

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫

「J. S. Dance」

執行計畫書

首次申請

曾接受本會2年度贊助

申請單位：新北市尖山國中

單位主管：戴慧冕 電話:0920-278891

計畫主持人：戴慧冕 電話:0920-278891

主要參與人員：鍾抒涵、林青軒

中華民國 106 年 11 月 14 日



附表 1-1

執行計畫書

一、計畫摘要

熱舞社從 97 年成立至今，一直是尖山國中非常具有特色的校隊，更是女孩子嚮往進入的校隊，成立至今，同學因為對外的比賽，展現自己的潛能，獲得了自信及榮譽感，並由練習及比賽中，學會互助合作以及負責任等的好品格。

去年度因為普仁基金會的贊助，更讓熱愛熱舞的同學，可以在每週星期一到星期四的第九節，接受專業熱舞老師的訓練課程，同學經由這樣的上課歷程，不僅熱舞技巧更加精熟，也在多次重要的表演場合，展現更好的成果，提升自我內在的自信心，也更經由肯定自己的過程中，正向經驗遷移至學科的學習上。

不過，要維持同學可以有這樣的上課時間鐘點費及參與比賽的所有花費，都是尖山國中經營上較為困難的部分，期待可以透過計畫的申請，讓尖山的熱舞繼續延續其生命力，並提升同學內在自我的學習動機，進而影響至學習的表現。

二、過去執行成果(曾接受本計畫贊助學校必填)

(一)過往比賽及表演成果

- 106 學年度獲邀參與新北市藝術教育嘉年華活動擔任表演團體！
- 105 學年度獲邀參加台北市觀護協會舉辦反毒宣導表演團體！
- 104 學年度獲邀擔任總統府假日民眾參觀日表演團體！
- 104 學年度獲邀擔任教育部防災大會師開幕表演！
- 104 學年度參加友善校園性別平等教育表演藝術比賽，榮獲優等！
- 104 學年度參加新北市政府警察局主辦新北達人秀，榮獲第三名！
- 103 學年度參加新北市藝術月-藝才能舞林大會比賽，榮獲優等！
- 103 學年度參加友善校園性別平等教育表演藝術比賽，榮獲優等！
- 101 學年度參加新北市國高中青少年「反毒·反霸凌」勁歌熱舞比賽，榮獲亞軍！
- 99 學年度參加青少年「拒毒·反毒」勁歌熱舞比賽，榮獲全縣第四名！
- 98 學年度參加台北縣「舞動人生-熱力四射」熱舞大賽，榮獲國中組第四名！
- 98 學年度參加臺北縣政府友善校園街舞比賽，榮獲『特優』！
- 97 學年度參加全國中等學校啦啦隊比賽，榮獲全國第四名！

(二)105 學年度畢業生升學狀況

- 林祥純市立樹林高中
- 林蓉安市立樹林高中
- 劉曜慈市立華江高中
- 杜慧沁私立莊敬工家表演藝術科



黃芷瑄市立鶯歌工商陶工科
呂藝宣私立樹人家商美容科
蘇庭蓉私立樹人家商餐飲管理科
王湘惠新生醫護管理專科學校幼兒保育科
鄭郁萱私立樹人家商觀光科
林秀庭私立莊敬工家表演藝術科
邱靖宜私立樹人家商美容科

(三)106 年度執行重要記事

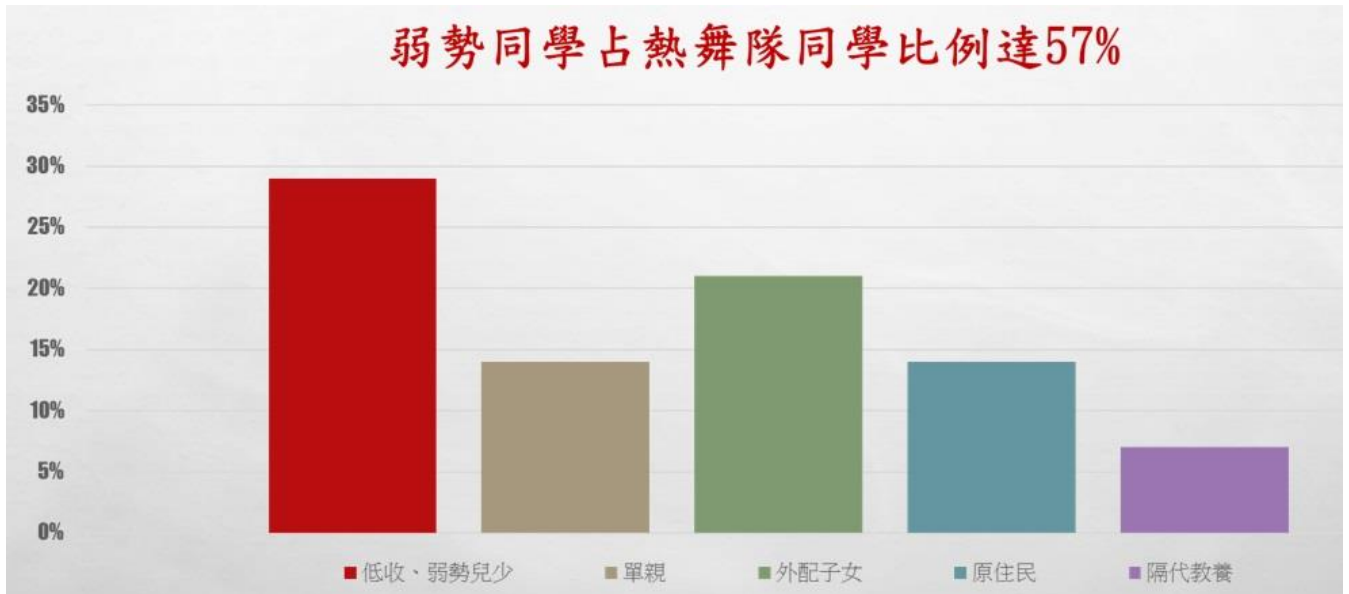
2017/2/7 拍攝 105 年度性別平等教育微電影
2017/2/24 以微電影影片參加 105 年度友善校園性別平等教育微電影比賽
2017/3/6 第九節熱舞課程開始
2017/3/8 參加反毒比賽熱舞同學開始訓練
2017/4/12 至昌福國小進行招生宣導表演
2017/4/21 至鶯歌國小進行招生宣導表演
2017/5/2 至永吉國小進行招生宣導表演
2017/6/6 二橋國小至本校進行參訪，熱舞社進行表演
2017/6/9 才藝競賽時間進行熱舞社團及第九節熱舞課程成果展演
2017/6/17 參加台北市觀護協會舉辦反毒宣導表演
2017/9/22 106 學年度第一學期熱舞社團課開始
2017/9/25 第九節熱舞課程開始
2017/10/28 獲邀參與新北市藝術教育嘉年華活動擔任表演團體
2017/12/27 參加新北市 106 學年度性別平等教育表演比賽

三、尖山國中學生家庭背景分析





熱舞隊學生家庭背景分析



本校目前熱舞社成員 28 人中，弱勢學生比例請見下表：

項目	低收、中低收、弱勢兒少	單親	母親為外配	原住民身份	隔代教養	總人次
人數	8 人	4 人	6 人	4 人	2 人	16
占全數比例	29%	14%	21%	14%	7%	57%

四、計畫動機與目的

尖山國中為新北市教育局認定之偏遠學校，本校位於鶯歌發展較為落後的地區，學生家庭背景大都屬於社經地位地落的階層，有三分之一的學生來自單親家庭、隔代教養、低收入戶，生活環境欠佳，參加熱舞隊的學生亦大都如此，經濟環境較佳的學生可謂極少數。

由於家庭社經背景低落，父母多忙於生計，總是上班到很晚，沒有多餘的心力管教孩子，更不用說讓孩子學習才藝或帶領孩子接觸藝術相關的知識；而學生因為文化刺激少，學習力不佳，加上父母又不在身邊時時管教，因此常會在放學後聚集學校附近的公園或廟宇等地方，而通常這些地方都會聚集一些不良份子，尖山的同學常因為如此，就被不良份子帶壞，甚至有更嚴重的問題產生，在此之時，女孩子的安全問題更讓人擔憂，如果學校沒有讓他們有發揮的舞台空間或學習的重心，很可能這些女孩子就容易認識不良份子而誤入歧途，造成遺憾的後果。

尖山的熱舞社從 97 年成立至今已有 9 年，同學因為參加熱舞社及熱舞課程，在對外比賽取得好成績之後，連帶影響在校內的行為，產生自信有正向的表現，不會再過度的因為愛美而想要偷化妝或不注重儀態；有些同學甚至因為熱愛舞蹈，到



現在在大學是熱舞社的社長或重要幹部，影響非常深遠。期待透過計畫的申請，讓熱舞校隊可以更茁壯，更有穩健的步伐向前邁進，讓尖山的同學在練習與比賽當中，能從一個弱勢沒有自信心的家庭中，對自己的看法改變，進而影響自己對未來前途的努力。

五、問題界定與需求評估

1. 鐘點費缺乏

舞蹈是需要每天長期訓練的一種藝術與運動，因為每天的訓練，才能讓身體的延展性及柔軟度達到最佳狀態。而尖山的熱舞社是聘請外面學有專精的熱舞老師來指導，但礙於平時沒有足夠的鐘點費，只能在平日每隔二周的社團活動有熱舞社訓練的時間，除此之外，就只有在對外比賽時，由學校到處籌措需要的鐘點費請老師來指導，去年度由於普仁基金會經費的挹注，在每周一至四的第九節，開設熱舞課程，許多愛跳舞但無法在外學舞的同學，因此而受益良多，但鐘點費支出仍是熱舞社最大的需求，唯有不斷的練習，學生才能學有專精，對外比賽或表演，才能有好的表現，去年的經費雖有補助，但仍顯不足，今年度教務處續開第九節多元課程，熱舞即是其中一項課程，盼望能繼續有經費上的支持，讓熱愛跳舞的同學，可以在無後顧之憂下，快樂的學習，並進而提升內在自信心，對學習有正向遷移的效用。

2. 比賽及演出的服裝、道具缺乏

近年來每一次的對外舞蹈比賽，各校競爭激烈，所以不再是單純跳舞即可，比賽的項目，也會融合議題，例如：友善校園性別平等比賽、反毒反霸凌比賽等，因此比賽時的服裝與道具，就不可或缺，而大型的展演活動，也需要服裝與道具的輔助，才能讓表演有更好的成果。為了讓同學在練習之後能有展現的舞台，及砥礪向前的動力，除了感謝基金會過去贊助，但仍需要基金會繼續的支持，才能在比賽或表演活動中，讓同學沒有後顧之憂的展現他們應有的水準。

六、計畫內容（多年期計畫請簡短敘述逐年執行內容）

（一）平日校內練習

	星期二	星期四
練習時間	16:00-18:00	16:00-18:00
地點	表藝教室	表藝教室
總計	2 小時	2 小時



(二)寒、暑假集訓時間(寒假 1 週、暑假 3 週)

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
練習時間	13:00-17:00	13:00-17:00	13:00-17:00	13:00-17:00	13:00-17:00
地點	表藝教室	表藝教室	表藝教室	表藝教室	表藝教室
總計	4 小時	4 小時	4 小時	4 小時	4 小時

(三)期中學生學習評量表

★學生背景資料

◎參加引導計畫學生總人數：31 人；國一：12 人；國二：17 人；國三：2 人

◎曾中輟之慮：0 人

◎學生身份別：一般生：31 人、原住民：2 人、外配子女：7 人

◎學生家庭類型：雙親：18 人、單親：12 人、失親：0 人、繼親：0 人、隔代教養：1 人

◎家庭經濟：低收入戶：6 人、中低收入戶：2 人、清寒家庭：2 人、身障子女：0 人、

★請依據學生參加 (J. S. Dance) 的表現，回答下列問題。

本表採 5 等計分；非常同意 (5 分)、同意 (4 分)、尚可 (3 分)、不同意 (2 分)、非常不同意 (1 分)

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	無法作答
1. 經過一學期的學習後，整體學生在學習上有明顯的進步。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 整體學生展現對 (J. S. Dance) 學習的興趣。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 整體學生展現對自己的自信。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 整體學生會為自己負責任。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 不會影響整體學生的課業。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 在訓練課程中，整體學生能專心練習，表現良好。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 在訓練課程中，整體學生學習態度主動積極。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 在訓練課程中，整體學生會主動教導其他同學。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 每一次演出機會，整體學生皆能樂於參與。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 團隊的訓練及演出，能讓整體學生獲得成就感。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. 老師對整體學生學習總評：

學生因為可以獲得專業老師的指導，對自我的要求和自信心均有明顯的提高，特別因為以成果展及校外表演，學姐學妹之間會互相教學及督促練習，對熱舞的喜愛及堅持度也更顯著。

12. 老師對整個計畫案自評/建議：

任何一項技藝才能都需長時間練習，才能達到顯著的水準，本計畫對於尖山熱愛舞蹈的同學，因經費的支持，能獲得專業老師的指導，對學生從自信心到各方面的表現中，均可看出明顯成效。



(四)學校執行成效自評量表(期中)

成效評估	量化指標	評估方法與工具	期中量化評估結果(數據)	期中量化評估結果說明(文字)
1. 增加九年級學生升學進路機會	1. 參加新北市舞林大會比賽 2. 參加新北市 105 學年度性別平等微電影比賽	本年度比賽並無獲得獎項	畢業生 7 位二場比賽均有參與	以比賽及表演之經歷, 作為群科特色招生附件說明
	畢業生 7 人, 其中 2 人申請進入高職表演藝術科就讀	確實提出升學申請表或報名表	畢業生 2 位申請就讀莊敬高職表演藝術科	2 位已申請入學莊敬高職表演藝術科
2. 熱舞校隊學生無任何記過警告知違反校規情事	於學期間無因其外顯行為受到記過之處分	校內記過紀錄	無學生因行為不當而被記過	1. 九年級畢業生無任何不良紀錄, 且於重要貴賓場合, 均擔任表演團體 2. 七、八年級無任何不良紀錄
3. 落實學生服務精神	106.4.12. 至昌福國小進行招生宣導表演。 106.4.21. 至鶯歌國小進行招生宣導表演。 106.5.2. 至永吉國小進行招生宣導表演。 106.6.6. 二橋國小至本校進行參訪, 熱舞社進行表演。 106.6.17. 參加觀護協會舉辦反毒宣導表演。	服務學習時數登錄	公益表演次數 5 次	擔任學校宣傳最佳代言團體, 同時於各式重要貴賓蒞臨場合擔任表演團體。

(五)學生的改變(感謝普仁基金會的贊助)

1. 每週二次的熱舞課程, 給予同學長期的學習與訓練機會, 並培養正當的興趣。
2. 寒、暑假集訓課程, 給予同學加深加廣的課程學習機會, 對於弱勢家庭的小孩, 是一個非常大的福音。
3. 出外比賽的車資及其他的補助, 讓同學可以毫無後顧之憂的參與比賽, 爭取榮譽, 建立自信心, 進而將其成就感遷移至其他方面, 影響深遠。
4. 成為學校重要的團隊之一, 讓同學有歸屬感與認同感, 成為學生一輩子難忘的經歷。



(六)熱舞隊各式活動剪影

2017/6/17

參加台北市觀護協會舉辦反毒宣導表演



2017/6/17

參加台北市觀護協會舉辦反毒宣導表演



2017/6/9 校內才藝競賽表演



2017/6/9 校內才藝競賽表演



105、106 學年度熱舞多元課程上課情景



105、106 學年度熱舞多元課程上課情景



2017/10/28 獲邀參與新北市藝術教育嘉年華活動擔任表演團體



2017/10/28 獲邀參與新北市藝術教育嘉年華活動擔任表演團體





七、計畫評估及預期效益

(一)尖山熱舞隊成立的目的

1. 在對外比賽取得好成績之後，連帶影響在校內的行為，產生自信有正向的表現
2. 能從一個弱勢沒有自信心的家庭中，對自己的看法改變，進而影響自己對未來前途的努力
3. 培養堅毅的性格，增加挫折忍受力，在人生路途上遇到困難時，可以戰勝自己

(二)短、中、長期目標

1. 短期目標：熱舞隊有固定練習時間，讓學校熱愛跳舞的同學，有一個學習重心所在，減少不良行為及無故請假或有中輟疑慮
2. 中期目標：參加各項比賽均有成果，培養同學自信心，並能依此成果申請到專門學校就讀(例如：北藝大舞蹈學院舞蹈學系七年一貫制、華岡藝校舞蹈科、戲劇科、表演藝術科等)
3. 長期目標：讓熱舞隊成為尖山國中的辦學特色，將藝術舞蹈種子深植於學生心中

(三)實施計畫後之學生成果評估表：

成效評估	量化指標	評估方法與工具	期中量化評估結果(數據)	期中量化評估結果說明(文字)	期末量化評估結果(數據)	期末量化評估結果說明(文字)
1. 增加九年級學生升學進路機會	1. 參與比賽得到殊榮或參與表演	獎狀或獎盃	依照比賽結果或表演場次計算	依照得獎狀況及表演場次來做申請學校的依據	依照參與場次及比賽結果計算	得獎紀錄及表演紀錄
	2. 申請華岡藝校等與表演、舞蹈相關科系學校	提出升學申請表	學校申請甄試表 1 份以上	至少 1 位以上學生準備申請資料及寄出	申請學校錄取結果	寄出申請表及錄取結果
2. 熱舞校隊學生無任何記過警告知違反校規情事	於學期間無因其外顯行為受到記過之處分	校內記過紀錄	無因行為不當之記過紀錄	九年級積極輔導升學，七、八年級無任何不良紀錄	無因行為不當之記過紀錄	九年級積極輔導升學結果，七、八年級無任何不良紀錄
3. 落實學生服務精神	每年至少公益表演 2 場	服務學習時數登錄	公益表演次數	於服務學習活動中擔任表演節目，或於其他公益性質表演場合表演	每年公益表演至少 2 場以上	於服務學習活動後寫出服務心得



1. 希望透過計畫的申請，讓訓練鐘點費足夠，學生可以從平時及寒、暑訓獲得大量的指導與練習，真正能夠讓自己成為一個優秀的舞者。
2. 藉由對外比賽，建立自信心，進而影響自身內在與外在的行為表現。
3. 經過國中時期的訓練，若是對舞蹈方面有興趣的同學，可以朝這條路發展，或是當作一個正當的課餘興趣，讓自己的內在更豐富，人生體驗更多元。

八、附錄

熱舞社行事曆

項目	時間	內容	負責人
平時多元課程練習	每週二、四 16:00-18:00	拉筋、身段練習、基本舞步練習、舞碼練習	行政人員：戴慧冕主任 指導老師：外聘舞蹈教師
藝才能舞林大會	每年 10 月	教育局訂定每年 10 月為藝術月，同時會視情況在此月舉行舞蹈比賽	行政人員：戴慧冕主任 指導老師：外聘舞蹈教師
寒假集訓	為期一週每天下午 4 小時	拉筋、身段練習、基本舞步練習、舞碼練習	行政人員：戴慧冕主任、 指導老師：外聘舞蹈教師
反毒比賽	每年約 5-6 月	民間單位	行政人員：戴慧冕主任、 指導老師：外聘舞蹈教師
暑假集訓	為期三週每天下午 4 小時	拉筋、身段練習、基本舞步練習、舞碼練習	行政人員：戴慧冕主任、 指導老師：外聘舞蹈教師
其他表演	不定時	視公文內容或對方單位邀約內容而定	行政人員：戴慧冕主任、 指導老師：外聘舞蹈教師

九、經費概算表（附表 1-5、附表 1-5-1、附表 1-5-2）

請見附表。



附表 1-2

學校基本資料表

單位名稱	新北市尖山國中		設立時間	78 年 9 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	游翔越	電 話	26781670*10	
E-mail	ab6443@ntpc.gov.tw	傳 真	26782091	
通訊地址	新北市鶯歌區國中街 1 號			
學校網址	http://www.jsjhs.tpc.edu.tw/			
計畫承辦人	戴慧冕	電 話	26781670*11	
E-mail	huimian714@gmail.com	傳 真	26782091	
學生屬性概況	<p>全校學生人數 <u>363</u> 人，每班平均約 <u>24</u> 人。</p> <p>低收入戶人數 <u>36</u> 人，佔 <u>10%</u>。清寒家庭(不含低收入戶)人數 <u>24</u> 人佔 <u>7%</u></p> <p>外籍配偶人數 <u>67</u> 人，佔 <u>18%</u>。隔代教養人數 <u>19</u> 人，佔 <u>5%</u>。</p> <p>單親家庭人數 <u>63</u> 人，佔 <u>17%</u>。</p> <p>原住民 <u>28</u> 人，佔 <u>8%</u>。殘障人士子女人數 <u>15</u> 人，佔 <u>4%</u>。</p> <p>總計弱勢家庭人數高達 <u>175</u> 人次、佔全校百分之 <u>48%</u>。(剔除重覆人數)</p>			
學校背景與發展特色	<p>尖山國中為新北市教育局認定之偏遠學校，本校位於鶯歌發展較為落後的地區，學生家庭背景大都屬於社經地位地落的階層，有接近一半的學生來自單親家庭、隔代教養、低收入戶，生活環境欠佳，參加熱舞社的學生亦大都如此，經濟環境較佳的學生可謂極少數。</p> <p>熱舞社從民國 97 年成立至今，在尖山已具有相當程度的口碑，對學生也是一個展現自信與能力的舞台，每年固定參加對外比賽至少二場，均獲優異成績，校內外表演更是積極參與，學生除了發展多元能力，更因此獲得能與自己興趣相符的升學機會，將興趣納入生涯的規畫中。</p>			



附表 1-3

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 新北市立尖山國民中學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人
（蓋關防或機關印信）

中 華 民 國 106 年 9 月 14 日



附表 1-4

學校執行預期成效自評量表

※本表『成效評估』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。
(表格內容如填寫不下，可以自行調整格子大小)

本校目前熱舞社成員 28 人中，弱勢學生比例請見下表：

項目	低收、中低收、弱勢兒少	單親	母親為外配	原住民身份	隔代教養	總人次
人數	8 人	4 人	6 人	4 人	2 人	16
占全數比例	29%	14%	21%	14%	7%	57%

成效評估	量化指標	評估方法與工具
1. 增加九年級學生升學進路機會	1. 參與比賽得到殊榮或參與表演	獎狀或獎盃
1. 增加九年級學生升學進路機會	2. 申請華岡藝校或其他相關科系學校	提出升學申請表
2. 熱舞校隊學生無任何記過警告知違反校規情事	於學期間無因其外顯行為受到記過之處分	校內記過紀錄
3. 落實學生服務精神	每年至少公益表演 2 場	服務學習時數登錄