

2009 財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫

「讓愛飛揚、鼓舞登峰—太鼓隊成立計畫」成果報告

## 讓愛飛揚、鼓舞登峰—太鼓隊成立計畫



申請單位：新竹縣立寶山國民中學

單位主管：吳玉汝校長

計畫主持人：吳玉汝校長

主要參與人員：陳建良、鄧寶珍、蔡舜宏、黃伶俐、  
謝雅聖、莊于旻、黃美尹、鑾仲怡、

吳鑾媛、呂曉慧

中華民國九十八年三月十八日

# 壹 實施計畫

## 第一章 計畫摘要

新竹縣寶山國民中學，成立於民國四十四年，位於新竹縣寶山鄉雙溪村三峰路 18 號，是鄉內唯一的國中。民國六十年，因應地方需要在本鄉新湖路 280 號設立莒光分部，招收寶山、山湖國小畢業生及藍天家園學生。目前本部有 12 班，教職員 32 人，學生 334 人，莒光分部 3 班，教職員 8 人，學生 29 人，學校總計 15 班，教職員 40 人，學生 363 人，學生人數有日益減少的趨勢。

寶山地區原是稻浪起伏，花木扶疏的美麗農村，隨著「新竹科學工業園區」的設置，新興社區如雨後春筍般出現。中山高、北二高交流道的通過，更加速了它的發展，各地移住的科學新貴，造成外來人口急速的增加，因此，「寶山」從純樸無華的鄉間小城，變成了世界高科技的重鎮，居民也由傳統務農業為主的客家人轉變為在地人與高科技族群並存的聚落。

高科技族群社經地位較高，較關注子女的教育學習，也有較優渥的財力挹注子女的教育投資，其子弟的學業成績表現自然相對優質，然而，在升學競爭的年代裡，高科技族群仍汲汲營營為子弟尋覓最佳國中就讀。學校周邊除了有績優的國立實驗中學外，緊鄰新竹市有育賢、建華、培英、新科、建功、光武等國中，還有光復、曙光等私立初中，本縣也有二重國中，這些學校以其傳統的競爭優勢與升學光環吸引本校學區學生前往就讀，學生每天至少花費一至二小時的時間往返奔波，天未亮即出門，天黑才返家，辛苦備至。

科技新貴的移入不僅未增加寶山國中的學生，反而帶動了學生外流現象，在地居民受到科技新貴的影響，加上交通更為便捷，社經背景較好的在地家長也跟著把孩子轉到離家較遠的市區就讀，留下來的學生相對競爭力減少，欠缺優質學生作為楷模學習，學校競爭力也同時陷入惡性循環的窘況，且日益嚴重。弱勢家庭比例佔 30% 偏高，即幾乎每三位同學中，就有一位需要幫助。

以去年新生入學為例，學區最大的小學—雙溪國小畢業生有 143 名，僅 80 名，佔 55% 的學生留在本校就讀，比例偏低。事實上，寶山國中有優質的教師團隊熱心教學，學生的各項表現也漸有起色。以去年基測為例，有五名學生考上第一志願的高中—竹中與竹女，破歷年紀錄；今年基測公立學校大幅提升，最高分亦達 290 分之高。（參見附錄四）拳擊隊學生參加 96 年全中運獲散打金銀銅牌各一面，國男團體亞軍。射箭隊 97 年獲全中女子團體第三名；同時，科展獲全縣第二名的嘉績。在有限的師資人力下，鼓勵學生參與許多計劃，如大手攜小手閱讀計劃、張昭鼎紀念基金會科學研習、清大傅儷玉教授的水質檢測、飛鼠衛星計畫等，希望藉此提升學生的學習興趣與成就，以辦學績效爭取家長的肯定，挽留學區子弟就近入學，今年雙小的入學率已提升至 65

%，老師們的努力獲得學區家長的認同，但成效仍有待彰顯。

追根究底，近二年優質學生基本學測的成績，雖然較往年學生成績為高，但在學習底層的弱勢學生，成績仍未見起色，仍有 56% 學生學測 Pr 值 < 25，他們的家庭無法提供合宜的環境讓他們學習，甚或進行補救教學。而他們也欠缺意志力與信心去開創自己的學習高峰，以致於屢挫屢敗，終致無心學習，放棄自己，實在令人心痛。

為了挽救這群超過一半的學生，本校自 96 學年度起借鏡莒光分部為孩子開起一扇藝術的之窗——學習太鼓的成功經驗，開拓孩子的視野，豐富他們的生活，使他們藉由太鼓的學習，提升對自己的肯定與信心，進而激發學習興趣與成就，去年〈96 年〉有幸承蒙普仁基金會指導贊助，提供本校購買太鼓及鐘點費總計 42 萬 8000 元整，協助本校弱勢學生提升自己，這群孩子認真練習，參與各項比賽及表演，屢次締造優異成績表現，為持續鼓勵孩子學習太鼓，使他們自我信心之苗持續增長，展現自我，懇請普仁基金會繼續指導贊助，深耕本校的弱勢學生輔導，則將是寶中之福，寶山子弟之幸。

## 第二章 計畫動機與目的

太鼓是西漢時期中國民俗傳統技藝，早年傳入日本，因受到重視，所以一直流傳至今，已成為日本全民運動。近幾年反傳入台灣，已形成一股學習風潮，為了名稱上和日本有所區別，在日本稱之為和太鼓，在台灣亦稱為鼓舞。它是一種男女老少都能享受的韻律，比起其他的樂器更容易，且學習成效快速。

學習太鼓是體能與體態的展現，可運動全身，發洩學生多餘的精力，活潑跳動的表演方式可增加協調性，更是鍛鍊身體的一項運動。也可透過打鼓激發潛能，凝聚團隊合作的精神，更可藉由鼓舞的活動體驗，可增加人際的互動，產生更多的心靈交流與自我提升。

藉由國立台北師範學院畢業之專業鼓舞教師陳譽惠老師的悉心指導，本校學生經由四月初至今短短八個月的時間，已參加過許多大型的表演會，並參加九十七年度優秀傳統技藝社團表演徵選大賽，獲國中組特優第三名，學生累積許多表演經驗，藉由群眾的讚賞，找回失去已久的信心，成功預防中輟和台灣戰鼓 PK 賽使學生對校園生活再度燃起興趣。

此外，日本鬼太鼓與和台灣戰鼓 PK 賽的西湖渡假村之旅，給學生最好的觀摩學習，當學生們看到那些熱血青年志氣昂揚、鼓藝精湛的演出時，莫不油然而生一股上台表演的渴望。而『優人神鼓』，是一個將藝術融入生活，也讓生活進入其藝術的表演，「優人擊鼓系統訓練課程」全面性地培育表演者，將藝術所具備的「技術」與內在精神的「素質」，同時開發與發展。因此，我們也希望此後亦持續在活動課程中辦理國內「優人神鼓」劇團訓練、表演之記錄影片欣賞，或參訪觀摩與對話；或觀賞改劇團年度公演等活動，相信更能拓展學生的視野，激發其習鼓興趣，並

提供學生學習之楷模與願景優勢，使學生能由「內在的靜定」與身體的運動中，達致內外如一動靜合一。

### 第三章 問題界定與需求評估

寶山鄉雖比臨科學園區，卻是一個山坡迂迴的貧壤之區，居民除由園區移入的高科技新貴外，原始住民多半以務農打工為生，往往生活貧困，只顧三餐溫飽，孩子的學業無法顧及，更遑論給孩子學習才藝了。因此，幫孩子找到生活的目標、發現自我、進而肯定自我的能力，無疑是學校的主要思考方向之一，也因此本校積極推動生命教育、生涯教育，開設各種教育學程（諸如：餐飲、廣告設計、資訊類科等），成立各種社團（籃球、拳擊、射箭、科學研究、串珠等），期望讓每一個孩子都能找到生命的出口，發現上天為他開的另一扇窗，太鼓是一項鼓舞人心，發洩學生多餘精力的美善活動，可惜學校礙於經費短缺，一直無法成立太鼓社團，及至普仁基金會善心人士的支援與認養，提供本校太鼓隊的基本需求，確實提升本校學生的學習興與自我肯定。

鼓舞結合音樂及舞蹈，鼓舞教師自己也鼓舞學生，使從靜止的學習，引領律動，學習認知、動機、情緒與行為逐漸澎湃，朝登峰造極邁進。此種豐富生命、滋潤心靈的概念，正是本校亟需鼓舞學生，建立其自我概念的基本訴求。其次，藉由學生成功的表演經驗，強化其追求學業成就的渴望，進而協助學生進行課業輔導，增進其學習效果。藉由音樂舞蹈所能提升的真、善、美三大能力，配合生命教育之多元宣導，幫助弱勢無法獲得學習成就的孩子可以創造高峰的學習經驗，並形塑校園音舞繚繞，淨化心靈、美化生活的優質學習環境，以期達到全校師生皆能藉太鼓提升教與學的成效，並藉音樂鼓舞達到和諧校園的終極目標，讓學校成為人人喜愛鼓舞人心的鼓樂環境。

### 第四章 計畫內容

一、服務對象：新竹縣寶山國中一二年級學生弱勢學生

〈目標學生第一年至少 60%，以後逐年類推增至 70%至 80%〉

二、執行項目及內容

（一）鼓隊目標

1. 近程目標（第一年）：以校內各項例行活動為目標（如家長參觀日、運動會、校慶、校舍落成等）。
2. 中程目標（第二年）：以校內、外各項活動表演為目標（除校內各項表演外，縣內及學區各國

中小運動會，縣運、本縣各項元旦、國慶慶典爭與演奏機會)，並參加傳統技藝比賽，街頭藝術表演等，以表演的成就感鼓勵學生專心課業，每一學科段考分數不得低於 20 分，始得參與表演。

3. 遠程目標（第三年）：參加全國傳統技藝比賽、與外校交流演出，爭取經費出國演出，鼓勵孩子積極從事「英語」學習，以蓄積和外國人交談演出的能力，進而增廣學生見聞，培養其國際觀世界情。

## （二）鼓隊招生

1. 招生對象：本校一、二年級學生，預計招收新進團員 20 名，合併舊有團員共計 30 名。

2. 招生方式：（1）透過校內宣導鼓勵在校生成績居班上成績後二分之一，或新生學科測驗居於班後段之學生免費參加。

（2）請導師鼓吹遊說本班目標學生參加。

（3）利用家長會班親會鼓勵弱勢家長隨隊參與並遊說學生參與。

3. 訓練時間

每週一下午 13：00—15：00

每週五下午上午 15：40—17：30

寒暑假：配合輔導課實施。

\*自主學習時間：每週一至週五 7：30—8：00（指派校內老師訓練管理）

3. 訓練地點：學校後山平台

4. 表演安排：

（1）校內表演：參加校慶及歡送畢業生遊藝會表演，以訓練台風膽識，並提升學校藝文氣息。

（2）校外表演：安排至縣運、鄉運、各校慶典廟會、德蘭中心、安養院、等地進行表演，以培養付出己力、關懷社區的精神。

（3）參加比賽：爭取佳績，增加升學機會。

（三）資源應用：請求基金會經費贊助，家長會及家長提供人力支援。

（四）執行時程：97 年 1 月—99 年 12 月，分三年期程舉行，98 年為第二期程。

## 第五章 預期效益

藉由太鼓的導引，期待能夠促成教師優質教學，增進全體寶山國中學生學習與生活的能量，並與社區結合，落實自我提升與社會回饋之美善目標，以下是我們的期許：

### 一、展現學生青春活力，培育身心健全學生

- (一) 藉由太鼓的力量，讓學生充滿朝氣，正向思考油然而生。
- (二) 預防中輟，使學生對校園生活有興趣，進而提升學習成果。

### 二、培養學生對傳統藝術的愛好

- (一) 希望太鼓隊同學能培養傳承的精神，藉由一代傳一代的傳統，凝聚學生對團隊的向心力，學習傳承與倫理的精神，同時提升對學校的認同，成為寶山國中與畢業生引以為傲之價值。

### 二、融入教學與活動，讓生活更精采

- (一) 能融入各項學校活動，例如校慶、畢業典禮及各項節日慶典。
- (二) 擺脫高中甄選入學的劣勢，增加升學的管道。

### 三、社區服務，獨樂樂不如眾樂樂

- (一) 不定期到德蘭中心、安養院表演，與老人失親者同樂。
- (二) 安排至新竹縣文化局表演，讓社區民眾感受音樂的震撼力，並期能提升縣民對太鼓的欣賞能力。
- (三) 安排學生假日到新竹縣市地區義演，並藉此收拋磚引玉之效，引領更多人加入義演行列。
- (四) 學生必能於多項義演活動中領會「受人之恩>付出回饋」的社會溫暖循環，並從付出及關懷中找到寄託，從而肯定自己，慰藉受傷心靈。

### 四、找到寄託，慰藉受傷心靈

- (一) 藉由太鼓美化心靈的功能，期能讓過動的學生學會靜下來欣賞或表演。
- (二) 透過音樂鼓舞，紓解因家庭環境所帶來的壓力，讓孩子在演奏中找到寄託。

## 第六章 寶山國中太鼓隊成果展現

本校太鼓隊自 96 年四月成立，初期計畫成果包含如下：

- (1) 2008.09.27 參加九十七年度優秀傳統技藝社團表演徵選大賽，獲國中組特優第三名，獎金二萬元
- (2) 2008.05.20 初試啼聲：針對全校師生表演
- (3) 2008.05.20 認識寶中：針對學區國小師生表演
- (4) 2008.06.18 本校畢業典禮表演
- (5) 2008.09.12 寶山鄉愛迪生社區活動表演
- (6) 2008.10.04 竹縣文化局寶山鄉生態研習山湖社區表演
- (7) 2008.11.01 2008 年新竹縣國際花鼓節目新瓦屋保存區表演
- (8) 2008.05.17 參訪苗栗西湖渡假村觀摩日本鬼太鼓和台灣戰鼓 PK 賽
- (9) 2008.07.15 學生學習心得榮登於「普仁家園」2008 夏季號. 第 24 期 2008.07.15 出版
- (10) 2008.09.27 獎勵學生獲得九十七年優秀傳統技藝社團徵選大賽國中組特優第三名，於煙波飯店用餐，並由普仁基金會頒獎
- (11) 2009.02.07 寶山鄉慶祝元宵節晚會活動表演
- (12) 2009.02.21 新竹縣室內設計師公會新春聯歡晚會表演

## 貳、執行概況說明

|        |   |     |       |    |                |
|--------|---|-----|-------|----|----------------|
| 執行單位名稱 | 新竹縣立寶山國民中學  | 承辦人 | 蔡舜宏組長 | 電話 | 03-5202104-106 |
| 申請計畫名稱 | 「讓愛飛揚、鼓舞登峰－太鼓隊成立計畫」   |     |       |    |                |
| 辦理概況   | <p>1. 招生對象：本校一、二年級學生，預計招收新進團員 20 名，合併舊有團員共計 30 名。</p> <p>2. 訓練時間<br/> 每週一下午 13：00－15：00<br/> 每週五下午 15：40－17：30<br/> 寒暑假：配合輔導課實施。</p> <p>3. 表演活動場次：本校太鼓隊自 96 年四月成立，初期計畫成果包含如下：</p> <p>(1) 2008. 09. 27 參加九十七年度優秀傳統技藝社團表演徵選大賽，獲國中組特優第三名，獎金二萬元</p> <p>(2) 2008. 05. 20 初試啼聲：針對全校師生表演</p> <p>(3) 2008. 05. 20 認識寶中：針對學區國小師生表演</p> <p>(4) 2008. 06. 18 本校畢業典禮表演</p> <p>(5) 2008. 09. 12 寶山鄉愛迪生社區活動表演</p> <p>(6) 2008. 10. 04 竹縣文化局寶山鄉生態研習山湖社區表演</p> <p>(7) 2008. 11. 01 2008 年新竹縣國際花鼓節目新瓦屋保存區表演</p> <p>(8) 2008. 05. 17 參訪苗栗西湖渡假村觀摩日本鬼太鼓和台灣戰鼓 PK 賽</p> <p>(9) 2008. 07. 15 學生學習心得榮登於「普仁家園」2008 夏季號. 第 24 期 2008. 07. 15 出版</p> <p>(10) 2008. 09. 27 獎勵學生獲得九十七年優秀傳統技藝社團徵選大賽國中組特優第三名，於煙波飯店用餐，並由普仁基金會頒獎</p> <p>(11) 2009. 02. 07 寶山鄉慶祝元宵節晚會活動表演</p> <p>(12) 2009. 02. 21 新竹縣室內設計師公會新春聯歡晚會表演</p> |     |       |    |                |



|             |  |
|-------------|--|
| <p>效益自評</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升學生自我概念：學生由太鼓表演中獲得樂趣、成就感與自信。</li> <li>2. 提升學生到校率：零中輟學校。</li> <li>3. 提升學生學習成就：藉由太鼓鼓勵學生積極學習，學生成績普遍進步，甚至三年級學生主動參加學校晚自習。</li> <li>4. 提升學生團體認同度：太鼓學生受全校學生的欽羨愛戴，實際拓展目標學生的人際關係，並增進學生之團體認同、接納度。</li> <li>5. 激勵學生服務回饋社會精神：鼓隊對外表演達次數目前已達 12 次之多，學生打的高興，觀眾滿意讚嘆。</li> <li>6. 提升學校整體效能：藉由學生太鼓學習激勵全校學生整體能力提升       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 增進學生對鼓舞的嚮往，提升學生參加太鼓隊的榮譽感。</li> <li>(2) 增進學生團體互動機會，提升學校溫馨和諧奮發向上之氣氛。</li> <li>(3) 增進學校傳統技藝之文化氣息。</li> <li>(4) 增進學生團體對學校的認同。</li> <li>(5) 增進學生學業及學測表現。</li> <li>(6) 增進社區民眾對學校的認同。</li> </ol> </li> </ol> |
|-------------|--|

## 參、學生心得（表二）

表二： 學生心得表          年級： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

信良：我覺得太鼓還好，因為太鼓對我來說也不是不好玩，有時也很好玩

雅英：老師辛苦了！一個人要管那麼多人，參加鼓舞社雖然很辛苦，但對我來說一切都很值得。

淑芳：鼓舞社很好玩～

詩婷：每個鼓和聲音都有可引燃人不同的感覺，有時我聽到這些鼓聲，有開心的感覺！多出去比賽，可為校爭光，謝謝指導我們打太鼓，雖然我們下學期要基測沒辦法參與，不過妹妹也有參加我會努力指導她，謝謝你，我的老師。參加太鼓對是我人生的轉折，雖然練習很辛苦，不過第一次比賽讓我有成就感，感謝學校安排這活動，我會一直打鼓下去。

詩汎：多學了這樣的鼓舞社，我覺得我每一天都有不同的心情呢！而且我的心情有生氣，開心，不快樂，難過呢但是我還是要謝謝老師。

雅芬：參加太鼓自己知道有哪些會打錯，但我希望自己可以用心一點學好太鼓。

柏元：我好想再多學一點，老師謝謝你教我打太鼓，使我多項才藝，老師教我們打太鼓的時候，我好開心，因為主任、老師會帶我們出去表演超開心的，還有謝謝校長帶我們去飯店吃飯

建臣：很好又讓我學到一個才藝。

冠宇：只要我們努力學習，這樣才藝可以源源不絕，像泉湧不斷的湧出來吧，才不會落寞，所以我們決不能偷懶，反正謝謝普仁基金會。

靖之：我覺得參加太鼓隊真的太好笑了！希望三年級還有太鼓隊唷！也希望學校可以給我出去表演唷！但是我們也要好好的練習丫阿！！雖然老師是從別得學校來教我們打鼓，我要跟老師說謝謝，也要謝謝校長唷！！不過打鼓是有點累啦！我還是繼續努力下去阿！參加太鼓隊很快樂。

志豪：以後不管發生什麼事，一定要再練鼓，因為可以練肌肉和增加太鼓的知識。

育楷：之後也要跟老師一樣，打更多不同的鼓還有姿勢，更多的方法，努力打鼓，讓更多的人看到

淑蓮：我覺得參加大鼓隊，我滿喜歡的，也謝謝老師的的指導，我覺得太鼓學了很多，可以在打更多更豐富的鼓！我偶爾會打錯，偶爾部會打錯，我很有能力感，真的！上課又不會遲到，但我對放回去的鼓有建議，請大家放好！有時會打到自己的手！我覺得打兩節有點累！沒關西！加油好好的打就ok了！參加太鼓對滿開心的！

智湧：一開始介紹普仁基金會贊助學校太鼓隊，就想去試試看！覺得蠻好玩的，所以打到最後，打一打變成小隊長，不過小隊長好像也沒有要做什麼呢！最後謝謝普仁基金會的贊助，我們才有機會學習。

一、我學習到…

在太鼓,我可以快樂的打好玩的節拍,而且我在太鼓也可以學習到團隊的精神以及團隊的互相加油,但是我在太鼓學習都是老師幫我以及老師教導我不會的地方呢!

二、我增強了(或突破…)

在太鼓社我自己一開始是不會,但是後來老師教導我們一首一首慢慢的教,後來我們這一些節拍,我自己也跟這慢慢的進步有讓我們開心呢!!但是我們也有出去表演,.老師也有說我們表演的很好呢!!讓我自己感到非常突破呢!

三、我的期待…(或我的承諾…)

我自己很期待下次我打太鼓會又更大更大的進步呢!而且我自己也希望我自己打太鼓也要非常的認真呢!但是我的期待以及我得承諾我一定要做到呢!

四、我學習到…

我在太鼓的日子裡來,也過著開心呢!日子雖然老師有點兇兇的,但老師也很用心的教大家如何做好一個負責厲害的學生,雖然有時候會打錯可是我也很努力的學習;如果我可以更努力的學習太鼓就好了;平時在家裡練習打鼓可是會忘記節拍,但我會很努力不管老師很兇;但我會努力的學好鼓的方面,我想感謝太鼓的指導老師,謝謝她用心的、努力來指導我們,謝謝老師!祝你有愉快的心情~!

五、我增強了(或突破…)

剛開始不會打,可是我會教老師交我們哪一方面打錯了,我在學習的時候雖然有時候會不用心帶我要努力的學習打我的太鼓;有時候星期(六)會出去比賽但是我在台上打的時候會緊張,會打錯,但有努力就好了.我會努力.用心.有耐心的學習太鼓的,我會加油的!

六、我的期待…(或我的承諾…)

我想感謝老師的用心而努力來學習太鼓我會加油我希望自己要更努力然後我會每天練習打錯的地方,只要有努力.加油.就好了啦!

學生自評表 年級： 101 姓名： 范郁苓

一、我學習到…

太鼓的基本打法, 而且在打之前會感到越來越好玩。每次上課前, 老師都會教我們複習上一堂課教的或教新的動作。每次老師交新的動作時看他打的覺的很難, 但是自己練習時卻一點都不難, 超好玩的。

二、我增強了 (或突破…)

自己不能辦的道的姿勢或動作真令人 happy 阿! 還有能把老師交的節拍記住的, 大家能打到出去表演了不起下次希望在加油。

三、我的期待… (或我的承諾…)

希望我的動作能加大, 不要害羞, 也要努力的去練習。希望下次也能多出去表演和比賽。希望下次老師一定也要交新的動作不要一直停留在之前的動作。

學生自評表 年級： 102 姓名： 邱冠翔

七、我學習到…

我學到了團體生活, 只要有一個亂全部人會生氣, 又加了一個我會的東西, 讓我的節奏很好讓我信心用來用來多, 也認識很多學長姐, 也讓我知道出去表演是多麼好的事, 也學到了心靜才會打出一首很好聽的曲子也有熱血的精神, 老師與同學的努力。

八、我增強了 (或突破…)

手該伸直就要伸直, 該喊叫要喊。

九、我的期待… (或我的承諾…)

好希望可以出國比賽。

學生自評表 年級： 202 姓名： 朱漢忠

十、我學習到…

我學習到了太鼓! 因為太鼓是一種才藝! 讓我再第八節可以學到太鼓! 這是我可以學到的機會, 所以我們都希望自己可以打的很好!

十一、我增強了 (或突破…)

我買星期一, 五都能練太鼓! 所以我們節奏可以很太鼓! 雖然功課不是很好! 可是我有學習到太鼓!

十二、我的期待… (或我的承諾…)

希望打太鼓有好得成績! 所以學習才能! 所以我學習就是要有一種才能! 就種機會每個人都要把握機會!

學生自評表 年級： 202 姓名： 吳正安

十三、 我學習到…

太鼓讓我有這一個機會去接近這個樂器學向幫助對我們很有興趣的人朝這個方面去發展  
學會了學校會讓我們出去表演真感謝太鼓老師那麼用心的教導跟學校提供的鼓

十四、 我增強了（或突破…）

我覺的我學會了鼓棒的握法跟太鼓的節奏，因為每股星期一跟星期五都能練太鼓，所以我就  
才能記下老師交我們的節奏，雖然我們功課不好，半是我可以學到這個才藝。

十五、 我的期待…（或我的承諾…）

希望我打的太鼓，能有好的成績跟成果，所以我學習就是要存一種才藝這種機會可能是很難  
有的我們一定要把握這個才藝

學生自評表 年級： 301 姓名： 范力文

十六、 我學習到…

打太鼓要認真!!做甚麼事情都要用心去做!!打太鼓會讓我有一種喜悅的感覺很久沒打就會  
手癢想去打!!

十七、 我增強了（或突破…）

讓我學會了打太鼓，又會了一樣東西

十八、 我的期待…（或我的承諾…）

我期待大家都可以很團結很有默契很認真得打太鼓，不要再一旁完大家很投入的打太鼓就會  
有一種團結的氣氛會讓人興奮

學生自評表 年級： 301 姓名： 許良勝

十九、 我學習到…

打太鼓很不錯玩，節奏聽起來很震撼，感覺很久沒打就會手癢，很想再打鼓

二十、 我增強了（或突破…）

上台時都會怕怕的，可是現在不會怕

二十一、 我的期待…（或我的承諾…）

下次可以再表演

學生自評表 年級： 301 姓名： 曾詩婷

二十二、 我學習到…

太鼓如何打,當我還沒學太鼓時,覺的打太鼓的人很厲害,也想參加,而我就參加了太鼓隊,學校也成立了太鼓隊,讓我覺的很開心,而剛開始學的使後覺的很難,但是很有趣,後來慢慢學會了一些太鼓技巧,而去參加比賽,也得了第三名覺的很榮譽,也去別的社區表演,也越來越有勇氣去克服表演

二十三、 我增強了 (或突破…)

1. 我突破了,有勇氣克服表演得緊張心情
2. 我也增強了,打太鼓的技巧

二十四、 我的期待… (或我的承諾…)

我的期待是希望喜歡打鼓的人能克服表演的心情,期待喜歡打鼓的人越打越厲害,也期待我們得學弟學妹打鼓的同學們學會很多技巧,而多多去表演,參加比賽為校爭光

學生自評表 年級： 202 姓名： 吳正安

二十五、我學習到…

太鼓讓我有這一個機會去接近這個樂器學向幫助對我們很有興趣的人朝這個方面去發展學會了學校會讓我們出去表演真感謝太鼓老師那麼用心的教導跟學校提供的鼓

二十六、我增強了 (或突破…)

我覺的我學會了鼓棒的握法跟太鼓的節奏,因為每股星期一跟星期五都能練太鼓,所以我就才能記下老師交我們的節奏,雖然我們功課不好,半是我可以學到這個才藝。

二十七、我的期待… (或我的承諾…)

希望我打的太鼓,能有好的成績跟成果,所以我學習就是要存一種才藝這種機會可能是很難有的我們一定要把握這個才藝

學生自評表 年級： 301 姓名： 賴冠宇

二十五、我學習到…

如何打太鼓,與有節奏感吧!還有如何表演,原本膽怯上場打太鼓,後來敢上場打了

二十六、我增強了 (或突破…)

我突破自己可以上場表演太鼓了,.也增加了體力也不怕恐怖和懼怕

二十七、我的期待… (或我的承諾…)

我想學校的太鼓應該能很有名吧!希望大家都能有默契,我之前打的時候有種默名興奮感,所以多學有益

學生自評表 年級： 301 姓名： 黃乾祐

二十五、我學習到…

我學習到學習一件事是需要耐心和毅力，我也可以做的很好，雖然我功課不好，但是，天生我才必有用，我也可以像功課好的人一樣闖我自己的一片天

二十六、我增強了（或突破…）

我增強了我自己的體力和耐心，在大眾面前表演，我可以克服自己的恐懼和緊張，表現出最有自信的那個我，我可以勇敢的面對，不會害羞

二十七、我的期待…（或我的承諾…）

我希望學校的太鼓隊，越來越有名望，在未來，我希望可以看到學弟妹的蓬勃表現，希望未來也可以接觸到太鼓這種東西

學生自評表 年級： 301 姓名： 賴冠宇

二十五、我學習到…

如何打太鼓，與有節奏感吧！還有如何表演，原本膽怯上場打太鼓，後來敢上場打了

二十六、我增強了（或突破…）

我突破自己可以上場表演太鼓了，也增加了體力，也不怕恐怖和懼怕

二十七、我的期待…（或我的承諾…）

我想學校的太鼓應該能很有名吧！希望大家都能有默契，我之前打的時候有種默名興奮感，所以多學有益

學生自評表 年級： 202 姓名： 吳正安

二十五、我學習到…

太鼓讓我有這一個機會去接近這個樂器，學向幫助對我們很有興趣的人朝這個方面去發展，學會了學校會讓我們出去表演真感謝太鼓老師那麼用心的教導跟學校提供的鼓

二十六、我增強了（或突破…）

我覺的我學會了鼓棒的握法跟太鼓的節奏，因為每股星期一跟星期五都能練太鼓，所以我就才能記下老師交我們的節奏，雖然我們功課不好，但是我可以學到這個才藝。

二十七、我的期待…（或我的承諾…）

希望我打的太鼓，能有好的成績跟成果，所以我學習就是要存一種才藝這種機會可能是很難有的我們一定要把握這個才藝

## 伍 附件：照片、獎狀

### 〈一〉 學生在校練習實況



### 〈二〉 畢業典禮表演照片







〈三〉 認識寶中：對學區國小師生表演



〈四〉 寶山鄉愛迪生社區活動表演並接受贈獎



〈五〉 竹縣文化局寶山鄉生態研習山湖社區表演



〈六〉參加九十七年度優秀傳統技藝社團表演徵選大賽



〈七〉2008年新竹縣國際花鼓節目新瓦屋保存區表演暨頒獎





(八) 2009.02.07 寶山鄉慶祝元宵節晚會活動表演





(九) 2009.02.21 新竹縣室內設計師公會新春聯歡晚會表演



## 二、觀摩學習：參訪苗栗西湖渡假村觀摩日本鬼太鼓和台灣戰鼓PK賽



## 三、學生學習太鼓心得回饋

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>2006參加太鼓隊學習心得</p> <p>姓名: 陳冠廷 日期: 10/10/06</p> <p>心得: 在這次太鼓隊學習中，我学到了很多，不僅是太鼓的演奏技巧，還有團隊合作的精神。在練習過程中，我們互相幫助，共同进步。太鼓的節奏感強烈，讓人感到充滿活力。我也學會了如何控制自己的情緒，在演奏時保持專注。這次經歷對我來說非常有意義，我會繼續努力，為團隊貢獻力量。</p> <p>心情: <input checked="" type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 難過</p> <p>建議: <input type="checkbox"/> 增加練習次數 <input type="checkbox"/> 增加隊員人數 <input type="checkbox"/> 增加表演機會 <input type="checkbox"/> 增加隊服數量</p> <p>其他: 希望學校能多舉辦類似的活動，讓我們有更多機會學習和成長。</p> <p>陳冠廷</p> | <p>2006參加學習太鼓心得</p> <p>姓名: 陳冠廷 日期: 10/10/06</p> <p>心得: 參加太鼓隊學習，讓我體驗到了傳統文化的魅力。在練習中，我們不僅锻炼了體魄，還培養了團隊精神。太鼓的演奏需要高度的協調性和默契，這讓我們在合作中建立了深厚的友誼。我也學會了如何面對挑戰，在困難面前不放棄。這次學習經歷對我來說是一筆寶貴的財富，我會銘記在心。</p> <p>心情: <input checked="" type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 難過</p> <p>建議: <input type="checkbox"/> 增加隊員人數 <input type="checkbox"/> 增加練習次數 <input type="checkbox"/> 增加表演機會 <input type="checkbox"/> 增加隊服數量</p> <p>其他: 希望學校能多舉辦類似的活動，讓我們有更多機會學習和成長。</p> <p>陳冠廷</p>              | <p>2006參加學習太鼓心得</p> <p>姓名: 陳冠廷 日期: 10/10/06</p> <p>心得: 在太鼓隊的學習過程中，我感受到了團隊的力量。每個人都為團隊的榮譽而努力，這種精神讓我深受感動。太鼓的演奏不僅是一項技術活，更是一種藝術的展現。我們通過不斷的練習和磨合，最終呈現出了精彩的表演。這次經歷讓我明白了團隊合作的重要性，也讓我更加自信。我會繼續努力，為團隊爭取更多的榮譽。</p> <p>心情: <input checked="" type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 難過</p> <p>建議: <input type="checkbox"/> 增加隊員人數 <input type="checkbox"/> 增加練習次數 <input type="checkbox"/> 增加表演機會 <input type="checkbox"/> 增加隊服數量</p> <p>其他: 希望學校能多舉辦類似的活動，讓我們有更多機會學習和成長。</p> <p>陳冠廷</p> |
| <p>2006參加學習太鼓心得</p> <p>姓名: 陳冠廷 日期: 10/10/06</p> <p>心得: 參加太鼓隊學習，讓我體驗到了傳統文化的魅力。在練習中，我們不僅锻炼了體魄，還培養了團隊精神。太鼓的演奏需要高度的協調性和默契，這讓我們在合作中建立了深厚的友誼。我也學會了如何面對挑戰，在困難面前不放棄。這次學習經歷對我來說是一筆寶貴的財富，我會銘記在心。</p> <p>心情: <input checked="" type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 難過</p> <p>建議: <input type="checkbox"/> 增加隊員人數 <input type="checkbox"/> 增加練習次數 <input type="checkbox"/> 增加表演機會 <input type="checkbox"/> 增加隊服數量</p> <p>其他: 希望學校能多舉辦類似的活動，讓我們有更多機會學習和成長。</p> <p>陳冠廷</p>   | <p>2006參加學習太鼓心得</p> <p>姓名: 陳冠廷 日期: 10/10/06</p> <p>心得: 在太鼓隊的學習過程中，我感受到了團隊的力量。每個人都為團隊的榮譽而努力，這種精神讓我深受感動。太鼓的演奏不僅是一項技術活，更是一種藝術的展現。我們通過不斷的練習和磨合，最終呈現出了精彩的表演。這次經歷讓我明白了團隊合作的重要性，也讓我更加自信。我會繼續努力，為團隊爭取更多的榮譽。</p> <p>心情: <input checked="" type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 難過</p> <p>建議: <input type="checkbox"/> 增加隊員人數 <input type="checkbox"/> 增加練習次數 <input type="checkbox"/> 增加表演機會 <input type="checkbox"/> 增加隊服數量</p> <p>其他: 希望學校能多舉辦類似的活動，讓我們有更多機會學習和成長。</p> <p>陳冠廷</p> | <p>2006參加太鼓隊學習心得</p> <p>姓名: 陳冠廷 日期: 10/10/06</p> <p>心得: 在這次太鼓隊學習中，我学到了很多，不僅是太鼓的演奏技巧，還有團隊合作的精神。在練習過程中，我們互相幫助，共同进步。太鼓的節奏感強烈，讓人感到充滿活力。我也學會了如何控制自己的情緒，在演奏時保持專注。這次經歷對我來說非常有意義，我會繼續努力，為團隊貢獻力量。</p> <p>心情: <input checked="" type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 難過</p> <p>建議: <input type="checkbox"/> 增加練習次數 <input type="checkbox"/> 增加隊員人數 <input type="checkbox"/> 增加表演機會 <input type="checkbox"/> 增加隊服數量</p> <p>其他: 希望學校能多舉辦類似的活動，讓我們有更多機會學習和成長。</p> <p>陳冠廷</p>            |

四、傳統技藝教育競賽獎狀

