無歹，如果在將來也可以用得到的話也是很好的，接下來還有漫長的學習旅程，我也會好好學習的，不會辜負老師對我的期待，畢竟老師付出的也很多，一開始自己教學，後來也花錢聘請專業老師指導，也買了不少樂器，並捐一些沒有使用的樂器給樂器銀行，之後還有花錢請人來維修樂器並講解樂器如何保養，我要為此跟老師說聲「謝謝」。



莊怡婷

我剛進管樂的時候，我都不會吹薩克斯風，主任和學長姊都教我怎麼吹吹嘴和如何把氣吹到吹嘴裡，主任也請了外聘老師來教我們如何好好的把整支樂器好好的保養，因為我們還不知道如何吹樂器，所以主任就請張登翔老師來教我們把氣吸進那裡，因為我們都把氣都吸進肺裡面，可是登翔老師說我們在吹樂器的時候，不能把氣吸進肺裡，不然肺會受傷，應該是要把氣吸進肚子，但我會用錯方法，後來主任有私下請了我把吹嘴帶回家多練習，但我還是一直用錯的方法去吹而不是用正確的方式去吹，後來主任有調整我的錯的方式，到了最後我終於用正確的方式去吹了。

謝謝主任的教導我如何用正確的方法去吹。

陳右蓁

一開始聽到要上管樂的時候我想，我為什麼要上管樂？我又覺得管樂很無聊不想上，可是上了管樂我覺得，其實管樂不會很無聊，可是我有的時候都想放棄，因為我不會、學不好，所以會很生氣，就會想退團，可是主任都會很正向，鼓勵我們，不會的也會教我們，如果沒有主任的話，我應該早就退了吧，後來上管樂課的時候就不會想太多事情。

蔡依辰

一開始學管樂時，雖然有些不會但是為了趕上進度，每天都要練習，最後就學會了，還練了不少歌，雖然不像想像中的成功，但每天都在練，練得不錯，有一點點的成就感。

我吹的是薩克斯風，一開始連吹出聲都很難，最後抓到訣竅，就開始練指法，有升、降記號、休止符。吹出來的聲音滿好聽，尤其是跟豎笛、小號、圓號、鼓一起合吹一首歌，很好聽。

以前星期六還要練，學校請來的老師很嚴格，讓我可以學到很多有關節拍的歌，學姐、學長都會教他們會的東西給我參考，讓我更加的熟練。如果下雨也要趕去學校練習，因為每一次的練習都不太一樣。

蔡依庭

我一開始吹管樂時不太會吹，但經過老師努力的教我後，我慢慢的可以吹出聲音，當時有一種說不出來的快樂，也有一點點成就感。

雖然有時練習會被老師罵，但這很值得，因為老師會把我不會的部分全部講一遍，慢慢的老師開始教歌曲，我也慢慢知道薩克斯風是全調性樂器，薩克斯風中最重要的調有：C 調、降 E 調、降 B 調等等。

我已經學會 F 大調了，長音也可以吹 15 秒多，音階也愈吹愈順，也慢慢的會看譜，學了管樂讓我的節奏感和打拍子都增加了許多。

我原本就有在練陶笛所以對節奏和拍子有一點熟悉，加入管樂又讓我深深了解節奏和拍子。

三月心得

洪錦明

這幾天的管樂課非常有趣，當老師在上課的時候，我都有在聽，也非常認真，每到星期五的固定練習時間時，我都用已積極的態度、熱忱的心來認真練習，當老師指正時我都自我調整，再吹一下音準不準，繼續給老師教導，就算受到老師指責，我仍然繼續練管樂。有一次我音階吹不好被老師提醒，我會自我檢討並循著老師指示改正，下一次會好好繼續練習。



這個月我有做到「積極熱忱」的事件：練習自己的樂器技巧

蔡民偉

要在社會上立足，最重要的就是要「積極熱忱」，而持續不斷的追求目標，永不放棄也是積極熱忱的基礎。能夠以一顆溫暖的心，盡心竭力尋找最好的人，將來必定是個堂堂正正，不會傷害周遭的親友、同事的人。另外，我們要認定目標，不畏艱難全力以赴，還有養成言行一致才對，否則光說不練，又有甚麼益處呢？我們雖然年紀小，所學的事物都很重要。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：拿吹嘴回家練習

陳右蓁

這個月我們上了很多管樂課，老師也叫我們帶樂器回家，可是我都沒有帶回家，所以我對樂器尚不純熟，但是我也沒有放棄，我認為樂器本來就很不好學，因為我以前學陶笛，只要吹錯一次就要跑一圈操場，那個時候我很討厭音樂，所以這次又聽到選為管樂的一員時，我就很想放棄，但我的媽媽鼓勵我、支持我，我也想試著去適應喜歡管樂，但現在，雖然還是不喜歡，但也不討厭了。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：救了一隻小貓

陳怡婷

我在一顆認真的心，盡心盡力積極最好的方法，一心期望想解決薩克斯風的指法問題，還有排除難度較高的高音，為自己也為管樂的朋友們，也為了自己而努力，但有時候成功，有時候失敗，但我還是繼續努力的練習沒有放棄，如果終有一天，我真的成功，我一定會很開心的，但如果沒有就繼續努力，不會就找出問題，再去問老師，不要在那邊發呆，在這管樂課時也會把重心全部放在課堂上，在這個社團裡，我會全力以赴，不會故意就放手了，這段時間也學了不少技術，在課堂會更認真學習。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：練習管樂

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：訂正作業

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：幫忙同學

黃崇璋

雖然我的國歌與國旗歌都不是吹的很好，但是只要多練習一定可以把那兩首譜練得很好，希望可以把國歌與國旗歌吹好，進入樂隊為大家服務，但是每一次吹樂器的時候都會頭痛、喉嚨痛，可能是肺活量不足，多練習就不會這樣了，樂器要多練習才會越吹越好。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：帶樂器回家練

莊佳瑜

為了參加三月初的槌球比賽，我們十個人一直很拼命的練習，在這過程中，我遇到了比成績下滑還要更加坎坷的事情，就是球一直打「歪」，雖然知道自己錯在哪裡，但就是改不過來，所以我很氣自己一直打不好，但是同樣的我知道我一直生氣、氣餒，也不會進步，於是我繼續練習、嚐試，終於抓到手感了！到比賽當天，我還因過度緊張而一直出錯，但是幸好老師及同學們一直鼓勵我，我奮力一試，順利打過門了。一路以來，我們都是練習再練習，雖練習的時間沒有很多，但努力練習結果終究是美好的，遇到挫折、坎坷，只要走過去，一切就會是我們的。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：練習槌球



這個月我有做到「積極熱忱」的事件：準時交作業

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：打掃家裡

陳玉芬

我覺得自己不是積極主動，也有可能沒有熱忱的心，做好管樂，因為我不喜歡管樂，但我喜歡唱歌跳舞和吹直笛，如果是這些事情的話，我想一定會有熱忱的心，這些是我自己喜歡做的事，所以會積極熱忱的做好他，希望有一個不一樣的心練習管樂，所以也希望可以認真的學習管樂。所以每一個都不能放棄自己擁有的東西。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：跳舞

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：唱歌

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：打羽毛球

廖真好

堅持最久的，應該是管樂吧了。從國一拿到樂器時，雖然曾經有想放棄過，但對管樂的熱忱從沒有消滅過！在國中階段，管樂就是我的生命、我的一切，雖然這樣講很誇張，可是我把管樂看的比課業還來的重要，只可惜一個禮拜只能碰到兩次(不加自行練習)，更何況回家之後就只能晚上練習，深怕吵到在睡覺的家人。而我們也快要三年級了，也很快的就要交接給以後的一年級了，想到這個就有些心酸，所以就是現在開始要更加努力積極練習，不要再辜負老師的期望，對以後的自己也有很棒的收穫！

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：準備管樂

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：準備考試

陳家馨

看到同學每天都會把樂器帶回家練，而且明顯吹的比其他人好，讓我也想帶樂器回家練，但是我的樂器比較大隻，很難帶，所以就帶吹嘴回家練，偶而再帶樂器回去練習，或許成果不會比每天練習的人好，但是只要努力一定有回報，一定會吹的很棒的。而且天天練吹嘴可以更熟悉長音練習，只要把長音練好，把吹嘴裝上樂器時，音階一定也可以吹的很好。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：帶吹嘴回家練

陳億昌

我看到我們班的同學認真練習管樂，我也跟著一起認真練習，我跟陳基翔一直從一年級努力到現在二年級了，雖然之前基翔有一度退出過，但主任又給了他一次機會，他後來更認真的練習了，認真的學習打擊大鼓。如果我一直認真練習可能未來會有不凡的成就，但之後我們就要升上三年級了，要準備交給一年級，真是令人不捨。在這段時間我一定會好好練習，不會再虛度光陰了。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：準備考試

莊金琪

有時候對於一些事情練管樂遇到挫折，就有想放棄的念頭，或是愛練不練的，可是我還蠻喜歡管樂的，所以一直沒有放棄，也更努力去克服困難，讓自己可以更好，也積極的去練習，想辦法做好這些事情，雖然身邊有很多人都半途而廢，但不管如何我都會盡自己的能力、找方法，來解決自己的問題，讓自己不會因為一些小挫折就放棄的。有時候也覺得，期時身邊有很多人明明可以做得到的，但就是因為克服不了困難就放棄了，我也是剛開始對槌球很積極熱忱的，



到最後也被挫折、困難打敗，也不夠積極。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：練習管樂

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：認真讀書

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：準時交作業

蔡依辰

練習管樂，雖然很辛苦，但只要想到可以讓整個團隊吹得更好，每次只要練每一首歌，晚上一定會再唱一次。熟練他就可以吹的很好，每次擦樂器時就覺得有一種說不出來的感覺，每次掃完地都會跑去管樂教室準備吹薩克斯風，而且都很準時，只要大家有心要學，我覺得一定有練起來的一天，每個人都想吹好，也想做到最好，如果能把事情做到最好，想信之後的課程也會很順利，而且自己主動把基本的東西練習好以後，再來的可成也能更完美、迅速。我希望大家都能主動勤奮練習，讓整個團隊更好，同時也讓自己更好，如果以後有新同學加入，自己也可以教他(她)，教別人的同時也當作自己的練習。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：每天練習吹吹嘴

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：每天準時到練習場所

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：每天把樂器擦好

蔡依庭

雖然我才進管樂社沒多久，半個學期多，但是基本的練習已經學得差不多了，我是吹薩克斯風的，這個樂器說簡單也不簡單，畢竟每一項東西都是要學習，這個學期初的時候，有同學從別的樂器轉到薩克斯風，剛開始她也不會，但我們主動輪流教她，一方面教她，一方面自己也可以複習，同時為她也為我好，只要心有目標，然後努力練習，終究能達成目的，而且其影響他人，只要大家共同激發，相信有所成就。信心是共同的，不是只有一個[人有信心就足夠，一人有信心其他人沒有，這樣的效果不是很好，要有共同才能有效率又快速達成目標。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：把吹嘴帶回家練習

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：主動教同學

陳基翔

我跟陳億昌在上管樂的時候，位置雖然坐最後面，可是我們都很積極的練習，但是現在多加入了另一個學弟，學弟的學習態度雖然沒有不好，但自主練習時常常會找億昌聊天，只有主任來探查時才又開始認真練習，覺得這樣的態度不好，很不應該，因為我們能有這樣的資源已經不容易了，可以好好練為什麼要這樣呢？真是想不明白。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：打鼓

曾益紘

我最喜歡管樂，因為管樂可以把樂器帶回家，從一開始我不喜歡管樂，根本不想練，被老師罵感覺很不好，我有這個教訓以後就開始認真練習，我喜歡老師給我們的新東西，我會練習。我很喜歡管樂，有各種樂器，尤其以薩克斯風我最喜愛，他吹奏出來的聲音有一種溫和的感覺，那感覺超棒的，我還想繼續聽到那種聲音就要更加努力，吹出美妙的聲音。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：借樂器回家練習

黎俊賢

積極熱忱是好事，我們要化被動為主動，帶動每個同學努力練習，積極教自己也教別人，每個



人的學習能力、程度都不同，而所練習的時間也不一樣，我從進團到現在一直都是吹小號，而有的同學不是退團就是換樂器，每次我在吹就有同學問我怎麼吹，我當然也是毫不厭倦的教他，反正一方面自己也是再複習，我希望大家勤奮練，沒有達不到的事情，練習再練習是基本要素，也可以教別人，但前提是要自會，否則會造成困擾，而且也會給對方錯誤的觀念，天下沒有達不到的事，不怕你做不到，只怕你不做，也別想要一步登天，總是要一步一步慢慢來，自己勤奮練習。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：把樂器帶回家練習

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：教不會吹的同學

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：複習教過的課程

姚長宏

這個月來我們上了很多節管樂課，希望以後還能上到更多有趣的東西。在上管樂課時我曾經因為不會加上很多同學都接二連三退團，所以我也有了退團的想法，但是我想了想覺得只是一點小事就退團好像不太好，所以我就把樂器帶回家，只要有時間就練習，所以我現在就覺得沒那麼難，以前我有在外面學吉他，我一開始覺得很簡單，就沒很認真練習，等到後面越來越難時，我因為沒練習就放棄了，所以現在老師如果要我們練習，我一定會認真練習，因為天下無難事只怕有心人啊。

這個月我有做到「積極熱忱」的事件：努力練習

四月心得

蔡依庭

勤奮是每個人都應當具備條件，雖然家裡不是那麼富有，有時候還會餓肚子，但至少我知道只要我勤奮練習也能把這項樂器練好，對將來也有很大的幫助，也許以後當音樂老師也不錯，但前提是先把音樂練好。從小我們就要自己洗衣、煮飯，但我們都無怨無悔，樣樣做到好，有時候還是會被罵，但還是要做到好，只要勤奮，總有一天一定能做到最好，成功就是靠勤奮努力而來的，你不去做，你怎麼知道不會成功，努力就能成功，這是很重要的，自己先把自己的事情做好，再來教別人，這樣才能有效做好事情，也能讓自己變得更好。

這個月我有做到「勤奮」的事件：把吹嘴帶回家練，這樣就不會在學校浪費時間練習。

洪錦明

上禮拜是練管樂的日子，有特定的銅管老師來教我們，吹樂器時，銅管老師說我音階吹的不好，叫我回去寫一張指法表交給他看，今天那個銅管老師不在，是由特定的木管老師來教，同樣的，木管老師叫我們吹銅管的音階，因為我太緊張了，所以音階有點吹不上去，像上個禮拜的銅管老師一樣，叫我回去再寫一張指法表，之後再吹給木管老師聽，給老師聽了之後，老師說我吹的很好聽，我就抱著老師鼓勵我稱讚我的心情繼續吹下去，我很感謝老師支持我。

這個月我有做到「勤奮」的事件：老師要我吹好的曲子，可以吹的很好

黃崇璋

學會樂器不是一件容易的事，每個人的才能不同，所以要學的樂器也不同，但有人不會樂器，所以只能學習別種才藝，每個人特點不同，要學的也不同；像我吹小號，也吹了一段時間了，雖然進步很多，但還是要繼續加強，自己做好，才能要求別人做好，生活中有很多事是要我們慢慢去學習，如果你不去做，那你怎麼會有成就？我們要勤奮，才會有成就，不管任何事，每件事都一樣，如果懶惰的話，最後就只是失敗而已，人都想要成功，但要成功，是靠勤



奮，不是一步登天，如果是一步登天的話，雖然是成功了，但也容易掉到谷底，最中也只能失敗收場。

這個月我有做到「勤奮」的事件：老師在講課，我也跟著努力學習

蔡民偉

我們應該要把困難的事情做完再做輕鬆的事，要懂得珍惜時間，如果不懂得珍惜時間，每次做事情總是習慣等一等，往往將今天應該做完的事情等到明天做，可能耽擱了時間，對於我們每一個人而言，成功就是我們在漫漫人生路中所追求的。然而，要想登上成功的頂峰，就必須永遠勤奮。

這個月我有做到「勤奮」的事件：拿樂譜回家看

姚長宏

每次要練習，我幾乎都是準時到教室，雖然我不敢說我是一個很勤奮的人，但至少我都會做，努力去做，勤奮是好事，勤奮不但可以養成好習慣，對自己更是有益，對學樂器的人來說，學打擊樂器的人都是很聰明的，我也不敢說我自己很聰明，但我知道我自己是做得到的，只要勤奮練習，最後也能成功，以前剛進來樂隊的時候，我也什麼都不懂，但後來老師教，還有靠自己勤奮練習，才能有這樣成果。

陳韋翔

我以前打槌球，對我來說槌球是我的第二個生命，雖然我已經退槌球隊了，但我還是喜歡，因為之前的比賽我很認真的打了每一顆球，可是不管怎麼打，都打不進去，不管我怎麼嘗試都一樣，就要準備比賽了，練習時我有將球打進去，但進去的球一樣很少，我想要是當時我能夠更勤奮的練習就好了，或許比賽結果會有不同。

這個月我有做到「勤奮」的事件：看書

這個月我有做到「勤奮」的事件：運動

黎俊賢

每個人都需要勤奮，不勤奮怎麼行呢？有的人很勤勞、很努力；但也有些人很懶惰；也有一些人是時而勤勞時而懶惰。勤奮有好處也有壞處，而好處、壞處又分別是哪些呢？勤奮養成了好習慣，但是太勤奮反而有時候會幫懶惰之人處理完事情，這樣等於害了他，懶惰之人不就都沒有學習的機會了嗎？我想我是有時勤奮有時懶惰的那個人吧，該勤奮時就勤奮，但也不剝奪別人的學習機會。

這個月我有做到「勤奮」的事件：把不會的音階練好

陳右蓁

在上管樂之前，我國小有學小提琴，可是我是一個三分鐘熱度的人，我的小提琴沒有學很久就宣告終結了，還有國小二年級學的陶笛，學到一半也想退出，但學校社團不能退，就照樣待著，才發現我可以學一種樂器學那麼久，而且比賽也參加了很多，慢慢的就喜上音樂了，有了成就感，學起來更加勤奮。

這個月我有做到「勤奮」的事件：每天運動一個小時

莊怡婷

我的家庭經濟是有點困難，但我家裡的每位成員都有好好的上課跟上班，盡好自己的本份，不這樣的話基本的生活就很難維繫了，家中之前尚有高齡九十一歲的曾祖母臥病在床，曾祖母在世時常跟我說：「怡婷，接下來曾祖母不在家的日子，你要好好的過，不能不吃飯和在學校乖乖聽老師講話。」我一直遵循曾祖母的教誨，我會繼續努力，達成家人對我的期待。

這個月我有做到「勤奮」的事件：認真練習管樂

這個月我有做到「勤奮」的事件：練習指法

這個月我有做到「勤奮」的事件：認真上課



陳玉芬

雖然說我不喜歡讀書，但是生為學生，還是要做好，例如：讀書、看書、專心的上課等等，所以說勤奮是最重要的，可是如果是我的話，一定是沒有辦法的，因為我有時候很隨興有時也很懶惰，只是比較少勤奮或主動，在家很難做到，但在學校我不一樣，我在學校變得積極又主動了。

這個月我有做到「勤奮」的事件：練習舞蹈

這個月我有做到「勤奮」的事件：整理房間

陳基翔

星期五的時候，老師叫我跟其他同學午休去打掃廁所，因為學校有重要的人物要來，所以一起去掃地，我們很認真的掃完地之後就去叫老師來檢查，檢查好我就去倒垃圾，我發現勤奮的做好老師交代的事務，並順利完成，覺得很有成就感。

這個月我有做到「勤奮」的事件：掃廁所

陳家馨

之前段考時，複習數學時我很認真的上網去找相關資料，也有自己寫題目下來，自己算，所以我那次段考數學成績還不錯，但最近這次段考，我既上網也沒抄題目下來算，所以這次段考考不理想。之前練習槌球，我們沒有很認真練習，結果出去比賽被打得落花流水都沒贏過，但這次比賽我們認真練習，所以立刻贏得了一場比賽，超級開心。所以不管是什麼事，只要你認真的做，就一定能拿到好成績。

這個月我有做到「勤奮」的事件：認真練習槌球

陳億鋁

主任叫我們練的東西我們都很認真練習，不過有時候會有點懶惰，但很快的，我跟同學會互相提醒，讓彼此更加快速進入狀況，我看到我們班的同學認真勤奮的練習樂器，我也開始認真勤奮練習，雖然我打得不太好，但我會認真練習主任交代的事務，討論過後會更有效率。

這個月我有做到「勤奮」的事件：運動

莊佳瑜

一直以來，都覺得一件事可以留到明天再做，但我發現我錯了！離三年級這學習的階段，越來越近了，當我想開始念書時，發現時間不太夠，現在光復習二年級的進度都快來不及了，這時心中才再後悔為什麼一開始我不努力讀書呢？藉由讀書這件事，使我更加勤奮去練習槌球，因為我知道我們只剩下一場可以比賽了，上一次差一點就能進入決賽了，也因為上次的經驗，我們變得更加勤奮，把握現在可以練習的時間，把握住這一分一秒，我們一定要把這輸掉的贏回來。

這個月我有做到「勤奮」的事件：練習老師指定的曲子

這個月我有做到「勤奮」的事件：認真的練習槌球

這個月我有做到「勤奮」的事件：把自己不會的科目、題目一直複習

廖真好

關於勤奮這件事情，我在功課方面可能較少做到這一點，但管樂，我可以大聲說出我可以。雖然課業比管樂來的重要，但其實上管樂課比上正課快樂。有時候會遇到些許困難，但是搞懂之後又吹對的感覺真的很開心。而且我目前也在練習宮崎駿的「載著你」，有時候會有一點不順暢，但我相信只要勤奮的練習就可以順利，只要練習就一定有收穫，也希望管樂隊不要再有人退團了，加進來就請堅持住，不要退！

這個月我有做到「勤奮」的事件：吹奏、練習管樂

蔡依辰

最近剛發新譜，剛拿到的時候老師教我們如何看，再唱出節拍，發現節拍很順，放學時就和同



學唱了一次，有時上完課，還要幫樂器擦一擦，不只能讓它保持乾淨，也比較不容易壞，延長他們的使用時間。我一剛開始加入管樂的時候，本來很想退出，但是經過老師的鼓勵，還有辛苦的教導，我才打消退出的念頭，到現在也學了幾首簡單的曲子，我相信只要多練習就會比現在吹得更好。

這個月我有做到「勤奮」的事件：擦樂器

這個月我有做到「勤奮」的事件：每天唱一次節拍

莊金琪

有時下定決心做一些事情，突然心血來潮做某一些事，但後來又因為懶惰一再把事情延後，到最後連做都沒做到，或者又半途而廢，像是管樂總是因為懶惰而偷懶，使得原本可以更進步的我，因懶惰而把事情一而再再而三的把時間延後，浪費許多時間在沒意義得事情上，最近有點懶，何時才能回復成勤奮的我呢？

這個月我有做到「勤奮」的事件：寫日記

這個月我有做到「勤奮」的事件：運動

這個月我有做到「勤奮」的事件：練字

五月心得

莊佳瑜

孝敬家人對我來說是一種責任！

家人是我所愛的人，幫他們工作、分攤一些事情，都是應該的，家人們辛苦賺錢，讓我可以去補習，可以學我想學的東西，這陣子，我陪家人們一起工作，我才知道原來賺錢是很不容易的，經過這兩天的磨練，也讓我更懂得要體諒父母、爺爺奶奶，我會以行動來感激家人。

尊敬老師，事件很重要的事情！

一個老師，要應付我們每一個不一樣個性的學生，事件非常累的事情。一整天都要應付我們這些愛玩的學生，精神或許都用光了吧！我自己也當過班長，所以我稍微能了解老師的用心和辛苦，身為學生的我能做的事情不多，但我知道好好的讀書，才是報答老師的好方法。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫忙做家事

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫忙工作

陳右綦

之前我國小的老師跟我們說過他以前學陶笛的故事，他說他以前小時候不喜歡樂器，也很討厭打節拍，但之後遇到了他的老婆，為了追求老婆，他才開始學習，他沒放棄，結婚之後，他的老婆也很尊重他的家人，也很孝順，反而在他的老婆身上學習到很多，他也換了態度對待他自己的家長，真是好事一件，我也要學習老師孝親尊長的心情。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫媽媽煮飯

洪錦明

如果有一天你再也不會孝親尊長，你會怎麼樣？或不會再孝順父母，你會怎麼想？是去玩耍？還是原諒你的父母幫你做的這些事或那些事？有一天星期三社團課的時候，老師罵我總是慢半拍，什麼都不吹，我就一直生氣不聽老師的話，我就想說我一直是個問題，我應該要好好練習，不要讓老師一直罵人，我想要吹得更好，讓老師對我刮目相看，要更努力才行，也要懂得孝敬師長、孝敬父母，所以我要吹得好，不要讓老師一直罵我，就是這個道理。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：全校掃除的時候幫主任搬東西



陳韋翔

我要尊敬我的媽媽，因為媽媽很辛苦，為了家庭付出，做家事，媽媽真的很辛苦，為了我們無條件的包容、關懷，這些付出都難以回報，我們應該要更加的孝順她，聽他的話，尊重他，更要幫媽媽按摩，為了媽媽，我要更努力讀書。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：掃地

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：洗碗

蔡依庭

孝親尊長，每個人都應該做的事情，我們面對師長和長輩要面帶微笑，要謙卑，尊敬師長、孝親父母，我們都可以做得到，所以我們就要盡量奉獻自己，能幫助就幫助。師長需要主動幫忙就主動，父母累了，我們就幫他分擔家務，讓師長、父母看見自己好的那一面。

從小我就沒有母親，但是我知道我還有爸爸，學校師長都有教要孝敬師長，我都記在心裡，我不敢說我很孝順、很尊敬，但至少我知道基本的孝親尊長我能做到，有時候爸爸累了就幫忙他做家事或是按摩，我可以做到的事我會盡力做，不要讓家人擔心，不要讓老師煩惱。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫老師做事

陳億鋤

母親節的時候我會幫媽媽做家事，父親節的時候會寫卡片買東西給父親，還會幫爸媽按摩，不過有時會跟爸媽吵架，有時候還會出去玩，我會幫忙拿東西，買東西的時候會推著推車，到櫃台還會將東西搬上車，我希望我能繼續保持這樣的孝順。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫忙做家事

黎俊賢

人一定要孝親尊長，盡心做師長的學生或孩子。面對師長時，不要擺出臭臉，也不能跟師長頂嘴，耍嘴皮子，這種態度對師長很不禮貌，光是這樣的態度就已經沒有孝親尊長的責任了。在師長面前也不要太驕傲，能謙卑就謙卑，盡量在他們面前表現向善的一面，為父母分擔家務事，為師長分攤一些自己做得到的事，都是平常就可以「孝親尊長」的事。

懂得孝親尊長跟不懂的差別非常大，這兩種人都遇過，小時後我家隔壁有一戶人家，哥哥比較孝順長輩，而弟弟比較叛逆，時常看見弟弟對他父母不尊重，即使這樣，他的父母還是這麼疼愛他、尊重他，結果他這樣的作為不但違背天理，還沒有改過，說到這裡，說明人不但要孝親尊長，還要做到做人處事的道理。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：爸爸腳受傷時，我幫他分擔較粗重的家事

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：鄰居阿婆需要幫忙，我就主動幫助他

蔡民偉

家庭生活應該多幫忙做家事，減輕父母的負擔，有什麼事情要告知父母，讓他們安心。能孝順父母的人，必定能友愛照顧兄弟姊妹，幫助他們克服難關，有任何困難都要好好幫助他們，有好東西也要和家人分享。

黃崇璋

所謂孝親尊長就是要孝順父母、尊敬師長，我們要感謝父母的養育之恩，盡心盡力侍奉師長、長輩，體諒父母的辛苦，尊敬師長的作法，在師長、父母面前要謙敬、尊重，幫父母做家事。之所以要孝親尊長，當然不是有什麼好處，而且這本來就是天經地義的事，所以我們要好好做到這些事，雖然沒做也不會怎麼樣，但是會違背自己的良心。

人常常忘記要孝親尊長，然後又在父母離開後才開始後悔，或者做了後悔的事才讓師長、父母擔心，我們人就是要孝親尊長才好，這樣才對得起自己。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫爺爺修卡車

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：煮飯



姚長宏

我們人要知道孝親尊長不是為了自己，子女孝順父母尊敬師長是天經地義的事情，因為他們是我們的長輩，所以我們更要這麼做，為父母分擔一些家務事，在長輩面前要很謙虛不驕傲，還有在長輩面前不可以有壞脾氣，不可以擺臭臉，這對長輩是非常不禮貌的事，在師長、父母的面前要露出笑容。在青春期進入了叛逆，時常會對長輩做出不禮貌的事，但師長、父母還是很體諒我們，所以我們就會溫順一些，謝謝父母師長的關懷，我們會更努力的。

曾益紘

孝親尊長就是孝順父母，不要等到死亡才要孝順父母，為父母做一些父母開心的事，例如：做一個乖孩子，當爸媽的開心果。每個家庭都有人死亡或出生，每個人都不是長生不老，即使擁有長生不老的藥，我也不會想要擁有，因為每個人都會老去，如果身邊有老人家就幫助他。我希望大家可以幫助所有人，尊重父母，報答養育之恩。

陳基翔

母親節我跟姊姊、爸爸去買一個蛋糕跟一支手機，要幫媽媽慶祝母親節，不只如此，我還有分擔家中事務，不讓媽媽很辛苦，但我覺得不能只有母親節的時候才讓媽媽輕鬆，平時我也要多多負責，家裡的事務不是媽媽一個人應該負責的，家中的事務是全體成員一起努力維繫的，爸爸賺錢也很辛苦，等他回家也是要幫他按按摩或是與他聊聊天，增進感情。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：買蛋糕、禮物

廖真好

基時我覺得有時候自己會因為心情不好，對父母態度不好，雖然有時候會覺得父母有點煩，但畢竟他們是發自內心的關心我們，所以我很體諒他們，在外工作了一整天也很累，難免會沒有耐心，我也很努力的幫忙他們分擔一些事情，說話也盡量不要不耐煩，多尊重父母一點，做一些事回饋父母，雖然我現在沒有什麼能力，但以行動來表達自己的心意，來好好孝順父母。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫忙做家事

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：說話尊重

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：遇到師長問好

蔡依辰

每次阿姨在講話時，都要我們看著她，看著看著都笑出來了，講話時也不能看著地上，不然會不禮貌，說話時不能頂撞別人，有時還要幫忙掃地、曬衣服、倒垃圾、洗碗、擦桌子。有時候會心不甘情不願，有時候要寫作業，不然就是一個工作沒做完又要做另外一件事，但想到爸爸工作很辛苦，就會乖乖的去處理，我很感謝我的爸爸，因為他一個人養了三個女兒，他真的很偉大。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫爸爸拔白頭髮

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫爸爸洗衣服

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：遇到老師會問好

陳家馨

在我以前的母親節，因為學校都會讓我們自己做一個禮物回家帶給媽媽或阿嬤，但是今年學校沒有要我們做禮物帶回家，所以我就打算要自己給媽媽跟阿嬤一個禮物，阿嬤浴室的蓮蓬頭壞了，我要幫她買一個新的換上，而媽媽我要自己畫一張素描給他。在母親節將至的時候，外婆有過來玩，所以我就上網查了越南語的母親節快樂怎麼寫，用越語和英文寫了一張卡片給外婆。

莊怡婷

我們家中的成員有一個長期臥病在床，他只能躺在床上都不能動，當爸爸媽媽回到家又開始忙著幫病人洗澡和餵牛奶，有時候我看到這樣就會去幫忙，減輕他們的忙碌與負擔，他們這樣也



有時間休息了，媽媽的工作是服務業，加油站的孤做很辛苦，爸爸是在鐵工廠上班，都是付出許多勞力，我應該要更加努力，為家庭付出。

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫家人照顧弟妹

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：我跟老師說：「加油！」

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：幫忙家人煮菜

這個月我有做到「孝親尊長」的事件：照顧老人家

六月心得

黎俊賢

說話、做事都要嚴謹，可能一不小心就會傷害別人，別人也會不舒服，說話克制，做事小心，不能隨口亂說話，不能隨便做事，所以在說話及做事之前先想想，思考一下，這樣也才不會被別人討厭。小時候，經在和朋友聚會時，當時不知為什麼，自己不小心就說了不該說的話，所以就和朋友起了口角，雖然那時候自己並不是故意的，可是禍從口出，我已經造成別人不舒服了，即時後來和朋友和好了，但是他還是把這件事放在心上，所以之後只要跟這個朋友見面，我講話就會特別小心。由此可知謹言慎行真的很重要，多以別人角度去思考，也許我就會少犯錯一點。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：做事重複檢查

洪錦明

管樂老師說 6 月 27 日要考曲子，我嚇了一跳，我想說為什麼要考試，老師說要考我們這段時間學習的成果，所以我們就趁星期五早修的時候，不斷不斷的練習練習到苦瓜爛熟，考試的這一天，我就考的不錯，我對自己很滿意。有一天，主任召集我們管樂隊要說一件事，說我們要去外縣市表演，表演對我們來說是一件非常震驚的事，所以我們要再投入更認真的練習了，更要謹言慎行的練，這樣去表演的時候才会有好的表現。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：認真練習

蔡依庭

凡是做什麼都要謹言慎行，不然可能一不小心就會得罪別人，也可能會重傷到別人，造成別人的困擾，雖然有時候可能會不小心就重傷到別人，可能不是故意的，但是如果做得太超過，除了傷到別人還會傷到自己，所以說話和做事都要謹慎，因為一不心就會惹事生非，不要輕易說了不該說的話，做不該做的事。有一次，不知道說了什麼不經大腦的話，結果被老師訓了一頓，之後就不太敢亂講話，講之前會先想想，還有做事時動作不要太大，怕自己會去傷到別人，謹言慎行真的事我的老師，我以後一定會越來越好。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：把樂器顧好

陳右蓁

國小的時候有練陶笛，一開始拿到的是塑膠做的，所以如果不小心掉了或摔到了，我都不會怕它壞掉，因為不會破，但是到了高年級，因為升級了，所以就開始用陶瓷做的陶笛，因為很容易會破，所以每次使用時我都很小心，而國中時，練管樂，因為樂器很貴，我也很小心使用，所以我每次只要拿到很容易會壞掉的東西時，我就會非常的謹言慎行，但是除了物品，其實很多事也要謹言慎行，否則我們傷害到的就是人心，仁德新如果真的受傷了，到時候做再多的事也都來不及了，所以我要時時刻刻提醒自己要謹言慎行。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：管樂



黃崇瑋

許多時候說話可能會妨礙到別人，也會傷害到別人，做一些小動作也可能會讓人不開心，也可能會被討厭，雖然只是不小心，也是會傷到人的，所以在說話及做事之前先想想，不然一直讓別人不開心，也是不好的。自己要想想為什麼自己要這樣做，也要常常告訴自己玩笑不要開太大，這就是我「謹言慎行」的方式。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：好好說話

蔡民偉

我有時候會被老師訓話，因為老師教一次我就忘一次，我對任何人說話都會非常的不小心，這是我的缺點，我應該要好好對自己的說話和行為都要謹慎，而且我每次練習的時候都會恍神，老師叫我上去吹都會吹錯音，我真的很容易忘記自己要注意自己的言行舉止，我要常常提醒自己，我才會越來越好，我要加油了！

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：說話小心

姚長宏

我們的言行舉止都要非常小心，不要想講什麼就講，有時候講話一出錯，就很可能會傷害到別人，所以我們說話不能太超過，要學會控制，當然後悔的話一旦說出去就收不回來了，還有一些小動作可能會讓人感到困擾，也會傷害別人，曾經有一次在跟同學聊天，然後講著講著我們就起衝突，可能是我說了什麼話讓他不開心，所以說話真的要小心，不然可能隨時都會中傷別人，說話之前要先思考，才不會講出不好的話，也才不會做出不好的動作。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：行動說話都小心

廖云慧

有些人說話時會不小心的說出一些傷人的話，所以有時在說出話之前必須謹慎思考，才不會傷害到別人，不要說出口後才在想說如果當初不要衝動就好了，我們在說話時，一定至少都有發生一些讓朋友或長輩聽起來不舒服的話，為了不要常常傷害到他人，講話前一定要多注意，不只說話，對別人行為也要注意，如果不小心犯錯了一定要做補救，自己一定要知道自己錯在哪，然後修正自己，這樣一定會犯錯越來越少的！

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：跟朋友聊天

曾益紘

謹慎言行的意思就是要小心謹慎，如果常常說話不經腦子，一定會被眾人圍剿，我常常說話都不話想過就說，所以常常傷害到別人卻不知道，所以常常都要和別人說對不起，下學期我一定要常常提醒自己，不要太衝動，否則會又要倒大楣了，那真的太慘了。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：說話前想想

蔡依辰

每個人都會聊天，但從嘴巴說出來的話，不能傷害到別人，所以有時說話會變得很不自然，我們應該學習不要讓不好聽的話說出來，久了就不會說出傷人的話了，這樣就可以很輕鬆和朋友聊天，就不會覺得說話是一件困難的事了，像我跟同學講話時都不用太緊張，因為我已經習慣自己的說話方式。不只有說話，行為也很重要，跟別人講事情時也會做一些動作，但如果動作太大也不好，向曾經有一次在跟同學聊天時，對方笑得很大聲，動作也很大，所以當時感覺好多人在看我們，所以每次如果要和他講話時，我一定不會做什麼事，讓他笑很大聲，所以講話和行為都很重要一定要注意。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：跟同學講話和玩時

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：好好管好自己的動作

陳億錫

主任在教我們打鼓時，都不會教太快，因為我們的吸收真的很慢，主任教完後和同組的同學都



會很認真的練習，因我我希望自己能更進步。做事說話謹慎言行的人，和他們說話和做事都是一件令人感覺舒服的事，因為他們說話不會帶刺，做事前會考慮別人的看法，我一定也要努力變成那樣的人，讓人舒服的人，我要努力。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：練管樂時

莊金琪

有時候都會太忘我，說話沒經大腦就說出來了，卻不知道自己不經意說出來的話，可能已經傷害到別人了，身邊也有一些總是不三思而後行的，沒仔細想過到底適不適在那場合適合說的話，就直接說了出來，也不去看別人的眼色，每一次說話都自己高興就好，從來沒想過要謹言慎行，哪天惹禍都不知道，也有些人總愛道聽塗說，常把未經證實的話，一個接一個以訛傳訛的說出去，去毀損到他人的名譽，甚至讓他人感到很不舒服，所以在生活中真的要很小心，做每件事都要先想過，是否恰當，是否會傷害到別人，嚴重點可能會觸犯法律，所以謹言慎行真的很重要。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：不把未經證實的話傳出去

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：不誇大事情

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：做事謹慎

陳家馨

老師常常都跟我們說做任何事和說話前都要三思，不要不經大腦，像平常在跟朋友聊天時，就算是朋友也不能不經大腦就把話說出來，常常你無心的話與，就會傷害到別人的心，所以三思而後行事非常重要的，一定要謹記在心，不然你一定常常會莫名惹人厭或犯錯，這真的太糟了。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：說話小心

莊佳瑜

做事講話要謹慎，在生活中我覺得有幾項工作事非常需要謹慎言行的，像偵查員他們就必須小心行事，如果一不專注案發現場就不見了，那案子就很難破了。建築工人也是要非常謹慎小心，因為他們的工作內容就是要蓋房子而且要蓋鷹架，如果他不注意，很容易就會受傷。我們在和人說話時要小心，否則也會傷害到別人，讓別人不開心，衝突就容易產生，所以說話之前要先思考，才不會發生不該發生的事。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：講話注意

廖貞妤

最近覺得自己應該要謹慎言行，不管對師長、同學和朋友，甚至是自己最親近的家人，好像想講什麼就講，好像自己可能會傷害到他們了，有時說出去的話就像潑出去的水一樣，覆水難收，所以自己更該注意自己的言行舉止，不只沒禮貌也會留下別人對自己有不好的印象。在管樂隊也是一樣，應該要更認真學習，不要抱怨老師和同學，自己少說抱怨的話，多做才對，我相信自己一定會越來越好。

這個月我有做到「謹言慎行」的事件：與朋友聊天

七、八月心得

陳韋翔

我要勇於挑戰傳說對決的新角色。我最不會玩的就是法師，因為我覺得法師比其他角色都還要難控制。我玩最好的角色是輔助，因為輔助這個角色就是要相信隊友。因為我很相信我的隊



友，所以我才玩輔助。就算我玩的時候輸了，我也不會怪隊友。我下一場玩的時候我還是會相信隊友。我大部分的時間都跟我的隊友玩。雖然我玩法師的時候很弱，我還是會把他練好。

陳基翔

星期五在家的時候，我跟爸爸說我要跟爸爸去工地。隔天我看到爸爸在工地燒鐵環，又看到爸爸把堆高機開到鐵環旁。我就叫爸爸教我開，爸爸不教我。我爬上去然後發動，爸爸說：你怎麼會開？我跟爸爸說：我以後要跟你來。爸爸說下次再教你開挖土機。我跟爸爸說：我下次來還要學多一點東西。爸爸說好。結果我下次去的時候爸爸叫我跟他去開吊車，我說：好，可是要教我開。爸爸也答應。到工地爸爸把鐵環吊上車的時候我在車上幫爸爸拿東西。

陳億鋁

我還沒接觸管樂的時候，我以為學管樂是一件簡單的事。接觸管樂我才知道學管樂是一件很難的事。我一直練習打擊，可是還是打不太好。我一直勇於挑戰，雖然會失敗，但我也會認真的去練習。

有一次主任叫我打爵士鼓。我那時候打得不太好，可是陳基翔叫我去試試看，我就去了。結果出乎我的意料，打得非常好。之後主任說表現得很好，陳基翔也說我打得很好。當時我真的非常開心，果然有練就是不一樣。所以以後可以認真的去練習，一定能得到好成績。

蔡依庭

我們做任何事都要嘗試，嘗試越多就越容易成功。沒有什麼是不可能成功的。凡事都要挑戰才會知道會不會成功，如果失敗，就想辦法做到成功。體會失敗的經驗讓自己從中得到教訓，累積的經驗越多，做事就越容易成。

在我練管樂時有一陣子嘴巴痛，吹奏樂器都很難過。可是我還是堅持要吹，有時候還會破音。即使這樣我還是努力的吹，最後還是可以吹得好。堅持自己，勇於挑戰，最終會成功的。一步一步走，挑戰的心隨時都要有。有心要挑戰，即使失敗也要再站起來。

莊金琪

我很多時候都太沒自信而不敢去突破自我。像是有許多可以上台表現的機會，大多自己都會推給別人或逃避。但是國二之後就比較活潑比較趕了，像是上台表演都能勇敢的去做。雖然一開始覺得自己的能力沒那麼好，又很害怕做不好。但是表演之後才發現並沒有那麼困難，反而可以增加自己的經驗、訓練膽量，讓自己敢去挑戰每一件事情。就算覺得自己不好也要有自信，努力的去讓自己變得更好。

洪錦明

勇於挑戰就是不管遇到什麼困難都要勇於嘗試。這幾天我都不太會嘗試新的歌曲，幾天後我終於敢練習新的歌曲。練習了幾次之後，這首歌我會吹了。繼續嘗試別首新歌，又不會，所以繼續不斷練習。

有一天主任說要歡迎新生一年級，要管樂社的每一個人表演一首歌。我們就在歌曲的本子裡不斷的翻找，還是找不到一首可以吹給學弟學妹聽。就開始把我覺得簡單的都吹一遍，終於找到了，我就說就這首了。就不斷練習這首。不管大家批評同學和你怎樣，不要生氣，要勇於嘗試各種不同的方法。

莊家瑜



在槌球隊及管樂隊的兩年之中，我體會到什麼叫勇於挑戰。在國 1 的時候只是一個什麼都不會的學生。直到上了國二，主任告訴我們在畢業典禮要表演。當我心中想到要上台，一定會吹到破音或者是沒有跟上節奏，所以十分的緊張。但經過一陣子的緊迫練習，我發現我已經漸漸的沒有一開始那麼緊張了。果然只有想，不去做，是無法化解心中的危機。

在槌球的任何一場比賽中，我們總是需要老師和教練在場上指導戰術，才有辦法與別人比賽。不過到了二年級時有了國一的新成員，老師無法繼續在場上教我們。於是我們自己挑戰一次沒有老師的比賽。在這次挑戰路程上，我們成功了。有了新的挑戰才会有進步的成果。

蔡依辰

我們練管樂的時候，老師說要吹一首完整的歌給學弟妹聽，我們每人一首。我想了很久才想到要吹一首蠻難的，有升降記號的。我練了很久，應該可以吹得很好。雖然表演時間還沒有到，但是還是蠻緊張的。

上課時老師說要用冰棒棍、竹筷、竹籤做原斗的景像。我們這組挑戰作原斗教會。一開始都做得蠻好，最後因為有 3 人被熱熔膠燙傷，剩下兩人，所以後面做得很亂。而且還沒有上色所以有點醜，但大概形狀有出來。所以做好的時候很有成就感。但是還沒做完就要上台講解我們怎麼做、還有如何分工，介紹完老師也幫我們完成這份作品。

廖真好

勇於挑戰對曾經的我是一件苦差事。以前的我很內向，什麼事都不願意勇於表現和展現自我。直到我加入了大家庭，這個管樂大家庭。他給我信心、給了我勇於挑戰的機會、給了我勇氣、更給了我舞台。雖然再不久就可能要離開這個充滿回憶的家庭了，但是還是很謝謝學校有這個社團。謝謝師長給我們表演的機會，鼓勵我們，請老師教我們，就只是想讓我們更好。曾經對長笛生疏無比的我，現在卻已準備變成教導別人的那一位學姊。不僅時光過的快，表演的機會也隨之減少。我希望以後的學弟妹可以勇於表現自我。

陳家馨

很多事情如果因為害怕而不去做的話，一定會多少有些遺憾。所以不要怕丟臉之類的，有機會的話就去做，不然等到機會飛了才後悔就沒用了。有時候參加比賽是為了得獎，但如果沒有得獎也可以學個經驗。所以這個道理來講，參加比賽是沒有壞處的。所以要勇於挑戰才有機會知道自己的實力在哪，和外面的世界的實力有多強。畢竟人外有人，天外有天。

姚長宏

勇於挑戰自我是一件很難能可貴的事。但是勇於挑戰有時候不一定會成功，除非你在看電視。但是有試，就有可能成功。失敗也不用灰心，只要加倍努力就有更高的機會成功。所以結論就是：有可能成功，只要有試、就有機會成功。但是如果不試，就永遠不會成功。

舉例來說之前上課時要做一個模型屋，主題是蔴仔埤圳、原斗國中小和原斗教會三個選一個。我們做了原斗國中的校門。雖然過程很難但我們還是努力完成了。

曾益紘

勇於挑戰是一個意義深遠的詞語，就是說一個人可以失敗，也可以成功。就是有人想要勇於挑戰去做自己的極限可以做到的事情。

我是一個很沒有耐心的人，我可以勇於挑戰就是一大考驗。我其實什麼都不會，一看到書，我



就會看得頭昏眼花。但是我一看手機就瘋狂打電動，都沒有勇於挑戰的精神。但是我有一項才能，就是吹管樂。我知道我不是吹得很好，但是跟同學一起吹管樂，我會很認真的學習。我會把句子吹好，也會把譜練好。

黃崇璋

要提出勇氣面對挑戰是一件不容易的事。努力踏出第一步去嘗試，如果一次沒成功，就再試，試到成功為止。如果不試，就永遠停留在原地。不先嘗試怎麼知道會失敗，就算失敗也要再挑戰一次。有一次、兩次的失敗，才會有第三次的成功。

記得一開始進來管樂隊時，我對自己沒信心，也怕自己吹不好小號。可是那時候還好有同學、有老師的陪伴，讓我更好。也因為有他們，我才敢努力嘗試挑戰。到現在老師也很看重我，謝謝身邊的所有人，我才會有未來的成功。人生就像棋子一樣，每一步都要精心策劃才有可能成功。

蔡民偉

在面對危機及嚴苛的挑戰時，我有三個可以學習的。一、首先改變心境。二、脫離困境。三、邁向順境。每個偉大的目標都是從很多小目標累積串聯而成的。如果不踏實地完成小目標，怎會實踐大目標？遇到困難時不要小看自己，因為你有無限的可能，只要無畏就能生智慧，要去除懼怕，積極改變。

黎俊賢

從哪裡跌倒，就從哪裡爬起來。如果失敗就再振作起來挑戰，一次不行就再試，兩次不行就再試，最終會有成功的一次。人生沒有一天是不學習的，每一天都面對著不同挑戰，不做就不會成功，做了，挑戰了才會有踏上成功的那一步。每一次的失敗都幫自己增加一次學習經驗。累積越多，成功率越高。

在七月底時老師要我們用冰棒棍、竹筷、竹籤等東西來做一個木製建築物。我們這一組 5 個人都決定要做原斗教會。我們先畫一個藍圖，畫了兩三次才滿意。我們開始分配工作。我和另一個女同學製作，其他 3 人準備材料。雖然製作過程困難，可是只要有心，還有團隊合作。幸好跟我一起製作的女同學意見和我差不多才能順利完成，不然要花更多時間了。雖然最早選材料，最晚做完。可是只要有挑戰的心，沒有不能完成的事。沒有做不到的事，只要有挑戰的心，必會闖出不可能中的可能。

九月心得

姚長宏

我天天都準時到校，還沒有遲到的經驗。可是準時真的很重要，有時候如果因為遲到而失去一切，像是如果上班遲到可能會失去自己的工作或降職，所以有時候不能因小失大，但有時候是因為事故(車禍)等，那還有理由可以解釋。可是有一次國小的校外教學因為家裡有事所以害我遲到，還好我有跟老師講，老師才放我過。無論做什麼都要準時，有跟別人約定也要守時。不可以違背自己的時間，一定要自治管理時間做好時間分配是很重要的，要是不好好分配時間，就會像無頭蒼蠅一樣生活毫無規劃。



林俊毅

正東是一位剛出社會的人，沒有工作，他想去一間保險公司上班，參加了面試。面試那天約定早上九點半，正東卻十點半來面試，主考官說，你沒被錄取。正東生氣的說：九點半和十點半不是差不多，只是差一個數字而已不是嗎？主考官跟他說一個故事：「有個人下午四點要出國跟客人談生意，卻記成五點，所以他搭不到飛機，錯失了機會。」，說完後再問正東有什麼想法？正東說我錯了，我以後一定會準時，不會遲到，謝謝你。

我的想法是每天如果守時做某件事的話，都能順利的完成，相反的，如果沒守時的話，就會被罵。

莊永富

我和同學遇到假日都會想說趁著有放假大家約個地方出來放鬆或寫功課，時常明明約的時間已經到了，但總是沒看到人，過了十幾分鐘後才有人傳了訊息說他不去了或他會遲到。我對於守時的想法是：只要是和別人約好的時間就應該準時到達，就算無法準時到達也要先打一通電話說好。守時是一個尊重他人的方式也可以增加彼此之間的信任更是對自己的負責任。雖然大家都是朋友總是有人遲到或早退大家都說沒關係，但是一一次又一次的不守時換來的卻是彼此之間的不信任感，得到有許多方法，其中一個就是「守時」

洪浚瑞

因為國小時我常常遲到，有很晚睡也很晚起來，所以才會遲到。上了國中我想說遲到會處罰所以不想要遲到。為什麼我不會遲到就是早睡早起。我八點就洗澡八點半就睡了，所以最近都很早起也五點就回家了。可是有時候會被留下到五點多。如果有留下的話我回家就洗澡了。如果有時間的話就會玩一下手機 30 分鐘就吃飯了。吃飽飽去散步六日才會去散步可以讓心靜下來也可以和家人聊天開開心的聊天和散步。回家就可以好好的睡了很快地就睡了，起床也可以不遲到了。這樣就可以不被處罰，上課也不想睡。可以開開心心上課開開心心下課。

涂俊煌

我天天守時上課吃早餐，準時上課交功課和認真工作。有一次上課不守時被老師罵，我失去考試。隔天我知道我沒有遲到，我好開心。在社團中我可以學到樂器，跟大家培養感情，可以一起吹小星星和很多歌，我很快樂。有一次我被老師留下來，沒有去上我最喜歡的體育課。後來我認真訂正就沒有留下來，可以去打球和跑步。

吳忠育

以前我小時候有時候也會遲到，不守時。去學校就被主任罵或說出遲到的原因。我遲到的原因就是太晚起來，或是家人沒空，回來時才會在我們去學校。要不然有時候補習班要戶外教學的時候，我偶爾也會遲到，不過幾年之後就比較沒有遲到了。如果有事的話我會叫家長跟老師講。我覺得不管重不重要，盡量都不要遲到、要準時。因為如果不準時的話果會很不理想，常常會有不好的事情發生。

黃崇璋

我每天早上都很早來學校，因為怕睡過頭，或是店太多人，所以我都很早來學校。每周三都要去管樂教室練習，掃地的時候都要很快完成，因為怕延誤到下一節管樂課的上課時間，所以要把事情做完，才能趕得上上課時間。不然延到上課時間就不好了，所以還是盡量不要遲到。雖然每個人不一定都可以守時，但是把握好時間就可以守時了。



莊宗翊

小時候常常遲到，不守時很常被念，那時我決定了，我要痛改前非。每一天早上鬧鐘設早一點，且早上不貪睡，前天早睡覺，這樣就有機會改善了。而我這個人平時很守時，原定的時候不是提早來就是準時到。幾乎都很守時的，不過也有不守時的時候。像是前一天太晚睡和失眠才導致爬不起來而沒準時到。總之林林總總加起來就是即便早點睡也不一定爬得起來，所以我對守時的這個觀念是很注重的。而且現在每一天為了學習，都很努力守時不遲到、不曠課、開心的迎接明天的到來每天一直持續下去。

盧博佑

對於管樂我覺得很好玩，可以讓我們吹出很美好的聲音。也可以讓大家吹出不同的音樂。我覺得很好玩的地方可以教我們不同的樂器，我們無聊的時候就可以拿出樂器出來吹。假如吹得好我就可以出去表演和比賽，讓人家說我們原斗國中是最棒最好的，讓人家覺得我們原中是第一名。

我想進入管樂隊是想到我生氣的時候跟最開心的時候。生氣的時候可以去吹奏樂器，就可以把氣都消除掉了。我們大家一定要去學。我們也可以在家練習，假如不練習沒關係也可以去玩一玩但還是最好要練習不然等到哪一天就反悔

陳美琪

守時是一件很重要的事，只要一遲到就可能丟掉別人對自己的信用。像我是個時常不守時的人，只要我一玩 3C 產品可能說只能玩半小時，我會投機取巧，偷偷多用 10 分鐘。剛開始我不知道事情的後果，但每次都偷偷做、偷偷玩，我的視力不斷變差，我的信用也被時間慢慢的、慢慢的消磨掉。現在我知道不守時不但沒好事，大家對自己的信用也會不見。守時是件好事，對自己有益。不但能增進人際關係，大家也會覺得你是個守時的人，會多跟你互動。不但增進人際關係，也能培養好的習慣，真是一舉兩得。守時是個良好的習慣，也是做事好的開始。守時可以有更多時間完成事情增加別人對自己的信用也增進人與人之間的關係。

陳家箏

守時是每個人都必須要有的，守時也可能讓人覺得你這個人值不值得信賴。守不守時也是尊重的一種，你不尊重別人、別人也不會尊重你。守時不只是和時間觀念有關而已，和你這個人的第一印象也有重大的關聯。所以遵守和別人約好的時間是很重要的，可能因為遲到就讓別人失去對你的信任了。不能因為不守時就替自己找一大堆理由，自己的時間很寶貴，別人的也是。時間是不能用任何東西換的，時間是不等人的。時間就是金錢、或許比金錢還寶貴，所以守時不只是準時而已，守時還有深深的含義。

洪錦明

守時是人們應該遵守的時間觀念。我有一個不為人知的經歷。有一次我的家人叫我幫忙等垃圾車，垃圾車來是 6 點半。我去裡面等，但我一個密閉空間，隔音效果很好。我看一下時間發現 6 點半過了垃圾車也走了。那時候家人就罵我，我就下決定要遵守時間觀念。第二個經歷就是我媽早上跟我說要去工作，規定 2 點半要去。我就在家裡等，等到 2 點結果我只顧著滑手機忘了時間。直到超過 2 點，發現之後就來不及了。我媽問，你是不是滑手機滑到超過 2 點才來？我就說對。我媽說以後給我準時來。所以我以後都會準時了。



蔡民偉

俗語說：「時間就是金錢」在現在的社會，守時是做人處事交際來往的重要課題。人人應知。守時是代表信用和尊重別人的表現；學生上學要守時、準時交功課、睡覺也要守時。一些大人上班也要守時，守時是那麼重要。

黎俊賢

遵守時間、準時上課、準時回家、不逗留、在訂定時間完成指定事項。無論跟誰有約都要準時，自己可以等別人，但不要讓別人等你。有時候可能一次的遲到而讓人討厭或失去一次機會。平時應該要規劃好時間，自我管理，將時間控制好，時間問題不煩惱。一年級剛上國中的時候，還不習慣上課時間。有時候就忘了，因而遲到。一開始老師都用叮嚀的方法跟我說不要再遲到了，可是用說的好像對我來說不怎麼有用，還是會遲到，但是次數有變少。於是老師換用處罰的方式，但我不想再被處罰，所以我就改掉這個壞習慣，之後就不再遲到了。做什麼總都要準時，也盡量不要早退，做好時間管制，就不會發生遲到等的問題。

莊怡婷

爸爸的朋友參加一個廟會的繞境，但因為不守時而遲到。廟公覺得他對時間的管理及概念不好，就沒再讓爸爸的朋友參加，那個位置就讓別人參加。可惜爸爸的朋友就沒有去，不然他現在應該跟爸爸一起參加。

爸爸的朋友真的沒有遲到的概念。有一次晚上爸爸的朋友晚上都不睡，一直找我爸爸聊天，到了明天一早爸爸的朋友累壞了，在車上睡著了，睡到都忘記起來，還讓廟公叫他起來。他就覺得很抱歉，心裡想著乾脆都不要來好了。

蔡依辰

每個禮拜的星期三早修和下午聯課社團都要去管樂教室上課，所以早修掃完地都要去管樂教室，把東西放好開門窗。因為時間不多，所以一定要用兩分鐘的時間做好、放好。剩下的時間要吹樂器跟練習。

還有每天的功課都要準時寫完，因為如果放到隔天，就會多很多的作業在等你。也要準時掃地，不然主任會廣播你的名字。如果被叫到要被處罰，也會浪費時間。所以與其不準時浪費自己的時間。不如就準時掃地。但還是要盡量把地掃完，下課才能有自己的時間做自己的事情。

蔡依庭

我每天都準時到校，只有一次鬧鐘沒按，所以整個睡到 8 點多。那是我第一次遲到，讓我的印象深刻。經過那次我整個學期都在檢查有沒有忘記按鬧鐘，不然又像上次一樣。

遵守時間很重要，所以我們要珍惜時間，不要約了一個時間而不見人影，不然別人會對你有不好的印象。守時重要，其他事也很重要。我們要珍惜任何事物。

10 月心得

林俊毅

公正客觀的事情大多都是在投票時。小學常常在選幹部時投票。三年級時每個人都可以投票決定每個幹部的人選，並不是有人跟你比較好就選他，是要用公正客觀來選，看個人的能力來



選，再由班上同學共同選出來。

例如有一次小學要選班長，有人說選他，大家就聽他的話選他。沒想到做不到一個月就被換了下來。所以說投票要有公正客觀的概念。

生活上也有，比如同志事件。這次選舉也要公投，現在也很多反對。公民老師說男男和女女在出生前就已經決定好了所以應該要有公正客觀看待所有人。

公正客觀每個人都要有，做決定前也要想一下要保持公正客觀。

莊永富

在生活中我常遇到不公平的事，不論是我親身遇到，又或者是我看見朋友遭遇了不公平的對待。當這個時候，就是缺少主持公正處理事情的人。每個人都應該要享有公正客觀的對待。我們也要給予他人公正的對待，這樣一來就能獲得雙贏的結果，事情也可以迎刃而解。

但有少數人會因為利益而用金錢收買或賄絡他人，這樣不只會影響他人權利，也會使社會上變得都不和諧。使謊言越來越多，信任感下降。希望這社會上公正客觀的人能更多，使社會能更加安定。

莊忠翊

公正客觀的事例如小時候選班級幹部。但什麼是公正客觀？就是像團體討論的時候並不會單純受到一個人的意見而決定一件事。而我就是會採用公正客觀態度來處理一件事的人。不受別人影響做出公平公正的事。然而從小到大，身邊一直有跟公正客觀相反的人，不論是班級還是團體都會有那種人。因為這樣，團體裡的人才會一直起爭執和吵架。發生這種事的時候，我也不會坐視不管。我會有一些方法跟他們和解，不過一直有人還會持續的不聽，心中的小劇場不斷的上演，到最後也只能忍耐了。

陳美琪

公正客觀是每個人都該具備的東西。但想要擁有這個品德並不簡單，不是想有就有，必須培養很長一段時間。

現代社會人人講究公平。要講求公平公正並以客觀看待每件事。不限制別人，讓每個人都能發表自己的意見，不一直約束他人一定要照自己的想法做，而是要讓每個人有自己的想法而且公平的對待所有人。

如一個小組要做什麼作品，就應該讓每個人都有權利提出想法。像我想要織毛線，不能因為有人不會，或不想做，就不使用這個提議。但如果是我不想要做，可以不贊成這個意見。但如果不想做的事成為了最後的結果，那我們改一個心情，以樂觀的態度面對。

公正客觀真的很重要，而且也非常好用。公正客觀可以增加人際關係，也能公平對待他人，真是一舉兩得。

陳家箏

大家都認為公正客觀是最基本的做人道理，但是並不是每個人都很公正客觀。人都會自私的，不可能每個人對每件事都是一般人的角度來看。雖然大家眼中公正客觀是基本道理，但不是任何人看待任何事都非常公正。真的每件事都非常公正的話那也不會有人被賄絡了。但也因為有公正的人，那些壞人才會被抓，所以並不是每個人都一樣的。

但還是蠻多人沒有這個想法。大部分的人都是有點自私的，公正也可以用在職業中，像法官就必須非常公正。如果法官是收錢做事，反而讓犯人繼續犯案的話那就沒有資格做這個職業。



姚長宏

如果我們做事情不公正就會被人說一些閒言閒語。不是常常都會有人說「公平、公正、公開」嗎？他是行政的基本原則。

我們時常會聽到「做人不宜過於主觀」、「新聞報導應該客觀」、「保持客觀的態度對待問題」這些說法。要求我們判斷或做事不應該加入個人情緒、成見和喜好。大部分的人認為科學是客觀的，藝術是主觀的，如果我們追問下去什麼是客觀主觀這個問題卻不容易回答。

蔡依晨

最近好像在選舉。常常都會有選舉的車子經過，都聽到「請支持 XXX」之類的話。他好像還會說「拜託、拜託」然後就會有人下車把一些日常用品拿給我爸爸。

我覺得每件事情都要有公正客觀。如果沒有以公正客觀的方法處理的話事情會有所改變。

讓我們來說一個故事。大明是某科小老師。有一天大明要把考試卷發下去讓大家一起改，但小偉說卻說是小老師要負責改。但全班都是支持大明，要改考卷。大家認為大明是對的。小偉只好默默的把考卷改完，讓大明順利的把成績登記好。經過這個故事如果以一個公正的態度解決一件事情，事情就會變得更好。

蔡依庭

不能因為自己對某些同學有意見，就對某些同學有不好的報仇。例如功課繳交時不提醒或者分數打很低，不然就是做事都針對某些同學。不能因個人因素而對別人做出這些事情。我們要公平對待每個人，不能以報仇之心對待某些人。

黎俊賢

我們看到任何事都要以不同的方式來看待，往往人們只會以主觀的方式來處理事情，表達自己的態度及言論。那為什麼不從客觀的角度想，或許會更能讓事情完整公正客觀化。

從多種角度來看待事情的前因後果，完全主觀總是會把個人情緒帶進事情，那這樣反而讓事情惡化。不但沒處理好，而且還是反效果。客觀是大家公認以大家的角度、別人的想法。

有一次班上在討論一個有關殺人案的問題。因為講到法律的事情，大家議論紛紛。有人講比較客觀的方法來解決，有人都講自己的方法。雖然事情不是發生在我們身上，但我們可以預防。

洪錦明

關於公正客觀的主題，各方面都全力支持，也非常同意。要是人們能以公正公平的看待事情，選舉才能選出好的人。

曾經有個要選舉的人，為了想要選上，用錢收買 15 個人。我覺得很可惡。這種人根本不能當鎮長。要當鎮長就讓人民光明正大的投票，像彰化縣長魏明谷一樣，讓人民都選擇他當縣長，讓我們的彰化縣如此安寧、歡喜、歡樂的過生活。最近都有很多要選舉的人們，有的要選里長、鄉長、鄉民代表、鎮民代表、鎮長、市長或是各式各樣選舉。這些都是我們應該要尊重的人，人見人愛，這就是我們想要的，

莊怡婷

當同學在台上說話時要尊重他，因為要聽聽別人的意見與想法，這樣才對，不然會聽不清楚他在講什麼。例如同學在說事情的時候，或者小老師和幹部在交代事情的時候，都要注意聽。不然漏掉到時候很慘。

班上要選小老師，我們每位都有一票，看看誰最適合哪科的小老師。結果我是藝能科的小老



師。因為我善於幫助，不抱怨，所以老師就選了我。全班也沒有說什麼。我是一位幫助別人的人，只要別人有困難的時候，我會立刻去幫助。如果不需要的話，我還是會問真的不用幫忙嗎？我會先確定好所以大家選擇我。

洪浚瑞

以前我們班在一到六年級之間，有時會不公平的要求一些事情做不好的人不要出來選幹部。我們會選可以做得好的人去做幹部。可是我們都會被老師罵。老師說「你們為什麼要一直叫人家不要做」？我們因為不喜歡他。老師說你們一定不可以這樣，我想要你們學到公平選幹部。不要說不喜歡他就不讓人家當幹部。

盧柏佑

我上管樂可以讓我學到很多很多的才藝，也可以讓我知道很多個音該怎麼吹，也可以讓我學到很多種管樂器。上管樂可以讓我們出去比賽跟表演。有這時間去學我希望我們可以很快就可以學會了。而且我也覺得原斗國中有免費的管樂真的很幸福。我真的覺得這是一個非常棒的學校，因為可以讓我們和大家學到很多。而且社團有三個，第一個管樂第二個是舞蹈社，第三個是服務社。我真的覺得原斗國中是一個很好的學校我一定不會錯過這幾個社團。

曾益絃

我想我知道什麼是公正客觀。我認為的公正客觀是採取每個人普遍都可以接受的方法，並且不因成員本身的想法而去操控事情的結果，使結論可以因討論自然發生。例如班上要選幹部，老師說人人都有一票的投票方式公開決定幹部人選。不是因為老師或是特定某人的看法，而是班上同學共同決定出來的。

蔡民偉

老師要在班上選幹部的時候，都要公正客觀，不能因為個人因素而偏心。所以我們要公正客觀做每一件事，不能因為老師或是特定某些人的看法而影響到某個同學競爭的權利。

黃崇璋

老師要選幹部時，有許多同學在說要選誰。當老師問：「誰要自願當幹部」的時候，那些不想當的人卻開始提名陷害其他人。但老師有的時候會自己先選幾個人，再來問我們的意見。我覺得沒有人提名的時候，我都不敢說話。因為在二忠班上，如果太安靜，沒有人說話，很多人是不敢說出自己的想法，變成都是老師來選。這樣不是公正客觀的狀態。所以下學期我們要選幹部要用公正客觀的心態，才對二忠的同學公平公正。這樣才是公正客觀的態度。

姚長宏

之前有一次我在騎腳踏車，到了一個路口速度太快撞到了牆壁。可是都沒有人來幫助我，有些人是沒看到直接走過去，有些人是看到但也是直接走過去。還有些人是看到了邊走過邊笑。我就決定以後看到有困難的人就會從他的角度想想要不要幫助他，他也可能自尊心很強，或是狀況比較輕微的，我就會先問一問要不要幫忙。但如果太嚴重我就會二話不說的衝過去幫忙。

洪錦明

將心比心這個詞語以我的想法來說，是要懂得讓人欣慰，也要讓身心障礙者感到有愛心，讓他們覺得安心。如果有一天我也變成這樣的話，我也會覺得很讓人安心。有一次坐公車的時候，



看到一個年輕人和一個老阿嬤。老阿嬤站著，那位年輕人也沒有要讓開的意思。這時候有一個很講道理的人來跟那位年輕人說：你看老阿嬤都站在那邊了，你也讓他坐下來。年輕人說好。我看到都覺得安心，這樣做才是正確的才是好的

曾益紘

我們都知道將心比心的意思，有時候也要體諒別人的痛苦。就講我的經歷。有一次我跟爸爸和姐姐去搭捷運，有一個人坐在博愛座，不知道是不是不舒服，絲毫沒有讓座的樣子。因為站著有老人還有孕婦，都沒有位子坐。我就把位置給了這位老人家，我就用站的。

黃崇璋

我們人就是要將心比心，不然別人也不會對你將心比心。有一次我在坐公車的時候看到老婆婆上車。之後我起身要給婆婆坐。這時有一個年輕人就坐下去，差一點害老婆婆跌倒。我跟那個年輕人說我們應該將心比心，一個老婆婆你不讓座不然誰讓座。所以我們要將心比心。

蔡民偉

我們應該要去衡量別人的立場，再去體會他人的心意，多方為其設想。就像每次老師在講話的時候就有人一直在下面講話，都沒有聽到老師要講重要的事情，應該都要注意聽老師講話，而不是一直看旁邊的人或是同學在做什麼。

黎俊賢

我們總是要以多方立場的角度來看待別人和自己。因為人們時常只站在自己的立場太自私了，只為了看自己的利益，經常忘了要將心比心而害了自己和他人。

我們經常會看到有人坐在博愛座不讓座、闖紅燈、老人行動不便過馬路，旁邊有人卻不幫忙的情況…等等。明明知道這些人都是需要別人幫忙和關心，而我們卻都貪著自己的利益替自己想。倒是有些人會心神不寧。當然還是會有一些人覺得「沒有做這些又沒怎麼樣」。可是這些行為在別人眼中都是不可取的，應該要想一想，假如哪天你變成那些人，別人也這麼對待你，相信不會有人願意吧。所以我們應該要將心比心，替自己和他人想，不自私不貪心，彼此都各得利益。

莊怡婷

有一天早上小明坐高鐵時看到一位行動不便的老人，而博愛座已經有人坐滿了。絲毫沒有讓座位的意思。小明就自動自發請坐在博愛座的人讓座。小明說自己有時候人不舒服時很想有一個座位坐著好好休息。他想要讓這位行動不便的人坐著好好休息。他說完之後博愛座的人已經讓位了。如果是我的話我也會跟小明一樣跟坐在博愛座的人說。

蔡依辰

每個人都要將心比心才能把事情做得更好。或許設置博愛座的人也是這種心情，把不方便的人設置在捷運裡，幫助那些行動不便或者孕婦、弱勢的人，而不是讓正常的人坐。但是不舒服時可以坐一下，不要坐太久或許有人比你更需要坐博愛座。

有一天因為小陳總是被小鴨欺負，上課時踢他椅子，讓小陳很不舒服。他像小鴨說清楚了，但沒用。小鴨以為小陳在跟他玩，所以沒多想。直到小陳跟老師講才把這件事情解決。或許小鴨是在跟小陳玩，但他不顧小陳的感受。如果是自己被踢椅子，他心裡會怎麼想呢？所以要欺負人時先想想如果自己被欺負，心裡會怎樣。最好是不要再欺負人了。



蔡依庭

將心比心就是同理心。我們要對別人將心比心，不要看到別人就不理他，不然以後自己變成這樣也不會有人幫你。將心比心對待別人，別人也會將心比心對待你。要以真誠的心幫助任何人，家人也不例外。像是博愛座是要給有需要的人坐，不需要的人可以做別的位置。

吳忠育

以前我被罵、被唸，我都很不開心。我在想：他幹嘛這樣罵我、唸我。但是如果換成是我，看到他們這麼過份我也會很生氣。我覺得我們應該將心比心，不要只會抱怨，而要反省自己作對或錯。不能因為被罵就打東西或一直罵來罵去，而是要反省自己哪裡做錯。我們要將心比心。

林俊毅

在小六升國一的那個暑假，我們全家去台北跟小阿姨遊玩台北。搭捷運時看到一位老婆婆，他一個人沒地方坐，我就讓位給他。老師有說只要有人行動不方便就要體貼別人。也可以想：如果自己行動不方便卻沒人關心，那你什麼感受？所以要將心比心體貼別人。

記得正義老師帶我們去集集玩，搭火車時有一些婆婆媽媽，其中裡面有孕婦。我們班立即馬上讓位給人家坐，人家馬上謝謝我們。我們老師說做人要有愛，只要有人不便就要體貼別人，將心比心，多為人設想。從小家人就教我只要有人不方便就要幫助人家，這句話我學到很多。

洪浚瑞

有一天我搭公車要去田中時遇到一位老先生。如果我有在座位上我會給他讓座。因為我想老先生都站著的話一定很累也會不舒服。我幫忙老先生花了我一些時間，但我很開心可以幫助人。如果我長大我要做一個可以自己操作的車子，讓老人可以非常輕鬆的行動。

莊永富

在我們班上時常有許多事要討論，但往往會有意見不合的時候。有些人會直接大吵一架，有些人會選擇什麼都不說。但是許多人都沒想過究竟為何會引起爭議？因為大家的意見與觀點不同，所以意見無法集中，自然而然地就會互相吵起來。能避免這個爭議有許多方法，其中一個將心比心，只要能多一點溝通、多一點包容，就可以達成共識。經過了許多次的溝通，不但可以使彼此之間的摩擦和爭執消失，增加雙方的信任與親密度，豈不是一舉兩得。

莊宗翊

我覺得人最重要的是得尊重他人，要懂將心比心的道理。當他人需要幫助的時候，自己要伸出手幫忙。我自己也知道上公車要禮讓位子給有需求的人，並不只有老弱婦孺。例如無法久站的人、月經來的女生、外表看不出病痛的人。我們大家都得關懷且包容這些人。我自己在網路也有觀察到一些正義魔人，明明坐在博愛座的人通常是有需求才坐的，但有人就是不懂，無法體諒人，把人給趕走，搞得雙方很尷尬。這些全都是不必要的，所以人互相尊重，將心比心，多設身處地的替別人想想這就是最好的德性。

陳美琪

看著別人受苦，你會不會去幫助呢？是否曾經因為他人做錯事情被責罵？而想想是自己做錯事又會如何？這件事寫起來簡單，說起來容易，但我們做得到嗎？沒錯，這正是將心比心。剛看到一個人不方便，就要馬上幫助那個人，並假設自己是那個人。有人幫你，你會怎樣？若沒有



人幫你呢？將心比心，在任何事上都能看見，即使不是自己親身經歷。同學功課不會？你可以有耐心的教導他，不要沒耐心，急性子，沒了解他的問題就無視他。人說：人之初，性本善。人人都是善良的。一個善良的人可以做出很多助人的事。將心比心也只是小事，這品格只有短短的四個字，每個人都做一件或許能改變世界。

陳家箏

有些學生犯錯被處罰時會不滿老師，但如果把角色對調呢？你應該先想想，如果你是老師呢？你是不是也會和老師做出一樣的處罰？在怨恨和責怪某個人之前，你有沒有先站在對方的立場想想？如果事情發生在你的身上，你是不是也會做出一樣的選擇？如果會，那你就是個懂得將心比心的人。但如果沒有將心比心的概念，就像是當你犯了錯是被人責怪，但他根本不了解你的苦衷而一直不斷責怪你，完全沒有站在你的立場思考。這樣就是沒有將心比心的概念。如果你也討厭這種人那就做個將心比心的人吧。

12 月心得

姚長宏

從前有一個人叫小明他很貪心。他已經有很多東西了，但他還是不滿足。有一天他看到一群窮人家的小孩在玩，他心裡想：他們明明就那麼窮，什麼也沒有，為什麼他們還那麼快樂？於是他就去問他們。他們說：因為他們不在乎，只要夠用就好了。這句話影響小明很深。從此以後小明就變成了一個珍惜物品和知足的人了。一開始的小明是一個心裡貧窮的人，但是他遇到了一群外在窮但心裡很富有的人以後，就發現自己的過錯之後他就悔改了。

洪錦明

知足感恩是要懂得一些感恩的心，要懂得回報。如果我不懂得知足感恩，我會愧疚，感到納悶。我會不舒服，也很慚愧。如果其他朋友也不懂得知足感恩，我會告訴他一定要這樣做，不然會有人拋棄你，也不會有人幫你到底。有一次我在打電腦看影片的時候，有一個影片的創作者為了他的母親拍影片。內容是跟他母親說：我要給你一個驚喜，是為了感謝他母親長久以來的照顧。我看得很感動，想說天下有這麼孝順的兒子，我以後也要這樣。

曾益紘

我想感恩我的爸爸，因為是他從小把我養大。他給我讀書或是學習一技之長，讓我變得很努力。我是個懂得知足感恩的人。我是想，如果我以後有錢的話，我一定要把我的錢都給我的爸爸。

黃崇璋

我覺得在管樂社中學習很好，因為在未來升學可以加分，對未來的我很有幫助。我覺得管樂老師從彰化大老遠跑來教我們上課很辛苦，而且我們有時候讓老師生氣很不應該。我們要感恩老師，好好學習。

蔡民偉



我們應該要珍惜，感恩自己擁有的，而不是埋怨別人有而自己沒有的。就像每次星期三早修跟下午都要練習管樂課，對我們都很有幫助。我覺得讓老師從彰化跑來教我們很辛苦，我應該要好好練習。感謝老師教我們管樂。

黎俊賢

我們要珍惜現在擁有的一切事物，不要貪念只想獲得更多。因為哪天如果你身邊的一切都消失了，你就欲哭無淚了。或許別人給予的很少，但我們也不要貪心，拿了還想再拿，應該要心存感恩。有時候看到別人有而自己沒有的，不要羨慕他人也不要埋怨。

最近因為聖誕節，都有糖果可以拿，但我都只拿一些而已。反而有些同學都得到了還想再得到，根本沒想到要知足感恩。這樣別人只會覺得他很貪心不會想給他。可能以後還有什麼好東西也不願跟他分享。所以我們應該要做的就是知足感恩，不要為了一時開心而有貪念。

莊怡婷

小圓從小就沒有生日禮物，都是由媽媽來幫他慶生。小圓從不抱怨為何自己沒有禮物，反而更知足。小圓也是個乖巧不抱怨的小孩。除了幫媽媽之外，小圓知道只有努力，好好讀書或是學習一技之長，就是他回報給媽媽最好的東西。

小圓懂得幫忙媽媽是他最厲害的地方，希望大家都是懂得幫忙。所以要像小圓一樣懂得幫忙需要的人或者捐東西給需要救助的人們。

蔡依辰

我最近開始住我姑姑家。對我來說，住姑姑家很好，但我也許帶給他們一些不方便的事。就像說我們不在時姑姑和姑丈總會亂吃東西，但我們在時他們就會煮很多好吃的給我們，怕我們會餓，所以煮的東西特別好。有時候要買東西都會讓我們選。小時候不知道價錢，所以會一包接著一包拿。現在知道了，就比較少出去買東西。在姑姑家住會增加他們的負擔，所以要幫忙把碗洗一洗和整理房間。我應該感恩，知足自己擁有的，因為不是每個人都跟我一樣有這麼好的姑姑。

蔡依庭

我們要知足感恩，不要不珍惜現在的一切，不去計較有沒有那樣東西。像我自己沒有母親，但我有阿姨。我也很珍惜和阿姨的相處時間。感恩的方法不一定要利用錢，也可以用孝順代替錢。

吳忠育

有時候我會被奶奶和爸媽念，那時候我會不開心。但有時也會想要反省自己做錯的事。有時我做錯事奶奶會念我，爸爸會罵我。他很少打我，如果我做得太過份，他會先聽我的解釋。如果我真的還頂嘴的話，爸爸會生氣打我。我也希望以後不要再頂嘴，也不要惹長輩生氣。然後要知道自己做錯的事，而且我覺得要感恩長輩，謝謝他照顧我們，也要知足感恩。

林俊毅

有個故事是外婆說給我聽。他說以前有人叫阿凱，他小時候常常讓自己的父母生氣。不是不上學，就是整天吵架、打同學，還會跟家人頂嘴，功課都不寫，讓親朋好友排擠他。阿凱他也無關緊要，從不知父母的辛苦，也不知足感恩。直到有一天他半夜起來上廁所時，聽到父母在談話，講說很擔心他。他聽到了之後感到很慚愧，下定決心一定要改過這壞習慣。從此他從來沒



讓父母擔心，這個故事給了我很大的感想，想了想自己是否有知足感恩。以前常在不知道的時候做錯事，我現在做事前會想前因後果，才不會讓家人擔心。

洪浚瑞

我從小就有爸爸、媽媽、阿公、阿嬤和阿祖。上天很愛開玩笑，有時可以很快的就把人命要走。很開心我的大家庭成員都還在一起生活。我也很為沒有家人的人感到傷心，我祝他們可以有很多愛的關注。如果我長大的話我自己可以開一間慈善機構，可以幫助無家人的小朋友不再受苦，也不用擔心食物。

莊永富

我從小總是一個人孤單的在家裡。爸爸和媽媽都出門去工作，他們回家時都已經 6 點了。我為了讓爸爸媽媽下班回家後能輕鬆一點，多休息一下，所以我會趁著有空的時候看看家裡哪裡亂了就打掃一下，晚盤沒有洗就順手洗一洗。這都是想爸爸和媽媽能夠輕鬆一點。爸爸和媽媽之所以會那麼努力，我想或許是想讓姐姐和我能一時溫飽、過得幸福。我真的很感謝他們為我所做的一切。每天很早起床幫我和姐姐準備早餐，工作壓力非常大，甚至有時會因工作而受傷，但他們卻連一句抱怨都沒有。每天努力打拼都是為了要讓姐姐和我能過得更溫暖。我真的很感謝他們。

莊宗翊

人要知足感恩，要好好的感謝陪伴自己長大的人、幫助自己的人和恩人。他們都在你自己的人生中有所幫助。這些我們都得知足且感恩，不能把它當作理所當然。可以遇到恩人貴人是一件很難得的事，不過不知足的人也是不計其數太多了。但是我不會忘記別人對我的恩情，我也是有恩必報的人。可是如何報答呢？我會把恩情反應在課業上，多看多努力，學習一些技術來報答。這樣不只對我有益，也能讓他開心。我覺得這就是最好的報答方式。知足感恩是件很重要的事，要懂得飲水思源好好珍惜。

陳美琪

小時候總覺得任何事都是他人應該的，完全沒有知足感恩的觀念。看到別人有自己想要的，都要一直買，完全不想其他人的看法。最後用不到的東西堆了一座小山。那段時間過了，就不要了，像山一樣多的東西只是流行罷了。

陳家箏

無論父母是否有給予你所想要的東西，你都要懂得知足和感恩。父母養育你到現在，相信一定沒有任何一次是沒有想盡辦法來滿足你的。而你有想過，父母為了你那麼認真工作是為什麼嗎？因為他們希望你以後可以出人頭地。所以你要懂得知足和感恩，不要讓他們對你的希望落空，要懂得知足珍惜自己現在所擁有的，不必去羨慕他人擁有你沒有的。你擁有的別人也不一定有，所以只要珍惜自己目前所擁有的就好。所以懂得知足和感恩，這樣子才不會辜負父母對你的期望，也不會白費父母對你的苦心。



學生自評與統計



原斗國中原夢圓夢計畫學生自評表

各位同學，經過一個學期的學習，是否覺得收穫良多呢？在學期終了，希望你檢視自己一學期的表現，也讓老師瞭解你的學習成效。請依據你參加管樂隊的經驗及感覺，回答下列問題。

★基本資料欄

◎班級：____年忠班 姓名：_____ 樂隊專長：_____

◎填寫日期：107 年 12 月____日

題目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
1. 我覺得自己增加一項能力/技術/才藝。					
2. 讓我對管樂隊學習更有興趣。					
3. 參加管樂隊之後讓我有勇氣面對挫折。					
4. 參加管樂隊讓我對自己更有自信。					
5. 參加管樂隊讓我學會為自己負責任。					
6. 參加管樂隊不會影響我的課業。					
7. 我喜歡老師安排的課程。					
8. 在社團中，我會主動教導/詢問/請教其他同學或老師。					
9. 我樂於與家人或朋友分享樂隊中的事情或學到的東西。					
10. 我期待參與校內或校外的表演。					
11. 家中對我學習樂器大致上抱持著支持或正向的態度					
12. 我願意參與每一次對外的表演。					

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上…只要有想到就寫出來)

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？



彰化縣原斗國中原夢圓夢計畫學生自評統計表

親愛的老師辛苦了

經過您的努力「學生自評表」完成了，本會為讓本計畫能更清楚量化數據，煩請您再將「學生自評表」完成人數統計後，並製作統計分析圖表。

★學生背景資料（可複選）

◎參加引導計畫學生總人數:17 人；國一:8 人；國二:9 人；國三:0 人

◎曾中輟之慮:0 人

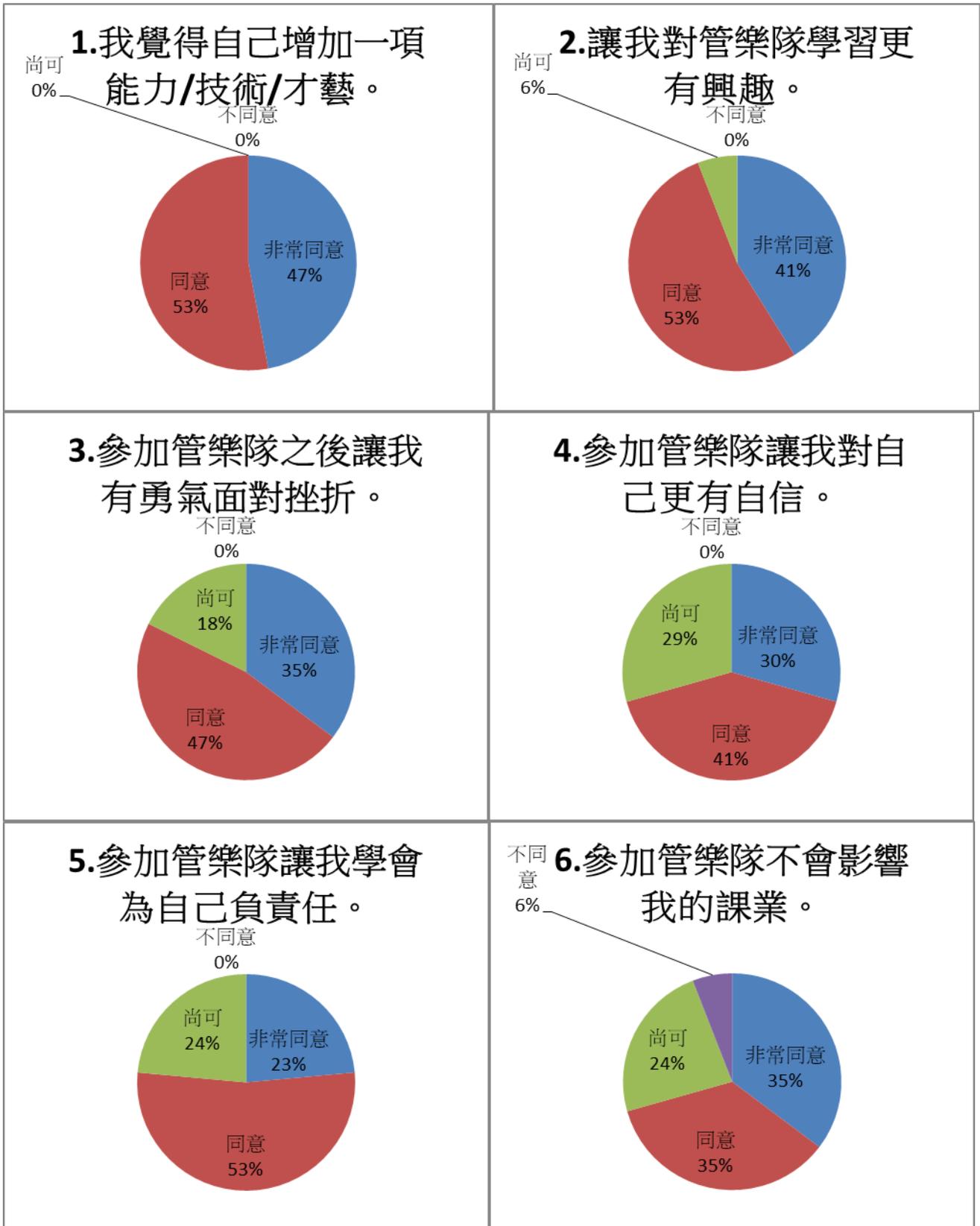
◎學生身份別:一般生:7 人、原住民:0 人、外配子女:7 人、特教生:3 人

◎學生家庭類型:雙親:11 人、單親:3 人、隔代教養:0 人、親子年齡差異過大:1 人、寄親:2 人、

	非常同意 人數	同意 人數	尚可 人數	不同意 人數	非常不同意 人數
1. 我覺得自己增加一項能力/技術/才藝。	8	9	0	0	0
2. 讓我對管樂隊學習更有興趣。	7	9	1	0	0
3. 參加管樂隊之後讓我有勇氣面對挫折。	6	8	3	0	0
4. 參加管樂隊讓我對自己更有自信。	5	7	5	0	0
5. 參加管樂隊讓我學會為自己負責任。	4	9	4	0	0
6. 參加管樂隊不會影響我的課業。	6	6	4	1	0
7. 我喜歡老師安排的課程。	5	7	5	0	0
8. 在社團中，我會主動教導/詢問/請教其他同學或老師。	5	6	6	0	0
9. 我樂於與家人或朋友分享樂隊中的事情或學到的東西。	3	5	8	1	0
10. 我期待參與校內或校外的表演。	4	7	5	1	0
11. 家中對我學習樂器大致上抱持著支持或正向的態度	5	6	5	1	0
12. 我願意參與每一次對外的表演。	4	5	7	1	0
總計	62	84	53	5	0

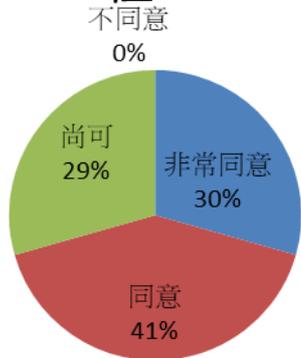


統計分析圖表

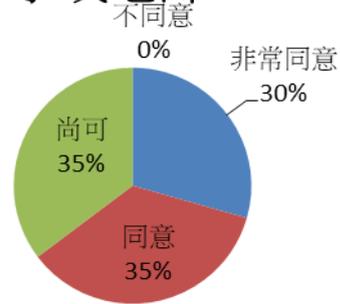




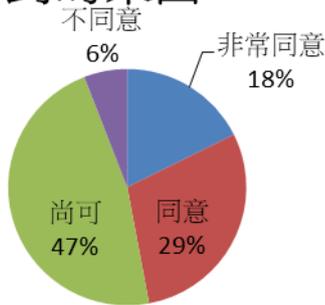
7.我喜歡老師安排的課程。



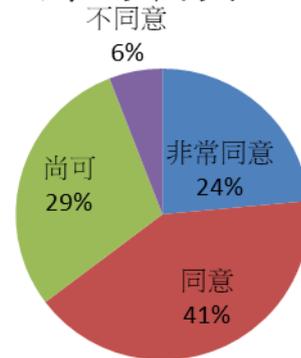
8.在社團中，我會主動教導/詢問/請教其他同學或老師。



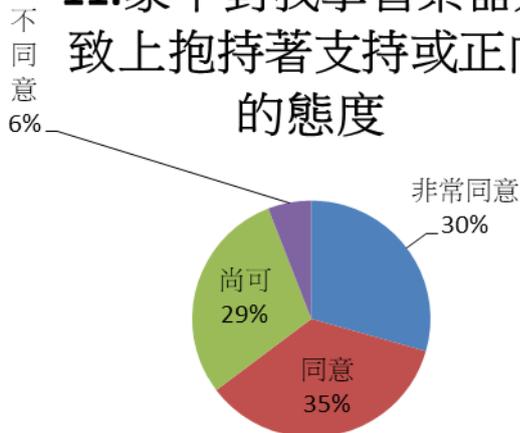
9.我樂於與家人或朋友分享樂隊中的事情或學到的東西。



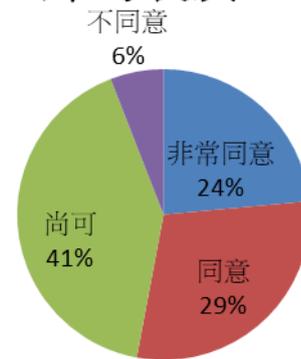
10.我期待參與校內或校外的表演。



11.家中對我學習樂器大致上抱持著支持或正向的態度



12.我願意參與每一次對外的表演。



在第 6 題、第 10 題、第 11 題、第 12 題各有一位同學填”不同意”。經詢問後第 6 題是因為同學認為管樂隊週三早修必須練習樂器，沒辦法安排考試(她是小老師)，有些許不方便。第 9 題的同學表示，他很少跟家中主動聊起學校的事情(包括樂隊)，所以家中的人是「不太曉



得」，而不是「不支持」。第 10、11、12 題是同一位同學，他對自己的演奏水準沒信心，對表演這件事還是會有一點怕怕的(其實他的水準跟同儕比算很好)。



問卷 13~16 題部分掃描

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

我學習到了要負責任，顧好自己的樂器

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

剛來到學校時我什麼都不認識，但後加入了管樂隊我認識了更多人。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

加油！把我們的管樂隊傳下去。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

很感謝普仁基金會一直以來的捐款、幫助。

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

我學習到管樂隊的樂器和，還有歌曲。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

學樂器讓我自信上更堅定，時間管理更守時。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

學樂器可以跟有樂樂樂的教朋友，有可小創小人心。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝對他們的教導，讓我愈來愈愛吹小號。



13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

認真-努力

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

我交了一堆好朋友，他們是我的學習對象

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

學樂器不是玩一樣，隨便按按，也不要半就放棄。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝老師教我們如何學樂器。

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

號嘴的嘴型、如何把小號吹好

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

增加了把握時間

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

多練習就可以吹的好

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

感謝老師的指導

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

吹奏樂器要用的不只是技巧，還有態度，能有好的態度、心情，才能吹奏好樂器，善於利用時間練習，老師教的也要記下來。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

這學期我擔任樂隊的團長，要負責帶領大家，我覺得能帶領大家是件好事，不但增加樂團氣氛還可以跟大家一同學習。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好發揮你們的才能，將學到的技巧和知識巧妙運用吧！

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝普仁基金會和學校老師和兼課老師花費金錢、時間來指導我們，用心經營這個社團將我們從對音樂的陌生帶到熟悉，感謝你們，辛苦了！



13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

我學到了許多歌曲的技巧

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

耐心度也進步了許多

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好努力學習每樣樂器，不同樂器有不同的指法，努力學習勇不放棄

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝老師們耐心教導我們，讓我們認識音符認識曲子，也讓我們可以吹出完整的歌曲。

我很開心，謝謝~

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

學到如何吹薩克斯風，和每次進去管樂教室一定要先把樂器放好然後在練習時不能聊天，要專心練歌。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

時間管理變好，因為都要把握時間練習，還有自信變好了，而且吹完一首歌，感覺很有成就感!!

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好吹，之後應該會有相關的科系。

不然先學一下技巧，可以擁有一些技巧。而且還可以出校比賽表演。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝各位老師、主任、基金會，你對的幫助，讓我可以和同學一起練習。

學到更多薩克斯風的吹法。



13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

學到了許多和打擊有關的技巧，也學會看譜。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

我會時間管理，也有更多的信心演奏樂器

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

認真學習，讓樂器成為的事長。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝普仁基金會的贊助，讓我們有更多學習機會

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

器型才藝和大家的自己負責任

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

能寫到別人樂隊除想大家學習和開心。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

好好學習

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝老師

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

怎麼把長號吹好。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

自信比較可以多上台表演。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

進來的時候後不要太多玩。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝謝謝你們讓我有自信。



13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)
 我學到了耐心，以前我很沒耐心，但現在比較有耐心。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)
 我增強了自信上的態度，以前不太敢碰樂器，現在有碰了。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？
 努力學樂器，讓自己越來越好。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？
 就感謝他們教我們樂器，讓我更會吹樂器。

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)
 我這短短四個月我學到了樂器指法、吹的方法。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)
 人際關係、時間管理

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？
 上管樂課，可以認識很多樂器，老師也很好。來管樂上課，真的學到很多。如果參加，就要好好學。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？
 謝謝老師們教我們音樂。也謝謝普仁基金會給了我金費。



13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

學到如何和其他培養團隊合作，自從進了管樂，和別人相處也比較容易

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

個性上多少有變得比較樂觀，也有了自己對演奏樂器的信心。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

剛開始進來你們也許覺得很煩、很討厭，可是只要發現學樂器，就能發現它的樂趣

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝老師們教導我們，我知道我吹的不是很好，但我會好好練習，用來回報你們。

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

SAX的技巧提升很多

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

讀譜的能力更強、節奏感更好

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

多練多學可以變得更好

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

老師和主任把我們教得很好，很感謝主任的教導，林老師上課很有趣，讓我SAX的技巧更強



13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

要完成一件事獲得好成績前得要努力的去學習。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

人際關係 在學習之中我和朋友的互動更多了。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

管樂隊真的很好玩，也可以學到許多。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝老師們熱心的教導我們，我也學會了許多。

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

我學習到了樂器的節奏與吹法。

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

我增強了自信心。

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

希望學弟妹要專心的練，也要好好的保養樂器。

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

謝謝主任教我不會的吹法與看譜，但是我還是沒有把譜學好，但是我可以在畢業前把譜學會的。

13. 在管樂隊的這一年中我學習到什麼？(不限於樂器上的技巧，也可以是態度)

團隊合作

14. 回想在管樂隊的這一年中，我除了演奏樂器的能力有進步，我還增強了什麼能力？(例如人際關係、時間管理、個性上、自信上...只要有想到就寫出來)

我增強了人際關係因為可以跟不同的同學一起吹

15. 未來你想對下一屆樂隊的學弟妹們說什麼？

希望你們可以踴躍參加管樂隊

16. 進管樂隊的這段時間，你有什麼話想對普仁基金會/學校(主任)/林老師、賴老師說的嗎？

我想對你們說謝謝你們 在這段時間教我們管樂



學校執行自評表



學校執行成效自評量表

成效評估	量化指標	評估方法與工具	期末量化評估結果(達成率)	期末量化評估結果說明(文字)
一、提升學生藝文學習風氣	升旗時間表演及下課時間處處有樂音達 20 次以上	校內場合表演 4 次，學生借樂器回家練習 20 次	100%	管樂器組裝不易，學生下課時間也常有辦公室廣播，改以「學生借樂器回家練習次數」替代
二、增進學校與社區的互動	學生參與親職教育或校外社區演出達 5 次	學生參與校內外表演共 6 次	100%	校外演出兩次，校內演出 4 次共 6 次。
三、減少學生不當行為發生	學生衝突事件次數減少	學生無衝突事件	100%	本校為無霸凌、無中輟之友善校園
四、減少高關懷學生人數	非家庭因素高關懷學生降至 5%	社團至今無類似學生	100%	國一國二無「非家庭因素」高關懷學生
五、減少中輟人數	以零中輟為目標	本校零中輟	100%	本校已數年無中輟學生
六、學生畢業後繼續升學	畢業生升學率達 90%	今年畢業生榜單尚未完全公布，但預估所有國三學生都會繼續升學	100%	107 年 06 月畢業所有學生皆升學，升學率 100%
七、學生認同且喜愛社團	上課積極參與、課後主動練習	出席率 100%	100%	除病假學生外，學生皆能準時到課。



財產清冊



彰化縣立原斗國民中學

物品檢查單

中華民國105年1月

填單日期：105年1月18日

第6頁 共10頁

保管單位：輔導室 黃正一

物品編號	物品名稱	物品別名	型式	單位	價值	購置日期	使用年限	已使用年數	存置地點		檢查情形
									保管科室/保管人		
601-0000001	事務用具		DIXON	部	1,400	102/04/19	5	2年9個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60106-0000001	傳音用具		Smart300/	台	6,400	102/03/19	3	2年10個月	輔導處 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000001	音樂用具	長號	RSL-140V	支	9,800	100/04/20	5	4年9個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000002	音樂用具	長號	RSL-140V	支	9,800	100/04/20	5	4年9個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000003	音樂用具	大鼓	RN-24101/	個	6,000	100/04/20	5	4年9個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000004	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000005	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000006	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000007	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000008	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000009	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
60801-0000010	音樂用具		次中音笛/AULOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一		<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合

彰化縣立原斗國民中學

物品檢查單

中華民國105年1月

填單日期：105年1月18日

第7頁 共10頁

保管單位：輔導室 黃正一

物品編號	物品名稱	物品別名	型式	單位	價值	購置日期	使用年限	已使用年數	存置地點		檢查情形
									保管科室/保管人		
60801-0000011	音樂用具		次中音笛/AUTLOS	支	3,150	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000012	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000013	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000014	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000015	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000016	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000017	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000018	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000019	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000020	音樂用具		中音笛/AUTLOS	支	1,100	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000021	音樂用具		高音笛/AUTLOS	支	650	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
60801-0000022	音樂用具		高音笛/AUTLOS	支	650	103/02/12	5	1年11個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

彰化縣立原斗國民中學

財產檢查單

保管單位：輔導室 黃正一

中華民國105年1月

第22頁 共30頁

填單日期：105年1月8日

財產編號	財產名稱	財產別名	型 式	單 位	價 值	購置日期	使用年限	已使用年數	存 置 地 點		檢 查 情 形
									保管科室/保管人		
5010404-01-5000124	笛管		響笛 JCL-631/	把	10,000	093/04/25	6	11年9個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000151	笛管		長笛/	把	10,000	095/10/24	6	9年3個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000152	笛管		長笛/	把	10,000	095/10/24	6	9年3個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000153	笛管		AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000154	笛管		AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000155	笛管		AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000156	笛管		AULOS	把	10,000	103/02/12	6	1年11個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000157	笛管		AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000158	笛管		AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000159	笛管		AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-01-5000160	笛管		AULOS	把	10,000	104/01/30	6	1年0個月	管樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
5010404-03-5000054	薩克斯風		高音沙克斯風AN·山葉牌/	把	23,688	084/08/01	6	20年5個月	管樂室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	





成果照片



說明：107.01.08 直笛團期末感恩活動。



說明：國三學生代表致贈感謝卡給直笛團指導老師王雅媛老師



說明：直笛團自 103 年開始接受普仁基金會引導計畫贊助，所有老師同學感念在心。



說明：107 年 03 月社團練習，由楊喻方老師擔任社團總指導。



說明：楊老師指導木管分部。



說明：另一位邱袖恩老師指導低音號。邱老師負責樂隊銅管分部。



說明：打擊分部練習照片。左方兩位同學在 7 月升上三年級。



說明：楊老師指導木管分部吹奏。



說明：107 年 06 月 15 日畢業典禮，四位國二同學上台演奏天空之城主題曲《載著你》



說明：四位同學私底下組了一個小團，額外練習自己喜歡的曲子。



說明：107 年 09 月開學，國三同學休團，國一新生加入樂隊。



說明：樂隊指導老師換成林儀睿、賴喬煜兩位老師。圖中林老師指導木管分部同學組裝吹嘴。



圖說：賴喬煜老師負責銅管分部。



圖說：黃主任指導打擊分部的同學如何看譜打出正確的節奏。



圖說：計畫中編列之服裝費，印製服裝，粉紅底色，圖案為「原斗」兩字。



太陽標誌。