



普仁青年關懷基金會
Puren Youth Care Foundation



♪ 學校名稱：嘉義縣立大埔國民中小學

♪ 計畫名稱：114 年度大手拉小手青少年引導計畫
——「銅管悠揚樂無窮」

♪ 捐助單位：陳文傳先生



感謝函

敬愛的陳文傳先生:

謹代表大埔國國中小所有師生及家長向您致上最誠摯的感謝。感謝您長期以來的支持，透過您的贊助與普仁基金會的引導計畫，本校管樂團得以持續發展，我們已連續 3 年在嘉義縣 114 學年度學生音樂比賽中榮獲管樂合奏國中 B 組優等第一名，獲得代表嘉義縣參加全國學生音樂比賽的機會。這項殊榮不僅是對學生與指導老師辛勤努力的肯定，更展現了學校藝術教育的成果，而這一切都離不開您的大力支持。

您的善心捐助不僅確保了大埔管樂團的穩定運作，還使我們能夠聘請專業管樂老師，提供孩子們長期而優質的音樂指導。透過規律訓練與團隊合作，學生們在音樂的學習過程中提升了紀律、自信與成就感。他們不僅學會了演奏技巧，也學會了如何彼此合作、共同努力，在學習過程中找到自信與成長的動力，甚至幫助他們順利升學，找到自己喜歡的學校與科系。這些寶貴的經驗將影響他們的未來發展，使其在人生道路上更加自信且堅定。

此外，為提供學生更多展現自我與累積舞台經驗的機會，本校管樂團於今年 1 月 1 日參加「2025 年嘉義市國際管樂節」，透過實際演出拓展學生視野，也讓孩子在大型公開舞台上學習自信，為偏鄉學子創造難得而珍貴的成長經驗。

大埔國中小位於嘉義縣偏遠山區，教育資源相對有限，然而我們始終相信，只要給予孩子適當的支持與舞台，他們同樣能夠發光發熱。我們也期盼透過多元學



習，引導孩子發展內在素質，培養感恩之心，並將所獲得的支持轉化為未來回饋社會的力量。

我們衷心感謝普仁基金會的引導計畫及您無私的奉獻與支持，您的善行讓孩子們的未來更加光明，也為這個社會帶來更多溫暖與希望。

校長 陳育恬敬上



目錄

壹、執行計畫書.....	4
貳、選錄學生心得日誌	18
參、學生自評統計表	70
肆、期末經費執行表	72
伍、學校執行成效自評量表.....	73
陸、學生升學狀況調查表.....	75
柒、相關比賽獎狀	76
捌、學習概況及活動照片	78



壹、執行計畫書

財團法人普仁青年關懷基金會 「大手拉小手」青少年引導計畫

「銅管悠揚樂無窮」

執行計畫書

首次申請

曾接受本會 111-112-113 年度贊助

申請單位：嘉義縣立大埔國民中小學

單位主管：陳育恬電話：05-2521014#201

計畫主持人：陳育恬電話：05-2521014#201

其他參與人員：陳育恬、黃佳莉、蔡杏翊



學校基本資料表

單位名稱	嘉義縣立大埔國民中小學		設立時間	57 年 8 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input checked="" type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	陳育恬	電 話	05-2521014#201	
E-Mail	dpjes@mail.cyc.edu.tw	傳 真	05-2521064	
通訊地址	[607]嘉義縣大埔鄉茄苳村竹圍仔 5 號			
學校網址	https://www.dpjes.cyc.edu.tw/			
計畫承辦人	蔡杏翊	電 話	市話：05-2521014#204	
E-Mail	dpjes@mail.cyc.edu.tw	傳 真	05-2521064	
學生屬性概況	<p>學校概況全校學生人數 <u>83</u> 人，管樂團參加人數 <u>53</u> 人，每班平均約 <u>10</u> 人。低收入戶人數 <u>6</u> 人，佔 <u>13.2%</u>。清寒家庭(不含低收入戶)人數 <u>4</u> 人佔 <u>7.5%</u></p> <p>外籍配偶人數 <u>4</u> 人，佔 <u>7.5%</u>。隔代教養人數 <u>3</u> 人，佔 <u>5.7%</u>。</p> <p>單親家庭人數 <u>8</u> 人，佔 <u>15%</u>。</p> <p>原住民 <u>3</u> 人，佔 <u>5.7%</u>。殘障人士子女人數 <u>0</u> 人，佔 <u>0%</u>。</p> <p>● 總計弱勢家庭人數 <u>19</u> 人次、佔全校百分之 <u>35.8</u>。(剔除重覆人數)</p>			
學校背景與發展特色	<p>● 學校概況</p> <p>嘉義縣立大埔國民中小學隸屬嘉義縣極偏學校，距離市區有段距離(約莫二小時的車程)，且山路蜿蜒、每日僅兩班公車至嘉義市區，交通極為不便。故在師資招募上極為困難，加上小班，在師資編制上更是難以健全。本校國中部合計三班，國小部合計六班，學生數共 83 人，教師編制 26 人，因本校位於曾文水庫的水源保護區，在產業發展上受到極大的限制，青壯年人口外流嚴重又因少子化之故，學生人數逐年遞減，因產業發展受限導致就業機會不多，而山區就業本就不易，因此學生家庭多屬經濟資源弱勢。</p> <p>● 發展特色</p> <p>因應十二年國教「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」，本校著重於藝文教育，管樂成為本校學校本位發展的特色之一，因地處偏遠、師資難尋，且經費拮据，故在發展管樂的道路上實屬不易，但歷任校長不辭辛勞地對外募款、尋求支援，才使得藝文教育得以推行，因此期盼提出本計畫，能使管樂得以延續扎根與傳承。</p>			



附表 1-3

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 嘉義縣立大埔國民中小學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人
(蓋關防或機關印信)

中 華 民 國 113 年 12 月 23 日



一、計畫摘要：

『偏鄉教育的綠洲』：

嘉義縣大埔國中小，座落於嘉義縣山區的極偏遠地方，如同一顆綠洲，為孩子們提供了難得的成長機會。這個學校位於山區，文化刺激有限，無法與都市相比，但它扮演著教育第一線的重要角色，承擔了培養下一代的責任。

『學生背景』：

大埔國中小的學生背景特點突出，他們多數來自經濟弱勢家庭，單親家庭和隔代教養的比例相對較高。這些孩子長期受限於山區的交通不便，很少有機會參與藝文活動，文化資源相對貧瘠。這種背景對學生的成長和學習提出了獨特的挑戰，但大埔國中小以其獨特的教育方法和計畫努力擺脫這些限制。

『創新的教育計畫』：

大埔國中小採取了一種富有創意的教育方法，以培養學生的創造力和解決問題的能力。其中一個顯著的項目是管樂訓練，這不僅教授學生音樂技能，還建立了學習團隊合作的重要性。這項計畫不僅使學生學會吹奏樂器和打擊樂器，還幫助他們發展了自信，培養了他們的創造力，並增強了團隊精神。學生們在管樂的練習和合奏過程中，學會了如何協作，彼此鼓勵，這些能力遠不僅僅適用於音樂領域。

管樂課程的成功不僅是音樂教育，還從心理學的角度來看，幫助孩子們建立自信。在偏鄉，學習不中斷的挑戰是真實存在的，學生可能因抽象概念而感到挫折，但透過學習樂器，他們能夠實現學習成就，這改變了他們對自己學習能力的看法。這也有助於學生克服學習困難，保持學習的動機。

『文化藝術紮根教育』：

大埔國中小以文化藝術紮根教育為目標，致力於為偏鄉學生帶來文化刺激。學校與當地社區合作，將藝文資源引入偏鄉，提升了文化發展。這不僅均衡了城鄉發展，還實現了文化平權。在這個山區地方，文化活動難以取得，但大埔國中小的努力正在改變這一現狀，讓文化成為孩子們生活的一部分。



『展望未來』：

大埔國中小在教育方面的努力，無疑是偏鄉教育的一個成功範例。通過音樂和藝術，學校讓孩子們克服了地理和經濟上的限制，為他們打開了更寬廣的世界。在未來，大埔國中小計劃將管樂課程擴展至國小，提前培養學生的音樂興趣和技能。這將幫助他們更好地應對未來的挑戰。

嘉義縣大埔國中小是偏鄉教育的一個綠洲，提供機會和希望給那些生活在山區的孩子。學校的獨特教育方法，音樂課程和文化發展計畫，改變了孩子們的生活，為他們打開了更多的選擇。大埔國中小的努力體現了教育的力量，無論身處何處，都可以改變人們的生活。

二、過去執行成果：

這些年，本校有普仁基金會的贊助下，使本校能夠維持師資及資源，除了有固定的練習時間和專業指導外，於暑假期間更有集訓，感謝貴會的支持，使本校的管樂得以持續，及本校的學生有機會參加嘉義縣學生音樂比賽，展現學習的成果。

（一）執行概況與成效：

1. 參加 113 學年度嘉義縣學生音樂比賽國中團體室內管樂 B 組-優等
(113 年 11 月 20 日)
2. 代表參加 112 學年度全國賽學生音樂比賽國中團體室內管樂 B 組-優等
(113 年 03 月 04 日)
3. 參加嘉義縣 112 學年度嘉義縣學生音樂比賽國中團體室內管樂 B 組-優等
(112 年 11 月 18 日)
4. 參加嘉義市管樂節踩街活動(112 年 12 月 16 日)
5. 112~113 年平時練習情形
6. 113 年暑假集訓(113 年 8 月 14~16 日)
7. 113 年 1 月 28 日歲末聯歡新春表演



三、計畫動機與目的：

我們的計畫結合 108 年課綱中的三大核心素養：「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」。在「自主行動」方面，學生將利用由基金會提供的樂器，並在管樂老師的指導下，制定自主練習計畫，培養主動學習的能力。對於「溝通互動」，我們的學生透過老師的指導，學會使用音樂符號和表達方式來溝通，同時通過藝文活動來理解音樂欣賞的基本概念。至於「社會參與」，學生通過行進管樂比賽的訓練，培養利他和合群的態度，並學會相互合作，以完成比賽和演出。這個計畫的核心目的是深化和擴展音樂素養，使其成為課程的主軸。

我們一直秉持著「讓每個孩子可以根據自己的興趣選擇學習的樂器，不受家庭經濟限制」的基本理念。透過管樂的訓練和演奏經驗，學生建立自信心，肯定自我價值，發展多元智慧，發揮特長，提高青少年的自主學習能力，實現成長夢想。此外，我們希望培養學生成為優雅的世界公民，提升社區藝術和人文水準，並將音樂融入孩子們的生活，為他們的人生旅程提供支持，建立真善美的高品質生活。

計畫中，我們設計了一系列的管樂訓練課程，旨在引導學生深入了解藝術，並透過管樂訓練展現聽覺和表演藝術的力量和美感。今年，我們挑戰室內管樂合奏，加強了我們的跨領域課程，以展現大埔地區獨特的音樂文化。這一計畫旨在激發學生對音樂的熱愛，提升他們的跨領域技能，豐富我們地區的音樂文化。

112 年從室外管樂轉型為室內管樂，向下延伸至國小四年級學生，讓更多學生能學習樂器，有機會上台增加信心。112 學年度參加嘉義縣管樂比賽室內國中 B 組，榮獲優選，並代表嘉義縣參加 112 學年度全國賽學生音樂比賽國中團體室內管樂 B 組。此外，本校於 112 年參加嘉義市管樂節踩街，更是培養學生展示自己、提升自信的絕佳機會。

本校管樂隊更於 113 學年度參加嘉義縣管樂比賽室內國中 B 組，連續榮獲優選，並預計於 114 年代表嘉義縣參加 113 學年度全國學生音樂比賽。因 112 學年度全國管樂比賽場地位在嘉義市，因此不需考慮比賽所產生的食宿金額，但由於 114 年全國賽地點位於台南市，又因本校地處偏遠，若賽程安排較為緊迫，交通及住宿的預算將會是本校的極大難處。

我們期許能透過參加比賽，尤其是全國賽，學生能夠展現所學的知識與技能，還能在競爭的環境中鍛煉自己的應變能力和抗壓能力。此外，安排校際交流活動讓學生能夠跨縣市與不同地方的同齡人交流、切磋，從中汲取新的觀點和靈感，有助於開闊視野全面提升他們的學習體驗，這不僅能促進學生的專業技能發展，也能促進校際間的合作與理解。因學童家境諸多清寒，無法支應活動及競賽之費用，故需對外籌措經費。



四、問題界定與需求評估：

(一) 發展問題界定

1. 偏鄉藝文發展權的實踐，藝術教育的匱乏

發展權是個人、民族和國家積極、自由和有意義地參與政治、經濟、社會和文化的發展並公平享有發展所帶來的利益的權利。發展權作為一項基本人權雖已逐步為國際社會所認同。嘉義縣立大埔國民中小學隸屬嘉義縣的特偏學校，藝文資源本就短絀。但身為嘉義縣大埔鄉教育、文化核心第一線，本校長期推廣管樂教育，將藝文資源帶入偏鄉，提升偏鄉藝文發展，均衡城鄉發展及落實文化平權。

2. 學生學習資源的不足

對於偏鄉的孩子而言，管樂的學習實屬不易，從吹出第一個音就要費上很多的資源，鑑於近年來升學制度改變，國中生錄取高中的管道更加多元，透過比賽累積升學積分，在一般都市資源充沛的情況下，參與各項比賽早已司空見慣，而偏鄉的學生因學習資源不足，以致無法參與大型競賽得到分數，因此本校透過管樂本位課程，培養學生學習管樂合奏，同時也能表現自己，以爭取榮譽的最佳舞台。

(二)需求評估

1. 藝能科師資的不足

發展管樂成為本校之校本特色之一，但因地處偏遠，師資難獲，加上經費拮据，在師資的探尋與延續上，猶如雪上加霜，所幸在歷屆校長不辭辛勞的對募款與外尋求支援下，才得以維持。盼以提出本計畫之申請，以延續以往之管樂訓練，落實偏鄉文化藝術扎根教育，重塑大埔管樂隊精神，使樂音飄揚於偏鄉之中。

2. 偏鄉學子找到可以發揮的舞台

以往學校管樂隊比賽以管樂五重奏為核心，自 112 學年度起，為讓更多學生能夠接受音樂文化的薰陶，改制為室內管樂，因從將音樂種子向下延伸至四~六年級，使每個學生都能學習一項樂器，使每一位學生都有站上舞台的機會。



五、計畫內容：

1. 參加對象

國中部學生共 24 人，名單詳如附表 1-4 參與名冊。學生可依據個人興趣及專長選擇樂器來演奏，另於 110 年開始國小四至六年級亦列入招生對象，國小部四至六年級 29 人，共計 53 人，共同上課可將所習得之技巧傳授給學弟妹，亦可培養團隊合作精神，此乃本校優良傳統之一。

2. 管樂合奏課程進行方式

- (1) 樂理認知－每週透過音樂課由音樂教師教授樂理知識。
- (2) 吹奏練習－每週安排 2 節吹奏課程，由校方外聘管樂專長教師授課。
- (3) 擊樂練習－每週安排 2 節打擊課程，由校方外聘管樂專長教師授課。
- (4) 合奏管樂練習－每週安排 3 節行進管樂合奏課程。
- (5) 移地交流參訪、參賽－透過參訪其他管樂比賽，學習合奏及演奏方式。

3. 課程安排:由教導處安排藝術與人文彈性課程及學校本位課程進行管樂課程教學。

4. 課程時程及授課內容

- 每週各班音樂課－樂理知識教授。
- 每周五下午 11:15-16:00 樂器分部課程。
- 每週四下午 13:30-16:00 室內管樂合奏練習。
- 寒、暑假外聘專業教師，使學生能夠透過精緻小班的教學，提升演奏技巧。
- 開辦暑期營隊進行經驗的傳承，暑假期間邀請大學端音樂相關科系舉辦夏令營進行指導，而時間配合輔導課做調整。

5. 訓練地點: 禮堂、國小及國中部室內多元教室。

6. 訓練教材: 由指導教師提供影印教本、譜冊、譜本，另視經費狀況斟酌購買。

7. 表演及競賽安排

- (1) 校內表演: 參加校慶及管樂隊成果發表，以訓練台風膽識，並提升學校藝文氣息。
- (2) 校外表演: 受邀協助當地藝文活動，培養付出己力、關懷社區的精神。



- (3) 參加比賽：參加縣賽、全國賽爭取佳績，增加升學機會。
8. 執行時程: 114 年 1 月至 114 年 12 月
9. 組織分工表請參閱第七項附錄 2
10. 未來對其他社會資源之籌募及運用規劃：
 - (1) 113 學年度推動教育優先區補助學校發展教育特色管樂隊培訓計畫：支應外聘教師鐘點費、校外競賽、交流之膳費、器材、材料等費用。
 - (2) 114 年度防治學生藥物濫用多元適性教育活動實施計畫：支應外聘教師教授國小部管樂隊之教師鐘點費、國小部協助校外競賽、交流之膳費、器材、材料等費用。
 - (3) 本校家長會：補助購置比賽服裝、上述經費不足之膳費、及各項雜支保線費費用。
 - (4) 積極向經濟部水利署南區分署、大埔鄉公所及民間團體申請相關教學經費補助。



六、計畫評估及預期效益：

成效評估	量化指標	評估方法與工具	108 課綱 學習指標
一、提升學生藝文素養及學習熱誠	1. 參與練習未缺課	學生名冊及點名單	B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
	2. 能參加演出或競賽	1. 參與縣市及音樂競賽(檢附獎狀及名冊) 2 參與社區及校外團體演出	
	3. 透過音樂課參與校外交流展現對課程的學習興趣	教師及學生評量表	
二、藉由團隊規範養成學生規律行為，增強正常化學習	1. 學生能透過行進管樂之合奏培養團隊精神	1. 參與縣市及音樂競賽(檢附獎狀及名冊) 2 參與社區及校外團體演出 3. 教師及學生評量之回饋	B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
	2. 原高關懷之學生參加社團後能提高到校出席率，減少中輟生	中輟通報紀錄	
三、學生自我價值展現	學生能學習一項樂器，並表示參加管樂社團能對自己更有信心	學生評量表	C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	學生能透過競賽累積升學積分，提高學生升學意願	學生升學調查表	



七、附錄：

本項請檢附進度表、分工表或其他與本計畫之相關資料

1.教師分工表

職稱	姓名	工作職掌	備註說明
召集人	校長 陳育恬	督導「管樂訓練計畫」之相關事宜	
副召集人	學務主任 黃佳莉	統籌規劃管樂訓練事項	
執行秘書	訓育組長 蔡杏翊	協助召集人召開會議、研擬課程、撰寫計畫、教學訪視、經費核銷等相關事宜	
課務組	註冊組長 朱詠新	協調授課教師、安排教室、協調課務等	
總務組	總務主任 蔡幸珏	教具採購及場地布置	
資訊組	教務主任 姚逸盛	網頁製作、訊息發佈	
活動組	輔導主任 鄭龍海	規劃展演活動與邀請社區民眾參加	
教學組	合奏指揮/打擊教師 鄧杰翔	<p><u>個人簡介</u>：</p> <p>嘉義縣中埔鄉人，國立中正大學物理學系學士、國立高雄科技大學智慧商務所碩士、陸軍裝甲兵少校備役軍官，服役期間獲傘徽、13 個勳獎章、經歷陸軍裝甲旅、三軍聯訓等重要演訓、曾任陸軍軍樂隊副隊長、分隊長、擔綱國慶大典、韓國國際軍樂節、國家音樂廳演出。</p> <p><u>專長</u>：打擊合奏、室內合奏、</p> <p><u>經歷、演出或參與記錄</u>：</p> <p>嘉義市管樂團打擊部</p> <p><u>現任</u>：</p> <p>嘉義市管樂團助理指揮、國立嘉義高中管樂隊指導老師，嘉義高中校友管樂團團員。</p> <p>大埔國中小 打擊分部老師</p>	
	管樂教師 鄭聿真	<p><u>現任</u>：</p> <p>雅藝樂教室豎笛、鋼琴及升學樂理聽寫老師</p> <p>大埔國中小 木管分部老師</p>	
	管樂老師 高健雄	擔任多所國中小音樂藝才班、管樂班長	



	號及低音銅管個別或分部指導老師 現任： 北興國中 長號分部老師 民雄國中 長號分部老師 大林國中 長號分部老師 大埔國中小 銅管分部老師 宣信國小 上低音號分部老師 嘉義國中音樂班 長號個別指導老師 台南市大橋國中 長號、上低音號個別指導及樂團分部老師 台南市大橋國小 上低音號及低音號分部老師 台南市管樂團團員	
--	--	--

2.學校樂器配備

財產名稱	廠牌及型式規格	單位	數量	購置日期
鋼琴	高 125cm 深 59cm 寬 149cm 重 230kg 黑色	臺	1	0901203
鼓	大鼓	個	1	0890705
鼓	小鼓	個	1	0890705
鼓	14*11 吋 4.9kg 行進小鼓	個	1	0901203
鼓	四音鼓	個	1	0890705
鼓	行進四音鼓 8..10..12..13 吋各一	個	1	0901203
金屬號	粗管上低音號 鍍鎳 調性 Bb	支	1	0901203
喇叭	JPR600L 〈音品企業社〉	支	2	0960319
金屬號	長號..CAROL 〈松韻企業社〉	支	1	0960612
金屬號	長號..CAROL 〈松韻企業社〉	支	1	0960320
金屬號	長號..CAROL 〈松韻企業社〉	支	1	0960612
金屬號	行進圓號..詠發企業公司	支	1	0970616
喇叭	小喇叭 JYR-600	把	1	0991103
喇叭	伸縮號(長號)	把	1	1001216
金屬號	MODEL 3702 法國號	把	1	1001216
金屬號	JUPITER 232L 伸縮號	把	1	1001216
喇叭	CHATEAU 350	把	2	1001216
金屬號	464L 粗管上低音號	支	1	1001216
喇叭	TFH-228 法國號	支	1	1030220
笛管	豎笛 Buffet	把	1	1131130



3.期初參與學生名冊

【備註】：(1) 基於個資保護，請勿顯示學生全名。學生身分別、家庭類型及經濟情況可重複勾選。(2) 表格不敷使用時，請自行調整增加。

編號	姓名	年級	學生身分別				家庭類型				經濟弱勢			其他 補充說明
			一般生	原住民	外配子女	身障子女	雙親	單親	失親	隔代教養	低收入戶	中低收入	清寒家庭	
1	吳○星	九			✓		✓							
2	彭○易	九			✓		✓							
3	林○錯	九	✓				✓							
4	朱○蒲	九	✓				✓							
5	巫○毅	九	✓					✓						
6	翁○程	九	✓				✓							
7	許○祿	九	✓				✓							
8	蔡○成	九	✓				✓							
9	郭○憑	九	✓				✓							
10	阮○愉	九	✓				✓							
11	林○綺	八			✓			✓			✓			
12	謝○歲	八	✓					✓		✓				
13	邱○芸	八	✓					✓					✓	
14	巫○翰	八	✓				✓							
15	陳○姿	八	✓				✓							
16	蕭○潔	八	✓				✓							
17	陳○誠	七	✓				✓							
18	張○銓	七	✓							✓				
19	林○宸	七	✓				✓							
20	蕭○勝	七	✓				✓							
21	朱○英	七	✓				✓							
22	江○萱	七	✓				✓							
23	簡○諭	七	✓				✓							
24	王○菲	七				✓		✓					✓	
25	林○廷	六					✓						✓	
26	簡○竹	六						✓						
27	曾○育	六	✓				✓							
28	蕭○涵	六			✓		✓							
29	駱○辰	六	✓				✓							
30	陳○翊	五	✓											
31	方○瑋	五		✓				✓			✓			



32	謝○澄	五	√				√							
33	賴○佑	五						√					√	
34	林○昕	五					√						√	
35	柯○琳	五		√			√				√			
36	蕭○芬	五	√				√							
37	謝○芯	五	√				√							
38	邱○芳	五						√						
39	蔡○佳	五	√				√							
40	黃○哲	五	√				√							
41	徐○葭	四	√				√				√			
42	葉○霖	四	√				√							
43	陳○仁	四	√				√				√			
44	簡○威	四	√					√						
45	吳○宸	四	√				√							
46	蔡○凱	四	√				√							
47	邱○甯	四	√					√					√	
48	葉○縉	四	√				√							
49	謝○幀	四	√				√							
50	黃○蓁	四	√					√						
51	蕭○苓	四	√				√							
52	蔡○津	四	√				√							
53	方○翔	四		√				√			√			



貳、 學生心得日誌

114 年 1 月【己立立人】

701 陳 0 誠

一個人如果能研究出一種抗病毒藥或一種新型科技就能為現代醫學和科技帶來一大進步，這樣的人可以叫作仁人嗎？一個有仁心的人，不僅自己想要在醫學科技上好好立足、發展事業，而且還想幫助比自己貧窮的人。若是自己認為好的，要想到與人分享；而自己覺得不好的事情不要推給他人，會想到他人讓他不該做的事情舉例來說例如：班上有同學畫畫非常的強而且還在比賽上獲得比賽冠軍；現在全球環保企劃能夠影響民眾一起環保愛地球。從這兩個例子就可以看出這些例子都是己立立人的好例子

701 張 0 銓

我認為我應該要己立立人，認為這件事不是好的，就不要在推給別人了，且自己再做好自己的事，然後再要求別人做好事情，要是你自己都沒做好，你又要求別人做，這樣不僅沒有說服力還會讓別人更加厭惡你，凡事推己及人、將心比心能讓大家更喜歡你，例如：別人有困難就要幫助他，我認為要盡你所能的幫助有困難的人，希望我也可以成為己立立人的人，雖然沒有那麼簡單，但是我會盡力的。

701 林 0 宸

我認為我應該要己立立人，因為我認為一件事不是好的，就不要在叫別人做了（就像是抽煙）我覺得自己先不要抽再要求別人不要抽，如果自己都戒不掉的話，就不要要求別人戒，這樣的話別人可能會覺得你很奇怪，因為自己都在那邊抽還要說服別人不要抽，先自己把煙戒掉再叫別人戒，希望我也能成為己立立人的人，所以我決定我要好好戒掉煙，然後再去幫別人戒菸，因為煙是一個很不好的東西，所以我覺得戒了比較好，這樣也可以幫助別人戒菸，而且可以讓肺好一點，雖然戒菸比較難，但是如果不戒的話就會讓肺越來越壞，到最後得了肺癌也不好，所以我要學會盡力把煙好好戒掉，然後再盡力幫別人把煙戒掉。

701 蕭 0 勝

己立立人我的看法是只要你把一件事情做好，在說服別人做一樣的事情，如果你想要讓別人不要嗆你那你就必須，先不嗆別人，如果大家保持著這樣的態度，那就不會原本是小事情結果就為了小事情爭吵，要學習資祭老師，因為資祭老師都會說不要為了小事情在那邊吵架，反而讓友情碎裂，簡直是賠了夫人又折兵，所以我才會跟資祭老師學習，就是因為他知道己立立人的道理，才會把我們教的這麼好，所以我要謝謝資祭老師。

701 朱 0 英

一個己立立人的人，會樂於助人，會不斷學習，會積極向上，因為他希望別人能成功，希望能提升自己，希望自己能鼓勵他人一起進步，希望自己能幫助別人。如果我是一個己立立人的人，我會希望自己可以不斷學習，獲得更多知識，再用這些知識去幫助他人，使他人也變得跟我一樣，有能力幫助別人，就像史懷哲先生一樣，不顧家人的反對，前往非洲，將五十多年的歲月奉獻在醫療服務，幫助非洲的人民。所以我們應該要成為一個己立立人的人，要將好的事物分享給其他人，不好的事物就不要推給別人，己所不欲勿施於人。



701 江 0 萱

我覺得我們自己要先向對的人學習，我們才能去幫助更多人，先有自身的修養，自然而然的你也幫助你身邊的每一個人變成一個有修養的人。我們做錯事的時候不要總是想著要把錯誤的那一部分推給別人，我們應該要先自己想辦法解決錯誤的那一部分，或者也可以去詢問身邊的其他人，要是你只想著把錯誤的那一部分推給別人，那別人可能就會很討厭你，先做好一個好人，別人漸漸的就會喜歡你，自己做好一個榜樣，自己和別人都會變的更進步，雖然有些事是很難改過來的，但是我們自己有努力之後，有可能就會有結果。

701 簡 0 諭

我覺得如果你希望他人做到某些事情的時候，你也要先讓自己能夠把那件事做好，要不然別人會說：「為什麼你不會做的事，就要叫別人做到，而且自己還沒有要跟我們一起去做，一起學習這件事如何解決。」這就會讓人覺得你只是要叫別人幫你完成這一件事，並沒有要跟我們一起完成和一起學習如何這件事，所以我覺得如果你希望別人能幫你的話，你可以先跟他們說：「我們可以一起試試看這件事的解決方法，或者我們一個人先試用這一種方法，另一個人試試另一種方法。」這樣或許別人就會比較樂意幫助你了，這應該就是「己立立人」的道理吧！

701 王 0 菲

舉例來說，我們都應該立志努力求學，假如同學在學習上遇到困難，自然希望伸出援手，即使個人能力不足，只要你能將心比心，希望自己和同學都有更好的表現，就能以這份心意去盡量幫忙，例如同向老師請教，甚或只是給予一句鼓勵的話，都能推動同學繼續努力向上。人生在世。需要自立。不載人而人自立水不載舟自橫。如果人沒有自立自強的精神和意志又要求別人做自己也不做還害了人，它面對就是粉身碎骨的局面。這樣面對的就是群眾的一潤。在於世，非自立不可，己立立人。

801 巫 0 翰

「己立立人」的意思是為了建立自己的穩定和成功，你也必須幫助他人實現自己的穩定和成功。最近的運動會期間，上午充滿了開幕式和各種活動。下午，我們進行了一場有趣的比賽。這些比賽需要團隊合作和對相互支持原則的承諾。只有有效配合，才能取得比賽的勝利。在我們的日常生活中，這個原則同樣重要。例如，在工作場合，如果我需要同事的幫助，我應該先向他們提供幫助。透過這樣做，當我面臨挑戰時，他們更有可能支持我作為回報。

801 蕭 0 潔

「己立立人」的概念是指修養自己的品格，同時也幫助他人修養自己的品格。簡單來說，它顯示一個人不僅應該努力提升自己，還應該利用自己的能力幫助他人成長。例如學習的時候，遇到不懂的問題，就應該努力解決。然後，當其他人遇到類似問題時，您可以用您所學到的知識來幫助他們。另外，在做小組作業時，你可以主動了解需要做什麼，並指導小組成員一起完成任務。這些行為都體現了「己立立人」的理念。



這個理念讓我明白，隨著自己的成長，我也可以幫助別人變得更好，創造雙贏的局面。幫助別人也是促進我自己成長的一種方式。希望未來大家都能努力將“己立立人”體現在日常生活，讓身邊的人進步、成功。

801 林 0 綺

「己立立人」是一句至理名言，意思是當你自己取得成功時，你也應該幫助別人成功。這告訴我們，我們不只要專注在自己的目標，也要關心和幫助身邊的人，讓大家一起成長、一起進步。例如，我有一個朋友，他的數學成績很差，常常無法理解老師所解釋的內容。當我理解材料時，我會教他解決問題的方法來幫助他，直到他完全掌握概念。幫助別人解決問題帶給我快樂和成就感。透過這次經歷，我懂得了「己立立人」的真正意義。一個人不只要努力成長自己，而且在有能力的時候，也要向別人伸出援手。

801 陳 0 滋

在領導力方面，成功不僅在於個人成就，還在於幫助他人與你一起成長。當我們過度關注自己時，我們就會錯過支持和提升周遭人的機會。這種共同成長的強大理念可以以意想不到的方式傳播。我曾經聽過一個故事，它完美地詮釋了這個道理。一個穿著破爛衣服的男人走進了理髮店。理髮店老闆沒有拒絕他，反而展現了同情心。他不僅給這名男子免費理髮，還給他提供了一些乾淨的衣服。原來，該名男子正在準備面試，並對突如其來的好意表示感謝。理髮店老闆唯一的要求很簡單：“當你成功後，幫助其他有需要的人。”男子將這句話牢記在心，臨走前向失主道謝。

多年後，理髮店老闆面臨經濟困難，即將被驅逐，因為他一直透過提供免費理髮來幫助有需要的人。令人驚訝的是，多年前的那個男人出現了，並提出願意支付房主的租金。事實證明，這次面試成為了他人生的轉捩點，並帶來了巨大的成功。想起自己受到的恩情，他現在能夠幫助最初幫助過他的人。這個故事完美地展示了己立立人的重要性以及善良如何創造積極變化的循環。透過提升他人，我們不僅可以幫助他們，還可以為我們自己的個人成長和成功創造機會。

801 邱 0 芸

「己立立人」的想法意味著我們不僅要專注於提升自己的品格和技能，而且還應該向別人伸出援手。透過這樣做，我們為創造一個更美好的社會做出了貢獻。當我們幫助別人時，我們也在很多方面幫助自己。

我透過一個朋友的故事了解到了這個概念。有一年冬天，他參加了一項活動，為老人送去溫暖的冬季物資和食物。在這次活動中，他遇到了一位老婦人，她對他微笑並邀請他談話。聊天時，朋友注意到她眼裡有一絲孤獨。這段經歷讓我明白了己立立人的真正意義。即使一個人微小的努力，也可以為別人的生活帶來溫暖和幸福。



801 謝 0 歲

「己立立人」的意思是，如果你想實現自己的目標，你也應該幫助別人實現他們的目標。這個想法促進了我們生活中的相互支持和同情。當我們幫助別人時，我們不僅得到幫助的回報，而且還建立了更和諧的關係。

在學校裡，我們經常可以看到這項原則的實際應用。例如，有一次，一位同學因為家裡的事情情緒低落，導致她的成績開始下滑。幾個朋友注意到了她的狀況，決定去看她，幫助她學習。結果，她的成績提高了，我們都知道，當我們互相支持時，我們就能一起成長。

901 吳 0 星

「己立立人」出自《論語·為政篇》，意指自己要先立足，然後幫助他人立足。在這句古訓中，強調了個人成長與他人發展的辯證關係。只有自己強大，才能更好地影響和幫助他人。通過對這句話的思考，我意識到，個人的進步不僅是為了自我實現，更是為了能以更大的力量去關懷和支持他人。

在工作與生活中，我常常會遇到挑戰和困難。在這些時刻，我深刻體會到「己立立人」的重要性。當自己擁有足夠的能力與資源時，才能幫助他人渡過難關、解決問題。因此，提升自我，不僅是為了追求個人的成功，更是為了能夠在關鍵時刻，成為他人依靠的力量。我們每個人都應努力讓自己站穩腳跟，同時也不忘回饋社會，幫助他人共同成長。

901 彭 0 易

「己立立人」這句話來自《論語·雍也》，原文是：「己欲立而立人，己欲達而達人。」意思是，自己希望有所成就，就應該幫助他人取得成就；自己希望能夠通達順利，也要促使他人達成心願。這種思想體現了儒家提倡的「仁」之精神，是關於如何實現自我價值與與他人和諧共存的重要理念。

「己立立人」不僅是一種倫理準則，也是一種生活態度。它強調人生並非孤立存在，而是與他人、與社會相互依存的關係中實現的。因此，我們的努力不應僅僅局限於個人的成功，還應該以更大的視野考慮他人的利益與幸福。

在現代社會，這種精神尤為重要。無論是在家庭、職場還是社會公益中，當我們助人時，不僅為他人創造了價值，也豐富了自己的生命意義。所謂「成人之美」，便是將自我與他人看作命運共同體，通過彼此成就，實現雙贏的局面。

因此，「己立立人」是一種雙向的修養，一方面要求我們自我完善，另一方面要求我們以愛與責任對待他人。這樣的人生，方能充實而高遠。

901 林 0 鍇

己立立人 教會我自立的重要性。在當今的社會，無論是物質層面還是精神層面，能夠做到自立自強是每個人應該追求的目標。這不僅意味著能夠在困難中站穩腳跟，也是一種內在的力量，幫助我們在面對挑戰時能夠保持穩定的情緒和清晰的思維。只有自己能夠立足於這個世界，才能有足夠的能力去幫助他人，這是實現社會責任感的重要基礎。



901 朱 0 蒲

己立立人就是自己做好立身處世的修養，也讓別人能做好立身處世的修養。平常在做事時，將自己的好修養發揮出來，讓這個修養深深烙印在他人的腦海中，使其作為他人學習的榜樣。像是老師在台上認真講課，就是在做好立身處世的修養；而學生在台下認真聽講，就是在學習老師立身處世的修養，這個關係就像是生物學上的片利共生。己立立人可以把自己的修養傳播給他人，使每個人都可以獲得好修養，讓每個人都能成為正人君子。

901 巫 0 毅

「己立立人」出自《論語·為政篇》，意思是自己要先站穩腳跟，才能幫助他人立足。這句話提醒我們，只有自己強大，才能更有效地幫助他人。無論在工作、學習還是生活中，提升自我能力是首要任務。當我們具備足夠的實力與智慧，才能在他人需要時伸出援手，成為他們的支持與榜樣。

我深刻理解到，成長不僅是為了自己的成功，更是為了能夠幫助他人。在面對挑戰時，我努力提升自己，讓自己在困境中不會迷失，並能夠幫助周圍的人共同度過難關。當自己足夠強大時，不僅能改善自己的生活，也能帶動他人一起進步。

總之，「己立立人」是一種人生智慧，它不僅要求我們自強不息，更要讓我們在成長過程中幫助他人，共同實現更大的價值。

901 翁 0 程

在我們的人生中，常常會遇到各種挑戰和困難。當我們面對這些問題時，有一種力量可以幫助我們克服它，那就是「己立立人」。這個成語的意思是要先自立自強，才能幫助他人。它告訴我們，只有自己堅強了，才能去幫助別人，帶給他們正能量。

首先，「己立」是指要依靠自己的努力，建立起獨立的人格和能力。每個人都需要學會自我管理和解決問題的能力。舉例來說，當我們在學校遇到學習上的困難時，我們不能依賴別人來解決，而是應該積極主動地去尋求方法，向老師請教，或是多做練習，直到自己掌握解題技巧。只有這樣，我們才能在學業上不斷進步，成為一個堅強獨立的人。

當自己變得更強大時，我們便能夠幫助他人。這就是「立人」。例如，在班級裡，當我們發現同學遇到困難時，我們可以主動提供幫助。或許他們在某個學科上不太擅長，我們可以分享自己的學習經驗，甚至一起討論問題，讓他們也能感受到成就感。這樣不僅能夠促進友誼，還能創造出更積極向上的班級氛圍。

901 許 0 祿

在一個互助共生的環境中，「己立立人」的精神顯得格外重要。這不僅僅是一種道德理想，更是一種實踐智慧。想像一個社群，成員間彼此支持，將個人的成功融入集體的進步中，每一份付出都是對整體的滋養，而每一次收穫也蘊含著他人的努力。這樣的氛圍，讓人不僅為了自我而奮鬥，更願意投入到為他人創造價值的行動中。

例如，在職場中，如果一個人以「己立立人」的心態工作，他可能會主動幫助同事提升技能，或者在團隊中分擔困難，因為他深知，個人的成長只有融入集體的成功才真正有意義。這種人往往不僅受到尊重，還能激發出團隊的合力，讓整體更快達到目標。在這樣的互動中，「立人」與「立己」實現了相互交融。一個願意成就他人的人，其實也在不斷完善自己。這提醒我們，真正的成功，不是獨自站在高處，而是與他人攜手，共同走向更高的境界。



901 蔡 0 成

「己立立人」出自《論語·為政篇》，意指要先讓自己站穩腳跟，然後才能幫助他人立足。這句話強調了自我成長與他人幫助之間的密切關係。只有自己擁有足夠的實力和資源，才能在他人需要時提供有效的支持和指引。

在我看來，「己立立人」的道理不僅適用於學業和事業，也適用於人際關係。只有自己不斷進步，才有能力去影響和幫助他人。當我在工作中面臨挑戰時，深刻體會到這句話的深遠含義。提升自我能力，不僅能夠提升自身的競爭力，也能在他人需要幫助時，提供更有效的協助。

因此，我明白到，成長不僅是為了個人利益，更是為了能夠幫助他人達成目標。這不僅是對自己負責，也是在對他人的生命負責。通過不斷提升自己，才能真正做到「己立立人」。

901 阮 0 愉

「己立立人」這句話出自《論語》，意思是自己先做好榜樣，才能幫助他人。這句話簡單，其實蘊含深刻的道理。我們常說，要改變世界，先改變自己。這句話和「己立立人」有著同樣的道理。當我們想要幫助別人、改變環境時，首先要做的，就是提升自己。只有當我們自己站穩腳步，擁有足夠的能力和知識時，才能夠去影響、幫助別人。「己立立人」不僅是一種道德要求，更是一種實踐的智慧。當我們從自己做起，不斷完善自己，不僅能提升自己的能力，也能夠為周圍的人帶來正面的影響。所以，我們要從小事做起，努力成為一個更好的人，用自己的行動去影響身邊的人，讓世界變得更美好。

901 郭 0 憑

「己立立人」這一思想源自《論語》中的經典教誨，字面上的意思是「自己已經有所成就，就要幫助別人也能夠成就。」「己立立人」不僅僅是對個人成就的追求，更是一種社會責任感的體現。當我們自己有了一定的能力或成就時，不應該僅僅滿足於自身的成功，而應該將這份成功的經驗與能力傳遞給他人。幫助他人成功，不僅能提升自己的人格，也能為社會的進步貢獻力量。儒家提倡的「己欲立而立人，己欲達而達人」，正是這一思想的體現。「己立立人」是一種非常崇高的理念，它要求我們在追求個人成就的同時，不忘對他人的幫助與支持。它體現了儒家思想中關注他人、傳遞正能量的核心精神，提醒我們要有廣闊的胸懷和責任感。

114 年 2 月 【節儉惜物】

701 陳 0 誠

我覺得我自己不是一個節儉惜物的人因為我之前在商店買的東西沒過幾天就用壞了而又要好的依我的經驗我 2、3、4 年級的時候我手滑把手機拋了出去螢幕就爆掉了之後又換了一台因為無法充電也壞了，魔術方塊也是買不到一個月就玩膩了所以一直沒玩等要玩的時候就變得非常的卡頓我媽就說你都不會愛惜東西每次玩一玩就亂丟所以之後就不能買東西了。

701 張 0 銓

我覺得我很節儉，應為我會覺得這個東西我不需要，我就不會花錢去買他，而當我需要那個東西我就會去花錢，但有一次我買了我很想要的小米手環，我爸爸媽媽都說你買了都只是三分鐘熱度，但真的被他們說中了，我帶了大概一個月我就沒再戴了，久而九之，就忘記了它的存在，到我現在才想起來，而且它已經壞掉了，這個例子告訴我們當下會有很想要的東西，但當你有了之後你就覺得這個東西好像沒有那麼好了，每個人應該都會這樣吧。



701 林 0 宸

我覺得我很節儉，因為我會覺得這個東西我不需要，我就不會亂花錢去買，我需要日常用品我就會去花錢買，但有一次我跟我爸爸說我想買一支我很想要的羽毛球拍，我爸爸說你買了就要好好打，也要愛惜那支球拍，我帶了兩隻球拍去打球以後，我就沒在打第一支了，我也就忘記了第一支的存在，到現在我想起來的時候，我的球拍也已經給我哥了，我的這個例子告訴了我們當下會有非常想要的東西，但當你之後有再買可能就會忘記你當初買第一支的快樂感第一支也會覺得好像沒有那麼重要了。

701 蕭 0 勝

從以前父母就教我要愛惜現在所擁有的東西，所以當我拿到人生的第一台平板，我非常的愛惜它，我知道這台平板弄壞，我就很難再拿到新的了，所以這台平板我用了將近六年，當我六年級的時候，我又拿到了一台新的平板，我一樣很愛惜它，到了國中我拿到了人生第一台手機，我這次特別愛惜這台手機，因為是爸爸說看我跟朋友聊天都要用媽媽的手機，所以才下定決心的買給我，讓我十分開心，因為我家經濟來源還可以所以可以買我想要的東西，但是別人家就不一定，有些人可能不是那麼富裕，所以不能買自己想要的東西，這個故事告訴我要好好愛惜自己的東西。

701 朱 0 英

一個節儉惜物的人，會將資源重複利用，不會想一直獲得新的物品，也不會喜新厭舊，他不奢求什麼，只想過平凡的生活。節儉惜物的人或許就像是爺爺奶奶，他們總是穿著舊衣服，不買新的，錢也只花在生活中必需品上，不會買自己想要的東西，更不會去奢求什麼，但對待自己的子女和孫子時，卻會買他們想買的，甚至想多買一點，會一直問需不需要再買點什麼，直到聽見子女說不需要才肯罷休。節儉惜物的人或許不是什麼光鮮亮麗的人，就像爺爺奶奶，會默默付出，默默幫助他想幫助的人，將自己所疼愛的人放在第一位。

701 江 0 萱

我們每個人一定都要做一位節儉惜物的人，不論是人是物我們一定都要好好珍惜，比如說別人在你生日的時候送了一張手寫卡片，你就算在不喜歡你也不能丟掉，因為那是別人的心意，就算你在討厭那個人你也不能把他送你的禮物丟掉，因為我們要做好一位節儉惜物的人。節儉的意思是什麼呢？意思就是不會亂花錢，而且只會買生活中要用到的東西，想想看我們拿著父母的錢讀書，而且還拿他們的錢亂買一些不必要的物品，那些錢都是父母每天辛苦賺來的，所以我們要當一位節儉的小孩子，那惜物的意思是什麼呢？意思就是指我們要珍惜身邊的人事物，尤其是你的家人和你的好朋友還有學校的同學跟師長，這些人都是你要珍惜的，還要珍惜你現在身邊所擁有物品，有可能是你最喜歡的東西也有可能是你最討厭的物品，但不論怎樣我們都要珍惜，不管家人發生了什麼事，我們也一定不能拋棄家人。要節儉惜物的不只有我們自己，我們自己做好之後，在去幫別人做這些事。

701 簡 0 諭

在我們的生活當中，其實「節儉惜物」是非常重要的，因為如果我們沒有節儉惜物的話，那些對我們生活非常重要的物品會很容易用完，我們就沒有辦法生活；如果我們有節儉惜物的話，我們就可以不用擔心那些東西很快就會被我們用完！

例如：如果我們因為一時的流行，買了一些像是：衣服、物品、飾品等，讓自己感覺跟大



家站在同一個時代，但是如果這一些流行的物品變得不流行之後，你就會將它丟在一旁，完全無視它，但是它如果有一天又流行的時候，你就想要把它找出來，但是你找出來之後，它如果壞掉了，你就得在買，所以我覺得如果自己想要的東西，自己就要先想想看自己會不會只有「三分鐘熱度」，如果想好了再買也沒關係。

701 王 0 菲

我的衣褲，每件至少都有兩年以上的歷史，每日的穿著，都是將這些衣褲，挖空心思輪流搭配，已不記得自己有多久沒買新衣裳了。每當與朋友出遊，常見朋友吃、喝一兩口之後，因為不喜歡該食物、飲料的口味而將它丟棄，我常因捨不得浪費食物（雖然不是我出錢），而接手將該食物「解決」，因此，節省的名聲在朋友間不脛而走。每當喝完飲料，我一定會再加入一些白開水，上下搖晃，將瓶內的飲料「洗」乾淨，喝完之後才會將瓶子丟棄；平日使用的保養品，用完之後，也會將容器剪開，把乳液徹底用光；總而言之，我是個「吃乾抹淨」的人。

801 巫 0 翰

「節儉惜物」的意思是指節約用錢和資源，珍惜物品，不浪費。這是一種注重資源利用、避免浪費的生活態度，強調在日常生活中合理使用各種物品，避免過度消費或隨意丟棄東西。這種美德在提倡環保和可持續發展現代社會中尤為重要。

自從二零二一的武漢肺炎爆發造成家裡生意慘淡，平日的觀光人潮也因為疫情一掃而空菲，連宅急便也都沒有人打電話來訂，所以媽媽就一直節儉惜物，不敢浪費任何食物，對東西的態度也非常愛惜。節儉惜物真的很重要，省下來的東西、錢，可以幫助我們度過一些艱苦的日子。

801 蕭 0 潔

節儉惜物就是節省並愛惜自己擁有的東西，這是一種非常好的習慣。很多人都會因為自己已經有這樣東西，而隨便浪費，反而自己沒有的才又很想要，這會導致自己分不清什麼是"想要"，什麼是"需要"。爸爸常跟我說買東西之前要先思考是否是必需品，而不是覺得好看、喜歡就買，但他也說偶爾買些自己喜歡的東西犒勞平常的努力也是可以的。

爸爸不僅告訴我這些觀念，還會以身作則，比如他都會將不要的紙箱重複利用，做成書架或收納盒給我用，我覺得這是很好的做法。買東西應該要適當，東西如果還可以用就不要一直想要買新的，能把資源發揮到最大的作用才是最好的，這樣做不僅不會浪費資源，還可以省錢呢！

801 林 0 綺

節儉是一種美德，而惜物則是珍惜我們所擁有的資源，這不僅能讓我們養成好的生活習慣，在現今社會，隨著消費主義的流行，節儉惜物的觀念逐漸被忽略了。節儉並不等於吝嗇，而是合理使用資源，避免浪費。記得小時候，家人常常提醒我：「飯碗裡的每一粒米都來之不易，要記得吃的乾乾淨淨。」這句話深深烙印在我心中，讓我養成了珍惜食物的好習慣。



不僅是食物，在購物時，我也會思考是否為需要的物品，這種習慣不僅減少了不必要的開支，也避免了資源的浪費。

801 陳 0 滋

地球的資源是有限的，一旦無節制的使用，將有可能讓地球環境惡化，那些塑膠袋，吸管的塑膠製品本身就難以被大自然分解，如果又增加一大堆的廢棄物，可想而知對環境會造成極大的污染，或者讓野生動物不小心誤食導致死亡，數量逐漸減少。

可能有人想說環境惡化與我無關，但在習慣大量使用後，進而產生難以挽回的後果，也對生活造成很多不便，不如一開始就習慣用最環保的物品，雖然一次性物品看似便宜，但累積下來的成本遠高環保物品，還有部分塑膠製品燃燒分解會釋放有害物質，對人體又是進一步的傷害。愛惜身邊所擁有的一切，用自己的方式珍惜它，它會用溫暖而美麗來回應你。

801 邱 0 芸

節儉惜物是一種重要的生活態度，是每個人都應該養成的好習慣，這不僅是對物品的愛惜，更是對物品的尊重。從小父母就告訴我要珍惜每一件物品，無論是衣服還是玩具都不應該浪費，如果每次用完的文具沒有放到原位，都會被媽媽責備許久。雖然看起來不怎麼好用了，但我還是繼續使用它，後來真的用到一點筆芯都不剩。這讓我發現，這麼做可以避免浪費，還可以讓我對於任何物品都更加的珍惜。

801 謝 0 歲

在生活中常常會看到很多東西被浪費，不管是食物還是生活用品。一開始，我以為節儉惜物很簡單，但從我挑食的這部分來說就已經浪費不少食物了！現在，我正開始慢慢練習離開一個地方就把點燈和電風扇都關掉，雖然沒辦法全部都做到，但我會盡自己所能。

原本我有很多不要的衣服要全部丟掉，但媽媽阻止了我，她說可以將這些衣服捐給一些需要的人或是拿來當抹布，避免浪費。尤上面幾個例子，我覺得節儉惜物是一個很重要的生活態度，可以讓我們有更良好的環境！希望大家都可以練習擁有這個好習慣。

1. 901 吳 0 星

在當今社會，節儉惜物是一個非常重要的價值觀。作為一名學生，我們應該培養這種習慣，既能增強我們的自制力，也能為環保貢獻一份力量。

首先，節儉是一種美德，它讓我們明白物品的來之不易。無論是學習用的文具，還是日常生活中的衣物，都需要我們珍惜。有時候，我們可能會因為一時的興趣而購買許多不必的東西，這不僅浪費了金錢，也讓我們的生活空間變得雜亂無章。

其次，惜物能夠增強我們的環保意識。減少不必要的消耗，可以減輕地球的負擔。比如，把用過的紙張反面再利用，或者將舊衣物捐給需要的人，這些都是我們可以輕鬆做到的。總之，作為學生，我們應該從小養成節儉惜物的習慣，讓這種美德伴隨我們成長，並最終影響周圍的



人，為創造一個更美好的世界而努力。

901 彭 0 易

“節儉惜物”是我們中國的傳統美德，強調珍惜每一個資源，避免浪費。我覺得這個理念非常重要，尤其在當今的社會，消費主義讓人們追求快速和大量的消費，這樣會對環境造成很大負擔。我在日常生活中也開始注意節省，比如不浪費食物，學會重複使用物品，減少不必要的購物。我發現這不僅能幫助我省錢，還能讓我更加珍惜擁有的東西。在這樣的過程中，我也學會了自我控制，不再一味追求物質的滿足。節儉並不代表貧窮，而是讓我們的生活更有質感，讓我們更加理智地面對物質世界，保持清醒的頭腦。

901 林 0 鏞

我認為“節儉惜物”是生活中非常重要的一個概念。以前，我經常會隨便丟棄用過的東西，甚至有時會浪費食物，覺得這些東西不重要。可是，當我學到“節儉惜物”後，我開始反思自己的行為，發現其實很多物品是可以重複利用的，很多食物也可以合理安排，不會造成浪費。比如，餐廳剩下的食物，我會將它帶回家，分次吃掉，而不是隨便丟掉。這讓我覺得自己不僅是在節省資源，更是在保護我們的環境。實踐“節儉惜物”讓我更加關心身邊的世界，並且讓我在物質上過得更加充實。

901 朱 0 蒲

節儉惜物就是節省儉約，愛惜所擁有的東西。節儉，就是用最少的資源來滿足你的生活所需，像是錢和水等有限資源應當以滿足需求，不做過多浪費即可。惜物，就是去珍惜自己身邊的物品，像是平常所穿的衣物，如果看見上面有破洞，就把他縫好，若穿不下了，把它拿去舊衣回收箱，讓它發揮最高價值。兩者合併運用可以減少更多不必要的資源浪費，若未來有急迫的需求時，不必吝嗇，因為這樣發揮下來後所產生的利益，絕對比一毛不拔還要高出許多。節儉惜物能讓我們用最少的資源來度過生活，減少不必要的浪費，使自己能有更多的資源能在危急時使用。

901 巫 0 毅

我覺得“節儉惜物”是一個很實用的生活方式，尤其在今天的消費社會中，我們常常會被誘惑購買不必要的東西，結果浪費了不少錢和資源。從我開始學習節儉以後，我發現自己變得更加理性，不再輕易買東西，尤其是一些沒有實際用途的商品。我也開始更珍惜家裡的物品，譬如修理壞掉的電器，而不是隨便丟掉，這樣既能減少浪費，也能保護環境。節儉並不等於貧窮，而是一種對資源的尊重，我相信這種態度能讓我過得更加有質感，並且能幫助我成為更有責任感的人。

901 翁 0 程

“節儉惜物”對我來說是一種有意義的生活態度。最近我開始注意到自己對待物品的方式，過去總是買了新東西就丟掉舊的，很多東西都沒有好好利用。學了這個理念後，我開始重新評估每一個物品的價值，儘量做到修繕和重用。我會把舊衣服改造成新的裝飾品，或者將舊書捐給有需要的人，這樣不僅節省了資源，還能讓我的生活變得更加有意義。每當看到家裡的一些物品經過巧妙的利用變得更有價值時，我會有一種成就感，這也讓我更加珍惜物質和時間。



901 許 0 祿

我學到的“節儉惜物”讓我更加關注生活中的細節，並且學會珍惜。以前我覺得東西壞了就丟掉，尤其是一些便宜的物品，但是現在我開始修理它們，而不是隨便丟掉。我發現，很多時候我們買的東西並不是必須的，很多東西其實可以用很長時間。比如我會穿舊衣服，不再隨便丟棄，這樣既能節省錢，也能減少對地球的負擔。我還學會了不浪費食物，吃不完的會保存好，不再讓食物白白浪費。這樣不僅讓我過得更充實，也讓我對自己的生活方式感到滿意。

901 蔡 0 成

我認為“節儉惜物”這一理念對我們的生活有很大的啟發。在過去，我經常會因為一時的衝動而購買不需要的東西，隨著時間推移，這些物品就成了浪費。而當我開始實踐“節儉惜物”後，我學會了用心去選擇每一個物品，並且能夠珍惜每一分資源。無論是食物、衣物，還是日常用品，我都謹慎對待，避免浪費。在這個過程中，我逐漸發現，生活變得更加簡單而充實，不再被物質束縛，反而更能享受生活的每一刻。我相信，節儉惜物不僅是一種生活方式，也是我們對未來負責的態度。

901 阮 0 愉

節儉，不代表要過得很辛苦，而是要懂得珍惜。衣服穿舊了，可以改成小布偶；玩具壞了，可以試著修理；書本看完了，可以分享給朋友。這些小小的舉動，不僅能讓我們的的生活更充實，也能培養我們的環保意識。惜物，就是愛護我們身邊的每一件東西。當我們懂得珍惜，就不會隨意浪費。少用一次性餐具，少開一點燈，這些看似微不足道的小事，卻能為我們的地球做出很大的貢獻。節儉惜物，不僅是一種美德，更是一種智慧。讓我們從現在開始，養成節儉惜物的習慣，為我們的未來，也為我們的地球，貢獻一份力量！

901 郭 0 憑

“節儉惜物”這一中華傳統美德，確實是現代社會中非常重要的一種理念。它不僅強調對資源的珍惜，也是一種對環境、勞動以及生活本質的尊重。在當今的消費主義環境中，越來越多的人追求即時享樂和過度消費，往往忽視了物品的長期價值與內在意義。而“節儉惜物”的思想則提醒我們要理智對待物質需求，避免過度消費帶來的浪費與環境負擔。

在實際生活中，實踐這一理念並不意味著放棄享受生活或過度簡樸，而是倡導更為理性、精緻的生活方式。比如，在購買物品時，我們可以更加注重質量而非數量，追求那些有實際用途和持久價值的物品，避免無意義的浪費。此外，節儉惜物還包括了對勞動成果的尊重與感恩，珍惜那些得來不易的資源。

通過這種方式，我們不僅能降低對物質的依賴，還能提升生活質量，減少內心的浮躁與欲望，讓心靈得到更深層次的滿足。這種節制與智慧的生活態度，也能夠幫助我們在物質豐富的世界中，找到真正的精神自由與平衡。



給親愛的助學人

感謝您贊助我們管樂比賽的各項費用
讓我們在室內管樂比賽得到不俗的成績
並獲得全國賽的比賽資格 如果沒有您的資助
就不會有現在的好成績感謝您

陳小茗

給親愛的助學人：

謝謝你們贊助我們管樂比賽午餐費用，
希望我將來有能力時，也可以給一些資金，給一些有需要的人，
且幫助他們，前陣子我們去了澎湖旅遊，還收穫很多，
而且也很開心
再十五天我們也要比全國賽了，希望取得好成績。



張小鈺 上

給親愛的助學人

謝謝你們贊助我們的午餐和出去住宿的費用，
我們最近有去澎湖，感覺你們對我們也很有愛且力我們，然後我們
再十五天以後就要比全國賽了，好緊張。



杜小潔

給親愛的助學人：

感謝你也在我們身邊，讓我們可以安心的參加
管樂，可以減少家裡經濟的負擔，下個月我會去
要去參加全國賽了，所以我們很努力練習，我也很想
像助學人一樣，幫助大家。



蕭小勝 敬上

給親愛的助學人：

謝謝你們資助我們營養午餐和出去住宿的費用，讓我們不用付那麼多錢，減少負擔。
我們學校在不久之後要去比管樂的全國賽，我非常期待，因為可以去台灣。
寒假時我們還去澎湖和那邊的學生管樂交流，學習不同的技巧。



朱小英 上

給親愛的助學人：

感謝你們資助我們營養午餐的費用及出去其他
地方住宿的費用，還有我們管樂集訓的費用，
讓我們在上學的期間不用付那麼多的
錢，讓我們減少許多的負擔！

Thank you for very much
我想與助學人分享寒假的生活點滴，我
們學校在寒假的期間有去澎湖和他們
學校的管樂做交流，而且我們還參觀了許
多的景點，有西宮古堡、吃哈石公園等！
雖然我們寒假的管樂集訓被費費在
我們大埔地區取消了，但是我們還是
為了全國賽，用假日的時間來集訓！

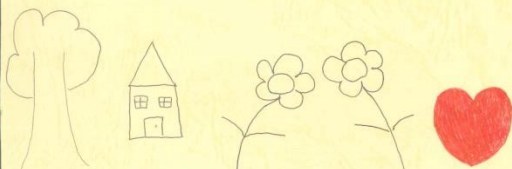


簡小諱

給親愛的助學人：

很感謝你們資助我們午餐的費用還有我們出去住宿的費用，讓我們
不必在擔心午餐的費用和住宿的費用，也可以減少負擔。我們寒假的時
候有去澎湖玩，那裡的風景非常美，也很感謝你們資助我們出去玩。
這裏我們出去外面拓展視野。

江小萱 上



給親愛的助學人

謝謝你們又助也謝謝幫助我們

我也想像你們一樣可以幫助別人，我們到澎湖是
我們去管樂集訓，很漂亮的民宿有你們的資助，我們
過幾天要去管樂比賽他們很努力的練習我想
知道你們對管樂又識起嗎？希望能像你們
一樣很可以幫助別人。

祝您新年快樂

孫菲敬

115.2.14



給親愛的助學人：

非常感謝您這學期的資助，讓我能安心讀書，不用擔心家中的經濟狀況。

接下來，我依然會持續努力讀書，考上理想的學校。

最後祝您身體健康，萬事如意。

王小翰上

給親愛的助學人：

感謝您這學期的幫助，讓我可以不用擔心家中的經濟問題，就可以參加許多活動，也可以安心讀書。

未來，我會持續努力讀書，考上自己理想的學校。

最後祝您身體健康，萬事如意。

蕭小潔上

給親愛的助學人：

非常感謝您這學期的幫忙，讓我可以好好的上課、學習，可以不用擔心家中的經濟狀況。

接下來，我還是會持續讀書，考上理想的學校。

最後祝您平安快樂，心想事成，萬事順心。

邱小芸敬上

給親愛的助學人：

非常謝謝您這學期的幫助，可以讓我開開心心的上學，得到更好的資源!!!

接下來，我也會繼續努力讀書，考上理想的學校。

最後祝您天天開心，平安健康!

謝小敏上

給親愛的助學人：

感恩您這學期的幫助，讓我能快樂上學，不用擔心經濟狀況，接著我還會持續上課，考上未來想要的學校!

祝您新的一年每天Happy.

林小翰上

給親愛的助學人：

非常感謝您這學期的資助，讓我不必擔心家中的經濟狀況，在實心的環境下讀書。

接下來我依然會持續努力讀書，充實自己，考上理想的學校，在有能力的時候也能夠幫助其他有需要的人。

最後祝您身體健康萬事如意，新年快樂。

陳O燕上



901

給親愛的助學人

感謝助學的幫助讓我們能吹好管樂
並且參與比賽獲得好成績
因為有你們的幫助，我才能與其他學校的學生進行交流
我希望能和你們一樣幫助他人

祝您事事順利

郭小憑上

給親愛的助學人：

感謝您讓我們有許多的資源讓我們
學習管樂，希望以後也可以像您一樣
有能力幫助人。
祝您萬事如意

蔡○成敬上

給親愛的助學人：

謝謝您讓我們有好的環境學習管樂
我希望有朝一日也能和您一樣幫助別人
祝您：身體健康萬事如意

郭小憑上

給親愛的助學人：

謝謝您讓我們有好的環境學習管樂
我希望有朝一日也能和您一樣幫助別人！

祝您

身體健康

萬事如意

翁小程上

給親愛的助學人

感謝助學的幫助讓我們能拿到很好樂器並且能夠吹好
好的管樂，也能去參加管樂比賽
因為有你們的幫助我們能和很多學校的學生交流
很希望能和你們一起幫助他人

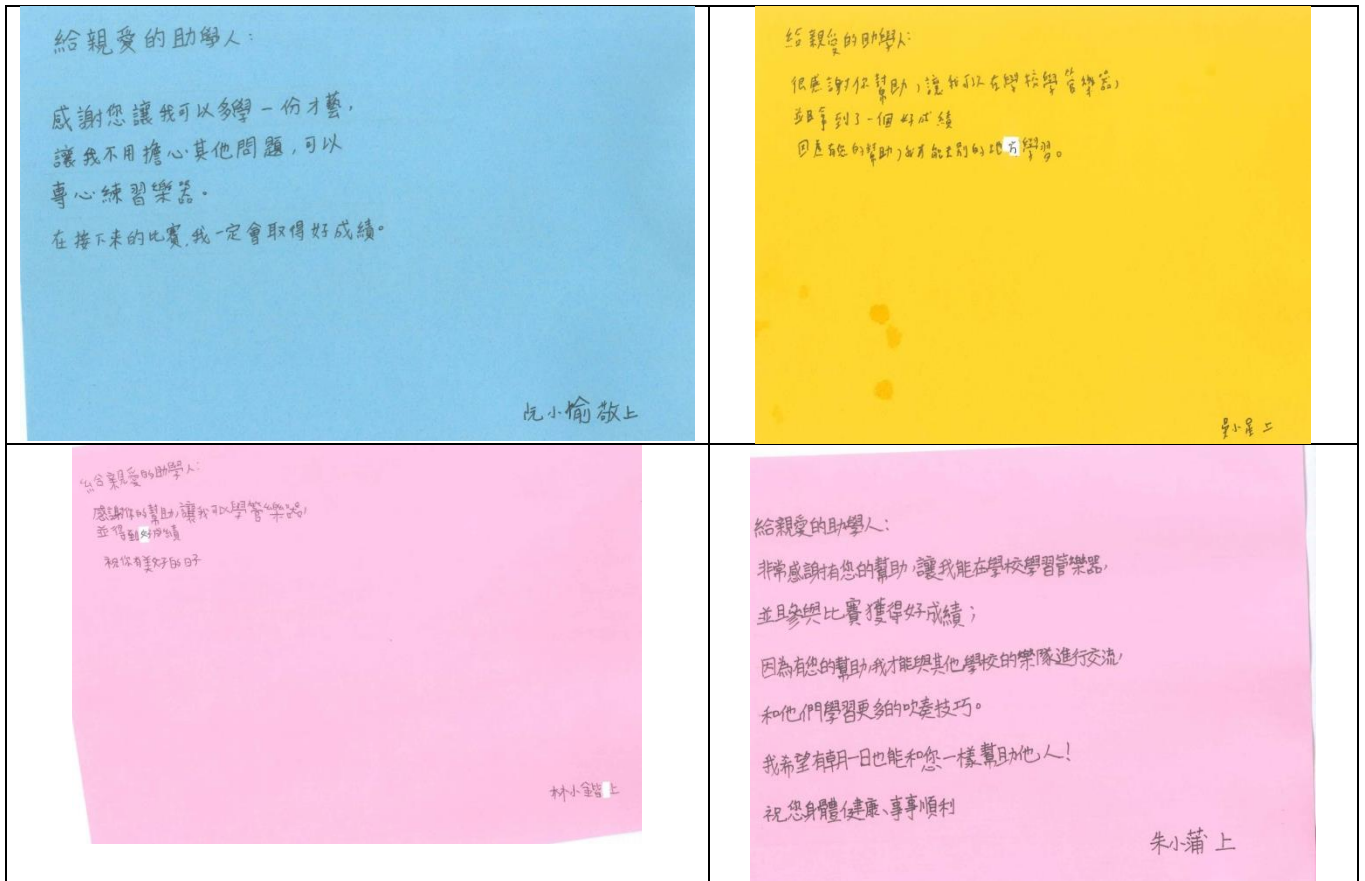
祝您事事順利

區X敬上

給親愛的助學人：

感謝您們對我們的贊助，讓我們可以去參加管樂並且可以去跟其它
國中交流，因為有您們的贊助我們就可以認真練習並準備比賽。
我希望之後有能力也能像您一樣可以去幫助他人。

許小祿上



114 年 4 月【內省自諫】

701 陳 0 誠

我常常在遊戲輸得第一時間先去怪隊友，不會注意到是自己哪裡打得不好只會去檢討他人的缺點，後面就會導致一連串的爭吵以及糾紛，其實有很多方式可事情不要成為糾紛或爭吵的導火線，例如：可以看看遊戲的回放紀錄或歷史紀錄看看是不是自己的過失才導致那場遊戲的敗北，如果不是自己的過失才導致這場遊戲的敗北，也不要急著去罵隊友，其實可以給那位隊友建議一些打法說不定他用了那些打法能打得更好，所以每件事情要先反省自己，再去反省別人這樣的方式能減少不少的糾紛以及爭吵。

701 張 0 銓

我們常常忽略了自己的過失，反而是我們常常看別人的缺點，古人說：《觀人之失易 見己之失難》意思是自己沒自知之明，反倒是我們時常去檢討別人，當我們真正學會檢討自己時，才能日新月異，更上一層樓，雖然是這麼說，但我有時候還是會不小心忽略掉了自己的錯誤，而責怪對方，例如：我在和朋友踢足球時，我沒有傳好球，而被對方劫走，然後我還去怪我的朋友怎麼沒有接好球，然後我們就吵起來了，這告訴了我們檢討自己能使別人對你有好印象，而當你責怪別人時不僅會使人受傷，還會破壞之間的感情。

701 林 0 宸

我們有時候忽略了自己的過失，反而是常常去觀察別人的缺點，有時候我們會短暫的看別人不滿然後就會覺得他缺點很多，覺得他缺點很多後就其實會覺得分組跟他一組很雖也會一直想責怪他就不太想跟他一組，但是其實我們應該换位去思考別人會不會想跟你一組，也有可能別人也不想跟你一組，我覺得要先給別人一個好印象，例如：我們之前國小的時候其實我們蠻喜歡踢足球的，然後我們有時候梯一踢會吵架，我們不是因為隊友踢不好，是因為我們要傳給隊友然後沒傳好，結果沒傳好的那個人，又說怎麼沒接好(我們都會這樣)，這告訴我們要自己討自己完，再去好好跟別人玩給別人一個好印象。



701 蕭 0 勝

我每天都反省自己的所作所為，這樣才可以知道我今天有沒有得罪別人或發生什麼事情，我也會寫日記，自從老師跟我講我講話太刺了，我才開始做這些事情，一開始我覺得沒有什麼用，但到了後面才發現開始有效果，講話沒有那麼的刺，如果我每天都反省自己的言行舉止，除了可以快速預防事情的發生，還可以讓自己變成心目中的自己，還可以讓自己變得更優秀。因為之前沒有這樣做所以導致我，很容易傷到別人的心。現在要好好修正自己的行為。

701 朱 0 英

內省自諫是指自我反思，提醒自己要改過自新。在體育課上，老師常常說，羽毛球是兩個人一組，不會因為一個人打不好就輸掉，不要一直覺得是別人的問題，要想想是不是自己的問題，減少失誤才能贏。雖然我們內心都知道要自我反思，不能一直把錯怪在別人身上，但有些時候，即使不知道是誰對誰錯，還是會想把錯怪在對方身上，但等氣消了，又覺得這件事雙方都沒有錯，才開始慢慢反省自己，最後，等到想通的時候，對方可能早就不想理你了，白白失去一段友誼。如果每個人都能內省自諫，先看到自己的錯誤，不將錯怪在別人身上，就能減少很多糾紛。

701 江 0 萱

我覺得我們在說話時一定要注意自己的言行舉止，否則可能會令別人討厭，例如別人不喜歡你幫他取綽號，但是你還是一直幫他取一些他不喜歡的綽號，這種行為就可能使別人不喜歡，我們做人一定要內省自諫，懂的在什麼時機說話，懂的在什麼時機不該說錯話，這種行為就會讓別人覺得你很有修養又有禮貌，所以我覺得我們每個人都應該要有素質跟修養，才不會使別人討厭你，因此每個人不禮貌的習慣是可以改的，並不是一出生就無法改變的，每個人一定都會有犯錯的時候，所以只要改過自心你就會變的內省自諫。

701 簡 0 諭

在我們的日常生活當中，我們常常會不知道錯誤其實是自己的過失，而去怪罪於他人，所以我們需要有一個可以自我反省和知道哪裡做錯的心，這樣才不會被他人說是只會怪罪於別人，自己不會反省的人。

我曾經在羽球比賽中錯怪了隊友，當時，我們正在分組比賽，我跟她分到了同一組，在比賽時突然有一顆球飛到我們的場地中間，結果我們沒有接到，我就跟她說為什麼你沒有要接那一顆球，她並沒有說什麼，後來，對面的同學就過來跟我說，其實剛剛的那一顆球是要給你打的，我就覺得很愧疚，去找那位同學跟她說對不起！

我覺得如果你做錯的話，可以勇敢去跟那個人說對不起，這樣別人就會覺得你有自己反省過了！

701 王 0 菲

見到有淚失禁體質的人：就應該向多同情一下他們體諒一下他們。；見到他們經歷一件事就掉眼淚的人，自己也有同樣的毛病，也可以去互相依靠。；每當看到有淚失禁體質的人種有人想說你是個愛哭鬼你好膽小哈哈哈哈哈！總是很喜歡欺負他們，假如有人說：你那麼愛哭你不感到丟臉嗎我都替你丟臉了！種覺得說這種話沒有考慮別人的想法。這也也不能怪他們，我們就沒有考慮到後果，這對他們的傷害很大也是在對他們的不尊重，大家也想被尊重啊～就比如我也是淚失禁體質，每當我被指責或是被人欺負就會忍不住的想掉眼淚，我也不想被人看到脆弱的樣子，像是我媽不是在說我的缺點就是說我哪裡做不好。（我就覺得他要好好反省）我就聽到這些話，馬上跑走之後就控不住自己的身體，就眼淚從眼睛滴答滴答的落下，說我只是沒有做什麼為什麼要這樣對我，要睡覺時回想著今天發生的事，就越想越氣慢慢的眼淚就落了下來。我隔天反省自己要堅強，不要把脆弱的樣子給別人看，就自己鼓勵自己要振作起來。〔其實淚失禁體質是很孤獨的也是很膽小的希望世界有淚失禁體質的人不再哭泣快快樂樂地過生活也不再孤單寂寞一人！〕



801 巫 0 翰

內省自諫的意思是只一個人透過內心的反省，檢討自己的言行舉止，進而勸誡自己改正錯誤，這是一種自我約束與提升的態度，強調透過自省來修正自己的行為，以求進步和完善人格。

在國小的時候我常常和其他班的同學，在操場上踢足球，踢球本來就會搶球，身體就會有肢體碰觸，所以常常會有爭吵，有一次，我們這對已經把球踢倒球門前了，在即將我要射門的時候，一個學弟衝出來擋在前面，我有看到但還是踢了出去，導致學弟受傷。之後老師讓我一個禮拜不能踢球，要我好好地反省自己的行為，確保能在安全的情況下踢球。我認為這種態度是需要練習的，希望我可以慢慢成為一位能內省自諫的人。

801 蕭 0 潔

內省自諫就是自我反省，並自我勸誡。在生活中難免會犯錯，當自己犯錯時，就應該好好想想自己錯了什麼，並且從這次的教訓中提醒自己這是錯的行為，避免再犯。

內省自諫並不是人人都能做到，甚至有人根本不知道自己犯錯，但內省自諫可以試著從生活中學習，學會自我反省不僅能更了解自己，也可以讓自己變的更好。希望在接下來的生活中我也要讓內省自諫融入我的生活，讓自己變的更好。

801 林 0 綺

內省自諫就是自己反省，提醒自己改正錯誤。有時候，我們會因為一時衝動做錯事，或者說了讓別人不開心的話，這時候就要學會靜下來想一想：「我自己有沒有哪裡做得不對？」如果發現自己真的錯了，就應該勇敢改正，不要再犯同樣的錯誤。比如說，考試沒考好，不要只怪題目太難，而是要想想自己是不是沒有好好複習；或者和朋友吵架時，也要想想自己是不是自己說話太衝。反省不是為了責怪自己，而是讓自己變得更好。

801 陳 0 滋

人人都會犯錯，重要的是懂得真正的反省，並且彌補，避免再犯錯，而言行舉止表現出一個人的態度，勇敢的接受自己的不足之處，其實也是不容易的事情。有些人會下意識的逃避，但當我們好好的面對或許就沒那麼複雜，以不同角度去體會，這會幫助自己在未來的路能走得更長遠。鞏固在人際關係的發展，從而取得信任和尊重，以及自身的修養，再從他人身上學習和精進自己，探索不同的世界。

801 邱 0 芸

自省是一種重要的自我提升方式，能夠讓我自己發現自己的缺點，進而改正錯誤，並且持續進步，避免重蹈覆轍。當我做錯一件事情或是不知道自己的選擇是對還是錯的時候，我會問身邊的人或是一個人獨自沉思，和我比較好的同學們都會給予支持，但有時我需要的卻不是這種附和性的支持；所以我反而會詢問導師，或者自己一個人獨自與自己對話，雖然時間會花的比較長，但最終的結果反而較符合自己所需要的。每一次與自己的對話我都格外珍惜，因為都是寶貴的經驗，這也對我的成長有很大的幫助。

801 謝 0 歲



內省自諫就是一個人對自己的反思和審視，這也是一種成長和提升自己的方式！在這個社會中我們常常會忽略自己的真實感受與需求，若我們做完一件事，能在三反省看自己有沒有做的不好的地方，說不定能有不同的發展。

例如：有時候我會和別人起爭執，雖然在過程中，我會很生氣。但在那之後，我會開始想是不是自己也有做錯的地方。經過內省，我發現是自己沒有和對方冷靜溝通，所以兩人的關係才變差了。所以內省自諫可以讓我們有很大的成長，也會讓人際關係變得比較好！

901 吳 0 星

老師告訴我們，內省就是要反思自己的行為，看看有沒有做錯的地方，並且主動改正，而不是等別人來提醒。

有一次，我發現自己對朋友說話太直接，讓對方有點難過。當時我沒有意識到，後來回家後想到這件事，才覺得自己應該更有禮貌。於是，我主動向朋友道歉，並告訴自己以後要多注意說話的方式。這次經驗讓我明白，內省能讓我們變得更好，也能讓人際關係更和諧。

以後，我會養成每天自我反省的習慣，檢討自己做得不夠好的地方，並努力改進，讓自己成為更有品德的人。

901 彭 0 易

內省是一種讓自己進步的方法。當我們犯錯時，不應該只是覺得丟臉，而是要勇敢面對，並找出改進的方法。這樣才能真正成長，不會一直犯同樣的錯誤。上星期，我因為做功課時心不在焉，導致錯誤很多，老師批改後提醒我要更認真。我當下有點難過，但後來想想，這其實是自己沒有專心造成的。我決定改變習慣，做功課時不再分心，結果後來的作業品質變好了，老師也稱讚我有進步。這讓我深刻體會到，內省不僅能讓我們改掉壞習慣，還能讓我們變得更自律。我希望以後能常常提醒自己，遇到問題時多從自己身上找原因，這樣才能真正進步。

901 林 0 鏞

我之前每天很晚才到學校，還有功課沒寫，我在家每天都在玩遊戲，每天都很晚睡，我升上國二改掉了這個不好的習慣，我每天把老師出的功課寫完再玩手機，我想我國一時在家裡反省時，內心想著，我要把事情做完才能玩，我要改掉這個不好的習慣，我要每天早睡早起，我要改掉上課打瞌睡的習慣，不能讓老師和家人生氣，做事要主動不能每天讓老師或家長叫才會去做，升上國三後，我每天把功課先寫完再玩，寫完功課後，我打開電腦進入遊戲，按照影片制做一架美國戰機，按照每個方法做，再制做戰機的所有外部掛件，做完所有的部份後，開始測試性能、速度、火力，我在玩之前先把事情做完，我才會在其它遊戲玩做的最好的角色，我玩很多種類的戰爭遊戲，有戰車世界、戰車世界閃擊戰、戰艦世界、戰艦閃擊戰、戰雷、戰機世界。

901 朱 0 蒲

內省自諫就是在內心省察自己的思維有無過失。內省，是對自己的思維和感覺的檢查。台灣大學鐘聲目前由電腦控制，鐘聲定為二十一響，也立碑來說明傅斯年校長的名言：「一天只有二十一小時，其餘三小時是用來沉思的。」我想這三小時的沉思就是用來自省一天的所作所為。自諫，就是自我糾正。自諫除了糾正自己的所作所為外，看到他人的缺點時，也要去注意，看看自己是否也有相同的缺點，進而去改正自己的行為。內心自諫可以時常省視自己的行為舉止，也可以預防問題發生，更可以讓自己更成長、更優秀。

901 巫 0 毅

「內省自諫」是自我成長的關鍵。我們不應該總是怪別人，而是要先看看自己有沒有做錯，並勇敢改正。這樣不僅能讓自己變得更好，也能讓身邊的人對我們更有好感。



有一次，在學校和同學一起做小組報告時，我太急著表達自己的想法，沒有認真聽別人的意見。結果小組內出現了爭執，大家都覺得自己的想法最好。後來，我回家反思，發現自己沒有做到「傾聽」。隔天，我主動向同學道歉，並學會耐心聽別人的意見，結果我們的報告變得更完整，也讓團隊合作更順利。這次經驗讓我明白，內省能讓我們發現自己的不足，並讓我們的行為變得更成熟。我會努力培養這個習慣，讓自己變成更有責任感的人！

901 翁 0 程

在日常中，我常會有許多的困難，有時失敗會讓人崩潰，甚至會讓我想要放棄。這時，內省自諫就成了我長大的重要工具。記得有一次因為數學考試考了二十九分而差點一頭撞死，然後老師就各種跟我說只要你再繼續努力總會有好成績。於說我開始認真聽講，做好筆記。並提早準備段考，每當考不好我都會靜下心來，反省自己的行為承認自己的錯誤。通過內省自諫，提升了成績，也讓自己比較不容易暴怒，讓自己更加的成熟，成為更好的自己。

901 許 0 祿

內省自諫的過程讓我深刻體會到自我反思的重要性。透過定期檢視自己的行為和思維，開始意識到許多潛在的缺點和不足之處，像孟子所說的：「人恆過，然後能改」。這種自我檢討的過程，不僅讓我勇於承認自己的錯誤，也幫助我從中學習。此外，尋求他人的建議讓我獲得了新的觀點，讓我了解到自己的盲點。從他人的反饋中，我學會了如何更好地溝通和理解他人的需求。總之，內省自諫是一個持續的過程，這不僅促進了我的個人成長，也讓我在與他人的互動中變得更加敏感和體貼。

901 蔡 0 成

內省自諫是我們發現自己的缺點在改正。我認為，每個人都會做錯事，重點是在於願不願意承認錯誤並學習怎麼改進。當我們遇到挫折或人際的衝突時，要先反思自己的言行，而不是把責任推給他人。我曾因情緒失控對朋友說重話，事後我自己反省，才發現是自己沒有控制好自己的情緒，影響了我和他關係。這讓我學到，在面對問題時，要冷靜思考，並改進溝通的方式。透過內省自諫，我培養了更成熟的心態，也變得更加的謙虛。未來，我會持續保持這種的習慣，在人生道路上不斷成長，成為更好的人。

901 郭 0 憑

內省自諫的定義：在內心省察自己的思維、言行有無過失。在生活與學習的過程中，我逐漸體會到內省的重要性。自我反省不僅能讓人看清自己的不足，更是一種自我提升的方式。我發現我最近在處理事務的時候，常常因為情緒波動的關係而影響到判斷。經過深思，我意識到情緒管理與溝通能力是我目前需要加強的部分。

901 阮 0 愉

內省自諫，是我們成長過程中不可或缺的一環。透過反思自己的言行舉止，我們可以更清楚地認識自己，並不斷地修正自己的行為。「吾日三省吾身」，孔子這句名言提醒我們，每天都要多次反省自己，檢視自己的言行是否符合道德標準。反省並不是要我們一味地責備自己，而是要我們從錯誤中學習，從而成為更好的人。「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」，這句話告訴我們，要以賢者為榜樣，學習他們的優點；當我們看到不好的行為時，要反省自己是否也有類似的缺點。內省自諫並不是一件容易的事，需要我們有足夠的勇氣和耐心。但只要我們堅持下去，就能從中受益匪淺。

114 年 5 月【分享】

701 陳 0 誠

我們班有同學常常會忘記帶東西，有人忘記帶立可帶，有人忘了筆，也有人沒帶課本、筆記紙，還有忘記帶衛生紙的。有的同學會帶餅乾來分享，大家都很开心。

阿銓常常沒有紅筆，他改考卷的時候，都是用一枝快沒水的藍筆。他改課本的單字、小考、



國文注釋，也都用藍筆。我看了覺得很奇怪，有一天就問他：「你為什麼都用藍筆啊？」

阿銓說：「問那麼多幹嘛？你要借我是不是啦！一直問。」

我就說：「好啊，那你要什麼筆？」

阿銓就跟我借了一枝紅筆，然後他就去改卷了，問題就解決了。

那時候我覺得，原來分享是一種很特別的感覺，會讓人覺得心裡暖暖的。

701 張 0 銓

我覺得分享能夠為別人帶來快樂，也能讓悲傷減少，曾經有位名人說：「施比受更有福」意思是一個人如果有貢獻能力，把自己所擁有的東西分享給別人，會比他人送來的禮物更有福，例如：當下課很餓的時候我會和同學會互相分享零食，有時候分享東西能夠讓彼此增加情感，更能惹人喜愛，而且有時分享你的東西，還能獲得更好的東西，同時也人讓人獲得更多喜悅，比起自己收到禮物的快樂，分享給別人的禮物會比自己收到的禮物多更多喜悅更多快樂。

701 林 0 宸

我覺得分享是一件很有趣的事情，因為和別人分享東西，會讓我覺得很有成就感。雖然有時候分享的內容可能不太好笑，但不好笑的時候比較少，大部分時候還是很好玩。

其實分享本來就不是為了讓別人笑或不笑的，而是因為我喜歡和別人一起開心。分享讓我覺得自己不是一個人，還可以交到更多的朋友，也比較不會覺得孤單。可以跟別人一起玩、一起聊天，就會覺得很快樂。

所以我覺得，分享最重要的是把自己喜歡或覺得有趣的東西，跟別人一起分享，這樣不但快樂可以加倍，朋友也會變多！

701 蕭 0 勝

「分享是一道簡單的公式，只要你解開了，便得到了成功的喜悅」，我平常會分享籃球給我的朋友，我覺得分享真的可以讓人快樂增加，悲傷減少，就我自己經驗來說，之前我總是自己一個人去打籃球，自己投籃自己撿球，打了一下就會覺得很膩，很快就會回去，但有一次我在打籃球遇到了朋友，他沒有籃球所以他只能在旁邊學技術，這次我跟他一起打籃球，我發現我們一起打不僅不會無聊，還可以一起學習自己不會的技巧，所以我每次打籃球都會約他，這件事讓我知道分享會讓快樂增加。

701 朱 0 英

分享，就是共同享受，共同快樂，共同難過，共同度過任何事情。有人曾說過：「有人分享，快樂得以加倍；有人分擔，悲傷得以減半。」將快樂跟別人分享，使別人也跟著快樂；將難過的事傾訴給朋友，能減少自己的悲傷。生活中，我常常跟朋友分享一些平平無奇的事，分享完後，卻發現這些平平無奇的事，竟然能讓我與朋友聊得很快樂；遇到難過的事時，我本來很不知所措，但跟朋友談心後，卻能放下心中的大石頭，讓我突然覺得，這件事其實也沒什麼好難過的。我覺得分享是件快樂的事，能讓彼此都變得快樂。

701 江 0 萱

我覺得分享是一種美德，它可以讓你和你的朋友的關係變得更好，舉例來說我有的時候都會帶零食去學校吃，我會分享給我的朋友，這樣不只會讓你朋友開心，這樣也會讓你有種快樂的感覺，還有去看演唱會時，帶上自己的好朋友可以讓你開心，因為可以跟朋友分享自己喜歡的事物，我覺得這些事都是生活中的一些小確幸，但是這些小確幸可以讓你的生活更有趣，不



論是別人或者是自己一定都要做個愛分享的人。我覺得分享讓生命充滿歡笑與快樂，讓我愛上分享。

701 簡 0 諭

我覺得分享是一件可以讓自己 and 他人感到快樂的，因為大家都將自己的經驗分享其他的人的話，就可以讓我們了解更多自己不知道的生活經驗，而且這些的生活經驗也可以讓我們再遇到相似的事件的時候，可以知道如何解決！我的親身經驗是，在我遊玩的遊戲裡，我會將自己的禮物送給其他的朋友，我覺得這樣的分享會讓自己與朋友的關係更加融洽，而且朋友也會送禮物給我，這樣的方式也會讓我們有禮尚往來的體驗。總結上面說的，我覺得如果將快樂與他人非想是一件非常好的事，所以我會常常與大家說分享是一件非常好的事情。

701 王 0 菲

上個週末，阿嬤說她最近很忙，希望我能幫忙分擔家事。於是我決定學煮一道簡單的晚餐，讓家人能好好休息，也體驗一下我做的料理。

我研究了一些菜譜，選了一道簡單又美味的沙茶蔬菜海鮮麵。我先把麵煮好，再準備蔬菜、海鮮和一些鹽巴。雖然切菜的時候我覺得很簡單，但煮的時候水也滿出來，讓我嚇了一跳。不過我還是小心地把每個步驟完成了。廚房裡飄出香香的味，讓我自己都忍不住吞口水。

當我把麵端上桌時，阿嬤、阿公和媽媽都問：「這是你一個人做的嗎？」他們一口接一口地吃著我煮的麵，還誇我越來越厲害了。我看到大家滿足的樣子，心裡感到好溫暖。

那一頓飯，雖然不算是什麼大菜，但是我用心準備的。我發現，原來「分享」不只是把東西分給別人，更是一種關心和愛的表現。當我們願意付出、用心為別人做些事情，不只是讓對方感到幸福，自己也會從中得到快樂。

我決定以後要更常下廚，因為和家人一起分享自己做的飯菜，是一件非常幸福的事。

801 巫 0 翰

分享是一種人與人的互動，日常生活中，我們經常分享快樂，分享成果，這是一種表達善意、促進交流的方式。在國小的時候我們會有段考，分為期初、期中、期末，每次考完，老師最多也就請喝飲料或請吃東西而已，但印象最深刻的一次是一年級的時候，我們班開同樂會我們每個人都帶餅乾去彼此分享，當時大家都很开心。日常生活中我們要學習跟別人分享，不僅自己開心，別人也會快樂。

801 蕭 0 潔

分享能讓人的距離變近，也能讓人開心，不管是分享的人還是接受分享的人都一樣。當自己心情不好，朋友來跟你分享有趣的事時，即使自己暫時開心不起來，但聽一聽朋友的笑聲和有趣的故事，漸漸地就能帶走不開心的心情。分享的方式有很多種，比如是自己的經歷，也可以是簡單的零食，都能讓他人感到溫暖。重要的是我們要會接受分享，並讓這份美好繼續傳下去。分享可以給人力量，用我們的行動讓每個人都更有力量去面對任何事，我們不僅要學會接受分享，也要學會分享給他人，如此世界才能更美好。

801 林 0 綺



分享是一件很簡單的事，但它能讓人變得更開心，也能讓世界更溫暖。不管是分享食物、快樂，還是幫助別人，都是一種美好的行為。

小時候，我覺得分享就是把東西分給別人，比如和朋友一起吃零食、借鉛筆給同學，或者讓弟弟妹妹玩我的玩具。但長大後，我發現分享不只是這樣，還可以分享開心的心情、特別的經驗，甚至是達到幫助別人。其實，分享可以發生在生活中的各種時刻，當我們願意分享，彼此的友誼、感情才會更進一步。

801 陳 0 滋

世界上存在一種人，他們喜愛分享，他們享受給予他人的快樂，喜歡看見他們臉上的笑容，就算自己所剩無幾也願意持續分享，這成為他們生活的一部分。其實分享不只是物質上的，非物質上的分享，往往具有更加長遠的價值，所謂「授人以魚不如授人以漁」，意思是當你給予他一條魚，雖然能暫時讓他填飽肚子，但卻無法讓他自己養活自己，所以不如我們教他釣魚，這樣的分享才更持久有價值。

801 邱 0 芸

分享是一種好的行為，不僅可以把快樂的事傳遞給別人，也能減少悲傷，還能拉近人與人之間的距離，更能帶來快樂與溫暖。

有一次我帶了零食來學校，而同學剛好也帶了個麵包，於是我們便互相分享，我們都很快樂，還分享給其他同學，看到大家都開心，就覺得很值得。透過這次的分享，我學到了分項這個行為，不僅對方會開心，我也會有愉快的心情，就算是分享給不認識的人也是如此，總而言之，我覺得分享是一種善良的行為，會讓世界變得更美好。

801 謝 0 歲

在生活中會遇到很多需要分享的時候，不論是物品、經驗還是情感，藉由分享都能讓人際關係變得更好！記得有一次我們搬開了同樂會，所以每個人都會帶一些東西來跟大家分享，原本覺得這沒什麼，但長大後發現大家邊吃邊聊天，那種氣憤真的很難形容。從那天後，我發現分享不只是給予，而是能帶來更多美好的互動和回憶。除了物品的分享，知識的分享也是很重要的，在同學有問題時我們就能給予幫助。分享不僅能讓人感到溫暖，也能讓世界更美好，生活中每個人都要學會分享喔！

901 吳 0 星

我一直覺得分享是一種幸福的能力。它不只是把自己擁有的東西分出去，更是一種用行動表達關心與愛的方式。有一次我朋友心情不好，我沒有說太多話，只是陪他聊聊天，還請他喝了一杯奶茶。那天之後他對我說，那杯奶茶讓他覺得自己沒有被世界遺忘。聽完我很感動，也開始更相信，分享並不困難，只要有心，哪怕是一點小事，也可能帶給別人很大的力量。分享讓我變得更懂得站在別人角度思考，也讓我在與人相處中找到更多真誠的連結。它像是一種溫柔的語言，不用太多言語，就能傳遞情感。我會繼續把這份美好分享下去。



901 彭 0 易

在一個又一個練習的夜晚裡，我與數學建立了奇妙的關係。剛開始，數學對我來說是一道難以跨越的牆，常常因為一點小錯誤就失分，讓我感到挫折。但隨著會考的腳步越來越近，我明白只有面對，才能突破。於是我開始整理錯誤筆記，重複練習弱點題型，也學會用不同的方法檢查答案。慢慢地，數學變得沒那麼可怕了。每當解出一題原本不會的題目，心中就有小小的成就感。會考不只是測驗學問，更是挑戰自己的過程。在這一條努力的路上，我學會了堅持與冷靜，也更加相信，只要不放棄，總能走得更遠。

901 林 0 鎔

分享，在我眼裡，是一種讓快樂加倍的方法。比如我很喜歡看書，每次看到好看的故事，總忍不住想推薦給身邊的人。當朋友也喜歡上我推薦的書時，那種心情真的很難形容，就好像自己心裡的小小感動，也能在別人心裡發芽一樣。分享不一定要很正式，也不一定要很偉大，有時候只是一句簡單的提醒、一個溫柔的眼神，也是在和別人分享自己的關心和在意。我覺得，分享的力量，就藏在這些日常的小小瞬間裡。能夠分享，是一種自由，也是一種幸福。

901 朱 0 蒲

分享是個美德，也就是與他人分著享受、使用。分享有非常多種，除了物質的分享外，用言語將有趣的事告訴他人也是一種分享。分享最重要的是「己所不欲，勿施於人」，也就是自己不喜歡的，不要加在別人身上，例如：買到不好吃的食物，不要跟他人分享，這樣他們不會嚐到它。英國哲學家培根說過：「分享是神奇的東西，它可以使快樂增加，也可以使悲傷減少。」我認為快樂增加就是與他人分享喜悅，而悲傷減少就是把悲傷透過與他人訴說並把悲傷抒發出來，讓自己的心情得以舒緩。所以，分享除了是美德，也是心情的調適劑。

901 巫 0 毅

其實啊，我覺得分享這件事情，真的說起來也不算是什麼很大的事，可是它給人的感覺，就是那種很溫暖、很貼心的那種感覺。像有一次我朋友心情不好，我就稍微講了一下我以前的經歷，然後她聽了之後好像就有比較放鬆一點。那時候我就突然覺得，喔原來分享自己的故事，也可以帶給別人一些力量。還有像是借筆啊、分零食啊這種看起來沒什麼的小事，其實久了之後也會讓人記住。分享，其實不是說你給出去就少了什麼，而是那種彼此之間的連結會變得比較強。我覺得啦，能夠分享，就是一種幸福，也是一種很簡單但很重要的事情。

901 翁 0 程

分享是一件讓人快樂的事。記得有一次，我和朋友一起去公園玩，我帶了些自己做的餅乾和飲料，大家都很开心地一起分享。雖然食物不多，但看著朋友們開心的笑臉，我感到非常滿足。除了分享物品，我也會和朋友分享心情。有一次，我的朋友遇到了一些煩惱，我聽了之後給了她一些建議，讓她感到輕鬆多了。這樣的分享不僅能解決問題，還能讓彼此的心更接近。分享讓我們的生活更加充實，也讓我們與他人之間的關係更加親密。我相信，當我們學會分享，世界會變得更加美好。所以，讓我們多分享，讓快樂和愛心在每個人之間流動吧！

901 許 0 祿

面對會考，讀書不再只是為了成績，而是一次對自我挑戰與成長的過程。一開始我也曾感到焦慮，覺得讀不完、記不住，但漸漸地，我學會了規劃時間、找出自己的學習方法。英文從背單字開始，到練習閱讀理解，數學則從錯題中不斷調整思考方式。每一次的進步，雖然不大，



但都讓我更有信心。會考讓我明白，讀書不是死記硬背，而是理解與累積；不是和別人比，而是超越昨天的自己。雖然壓力仍在，但我學會了與它共處，也更相信努力會有收穫。這段準備的旅程。數學，一開始我常因為計算錯誤或觀念不清而失分，讓我對自己感到很沒信心。但我沒有放棄，而是開始從錯題中找原因，把每一題都當成學習的機會。我學會了整理常錯觀念、分題型練習，慢慢地，曾經看不懂的題目也能解出來了。會考不只是測驗成績，更是訓練心態的過程。數學讓我懂得：錯了不可怕，可怕的是不去面對。也許辛苦，但我知道，它將成為我成長中最難忘的一段記憶。

901 蔡 0 成

我突然覺得「分享」這件事情其實還滿重要的。就是說，有時候我們可能覺得只是把東西給別人、跟別人一起用，沒什麼了不起，但其實不太一樣。像有一次，我看到一個同學看起來心情不好，我就剛好有東西，就順手分給他吃，結果他竟然笑了，我就覺得好像有一點點成就感那樣。

而且呢，分享也不一定是東西，有時候你講一句話、幫人一下，這些其實也都是一種分享。所以我就覺得，以後如果可以的話，我會想要繼續這樣做。就覺得，分享其實也是一種互相吧，就你給別人，然後可能哪天你需要，也有人會回應你。大概就是這種感覺。

901 郭 0 憑

學習讓我收穫良多，不僅提升了知識與技能，也激發了我對學習的熱情。透過課堂的內容與同儕的討論，我學會了如何更有效地吸收資訊並整理重點。過程中雖然遇到一些難題，但透過查資料、請教老師與同學，我一步步克服了困難，也更加理解所學的內容。這次的學習經驗讓我明白，主動參與與持續練習是進步的關鍵。未來我希望能繼續保持這份學習的動力，不斷充實自己，應用在實際生活或未來的工作中。國文學習讓我對語文之美有了更深的體會。不論是古文的典雅辭藻，還是現代文的細膩情感，都讓我感受到文字的力量。在學習過程中，我特別喜歡探討課文背後的文化背景與作者思想，這不僅豐富了我的知識，也提升了我的閱讀理解能力。面對較難的文言文時，雖然一開始有些吃力，但透過反覆練習與老師的講解，我逐漸掌握了閱讀技巧與翻譯方法。國文不只是學科，更是培養思維與情感的橋樑，未來我會繼續努力，讓自己在語文表達上更加成熟。

901 阮 0 愉

分享不僅是物質的給予，更是心靈的交流與連結。透過分享知識與經驗，我不僅能啟發他人，也能加深自己的理解。為了表達清楚，我會更深入思考，而他人的回饋也常讓我有新的啟發，體現了教學相長的道理。

同時，分享也是建立人際關係的橋樑。真誠的交流能帶來信任與支持，看似付出，其實往往收穫更多，例如成長、友誼與溫暖的回憶。分享的價值在於創造連結，豐富彼此的生活。真正的富有，不在於擁有多少，而在於我們願意分享多少。

114 年 6 月【普仁與我】

701 陳 0 誠

我去網路找了一些普仁基金會的資料，發現他們其實幫助社會上很多需要被幫助的人，而



我們也是其中之一，所以我很感謝普仁基金會的幫助，這個寒假我們去澎湖，老師說普仁基金會有贊助我們一些經費，我真的很感謝，因為我也沒有去過澎湖玩。不只這些，一些管樂的活動也是普仁基金會贊助我們的，像是出去比賽的經費，或是其他錢，讓我們可以拿到縣賽第一名，代表嘉義縣去比全國賽，所以我很謝謝普仁基金會。

701 張 0 銓

很感謝普仁基金會長期的幫助我們學校，我真的很感謝你們。你們常常從事著社會公益服務，你們藉由你們的財力幫助經濟比較不富裕的人，這件事是多麼的偉大，希望我以後也能有跟你們一樣的能力，我知道這並不是一個簡單的目標，但我會先從最簡單的幫助別人開始，例如：扶老人過馬路、幫助別人拿比較重的東西或者是同學忘了帶文具的時候可以借給他，我會盡量做一些自己能力範圍內的幫忙。

701 林 0 宸

總而言之就是特別感謝普仁基金會給我們資助讓我們有足夠的錢去澎湖跟那邊湖西國中一起管樂交流，這也是我第一次去澎湖真的沒有想過第一次去澎湖竟然是因為管樂，然後後來我們吹兩天然後也玩兩天澎湖真的很好玩，海產也很多。以上是我第一個要感謝的，第二個的話是全國賽的，也很感謝你們資助我們全國賽的餐費讓我們可以吃丹丹漢堡那時候吃得蠻開心的因為真的蠻好吃的，感謝你們讓我們吃到不是 7-11 的漢堡，反正我真的覺得你們是一個很好又很熱心地基金會。

701 蕭 0 勝

普仁基金會是一個非營利組織，專門在幫助偏鄉學校，因為有普仁基金會才有許多基金可以讓我們做所有設施，普仁還有來我們學校了解管樂團未來的規劃，還鼓勵學生帶珍珠奶茶給同學們喝，如果沒有普仁有很多事情是很難達成的，像現在的管樂團也是普仁幫我們募款二手樂器讓我們有足夠的樂器上場，讓我們能順利得到縣賽第一名，參加全國賽，如果沒有普仁基金會，就不會有現在的我們。

701 朱 0 英

我聽老師說過普仁基金會會協助生活貧困的青少年、提供助學金及生活教育輔導等服務。普仁基金會贊助我們管樂的經費，讓學校有錢可以請管樂老師，讓我們學習如何吹管樂，買新樂器和一些管樂相關的東西，不用一直從別的學校拿二手樂器，獲得更好的資源，也讓我們更喜歡管樂，每次團練都認真的練習，學習更多不同的技巧。我很感謝普仁基金會贊助我們管樂的經費，讓我們可以用新的樂器，吹出更好的音色，也增加了一些以前沒有的樂器，使我們演奏的音樂能有更多的樂器出現。

701 江 0 萱

我覺得普仁是一個樂於助人的基金會，因為它幫助了我們學校很多事情，我有去網路上查關於普仁基金會的資料，我發現普仁基金會幫助了很多人，我覺得他們無私的奉獻讓我很感謝，他們還有把別人捐款給他們的錢拿來資助一些學校或者青年，而且普仁基金會還有贊助我們學校一些資金，所以我覺得普仁是一個樂善好施的基金會，普仁基金會的服務宗旨是「普及仁愛」，我很感謝普仁基金會對我們學校有著普及仁愛的服務，普仁基金會不管是對誰都有著一種善良的感覺，普仁基金會還特地用了一個網站幫助那些沒有錢讀書的小孩，所以我覺得普仁基金會真的是一個非常好的基金會。



701 簡 0 諭

謝謝普仁基金會贊助我們許多的物品，不管是管樂，還是其他的活動等等，都有您們的贊助，有你們的贊助讓我非常的感恩，因為這樣讓我們可以不用負擔太多的金錢，就可以有與其他地區一樣的資源。

我覺得普人在我的心中是一個很棒的基金會，因為你們常常不求回報的幫助我們這些偏鄉的學生，讓我們讀書的錢可以少付一些，除了讀書的學費外，還贊助了我們管樂練習的費用，幫助我們可以在管樂比賽中獲得好的成績。

我看到你們常常不求回報的幫助他人，我希望我以後如果有能力的話，也可以幫助那些需要幫助的人，因為我覺得幫助別人不只有在幫助別人，還可以讓自己體會到什麼『施比受更有福』的道理。

701 王 0 菲

普仁基金會對我來說是個幫助大家的，因為它在我生活中扮演了重要的角色。作為一個受助者，我深深感受到基金會的關懷與支持。普仁基金會提供了許多資源，幫助我在學業上取得進步，讓我有機會參加各種課外活動，拓展視野。

此外，普仁基金會也舉辦了許多社會服務活動，讓我能夠回饋社會，學會珍惜身邊的一切。我會永遠記得這份恩情，並希望未來能夠參與基金會的工作，幫助更多需要幫助的人。普仁基金會不僅改變了我的生活，也讓我明白了關愛的重要性。

801 巫 0 翰

我所認識的普仁基金會是一個很善良的基金會，因為聽老師說幾乎每次出遊的經費，普仁基金會都會贊助一些，例如遊覽車的錢。普仁基金會帶給我的感受是很好、很善良，我希望以後我也有能力可以像普仁基金會一樣幫助社會、做善事積陰德。謝謝普仁基金會的贊助，讓我們每一趟出去比賽、參訪，都有舒服的遊覽車可以做，比賽也有整齊乾淨的制服可以穿，我會心存感恩。

801 蕭 0 潔

我所認識的普仁基金會就是常常幫助台灣近貧與弱勢青少年的非營利組織，普仁成立到現在已超過二十年，幫助過非常多學校，協助孩子穩定就學，引導孩子適性發展、幫助孩子們走出困境，實現夢想。

普仁現在幫助我們，未來我們也要幫助更多人，在接受幫助的同時也要學會幫助別人，普仁就像溫暖的燈，照亮了很多學生的路。感謝普仁一直以來對學校的幫助。

801 林 0 綺

普仁基金會一直以來對我們的支持，讓我感受到溫暖也有管樂服可以穿，對我們來說是很大的幫助。以前比賽穿著室外管樂服進行室內比賽，而現在有了輕便和身的，正在台上時也更



加有自信。我心裡充滿了感動，因為這不只是衣服，更是一種支持、關懷，我知道這背後包含著普仁基金會，對我們的期待，讓我們能在更好的條件下展現自己。這一切都要感謝普仁，不僅提供物質更是心靈上的鼓勵，讓我感受到有人願意支持你那份力量多麼強大。

801 陳 0 滋

普仁青年關懷基金會總是努力幫助弱勢青少年，讓他們發展潛能，為了讓學生能安心的學習知識，以及拓展視野，還會補助學生助學金，鼓勵參與活動，若有具備專長或成績優異的弱勢學生，會提供課程及培養。因為遭遇事故、生活困苦有需要的家庭或人，也會提供經濟補助和物資，幫助他們度過難關，也會與各企業合作，透過商品銷售、捐款之類的方式，推動公益活動。普仁基金會給予的不只是金錢與物資，更是一種溫暖，在你需要的時候拉你一把，他的幫助讓我也激發了盡自己的力量幫助他人的決心。

801 邱 0 芸

我覺得普仁基金會是一個會幫助人，而且充滿愛與關懷的團體，也是一個致力幫助學生完成自己學習生涯的一個團體。因為有普仁基金會的幫助，才能讓我們順利去比賽或者是校外教學幾乎不用付錢，這讓家裡的負擔減少了。在普仁幫助我的同時，我也學會了感恩，謝謝普仁基金會的幫助，讓我可以安心的讀書，不用擔心關於錢的所有負擔。

801 謝 0 崑

普仁基金會這個名字我很耳熟，他們常常贊助我們多場比賽的經費還有很多生活中需要幫忙的地方，也因為有了你們讓我的校園生活更加的有趣以及豐富。謝謝你們花了那麼多的精力跟時間在我們身上，在你們提供了那麼多的資源下，我們也順利的拿到好名次！希望以後也可以跟你們一樣幫助別人，讓別人在生活中更樂觀更開心！我相信無私的付出必定能得到回饋。

901 吳 0 星

真的超級謝謝普仁基金會，因為你們的幫忙，我們樂團才可以買到新的樂器，之前有些真的舊舊的，吹起來不太順，現在換了新的，整個吹起來超有感覺的。而且也有買一些新的樂譜，都是以前沒看過的那種，練起來會覺得很新鮮、也比較不無聊。還有專業老師來教我們，雖然有時候蠻嚴格的，但真的學到很多，也覺得自己有慢慢變強。真的很感謝你們，因為有你們的支持，才讓我們有這些機會。我也會記得這份幫助，然後以後如果有能力的話，也想要去幫助別人，把這份溫暖傳下去！

901 彭 0 易

真的很謝謝普仁基金會一直以來對我們管樂團的幫助，因為有你們的支持，我們才能有新的樂器可以用，真的差很多，練起來也比較順。然後我們也買了更多不一樣的樂譜，就會覺得音樂變得比較有趣，想學更多、也想吹得更好。還有就是，有專業老師來教我們，真的讓我們學到很多以前不知道的東西，感覺自己的進步自己也看得見。其實這些幫助，不只是物資上的，更多的是一種讓我們覺得被在乎的感覺，會很想要努力回報這些好意。真的很感動，也會記得以後如果我有能力，也要像你們一樣去幫助別人，讓這份愛繼續傳下去。



901 林 0 鎔

親愛的普仁基金會您好：

真的、真的非常感謝您一直以來對我們的幫助與關懷。這段日子，因為有您們的支持，我才能安心學習、專注練習，不必為了經費或資源感到擔憂。尤其在我們準備比賽的時候，那一點一滴的資助與陪伴，對我來說意義重大，不只是金錢上的協助，更是一種精神上的鼓勵與溫暖。能在這樣充滿愛與關心的環境中成長與學習，我感到非常非常地幸福。謝謝普仁基金會一直默默付出，也希望未來我能變得更好，將來也有機會像您們一樣，回饋社會，把這份溫暖繼續傳遞下去。

901 朱 0 蒲

普仁基金會從我國一入學時就已經補助學校管樂團好一陣子了，普仁基金會除了補助學校社團外，也會定期舉辦遊學及夏令營等活動。普仁對管樂隊可說是非常重要，他們所補助的經費讓我們的樂器在比賽前可以好好修理，也讓我們可以有新的表演服，讓我們可以連續兩年參加全國賽。遊學及夏令營對我的國中生涯有很大的影響，台北、台中、高雄三地得學到不同的知識，也讓我認識了很多朋友，而且每次都提著大包小包的禮物回家，對我來說是收穫滿滿。普仁幫助了我學習音樂，也幫助我增廣見聞。感謝普仁的幫助，陪我度過愉快的國中生涯。

901 巫 0 毅

真的很感謝普仁基金會對我們管樂團的支持與幫助，因為有了這些贊助，我們才可以買到一些比較新的樂器，讓整體的練習過程變得更順利也更有動力。而且，也因為這樣，我們有更多的機會可以去接觸到不一樣的樂譜，就是那種比較多元化的音樂，讓我們整體的視野也慢慢地被打開。還有那個，專業老師的指導真的也幫助我們很多，讓我們更清楚知道自己可以怎麼進步。這些事情，真的都是因為普仁基金會的關心與溫暖。我覺得從這些事情裡面，我學會了感謝，也會提醒自己去幫助別人，這樣才不會忘記這份愛。

901 翁 0 程

從幼稚園開始我就在這個學校了，這個學校雖然沒有很有錢，但是有一個非常好的基金會幫我們，他就是普仁基金會。

我們這個學校有管樂團就是這個普仁基金會幫助我們的，也非常感謝普仁基金會讓我們可以學習音樂和管樂，也因為他們普仁基金會的幫助，我們才可以有參加全國賽的機會。

這個普仁基金會非常的好，因為普仁基金會都是幫助山區的學校，非常感謝普仁基金會給予我學習音樂的機會。期許自己未來有能力時，也能向您們一樣，貢獻一己之力給予需要的人協助，將這份溫暖傳承下去，延續社會善的循環。

901 許 0 祿

在一個偶然的機會下，我參加了普仁基金會支持的管樂團計畫。那時，我從未想過自己會與音樂有如此深厚的連結，卻在這段旅程中收穫了許多。在與其他來自不同背景的同學們一起練習的過程中，我不僅學會了如何吹奏樂器，更重要的是學會了如何在團隊中找到自己的角色，如何互相支持、共同進步。

普仁基金會為我們提供了這樣的學習平台，並且不僅關注我們的學業進步，也關心我們的情感成長。在每一場排練與演出中，我感受到的，除了音樂的魅力，更是彼此間的陪伴與信任。每一次當樂曲的旋律響起，我的心就被那股力量帶動，彷彿音樂成為了我情感的出口，讓我勇敢



地表達自己。

這段經歷讓我深刻體會到，音樂不只是技術的累積，它是心靈的交流，是激勵人心的力量。感謝普仁基金會，讓我在音樂的世界中找到了自我，也讓我更有信心面對未來的挑戰。我相信，這份對音樂的熱愛與堅持，將成為我人生中的一盞明燈，指引我前行。

901 蔡 0 成

親愛的普仁基金會您好

首先，請允許我向您表達最誠摯的感謝。這段時間以來，感謝您在管樂與學習上的支持，讓我們可以在那麼好的環境下學習新知識。無論是在我們遇到資金上的困難時給予我支援，普仁基金會所做的一切，我們都銘記在心。

普仁基金會的善意與付出，對我們而言，不僅僅是一份幫助，更是一種動力和力量。正因為有普仁，我才能夠更加勇敢地面對挑戰，繼續努力前行，面對每一次的管樂比賽，努力拿到亮眼的成績。

901 郭 0 憑

參與普仁基金會的活動後，我深刻體會到「陪伴」與「信任」對一個孩子的重要性。在這裡，每一位孩子都被稱為「小太陽」，這不僅是稱呼，更是一種期許——希望他們能在困境中發光發熱。透過志工導師的一對一陪伴，我看見了孩子們從自我懷疑到逐漸建立自信的過程。基金會提供的不僅是經濟上的援助，更重要的是心理上的支持與成長的機會。例如，在「育成計畫」中，孩子們不僅獲得生活補助，還能參加多元課程，培養職能與領導能力，甚至有機會申請圓夢基金，實現自己的夢想。這些經歷讓我明白，真正的改變來自於持續的關懷與支持。普仁基金會不僅改變了孩子們的未來，也讓我學會了如何以愛與耐心去影響他人。我相信，只要我們每個人都願意伸出援手，就能為這個社會帶來更多的光與希望。

901 阮 0 愉

普仁基金會對我們管樂團的贊助不僅實質地改善了我們的品質，更點燃了我們對音樂夢想的希望。有了這份支持，我們得以添購新的樂器，讓樂團進行的更加順利；也能夠購買更多元的樂譜，拓展我們的音樂視野。更重要的是，這份贊助讓我們有機會邀請專業的老師指導，提升我們的演奏技巧和音樂素養。透過普仁，我學會了付出與關懷，這份經歷將會一直影響著我，提醒我時時保有感恩的心，並盡自己所能去關懷身邊的人，讓這份「普仁」的溫暖持續傳遞下去。

114 年 7 月【公正客觀】

701 陳 0 誠

你們覺得人們在處理事情的時候，是不是應該要做到不要帶有個人偏見和個人情緒呢？人們應該要用到的是合理的角度和合理的態度去判斷這件事誰對誰錯。不能以一種極其不合理的角度去判斷是非對錯，我能說要公正的話還是找法官最好；因為法官就是一個公正客觀的職業，畢竟法官是以一種講求證據來處理事情的職業，而且一定會問原告以及被告的想法。我想我以後傾聽別人的建議，再判斷事情。

701 張 0 銓

在判斷事物時，不帶有個人偏見或情緒，而是以一個公正合理的態度去判斷。在生活周遭，也有許多職業是跟公正客觀脫不了關係的，例如：新聞報導的媒體以及法官，法官在審判案件



時，他都是根據法規和證據，公正客觀的做出判斷，而媒體應該做到的就是以公正客觀呈現現實。我們在做任何事情的時候應該都要持平之論，不應該以偏見來對待任何事情和任何人。雖然這麼說，但說實話在現實中真的很難做到零偏見。

701 林 0 宸

我覺得在處理事物的時候我們應該要做到不要帶有個人偏見和個人情緒，我們應該要用合理的角度以及態度去判斷這件事誰對誰是錯，我認為法官就是一個公正客觀的職業我覺得在處理事物的時候我們應該要做到不要帶有個人偏見和個人情緒，我們應該要用合理的角度以及態度去判斷這件事誰對誰是錯，我認為法官就是一個公正客觀的職業，畢竟法官是以一種講求證據在用法規來處理的職業，哦~對了還有媒體，我個人對媒體的認知是，我認為他們應該會做的是把最近發生的一些事的經過告訴一些人。

701 蕭 0 勝

老師常常會在月考後看電影，但會有許多學生想要看自己想要看的電影，所以老師就會用投票的方式來選擇電影，這個時後，老師並不會因為特定的學生而忽視多數的學生，老師會小數服從多數的方式，來選擇這次要看的電影，還有中午老師說要看英文電影，所以到了中午老師也一樣會用投票的方式，來選擇英文電影，我覺得每個老師都需要有公正客觀，因為如果沒有這樣做，學生就會飽受不公平的感覺。

701 朱 0 英

公正客觀，就是不依個人情感影響，做出公平且非主觀的選擇。公正客觀，就像是老師在處理學生之間的衝突時，總會問清楚原因，給予雙方一個能接受的答案，解決糾紛；也像是一個法官，一樣會問清楚原因，釐清問題，站在客觀的角度思考，做出正確的判斷。在現實生活中，我們很難做到公正客觀，因為我們會被個人情感影響，不斷思考著這樣決定是對的嗎？或是會不會有什麼問題，想著想著，就做出了一個不公平的決定。但如果我們能成為公正客觀的人，就能理性思考，判斷誰對誰錯，不需要去爭吵，能減輕許多麻煩。

701 江 0 萱

我覺得我們做人一定要保持著一顆公正且客觀的心，不能因為什麼小事就去責怪別人，一定要先釐清事情的始末，舉例來說有些人都認為博愛座是給老人和孕婦坐的，但其實身體不舒服的人也可以坐，所以不應該用倚老賣老的這個方式去得到座位，我覺得有些人沒有公正客觀的心可能是因為他們經歷過許多的事情，所以我們更應該要去教導他們要如何擁有一顆公正客觀的心，我覺得生活中有許多事物都是關於公平正義的事，所以我們應該要關心身邊與周遭的事情，這樣才可以讓自己成為更好的人

701 簡 0 諭

我覺得公正客觀的意思就是沒有不公平的地方和從他人眼裡看到的事實，而我們必須要學習如何公正又客觀的對待每一件事情，不能為自己的利益而藏起自己的公正的心。

我曾經在新聞上看過一個關於公正有些選舉的人他們為了要當選所以去賄賂一些可以投票的民眾，但是他後來東窗事發，被其他覺得不公正的人告，結果他們就被判刑了，所以我覺得正當的獲勝才會讓大家心服口服，而且你去賄賂別人的話，還要花錢，還有可能被判刑。

而客觀的話，我們看到的新聞都是一個客觀的網站，因為他們不會寫關於自己對那則新聞的想法與感情，所以新會是從第三個人的角度來看待那則新聞，這樣就會是一個客觀的立場。



所以我覺得有公正客觀的態度，不論是在做什麼事或是做什麼決定都能夠有正確的判斷，也會對大家都的好處。

701 王 0 菲

我覺得社會，公正與客觀的觀點顯得尤為重要。因為是在新聞報導、學術研究，還是個人評論中，保持中立和客觀的態度能夠幫助我們更好地理解事物的真相。公正並不意味著不表達意見，因為是要在表達時考慮到對方的立場和觀點。這樣的做法不僅能夠促進理性討論，也能提高社會的包容性。

公正客觀的思維方式是現代社會中不可或缺的一部分。它不僅有助於大家思考的深化，也能促進社會的和諧與進步。我們透過公平的對話，我們能夠共同探索真理，達成共識。

801 巫 0 翰

公正客觀就是在處事情或表達意見時能夠公平無私，根據事實來判斷，而不是受到個人情緒、喜好或立場來影響。

每次只要我跟弟弟吵架，爸爸和媽媽都是公正客觀地站在中間不偏袒任何一方，不會一個不罵一個罵，也不會只處罰一方，他們說：「不會只有一方錯，所以要打、要罵、要處罰就都一起。」並不是說父母打罵是對的，只是想用這個例子說明公正客觀的重要性。

801 蕭 0 潔

公正客觀在社會上是很重要的。社會上可能有很多謠言，在這時候就應該以公正客觀態度去看待這件事，如果事事都以主觀看法來定義，那難免會有爭執。公正客觀可以有效減少誤解與衝突，也可以讓團隊在討論事情時快速且不費時的完成。

並不是說表達自己的想法不好，而是過多提出主觀看法或過於堅持自己的意見的話，可能會導致討論變的不愉快或者需要花更多時間。所以公正客觀還是很重要的。

801 林 0 綺

公正客觀是一種做人應該有的態度，公正是指做事情要公平，不要偏心客觀指的是看事情要根據事實，而不是自己的喜好。

有一次，弟弟和妹妹在家裡為了一個玩具吵起來，妹妹說那是我拿到的，弟弟不服氣，說那是他的，兩個人越吵越大聲，兩個人看起來都要哭了，姐姐看見馬上走來，他沒有責怪任何一方，反而提議輪流玩。在姐姐的公正調解下，兩個人輪流玩玩具，不再吵架了，姐姐微笑的說學會公平對待別人，比玩玩具還要重要哦。只要用公平態度看待每一件事，衝突就能化解，大家也能快樂。

801 陳 0 滋



說到要公正無私，應該第一時間會想到的就是法官，畢竟法官要做的就是公平審判，不能偏袒任何一方，根據法規以及事件讓被告或原告得到應有的權力和懲罰。而為何要用客觀來看待事情，那是因為當作為自己時，會參雜私人的看法、情感，比如說：有兩個人在吵架，做為班長要公平處理，有一位是自己本來就很反感的人，而另一位是自己的好朋友，如果你帶入自己本身的情感，可能就會下意識偏袒某一方，不聽另一方做出解釋。

但做為班長處理班上的事情，老師不在時，也必須要公平處理，聆聽彼此的說法及立場，這樣才會公平，同學們也會真的信任你，這樣之後如果還有事情發生的話，同學們才會願意說出自己真實的想法，便於解決問題。

801 邱 0 芸

公正客觀是一種非常重要的態度，在面對事情時，要用公正客觀的態度來面對，用理性來思考，抽離既定的立場，理性思辨。

在投票的過程中，符合規定的人都有參加投票的權利，也都有被認真對待的權利，如果大家都能保持公正客觀的話，選出來的人，也會更加讓大家滿意，而如果大家不能保持公正客觀，則選出來的人可能會偏袒選民，有失公允。公正客觀的態度，不只用在選舉上，面對各種決定時，也都需要這樣的態度來做判斷的依據。

801 謝 0 崑

以前有很多不平等的觀念，比如重男輕女禍階級歧視等，這些觀念也都影響了很多人對這個社會的價值觀，尤其現在也有了更多的宣導，所以也有慢慢往平權的方向發展。

常常在社會課上討論到很多國家男生的工資跟女生相比，真的是天差地遠，而且在職場上也都會受到不平等的對待，但我的想法是人人都應有一樣的權利，不應該承受太多偏見，這樣子的感受真的很不舒服，所以對帶任何人我們都應該要公正客觀。最後希望大家都可以以公正客觀的態度，對待每一件事以及每一個人，讓這個世界能夠更加的美好。

114 年 8 月【帶動風潮】

701 林 0 廷

2005 年 2 月 14 日的時候，有款叫 youtube 的軟體推出，作者為查德·猛利(Chad Hurley)、陳士駿(Steve Chen)和賈德卡林姆(Jawed Karim)。起初 Youtube 做為婚戀交友平台沒有或的太大的成功。但後來轉型為影片分享平台，並在 2006 年開始在全球範圍內廣受歡迎。在 2007 年開始拓展全球本地化服務，推出多種語言版本，並在台灣成立了中文版。他是一款目前世界上最大的影片分享網站之一，任何用戶都可以自由的上傳影片，甚至藉此營利。Youtube 有很多的功能，包含聆聽放鬆的音樂，讓你愉快的放鬆心情，或是觀看遊戲實況，抑或是觀看時事新聞。隨著 Youtube 的發展，上傳影片成為一股風潮，許多人皆爭相 成為 Youtuber，希望能夠藉由上傳影片獲利。

701 簡 0 竹



AI DeepSeek 是由中國公司研發的 AI 系統，一經推出就迅速成為媒體和業界專注的焦點。它的功能從簡單的問答、生成文章，到理解複雜的語境都能勝任。不僅如此，他還能夠應用文字總結，或作為客服助理來使用。在程式設計與解決數學難題下她也能發威出令人驚豔的實力。然而，由中國製作的 DeepSeek 在回答的時有比較偏向中國審查機制。例如使用 DeepSeek 問習近平是誰時，它並不會回答，而是使用各種藉口來迴避這個問題，相反的 chat GPT 把習近平的背最、政治主張與影響全一五一十的告訴我們。因此，這樣的 DeepSeek 一度引起了外界的高度關注，因為他宣稱的低成本訓練與高成效，然而他底下隱藏的爭議仍不可忽視。

701 蕭 0 涵

大展鴻圖這首歌近期引起了很多人的關注。這首歌的演唱者是中國廣東惠州的饒舌歌手攬佬[SKAI IS YOUR GOD]和 AR 劉夫揚。這首歌的發行時間是 2024 年 8 月，收錄在攬佬的第二張專輯「八方來財」中。這首歌的特色是他的歌詞用了很親民的詞語，包含了「別墅裡面唱 KTV」、「關公都點頭」、「水池裏面銀龍魚」等等，有炫富跟吉祥的意思。這首歌在推出之後很多人都開始做二創，因為他的節奏感強烈、旋律洗腦，歌詞也很簡單。在抖音跟 IG 上非常多地方都有人在翻唱。

701 曾 0 育

近期的風潮是一首歌，叫做 APT.。這首歌由 Blackpink 的 Rose 跟 Bruno Mars 合作演出的。這首歌的靈感是從一個韓國的喝酒遊戲出來的。這個遊戲叫做 Apartment，它是一種節奏遊戲。而 APT. 這首歌運用了它的結構跟喊聲做成了開頭跟副歌。這首歌很有名，在很多地方都能聽到，我們學校的樂團也表演了這首歌。這首歌在很多音樂平台上面在發出去的第一天就上了榜單，是一時間的風潮。

801 陳 0 誠

帶動風潮只得是能影起眾人的物品利如衣服、運動用品、鞋子還有各種話題例如最近的核能停用、大罷免等話題這些話題都有一個煽起風潮得人，這些人通常都會讓眾人對某些物品感到有興趣而去追隨那位煽動風潮的起始者，這些煽動風潮的起始通常都是一些有人氣較多的人物例如某某明星某某運動員代言某某品牌的物品讓眾人感到有興趣而去購買此物品這就是一種風潮，但是這不僅僅只是一種風潮也是一種商業手段用明星以及有名的運動員做廣告代言能讓品牌的知名度上升，這些只是冰山一角，還更多帶動風潮方法。

801 張 0 銓

帶動風潮是指某種、觀念、行為或風格等，透過某種影響力或活動，在社會上獲得廣泛的模仿以及認同進而形成一股潮流趨勢的表現，在歷史也有許多例子，如：文藝復興，他帶動的是藝術、哲學和科學思維的巨大革新，啟發後來的啟蒙運動以及二二八和白色恐怖它促成了臺灣日後的民主運動，二二八和白色恐怖都是講述人們渴望民主，卻被政府思想控制，這兩個歷史告訴我們言論自由是民主的基石，來之不易。面對歷史，我們不能遺忘，但可以選擇記住後學會寬容與前行。

801 林 0 宸

在學校中，我開始打羽毛球。我每天放學都去操場打球，很快就練得比別人更厲害。其他的朋友看到我這樣，也想要一起玩。一步一步地，大家也都開始帶著球拍來學校。一下課，大家都馬上跑去操場打羽毛球！



每個人都在打羽毛球，學校也買了新的羽毛球和球網。老師還宣布，下次鄉內球比賽要大家一起報名參加。這件事就成了一種風潮，大家都開心極了。

我覺得帶動風潮很有趣。有時候是一個人開始的，後來就變成許多人一起做。這樣就能交到更多朋友，也能更健康。我希望下次能繼續帶動一個新的風潮，讓大家都一起參加。

801 蕭 0 勝

當時科比是當年滿紅的籃球員，因為科比的直升機墜毀，導致死亡，他的粉絲都非常難過，但是很多粉絲為了紀念科比，有些人登頂聖母峰的時候把科比的球衣當成旗子插在上面，也有人把科比畫起來，就算科比不在這個世界，但是他還說我在我們大家的心裡，雖然他拿下了五次總冠軍，但人都是會死掉的，只是早死或晚死而已，希望以後還會有像科比這麼好的籃球員，出現在 NBA 裡面。

801 江 0 萱

我發現最近很多人都在模仿 ive 裡面的成員張員瑛的穿搭，而且有一些衣服也都是她帶火的，還有最近兩年 LE SSERAFIM 的成員宮脇咲良帶動了毛線編織的熱潮，因為她頻繁在 instagram 上面上傳自己編織毛線的成品，所以她掀起了日本編織毛線的熱潮，而且還有不少人都喜歡編織毛線時的療癒感受，還有商家抓住了這個商機，過去賣場出售毛線都是以 1 袋 10 捆毛線為銷售單位，便利用民眾買毛線編織衣物。但年輕族群喜歡編織小玩偶用量不多，讓賣場決定拆分袋裝毛線，變成散裝銷售，還會展示編織作品，並且標示使用的毛線種類，提供剛開始學習織毛線的消費者參考。

801 簡 0 諭

我覺得帶動風潮的意思就是在一段時間裡突然變得很熱門的事物，而大家就會去學習及效仿他們，例如：某些動漫裡面的角色可能會有人覺得非常好看所以他們就裝扮成他們的樣子、某些明星穿什麼品牌的衣服，為了要讓大家知道他有追那個明星所以他就會穿上他穿過的品牌的衣服，或者是一些名勝的古蹟以及網紅去過的地方，這些人物及角色讓一些本來不為人知的地方紅了起來。

所以我覺得那些帶動風潮的人很厲害，因為他們可以讓許多人效仿他們，讓大家知道或者是想要購買那些東西。

801 王 0 菲

在現今社會中，帶動風潮的力量無處不在。無論是時尚、科技還是文化，總有一些人或事物能引領潮流，影響社會人生活方式。例如，社交媒體的興起，使得許多網紅和意見領袖成為了新時代的風潮引導者。他們的穿搭、生活方式和價值觀，透過平台迅速傳播，吸引了大量追隨者。

以環保為例，近年來越來越多的人開始重視可持續發展，推廣減塑和綠色生活。許多品牌也因此改變了經營策略，推出環保產品，這不僅是商業行為，更是一種社會責任的展現。

901 巫 0 翰

帶動風潮是一件很好玩的事情，如果帶動的風潮是好的話，那會有很多人去效仿；壞的就不一定了。支持那個帶動風潮的人，身邊的朋友會陸續效仿，但不見得每個人都會。我們這裡有個年輕人，我們大家都叫他阿寬，最近外面流行這一種髮型叫做阿志頭，他也跟著去剪，



一回到這我們很多人都說要學他去剪這顆頭，也不知道剪出來好不好看，但就是想跟著流行，所以說阿寬他帶動了我們的風潮。

下個月可能我們每個人都帶著一顆阿志頭出門，像髮型這種的流行就是好的。不好的是什麼呢？不好的就是以前我也是因為周邊的朋友都有抽煙，所以好奇心的驅使下也去試試看，結果就開始抽了，但這種的對自己身心不好，而且不僅是對自己、對大家、對地球都不好，所以這種是不好的流行。帶動風潮其實有好有壞，看自己心裡怎麼想了。

901 蕭 0 潔

現在這個資訊流通的時代，每個人的行為、想法都有可能是大家開始流行的開端，有些帶動風潮的人是刻意的，也有些是不經意創作出來的名場面，導致大家覺得好看或有趣想去學習。

對社會比較有影響的還是公眾人物，他們的一舉一動都可能被發上網路，而導致行為上會有人去模仿，但也有人會開始語言攻擊，一旦有一個人開始，就會出現更多意見。這都是人神奇的模仿能力。帶動風潮很容易，但要看是好是壞，不是所有的事情都可以學習，在學習的同時也要看是不是好的，而不是盲目跟從，導致傷害到事情的源頭。

901 林 0 綺

我們班有一個同學叫阿雲，她超愛看抖音，最厲害的是，她幾乎每首抖音的歌曲都會唱，她都記得超清楚。有一天下課，他突然唱了一段抖音熱門歌，結果整個班級都圍過來聽，大家一邊笑一邊跟著唱，從那天開始，我們班就流行起唱抖音歌，還有人學跳舞，連平常最安靜的小美也加入了。我覺得阿雲真的帶動了一個歡樂的風潮，也因為他，我們下課不再無聊，每天都充滿音樂和笑聲，原來，只要敢分享快樂，必定能引起一股風潮，讓周遭環境都充滿歡樂！

901 陳 0 滋

在如今的時代，如果提到帶動風向或許少不了負面新聞，比如有些現在正在發生或是已經存在的問題，每個人都有自己的見解，而當一個想法及錯誤的故事經過被大量的轉發，就會導致輿論導向某一方，就算是假的，到最後人們也不會去在意。所以我們都希望能讓大家一起做的是讓人從中學習，帶動風潮的人通常有創意、影響力，也能夠學習如何表達自己、影響別人，比如出門自備環保杯、袋，不僅帶動響應環保，也減少塑膠的使用量，是最值得人們一起做的事。

901 邱 0 芸

帶動風潮大概是指某個行動或想法，可以在短的時間內讓大家去模仿或者是跟從，這通常會在每個人的社交圈裡面展開，包括是在同學之間。風潮通常很有吸引力與幽默，能夠讓大家喜歡甚至改變人的行為方式。



風潮之所以能被帶動，往往是因為它具備獨特性、新鮮感、搞笑，又或者觸碰到人的某種情感，人在短時間內受到強烈刺激與感染時，會產生認同感然後去主動參與或模仿。總而言之，帶動風潮是一種很厲害的事情，能夠在短時間內讓大家模仿，成為大家的話題，也提醒我們關注那些能夠真正觸動人心的事物，因為它們往往就是風潮的起點。

901 謝 0 歲

帶動風潮指的是當一個人開始做某件特別的事時，其他人會受到影響，進而模仿或學習，最後這件事便成為一種流行。有一次我們全家出遊，妹妹看到一位街頭藝人正在表演前面放著一個打賞箱，她毫不猶豫的拿出 100 元投了進去，當時我感到很疑惑，不知道她為什麼這麼做。沒想到，接下來竟然有越來越多路人也跟著投錢。

從那次之後，我開始理解這種「帶動」的力量。之後我如果遇到類似的情況，只要妹妹去投錢我也會跟著去，因為這樣不僅能讓街頭藝人感受到溫暖，我們的內心也會有一種平衡的感覺。所以如果有一個人開始做一件善事，其他人也會跟著做，這就是帶動風潮的一種力量，希望以後我也能成為那個開始的人，讓更多人一起做好事、傳遞溫暖。

114 年 9 月【新學期新目標】

701 林 0 廷

新學期我有很多目標。第一每天運動，第二變高，第三每天讀書。

第一我想每天運動，方法是每天打一個小時的籃球，因為可以提高自己的身體素質還有可以變得很禮貌。第二想要變得更高，方法是每天都去做一個小時的摸高。摸高是在一個很高的地方放一個指標物，然後跳起來摸它。持續每天一直跳，才能提高自己的身高，我希望可以長到 180 公分。第三要每天讀書，方法是每天認真聽老師講課，放學回家繼續讀書才可以取得好成績。

以上我想出了這學期的三個目標，包含了、運動、變高、讀書，希望我的目標可以達成。我希望都做到的話，可以給自己一個吃牛奶口味的火鍋獎勵。如果沒有達到標準，我就每天不喝含糖的飲料。

701 簡 0 竹

因為我開始了國中全新的生活，所以我給自己設了三個目標。第一，我要讓「成績保持良好」、第二「我回家作業每天都要準時繳交」、「第三我必須在這學期體適能拿到銅牌或以上」。

第一個目標「成績保持良好」。我要每天回家複習課堂內容，並預習明天上課大致會上到的地方；而第二個目標「回家作業每天準時繳交」。這個目標對我而言不難除非我忘記帶，那要做的事情就是回家之前要檢查作業有沒有帶齊；而第三個目標「我必須在這學期體適能達到銅牌或以上」。這對我而言還是會有些許困難，但是只要在體育課多多跟著老師做並且不偷懶以及平時多運動，我相信我一定能成功。

以上是在這學期所設下的三個目標，我希望我能把這三個目標一直持續保持到國中三年級，我每達成一個目標我就給我一個自己最想要的物品或者是食物、飲料，但是我也不能因為目標達成而鬆懈，我也會持續保持以及超越原本的成績。



701 蕭 0 涵

每一次新的人生階段的開始，我認為每個人都要給自己三個新目標。第一我想再長高一點，第二我一回家就要把功課全部寫完，第三我讀題目還要再快一點。

而第一個目標再長高一點，我的方法是每天跳繩 100 下。第二個目標，一回家就把功課寫完。我決定一回家就進房間寫功課，不像以前一樣拖很久拖到睡前才把功課寫完。第三個目標，我要讓自己讀題目的速度快一點。方法是多讀書，這樣可以加快我讀的速度。

以上是我這學期要做到的目標，如果我第一二三沒有完成，就不要看電視和喝含糖飲料。我希望一定要做到，讓自己變得更好，有很大的改變。

701 曾 0 育

這個學期我有三個要達成的目標，第一個是段考要拿到好成績、第二我想要長到 170 公分，第三個是我想要變的更會跳舞。關於第一點我段考要拿到好成績，我會把國文課本、自然、數學、社會、英文，都帶回家複習。比如國文，我想要多練習寫生字，英文我想要背更多的單字。每天我都要寫兩次生字，英文的話，我要每天背五個單字。關於第二點我要長高，我每天要都要跳繩跳到 200 下。關於第三點我要把跳舞變得更厲害，每到我們要去上社團課的時候，我都要認真的跳舞。以上三點我都有做到的話，我要跟媽媽說我們全家要一起去吃火鍋，要是我跳繩沒做到的話，我會明天再補完，少跳幾下補幾下。

701 汪 0 佑

開學已經到了 9 月底了，這學期我有三個目標。第一個目標，月考 70 分以上，第二個目標，上課認真上。第三個目標，身高至少 160 公分。

對於第一個目標，我要每天開始複習考試的內容和課本，不要常常看手機和電腦，老師在上課時要認真聽，認真學。對於第二個目標，我要每天要認真上課。有不會的題目要問老師，不要再讀書的時候玩，也要常常的複習上課講過的地方，也不要在上課的時候玩。對於第三個目標，我要每天常常開合跳 200 下，上午 100 下，下午 100 下。我每天還要跑操場 2 圈，這些體能訓練每天每項都要做 10 分鐘以上。如果我一個禮拜沒有做到這三點，懲罰是一天不要吃零食，如果一個禮拜有做到這三點，獎勵是吃鹹酥雞。

801 陳 0 誠

這學期我有許多許多的新目標，例如：我想把主科科目的分數提高、把羽球的技術增強（吊球、發球、殺球、接殺和步伐），這些都是我的新學期新目標。為了要完成這些目標，這學期我決定去請教在這些方面比較厲害的老師，譬如：自然的問題找龍海老師請教、羽球的話我要找我的班導資繁老師，老師已經教我如何發球和發球站位還有如何接後場球，雖然我都還沒有學到很厲害，但這些老師的指導都能讓我更快完成我的新學習新目標。

801 張 0 銓

希望新學期我的籃球運球技巧能變好，也希望我的成績都能進步，我知道要完成這兩個目標都必須付出相對的努力，雖然非常地難，但西網每天都能進步一點，這樣就學期末應該就能完成了。

為了籃球比賽和段考，我想到一些方法來完成並精進自己的實力，課本還沒上過的地方先預習，每天至少要預習 30 分鐘，然後再利用手機的應用程式做試題，不熟的地方我會再看過一



次；籃球的話，我決定去看籃球的影片，學習如何練籃球的基礎，再和同學以及朋友切磋，不管最後有沒有成功達到目標，這些過程都能成為我在玩完成目標的養分。

801 林 0 宸

這學期我的新目標有很多，我要釣到更多的魚虎，羽球的技術想要變的更好，我有這些目標，所以我要認真努力去達到，才可以完成目標。為了要達到目標，我要付出更多的努力，第一要去生計釣桿，我覺得我的釣桿沒有很好，想辦法找一隻好一點的，或是去問會釣的人，看能不能學到釣魚的技巧。羽球也要變強，所以我想要更練習技巧，可以找老師或是其他同學來教我，阿銓人很好希望他可以教我。

801 蕭 0 勝

這學期的新目標是籃球進步，因為沒有什麼目標，所以我選了較為有趣的籃球，如果要讓我的籃球進步的話，我會跟同學一起打籃球，因為這樣同學如果比較強的話，就可以問他一些技巧以及投籃的方法，也可以問資繁老師怎麼打籃球，希望我以後可以跟阿銓打的一樣好。因為阿銓很厲害，而且他人又很好，所以他一定願意教我籃球，雖然在這個暑假我都沒什麼打籃球，但這一年放很多假，我可以運用這些時間來練籃球，希望假日練管樂的時間可以不見，讓我練籃球。

801 江 0 萱

我覺得新學期是一個好的開始，因為可以迎接新的目標和新的事物，也可以使自己認識更多的人事物，我認為新學期不一定是壞的開始，有的時候放下過去迎接新的未來或許是好的開始。我這個學期的新目標是打羽球打得更好，可以讓自己的體能變的更好，同時也可以訓練要怎麼讓自己的球技變的更好，到。

我覺得每個人在新學期開始之前都可先想想看自己的新目標是什麼，這樣也可以讓自己有一個方向前進。

801 簡 0 諭

我的新學期的目標是讓自己彈鋼琴的技巧加強，而我覺得如果要加強自己的技巧的話，不能只是嘴上說說，而不練習，我應該要對自己的目標付諸行動，才有辦法獲得相同的回報。

而我覺得如果想要我的目標的話，要常常練習彈鋼琴，而且也可以去找其他有學習過鋼琴的人請教練習的方法。

我還有一個小目標就是讓國文進步，因為我每次考試的時候，都不理解文言文的意思，而無法答對一些文言文的題目。在這學期，我希望我可以達成這些目標。

801 王 0 菲

新學期新目標，放完暑假的段時間，我做出了學習表，要為我的目標做出一點準備。上課時老師的重點一一抄起來回到家，回家後拿出來複習一次，考試的時候就不會錯一大堆，目標是讓自己提升自己的學習程度，讓自己能跟上同學的進度；還有不會的問題可以問老師，下課時候也可以問學學問題；每天一樣要複習今天上過的課程；少玩手機；每天都準備明天上課要上的東西，並提前預習。最後，堅持就是勝利，多多鼓勵自己，短時間能跟同學一樣程度確實不太可能，但要堅持。



901 巫 0 翰

接下來我就邁入國三了，壓力一定會越來越大，所以我給自己設定一個小小的目標，就是每科至少都能及格。因為國二的時候，很多科目都沒有達到自己設定的分數，所以希望接下來這學期可以以此當作目標努力，還有一個目標是希望自己上課可以認真一點，因為我時常會分心，所以得讓自己專心一點，成績自然才會變得更好。

國三一定會很累，我也要努力規劃好時間，讓自己按照規劃去努力，這些我想做的目標希望都可以一一的實現，我不會出一張嘴巴會實際付諸行動。

901 蕭 0 潔

想不到時間會過得那麼快，一眨眼，馬上就要國三第一次模擬考了，所以這個暑假對我來說非常重要。以前的暑假都是快樂的玩耍，但今年不一樣，我真的了解了時間的寶貴，所以要好好利用時間複習模擬考的內容，讓自己面對考試時能輕鬆些，雖然從之前的快樂時光到現在的每天努力複習真的讓人很不習慣，但我知道，這是每個人一定會經歷的過程。

我希望我在這段時間自己能學會自律，還有好好管控手機的使用時間，讓自己能專心讀書，考上理想的學校。

901 林 0 綺

接下來國三了，我希望自己一回家就能先把功課早早寫完，不要拖到很晚才開始動工，並且也安排一些時間好好複習，讓自己幾個科目能夠慢慢的進步，如此安排，我也才有自己的休閒時間可以陪我的寵物玩。

為了不要讓自己分心，我會先把手機放遠一點，好讓自己能夠先專心把該做的事完成，雖然一開始會不習慣有點累，但一天一天的努力，一定會有顯著的效果，自己也會變得更自律。希望自己這樣的調整，能夠在明年的會考，有一個好的結果，為了能夠過我想要的生活，我一定會好好的努力！

901 陳 0 滋

放完了暑假後，又是全新的學期，但這次有點不一樣，因為要努力準備即將到來的會考，國中三年的終點，高中的起點。

而第一步當然要改掉的就是作息，所以在暑假的時候就要慢慢改成至少十點半，最多十一點睡，為了避免忘記時間，就要訂前五分鐘的鬧鐘，假日要訂十點的鬧鐘起來讀書，手機要玩的時間是讀完一個小時休息看一下，晚上九點到睡覺前可以做自己的事，希望晚自習到九點不會影響到本來的規劃，也希望新學期能更認真聽課，養成安排時間的習慣。



901 邱 0 芸

暑假的結束也代表著新學期到來了，沒有了每天晚起舒服都日子，於是我開始思考這個學期我想要有什麼改變，我希望能變得更有自律，不僅僅只是完成學校功課，更要複習準備會考

我的主要目標是把比較爛的自然學好，因為我發現自己在上學期的自然在講什麼都不太了解，常常因為上課一時的不專心就錯過了重要的資訊，這讓我覺得很可惜，所以我希望這學期可以更了解自然。我覺得只要我堅持下去不輕易放棄，就能夠看到進步，新學期就是一個新的開始，要努力讓自己更加的進步。

901 謝 0 歲

暑假過完就是一個新的學期了，新的學期不但是一個新的開始也是我要準備會考最重要的一年。一想到之後會有很多的模擬考就覺得難以想像，所以也給了自己目標希望在國三這年可以開心的度過。

首先我希望能把我從國一到現在的自然科當時沒有學會的在這學期都能趕快補齊，如果真的等到會考前幾天那一定會來不及，我以前基本上都是臨時抱佛腳，但我想在這學期把這個壞習慣改掉，也希望這這新的學期我可以學到更多以前沒學過的知識。

所以如果有一個人開始做一件善事，其他人也會跟著做，這就是帶動風潮的一種力量，希望以後我也能成為那個開始的人，讓更多人一起做好事、傳遞溫暖。

114 年 10 月【好學愛智】

701 林 0 廷

好學愛智是甚麼呢?好學愛智就是遇到困難的事情勇敢去做。曾經我寫作的時候，我發揮了好學愛智的精神。我國一的數學課的時候，有一張數卷不會寫，是關於含絕對值運算的題目，覺得很複雜，因為我第一次見到像這樣的算式。於是我去辦公室找數學老師問他怎麼寫。他說:「絕對值是到原點的距離，例如絕對值負 5 就是等於 5。」在老師耐心的指導下，我突然覺得茅塞頓開，原本的我覺得很困難的題目，忽然變得很簡單，我輕輕鬆鬆就把題目答出來了。

經過這一次的經驗，我發現只要以後遇到一樣的狀況，我都可以自己去問老師或問同學，就能解決問題。

701 簡 0 竹

好學愛智是甚麼意思呢?對我來說好學愛智的意思是:掌握好時機並充實自己，不要讓生活那麼無趣以及保持上進心;也就是做甚麼事都不偷懶;我有一個好學愛智的經歷，這個經歷是發生在我六年級的時候。在國小六年級的時候我在吹指定曲的第 43 小節我很常沒抓到拍子所以吹錯甚至直接不知道現在吹到第幾小節，後來我去詢問分部老師，在經過分部老師的細心教導下我慢慢的學會抓拍子以及靠聽節奏來分辨到現在到哪一段。

透過這件事，我也慢慢了解到了有很多自己不能解決的事情可疑詢問師長或同學以及人，還有一定要懂的嘗試，錯了也沒關係總會有方法能解決。



701 曾 0 育

好學愛智就是遇到有不不會的問題不要逃避，可以問爸爸、媽媽、朋友、老師，而不是遇到不會的問題要逃避，我曾經在寫數學做時我遇到不會寫的題目，我有發揮好學愛智的精神。

有一天我在寫國文考卷時，我遇到一題不會的選擇題。一開始我先自己想，但我想不通。接著我拿出課本找答案，但我還是找不到答案。最後我拿著選擇題去問媽媽、朋友和國文老師，媽媽說她也不會，好朋友說她也不會，還好國文老師說她會。經過一翻波折，我完成了我不會的題目。經過這一連串的詢問，我學到了不會的題目在自己先嘗試過後，如果還是不會，可以問家長、老師和朋友。

701 蕭 0 涵

好學愛智就是把一種不會的技能學會或是把一種東西學起來的精神，例如：不會念的英文，可以問老師或查手機。我曾經有一種好學愛智的經歷，是我從國小五年級到現在我都不會吹很快，可是我最後我把它學會了。

小學時，每一個星期五我都會參加分部課，可是有幾次，歌曲的速度有一點快，讓我按到卡住，在我正想放棄時，我看到比我大的學姊吹得好又好聽，讓我覺得一直練習一定有好的結果。我從那個時候開始把不熟的地方一直反覆練習直到成功，就因為我一直練習讓我們全管樂團比賽拿到很好的成績。以上是我好學愛智的經歷，就因為我這個小小的努力，讓大家有了更好的結果。

701 汪 0 佑

好學愛智，比喻遇到困難不要放棄，可以問其他人、同學或老師。以前在打羽球時我曾發揮了好學愛智的精神。10/2 我跟學長在禮堂打羽球時，力道一直控制不好，不是打太用力的時候出界，就是打不到，或是接不到。學長看到我的狀況後，耐心慢慢地教我打羽球會用到的動作和知識，下一局打完時學長跟我說很棒。後來我再找學長打羽球，突然發現我會殺球了，第一局打完學長說我剛剛打得很厲害，覺得好興奮。

經過這一件事情，我學會遇到困難時，不要放棄，只要慢慢的學，耐心的聽，就會聽得懂，下次遇到一樣的事情時，可以問老師或同學，或是上網查資料、看影片學，才會變強。

801 陳 0 誠

以前打羽球的時候都會約同學出來一起打或者是約比自己強的學長或老師出來打球最近因為最近要上博幼基金會的原因，因為博幼基金會要上到晚上的七點所以家人說：很晚不能出來打球，但是這些種種困境還是沒有讓我放棄對羽毛球的熱誠雖然沒辦法到羽毛球場和朋友打羽球但是我利用在家裡的空閒時間練習揮拍還有觀看羽毛球大大小小的賽事我比較常看的選手有 Viktor Axelsen、Momota Kento、Lee Chong Wei、Lin Dan 學習他們的技巧。

801 張 0 銓

以前我在練習跳高的時候我常常害怕自己會跳不過去而撞到杆子，所以常常助跑到一半就停下來了，但經過不斷的磨練克服自己的恐懼，再加上老師也鼓勵我不要害怕，把他想像成成長的階梯，每一次的成功都是代表著之前的努力所帶來的成果，現在我也越來越敢跳了，跳高成績也有所成長，看著我之前的努力有用，我覺得非常的開心，希望之後我也能繼續保持下去這樣的心態，一直練習練到自己內心所想要跳過的跳高高度。

801 林 0 宸

這學期我有很多新目標，我想釣到更多的魚虎，也想讓我的羽球變厲害。為了做到這些，



我要用心去學，去問一些其他比較厲害的其他人。

有一次我發現我的釣竿不好用，我就去問會釣魚的叔叔，他教我怎麼選釣竿、怎麼看魚漂。後來我求媽媽買了新魚竿，最後真的釣到魚虎，心裡超開心！

在學校我也很想練羽球。阿銓打得很好，我就叫他教我發球和殺球。雖然一開始常失誤，但我每天都有練一點，現在比以前進步很多。

801 蕭 0 勝

打傳說原本我不會玩，但經過同學的教導和影片的教學才讓我會玩，但我現在還在練習因為比我強的人還有很多，雖然不能每天練習玩，但我可以利用假日的時間，來檢討我為什麼會死為什麼這場會輸，這都是可以讓自己更強的方式，現在我不只會用這些方法，還會請教親戚，因為我的親戚很強，所以她都有認識一些職業選手，所以那些職業選手都會來教我一些觀念技巧，讓我的段位變高，打到了遊戲的頂端的話，會讓我充滿成就感，讓我會更喜愛這個遊戲

801 江 0 萱

每個人都應該要有一顆好學愛智的心，遇到不懂的事物應該要去勇於面對，而不是一直逃避現實，好學可以使自己懂的知識變的更多，也可以使自己去認識一些不懂的人事物，好學不僅僅只是讓自己的知識增加，也可以讓自己更認識身邊的事物，好學不一定是一件壞事，但是有的時候可能是好事也有可能是壞事，適當的學習就可以讓自己知道的知識變的更加豐富，每個人應該都要抱持著一顆好學的心，多看看身邊的人事物，或許可以讓自己認識更多的知識，也可以使自己的素養變好。

801 簡 0 諭

好學，是一種形容一個人很勤奮、努力的學習知識的用詞。

在生活中，我們常常會遇到許多的困難，就算絞盡腦汁的想出了一個解決方案，行動起來也會非常的辛苦，但是我們卻沒有想過可以用我們在書上學習到的知識，來解決問題。

我們可以想一想，如果一個人很好學，但是在生活上遇到困難時，卻不會使用知識來解決問題，那不就是一個只會死背，不會活用知識的『書呆子』嗎？

所以我覺得雖然好學是一件好事，但是我們也應該要把學過的知識活用在生活當中，才可以讓困難「大事化小，小事化無」，輕鬆解決問題。

801 王 0 菲

以前我在練習跑步的時後我都覺得我跑步都喘不過氣都覺得自己會不會都中途放棄，所以常常跑到一半就跟老師說我跑不動了，但是在不斷的練習衝刺和調整呼吸，再加上老師和同學也鼓勵我不要害怕做不到，把他當成很簡單的追逐戲，當每一次的成功和超越都是代表著自己的努力與成果，現在我也能慢慢的跟好的挑整呼吸了，跑步的成績也有所提升而不是墊底了，我覺得非常開心能代表著這個學校去參賽，希望我以後也是這個運動項目我也能有這樣的心態去面對，而不是中突放棄。

901 巫 0 翰

好學愛智的意思是一個人喜歡研究學問、追求知識，並且熱愛智慧的特質。好學的意思是喜歡學習、熱衷於學問；愛智的意思則是喜愛智慧，有追求真理、理解事物本質的熱情。



雖然很多人不喜歡讀書，像我現在也是，但老師說讀書可以增長很多知識。我不想因為考試而讀書，而是找到自己喜歡的事物，並投入其中，熱衷學習，這時的我是因為有熱情而讀，所以好學愛智固然重要，但在此之前，找到能讓你好學愛智的事物或動機，我想才是更需在意的事情。

901 蕭 0 潔

好學愛智是成長過程中非常重要的態度。我們日常生活中總是會有不擅長的東西，但遇到問題時，我們不應退縮，必須勇敢的虛心請教，因為每一次詢問都能獲得許多不同的知識。一直都保持好學精神的人才能有獲得更多知識的機會，我們不僅要保持好學精神，更要勇敢發問，挑戰更多不同的問題，並在過程中改進自己的不足。好學愛智是很好的態度，也是很多人沒有辦法堅持的，但一旦學習這個態度，它會幫助你成為更好的自己。

901 林 0 綺

好學愛智就是熱愛學習、追求智慧。對我來說，最常見的例子就是讀書。

每天上課時，老師講解的內容我會專心聽，不懂的地方下課後馬上翻課本，或是去問同學，直到自己真的聽懂學會為止。回家後，我也會安排時間複習，遇到考試就不會慌張。有時候，讀書雖然很累，但當我因為努力而進步時，就覺得一切都值得。

喜愛學習不只是為了考高分，而是能幫助自己思考更多問題，培養解決困難的能力。只要保持好學愛智的態度，我相信自己一定能在學習上越來越進步。

901 陳 0 滋

「當你願意踏出第一步，你就已經成功了一半」，這句話說的就是當你勇敢的向前一步，你就離成功更近了一步，如果你什麼都不做，只是想讓機會自己主動找上門，這只是駐足在原地而已，這樣幾乎就沒有一絲突破的可能。

好奇心促使我們開拓這個世界的不同領域，當你踏進去某個領域時，就彷彿進入了新的世界，你將會看到與先前看過的不同景象，而去深入摸索自己不了解、不明白的事物，而當疑惑許久的謎終於解開時，就會豁然開朗，腦中的雲霧消散變得清晰和充實。不懂其實不可怕，可怕的是你不想去了解他，那它就會是你前行道路中的障礙，而如果你願意了解他如何去除、如何加以利用，那他就不再是路上的大石頭，而是幫助你前行的墊腳石。

901 邱 0 芸

我覺得好學是一種積極向上的態度，要有一顆願意保持學習的心，把握每一個讀書的機會。學習中，我常常會遇到不懂的題目，以前我可能會選擇逃避，但現在的我會想要知道答案，



就算解不出來也可以請教別人，比如鼓起勇氣去請教老師或同學，經過同學的教導，我就可以更了解。

比如一個人一開始無法堅持讀書，但他沒有因為這樣而放棄，而是每天慢慢的練習拉長時間讀書，還會主動瀏覽相關的教學影片，學習別人的讀書技巧，慢慢的自己能堅持看書的時間就可以越來越多，成績自然地也會越來越進步，那時心裡會非常有成就感。好學愛智不僅能讓我們知識更豐富，也能讓我們在面對多變的未來時有能力面對及處理，保持這樣的做法，自己就能不斷進步。

901 謝 0 歲

好學愛智就是要有主動學習的心，遇到不會的問題就問也會主動上網尋求答案，我認為學習不是為了應付考試，而是增加自己的知識，如此自己的腦袋才會越來越聰明。在國一時，我的生物總是背不起來，比如一些植物的特性，所以有一次是真的很想放棄，但同學跟我說如果我就這樣放棄以後還是永遠不會懂，所以我試著去網路上找資料或跟同學借他們的筆記來看。之後發現同學們常常用一種諧音梗的方式，幫助他們記住那些比較複雜的概念，因此我就開始嘗試使用這種方式學習，最終也記住了很多知識，這讓我有很大的成就感。

好學愛智也可以應用在生活中，例如在生活中遇到一些不懂的地方可以在網路上查詢，把自己的疑惑處理掉，希望以後我可以持續利用好學愛智的精神，學習到更多的知識！

114 年 11 月【堅持不懈】

701 林 0 廷

堅持不懈就是堅持到底，永不鬆懈，形容有恆心和毅力，為了達成目標而持續努力，從不放棄。

例如，我升國一時，田徑比賽的成績很不理想，但經過了我的努力和練習，終於得到了好成績。10/12 的操場上，我在練習要田徑比賽的跳高，我嘗試了各種的技巧，從最一開始的剪刀腳，到後來的背式，都沒辦法跳過去 140 公分的高度。當天的練習過後，我很沮喪也很焦急，因為田徑比賽就要來臨了。於是我假日來練習，我從低的高度慢慢嘗試。接著持續的提升高度，最後，我終於跳過了 140 公分的高度，當下真的既興奮又開心。

因為成功跳過 140 公分的高度，我打算自己獎勵吃火鍋大餐，還有一杯飲料。

701 簡 0 竹

對我來說堅持不懈的意思大概就是做事始終中保持熱心、堅持到底，絕不鬆懈，從不三分鐘熱度、半途而廢；我自己就有一個堅持不懈的例子，這件事發生在我六年級時。←

在我六年級的時候，我們班上有個同學，不管我有多麼努力讀書、複習，但他的段考總成績總會比我高上幾分。從五年級開始我就不斷的嘗試但還是沒有太大的效果我自從六年級第一學期第一次段考完之後我決定用功念書，也多多聽取老師上課所說的重點，我每天回家都會複習一到兩個小時；果然皇天不負苦心人，我的成績比以前還要更好也成功突破了自己，拿到了六年級



的第一名。從這次的經驗，讓我了解了成績想要突破自己，那就要上課專心聽以及回家複習、記筆記，最重要的是不要和同學有攀比的心，做好自己，成績不好也沒關係下次再努力就好了。

701 蕭 0 涵

堅持不懈是一直堅持不放棄，繼續反覆練習，直到成功為止。我曾經也有堅持不懈的經歷，玩蛇板時，從不會慢慢地學會。

我六年級時，爸爸幫我買了一個蛇板，我一開始不知道是要先一隻腳踩著蛇板另一隻腳滑，所以我是兩隻腳一起踩上去，導致我會不平衡。試了很多次之後我還是不會，常常不平衡跌倒。所以，我開始找影片不斷學習，把不懂的地方多看幾次，把它滑的愈來愈熟練。從原本我連移動都很困難，到現在我已經可以轉彎和調整速度了。

我在這次經驗中學到了遇到問題時，要找對方法，還要仔細觀察，這樣可以讓自己更快的解決問題。

701 曾 0 育

堅持不懈就是遇到有不會的問題，要繼續堅持，不要放棄，就可以好好完成。以前我有過堅持不懈的時候。

有一次我在訂正數學習作時，有一題應用問題我不會寫。原本我就自己寫，但我不會寫。接著，我就先拿課本看答案，但我還是不會。然後我拿著選擇題去同學，結果他也算不出來。最後我直接拿去問數學老師，他就說他會。問了很多人，終於我學會了。

一直問別人之後，我學到了不會的題目在自己先嘗試過後，如果還是不會，可以問家長、老師和朋友。

701 汪 0 佑

堅持不懈：比喻遇到困難時，不要輕易放棄，可以不斷地去嘗試直到成功為止。小時候在醫院開完刀時發揮堅持不懈的精神。48 月份的時候，我在高雄長庚醫院開刀。醫生說我天生少了一顆門牙，要把腹部的骨頭切下來，裝到門牙，他也會把新的骨頭裝上去，裝上去的骨頭後會很脆弱，走路時腹部都會痛，要坐輪椅，有時候要上廁所時家人去買食物不在，過了一兩天，家人也不在，我會努力自己嘗試走路，雖然會很痛，但我沒有放棄，一步一步地朝著廁所的方向慢慢走過去，經過兩個病床上的老人家，他們一直鼓勵我，讓我沒有放棄，到了廁所，我很高興我可以成功到達目標。

經過這次的經驗，我學到了不要放棄，努力地去嘗試，或是別人遇到困難，可以在旁邊鼓勵，下次遇到一樣的事情時，可以不斷去嘗試，或是鼓勵別人。一

801 陳茗誠

羽毛球是我非常喜歡的運動沒有之一但不是要寫我是要寫一位拿著天才少年誤入歧途卻堅持不懈的人他就是桃田賢斗，桃田賢斗出生自香川縣三豐市，13 歲就接觸羽球，15 歲時奪得全日本少年羽球錦標賽冠軍，高中畢業的桃田賢斗加入 NTT 東日本羽球隊並入選日本國家隊，後來出戰愛沙尼亞國際賽湯姆斯盃等多項賽事斬獲多個公開賽金牌，2016 年桃田賢斗 21 歲羽壇最耀眼新星，但是因參與非法賭博遭到禁賽，他將被開除出國家隊並無限期禁賽。

801 張 0 銓

田徑是我最愛的運動之一，讓我愛上田徑的原因是因為我喜歡突破自己的極限，突破了之



後就會有很大的成就感，為了突破每一次的極限，堅持不懈就是很重要的事情。有許多田徑運動員背後都有著不同的困境，例如百米選手博爾特，父親欠下了一大堆債務，為了幫忙父親還清債務，博爾特就去練田徑，一開始他的起跑，雖然沒有很出色，但經過不斷的訓練，他越來越強，在 2009 年至 2015 年的世錦賽上，他多次包攬 100 公尺、200 公尺和 4x100 公尺接力的金牌，他或許不是超人，但在他父母眼裡他已成為超人。

801 林 0 宸

我上個月了一隻新釣桿，但還是我不知道怎麼用，因為跟我之前的不一樣。我就找我朋友跟我去甩魚虎，他說他會用，但我覺得他還好，線還打結。我們就坐在岸邊一直甩一直甩，甩到我手腕超痛，我朋友只會在旁邊講什麼不要急，但釣不到還是釣不到，我就覺得很煩，然後我就跟我朋友坐在旁邊一直等，這應該也算堅持吧。

801 蕭 0 勝

我在吹管樂的時候有達到堅持不懈的效果，因為我在吹 solo 的時候就算有人在我旁邊拖慢我的速度雖然我一開始有被他拖慢，但後面我已經可以忽略我右邊的耳朵的聲音，全部的注意力都在指揮的速度，我雖然有跟老師講，但他都不聽，我現在只能堅持不懈的努力練我的 solo，讓我的 solo 不會被別人所影響，我希望我到比賽當天，可以好好吹我的 solo，而不被他人所影響，就算他真的吹很爛又很卡，我也還是要努力吹下去，得到全國賽的門票去台東比賽。

801 江 0 萱

我覺得堅持不懈是即使遇到困難也不會輕易說要放棄，在我們的生活中努力的人很多但是堅持不懈的人卻很少，我覺得每個人應該都要抱持著一顆堅持不懈的心，不管遇到任何事物都不要輕言放棄。我曾經在我的生活中遇到從來不會輕易放棄的人，他只要一遇到什麼困難就會馬上想辦法解決，而不是直接放棄，我覺得每個人應該都要像他學習，遇到困難的事物永遠都不會放棄，而是去解決，不管是身邊的人或者是自己都應該要抱持著一顆堅持不懈的心，堅持不懈的同時也可以使自己變得更好。

801 簡 0 諭

堅持不懈，是遇到困難時，不輕言放棄。

我覺得堅持不懈對我來說是一件非常難做到的事情，因為我常常因為事情要做太久或者是太困難，不想做所以就直接放棄，所以我非常的佩服那些堅持不懈的人。

我曾經看過一位同學，他為了在比字音字形時奪得好成績，所以他很積極的找老師練習，但是老師和他說：「如果你真的想要得名，會非常辛苦，因為有很多的人從小就開始練習了。」那個同學就說：「沒關係。」沒想到他比完賽時，成績就出來了，他獲得了優等，所以我覺得他堅持到底的精神，可以讓大家學習。

所以我覺得遇到困難堅持不放棄，就像是古人說的「先苦後甘」，必須先經歷辛苦與磨難，才能獲得辛苦和甜美的成果！

801 王 0 菲

有次家人帶我去爬山，帶了很多登山裝去玩看美景，但是天有不測的風雲，在爬山的時候我每次都一次次摔倒一次次爬起，因為山有很多小石子還有濕濕的泥土會滑滑的很容易跌倒、受傷。但是我很想看到爬上去往下看的美景是什麼樣子的，每當我看到旁邊的景色，我就很想趕快爬上去看看，在我堅持不懈的努力下終於爬上山頂了，我站在護欄邊望這這些山、雲，還



有身邊的家人。我就覺得我們堅持不懈就一定能達成自己所想看到的夢想與回憶。

901 巫 0 翰

堅持不懈四個字簡單來說就是努力不放棄，勇敢的去追求自己的夢想或是想要的東西，當然也可以是目標。時間過的很快不知不覺現在我已經國三了，離會考也不遠了，學校也是一直鼓勵我們堅持下去不要輕易放棄，每當我被逼著讀書，累了的時候我會抬頭想想如果我堅持不懈、不輕言放棄的話，那家裡是不是會變的更好。因為我不想讓家裡的產業就此落幕，所以我現在才會選擇堅持不懈的讀書，努力考出好成績，讓自己有個好的未來，才不會辜負家人對我的期望。堅持不懈很重要沒錯，但要有目標的堅持，不然就是傻傻的一直做，遲早也會把自己累壞。

901 蕭 0 潔

堅持不懈是在你遇到挫折時不放棄，堅持下去的精神。很多人都想擁有這個精神，但卻做不到，如果擁有，你就會發現任何事都難不倒你。因為堅持能讓我們在一次次跌倒後重新開始，在一次次失敗後獲取更多知識，並為自己提供成功的機會。也許過程中會感到疲倦，但只要不放棄，繼續前進，就會看到希望。堅持不懈是一種人人都想擁有的精神，更是一種好的態度，它能幫助我們實現想做的事，讓我們成為自己喜歡的樣子。

901 林 0 綺

自從開始上管樂課後，我每天最期待的時間就是上課練習。第一次拿起樂器時，雖然很興奮，但也發現吹奏並不是一件容易的事。在課堂上，我常常吹不出聲音，或是音準不對，這讓我感到挫折。不過老師和同學都很有耐心的指導，我也告訴自己一定要在上課時更專心，雖然放學回家後沒有練習的機會，但只要在課堂上認真學習，我依然能慢慢進步，在這之後我能明顯感受到自己吹奏得比以前更好。透過管樂，我明白了「堅持不懈」的重要，只要專心投入，就能克服困難，享受音樂帶來的喜悅。

901 陳 0 滋

在生活中，我們或許會遇到許多挫折，它可能帶來衝擊，甚至讓人對未來的憧憬破滅。然而，如果那件事是你熱愛並必須完成的，就有堅持下去的理由。若因此一蹶不振，只會停留在原地，不妨選擇勇敢前行，把努力隨著時間慢慢累積。就像存錢罐，即使每天只投入一塊錢，終有一天也會積少成多，化為意想不到的成果。失敗向來是成功之母，那些看似無法被看見的失敗，其實都在提醒我們：曾經跌倒過，所以要更加謹慎，不衝動、不急躁，腳步才能走得更穩。

901 邱 0 芸



每個人都會遇到挫折和困難，但如果因為害怕失敗就選擇放棄，那麼就永遠無法成功，所以只要有堅持不懈的精神，就有機會得到自己想要的結果。

記得有一次，我準備參加朗讀比賽。起初練習時聲音很小，發音也不標準，這讓當時的我非常失望，一度很想放棄，但是因為那是團體賽，我心裡真的不想拖累其他人，所以在那之後，我每天堅持一遍又一遍的練習，並糾正自己的發音與音量，最後站上舞台時，我竟順利地完成了比賽。這段經歷讓我明白無論事情多麼困難，只要我們不輕言放棄，最終的果實總是甜美的。

901 謝 0 歲

堅持不懈的意思就是不輕易放棄，遇到困難也願意努力到底。我覺得這是一種很重要的精神，因為很多事情一開始都不容易，如果中途放棄，就永遠看不到成果。

記得我剛開始學小提琴的時候，常常覺得手很酸，拉出來的聲音也很難聽，那時候我很想放棄，覺得自己一定不可能練成。不過經過老師和家人鼓勵我，再堅持一下我就可以拉完整首曲子了，慢慢練習就會進步，雖然過程很辛苦，但過了幾個月後，我發現自己能拉出比較好聽的聲音，還能完整演奏一首曲子。後來還參加音樂比賽，雖然剛開始的成績不是很好，但後面還進了歐洲杯還得到不錯的成績，也很慶幸當初沒有放棄。

這次經驗讓我體會到，堅持不懈不只是用在音樂上，讀書、運動或生活中也都需要這種態度。只要不怕辛苦，一步一步努力，就有機會看到成果。我覺得堅持雖然很難，但帶來的收穫會讓人覺得一切都值得。

114 年 12 月【負責】

701 林 0 廷

負責，就是擔負責任，也就是應盡的義務或職責。比如說我自己整理自己的房間、書包等。有一天我再學校的籃球場，跟同學打籃球，說好了打一個小時，結果我打不到半小時就跟同學說我要回家了，因為我覺得累了而且爸媽說太晚了要回家了。同學很生氣地罵了我一頓，我覺得很難過和愧疚。這件事情到現在都忘不了，因為我沒有說到做到，我失約了。這時我才意識到，沒有負責任會讓同學不信任自己，可能下一次，同學就不會再找我打球了。←

這件事情告訴了我不能失約，對自己說出的話負責任。如果做不到以後就朋友就不會找我打球了，因為我說得話不能相信了。

701 簡 0 竹

對我來說負責有很多種意思，例如：自己做錯事就要勇敢承認，或是把這整件事情完整的處理完、善後等；我在這一學期有幾個例子。

今年暑假，我們家跑來了一隻橘白色的貓咪我們家是對那隻貓沒有到很熟，就偶爾到個剩菜給牠吃，直到丹娜斯颱風來，那天晚上我們家整個大停電，可我們並沒有覺得氣憤因為可以欣賞美麗的夜景，那個時候那隻貓也在我們旁邊欣賞，表弟一時興起想試試看叫牠牠會不會過來，沒想到一叫牠過來之後非常熱情的讓我們摸，從那天開始我一直懇求我爸爸讓我養貓，雖然我爸



很不情願，但他看到我們玩得那麼開心，慢慢開始覺得養貓也可以順便培養我們的責任心。

我認為這件事能培養我的責任心的重點在於要對貓的行為負責，像是牠隨地大小便我就要負責去清理，也不能整天玩手機要陪牠玩還有他的三餐這些都是我養貓開始慢慢發現我需要負責的事。

701 蕭 0 涵

負責指的是擔負責任。例如：小朋友把自己的考卷、作業及通知單拿給大人檢查等等。我以前有沒有負責的責任，就是忘記把考卷拿給家長簽名，而被老師罵。一我以前一、二年級時，忘記把段考考卷拿給家長簽名，然後到學校才發現考卷沒簽名，結果老師就叫我到辦公桌前，問我為什麼沒有簽名，我只能說忘記簽了，後來我就被老師罵，我當時很愧疚，早知道會這樣我就把考卷放進聯絡簿，這樣就不會被罵了。

有了這次的經驗，讓我知道要對自己的行為負責，還有要記得，這讓我也找到了方法，就是把聯絡簿、簽名的考卷、通知單等放在很顯眼的地方，一眼就可以看到的，這樣也許我就不会忘記。

701 曾 0 育

負責就是學會怎麼負責任，做好自己應該做的事情。像我會自己的寫功課。但之前我有過沒負責的時候。那個時候是我忘記寫作業。

以前有一次我有很多作業，有要寫數學、國文還有社會跟英文。我一直寫功課，但有太多樣了。我寫數學的時候覺得很難，有跑去問家人，但媽媽說不會。我也寫完了國文和社會。但寫完之後我很累了，我想要先休息一下，結果洗完澡之後我就跑去睡覺了，英文就忘記寫。隔天老師很生氣，問我為什麼沒寫英文作業。我覺得很難過。

那次事情之後，我知道了要好好負責，對自己的作業要好好完成，才不會對自己或讓老師和家人失望。

701 汪 0 佑

負責是學會今日事今日畢，比如身為學生要自己主動把作業拿出來交，或把要簽名的通知單給家長簽名。現在回想起來，曾經我在學校有一件沒有好好完成、負責的事情。在學校寫作業時，有時候沒有把要簽名的通知單拿出來給家長簽，或者是每有把作業寫完、記帶回去、帶回來，之後老師拿給我一本小的筆記本。之後有要記的作業就寫在筆記本上，完成作業就在比幾本上打勾。也要檢查有沒有漏寫的地方作業有寫完時就在聯絡簿上打勾，這樣就不 沒有寫完了。←

在這次的事情中，我學到了如何為自己的事情負責。另外，我還學到了要怎麼完成作業和怎記得把通知單拿出來給家長簽。解決這件事情的方法是，把要做的事情寫在筆記本上，這樣就不忘記有什麼東西要簽名。

801 陳 0 誠

有分很多種事情還有很多的形式例如工作上的負責、學習上的負責例如工作上的負責我舉幾個例子；工作上的負責有你是負責什麼職位還有你是負責哪個公位這都是工作上的負責但這只是一小部分還有很多沒有說到，接下來要講學習上的負責學習上的的負責就有非常多種了，學習上的負責有功課上的負責、班上幹部上的負責、還有值日生負責工作，舉例來說值日生要負責擦黑板，關教室裏面的電器例如；吊扇、電風扇、冷氣、電燈，這些都是負責重點就是要



說每個人要要做好自己負責的事情。

801 張 0 銓

自己做錯事就要為自己的行為做負責，我們做事情應該要先想清楚後果，不要做會讓自己後悔的事情，最後才後悔已經太晚了，我之前在教室打球，結果不小心打到調電風扇速度的那個球，那個球就斷掉了，電風扇轉的速度就變很慢，所以就被罵了，到現在我還是很後悔當初做的那件事，但我知道現在後悔已經太晚了，或許現在我還是很會做出很白目的行為，但白目的次數有變少，希望以後的我都可以三思而後行，不要再做出會讓自己後悔的事情，才不會被罵。

801 林 0 宸

我跟我朋友借球拍打羽球，我後來看到學弟沒有帶球拍就給他打了一下，然後他就把球拍裡面的線打斷了，我是覺得沒差，反正不是我用斷的，然後我去跟我朋友說他就叫我負責，我不知道我要負什麼，又不是我用壞的，我就不理他了。

801 蕭 0 勝

在我的生活中有遇到一個很負責任得人，那就是阿銓，因為阿銓從來不會遲交作業、不會亂講話的人，他就算做錯事情他也會對他自己的言行舉止做負責，絕不會逃避責任，我想跟他學習的是不要亂講話也不要做錯事事情把事情推給別人，因為我常常講話都會很刻薄，也會不經大腦思考就把話講出來，所以常常會得罪別人，我有時候在教室玩球，但如果老師來的時候，老師如果看到我在玩，那我每次都會說誰誰誰也有玩，所以我現在要學習當一個會對自己說的話負責的人

801 江 0 萱

我認為的負責就是要對自己所做出的事承擔結果，我覺得每個人應該都要為自己做出的事負責，而不是去逃避責任，我認為我的媽媽是一位非常負責任的媽媽，因為她不管做錯什麼事，她都會勇敢的承認，我的媽媽同時也是一位傾聽者，因為不管我怎麼跟她抱怨發生的事，她都會耐心的聽著或者開導我，所以我認為每個人都應該要有負責任的心態，而不是做錯事就逃避，我覺得遇到事情可以試著想辦法去解決，而不是不負責任，所以不管是你自己或者是親朋好友都應該要成為一位有責任心的人。

801 簡 0 諭

負責，是一個對自己行為和舉止，承擔所做的後果。

我覺得每個人都應該為自己的所作所為負責，因為這樣才能造就一個人人和平、安樂的社會。就像是我們在小學時，老師常常和我們說：「今日事，今日畢。」，意思就是當天答應別人的事，就要為自己所說的話負責，當天就要做好，不可以拖到明天再做。

我也曾經看過一本書，它裡面有一個員工為了不讓公司的客源被其他同行搶走，因此將所有的訂單包攬下來，他高高興興地回去跟老闆說時，老闆卻說：「什麼！可是這樣我們一時之間做不出來欸！」，那個人就說：「沒差啦！只要跟他們說我們可能要晚一點才能做完就好了就好啊！」，但是那個老闆說：「不行！既然我們都已經跟別人約定好時間交貨了，我們就應該遵守約定準時交貨，要不然下次對方可能就會不信任我們，而造成公司巨大的損失！所以我們趕緊趕工把東西做完！為自己的衝動負責！」。所以我覺得我們在做錯事的時候，我們應該勇於承認錯誤，並負責到底，才是一個負責的人。

801 王 0 菲



我認為的負責就是要對自己所做出的事承擔結果，我覺得每個人應該都要為自己做出的事負責，而不是去逃避責任，我認為我的媽媽是一位非常負責任的媽媽，因為她不管做錯什麼事，她都會勇敢的承認，我的媽媽同時也是一位傾聽者，因為不管我怎麼跟她抱怨發生的事，她都會耐心的聽著或者開導我，所以我認為每個人都應該要有負責任的心態，而不是做錯事就逃避，我覺得遇到事情可以試著想辦法去解決，而不是不負責任，所以不管是你自己或者是親朋好友都應該要成為一位有責任心的人。

901 巫 0 翰

負責的意思是承擔某件事情的責任，或對某件事情的結果負起應有的義務，無論在學校、家庭還是工作中，懂得負責的人，總是能讓人信任。對學生來說負責就是把自己的作業做好、學業顧好，對父母來說就是把家庭照顧好，真正的負責，不只是表面上的承諾，而是願意面對結果。當一個人能對自己的人生負責，他也會懂得尊重他人，負責讓人變得可靠，也讓生活變得更有秩序與意義。

901 蕭 0 潔

負責是一種對自己和他人誠實的態度。當我們願意對所做的事情負責，就能取得別人的信任，也能讓事情順利完成。

我認為負責不只是把事情做完，更是要用心去面對事情，遇到問題時不逃避，勇敢承擔後果。無論是在功課、班級幹部，或日常生活中，盡到自己的本分，就是負責的表現。

負責讓我更懂得怎麼讓人信任我，也讓我在團隊中被同學信任。負責是很難做到的，但希望自己可以慢慢做到，我知道要成為一個讓人安心、值得信賴的人不容易，不過希望自己至少能保有一顆負責的心。

901 林 0 綺

剛進管樂團的時候，我什麼都不會，只能跟著別人練習，那時候我看到學長姐們都很厲害，也都很有責任感，這給我很大的鼓勵，讓我很想變得像他們一樣厲害。慢慢地，我努力學習，每次練習都準時到、不偷懶，也會幫忙照顧學弟妹。現在，我已經把長號練得很不錯，還當上長號部長，我知道身為學姐要更有責任心，現在學弟妹看著我的眼神，就像以前的我看著學長姐一樣。所以，我提醒自己，不管再累，也要對音樂、對團隊負責，這就是我從學長姐身上學到的精神。

901 陳 0 滋



對自己的行為及言語負責，不僅是對別人的尊重，也是幫助自己成長。對於發生的事情，先是誠實坦白，在與之討論解決方案，即使害怕承擔後果，但如果都不去解決，只會讓事情繼續糟糕下去。

而在負責上，不僅僅限於大事，生活上自己的責任引起瑣事也要適當負責，而所謂的適當負責，就是這件事是不只自己所發生，也有其餘人，那就不該自己承擔所有，這不會讓事情變簡單，只會讓那些逃避之人認為自己不用負責而為所欲為，因此，學會承擔責任，也要懂得衡量自己該承擔多少，這才是真正的「負責」。

901 邱 0 芸

負責是一種對自己言行負起承諾的行為，無論是在學校、家庭或社會中，只要我們說出要做的事，就應該盡力完成，不僅僅只是把事情做好，更重要的是面對結果與承擔後果。懂得負責的人，不僅能獲得別人的稱讚也能讓自己成長。

我記得有一次班級打掃時，我被叫去擦黑板，但那時候我因為不舒服所以亂擦，後來老師發現黑板很髒，而對全班究責，這讓我覺得很內疚，所以我主動向老師承認是自己沒做好，結果老師沒有責備我，反而稱讚我很棒，願意向老師說明負責，從那次之後我學會了做事不能只顧自己方便。

負責是一種習慣，也是一種態度，當我們願意為自己的行為負責，就能獲得他人的稱讚，只要從生活中的小事做起，像是遵守承諾等等的我們都能成為一個有責任的人。

901 謝 0 歲

我覺得負責就是對自己的事情認真，不偷懶也不找藉口。當一個人願意對自己的學習、生活負責，就會越來越進步。

有一次段考前，我一直想玩手機，心裡想著反正還有幾天可以讀。結果到了前一天，我才發現很多內容都不太懂，只好臨時抱佛腳。那次成績很差，後來我告訴自己，要對自己的功課負責，不能拖到最後，從那之後我每天都安排一點時間複習，不懂的地方就去問老師或同學。下次考試時，我的成績真的進步了很多，心裡也覺得很踏實。

這件事讓我明白，負責不只是對別人交代的事，最重要的是對自己負責。因為只有自己努力，結果才會改變。以後不管是功課、比賽還是生活中的小事，我都要學會有責任感，不再等到出問題才後悔。懂得負責的人，才是真的在為自己的未來打基礎。

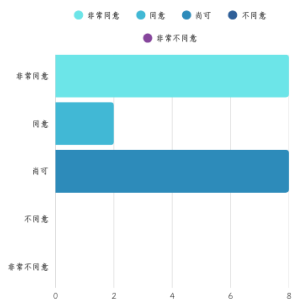


參、學生自評統計分析表

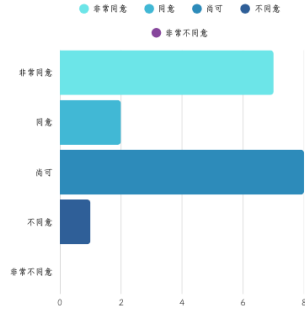
項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	總計
1. 我覺得自己增加一項能力	8	2	8	0	0	18
2. 讓我對學習更有興趣	7	2	8	1	0	18
3. 讓我有勇氣公開表演	3	5	8	1	1	18
4. 讓我對自己更有自信	4	6	6	2	0	18
5. 讓我學會為自己負責任	5	4	9	0	0	18
6. 讓我認識更多朋友	6	5	7	0	0	18
7. 不會影響我的課業	6	2	10	0	0	18
8. 在社團中，我會主動教導 其他同學	2	8	7	1	0	18
9. 我樂於班上跟同學分享學 習的內容	6	4	8	1	0	18
10. 我喜歡參與對外的表演	4	5	7	2	0	18
11. 每一次演出後，我感到很 有成就感	7	3	7	1	0	18
12. 我喜歡老師安排的課程	5	2	8	1	0	18
13. 我願意參與每一次對外 的表演	6	3	6	2	0	18
14. 下學期我願意繼續參加	6	4	6	1	1	18



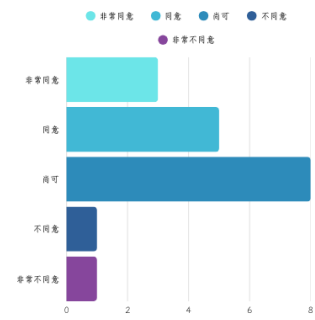
1.我覺得自己增加一項能力



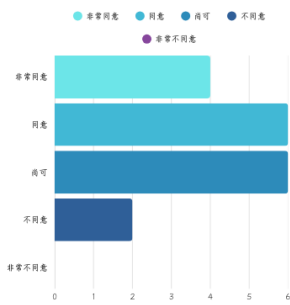
2.讓我對學習更有興趣



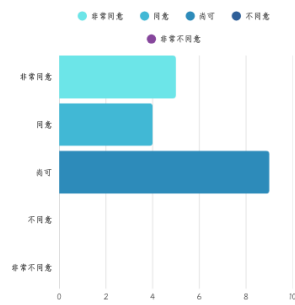
3.讓我有勇氣公開表演



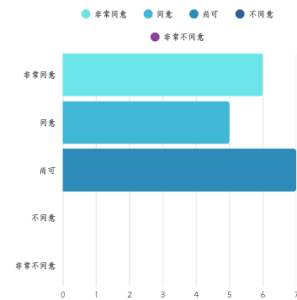
4.讓我對自己更有自信



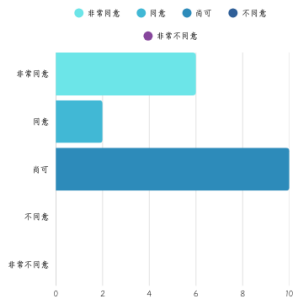
5.讓我學會為自己負責任



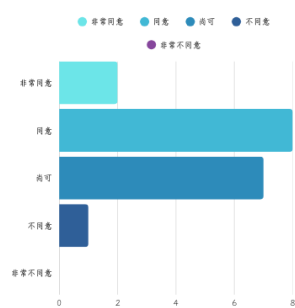
6.讓我認識更多朋友



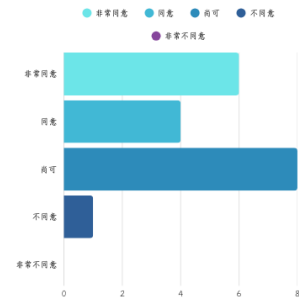
7.不會影響我的課業



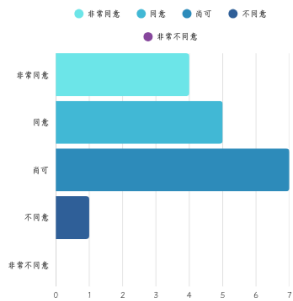
8.在社團中，我會主動教導其他同學



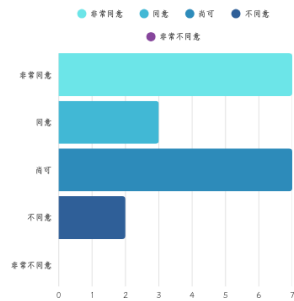
9.我樂於班上跟同學分享學習的內容



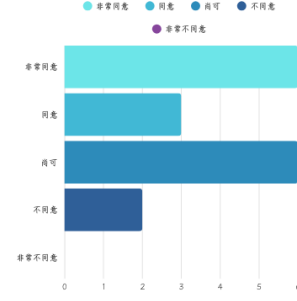
10.我喜歡參與對外的表演



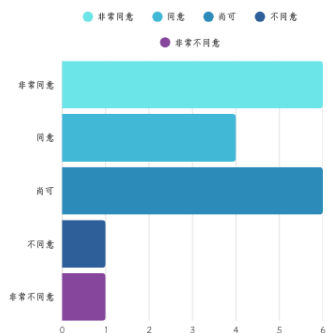
11.每一次演出後，我感到很有成就感



13.我願意參與每一次對外的表演



14.下學期我願意繼續參加





肆、 期末經費執行表

單位名稱		嘉義縣立大埔國民中小學								
計畫名稱		銅管悠揚樂無窮								
經費執行時間		114年1月至114年12月								
經費科目	經費項目	單價 X 數量 (請註明計 算單位)	預算金額 1+2+3	預算來源(金額)			基金會核 定金額	執行狀況 (金額)	備註	
				其他單位贊助1		自等2				
				金額1	贊助之單位					
經常門	外聘教師鐘點費	800x300 節	240,000	96,080	教育部-藥物濫用 多元適性教育活 動實施計畫 張丁和文教基金 會-圓夢計畫		143,920	120,000	110,400	
經常門	寒暑假集訓外 聘教師鐘點費	800x54 節	43,200				43,200			
經常門	耗材+吹嘴	10x1,500	15,000				15,000	15,000	17,220	
經常門	樂器維修費、保 養品	15,000	15,000				15,000	15,000	5,800	
經常門	藝文活動體 驗、參加比賽 (縣賽)	15,000(遊覽車 交通費 x2)	30,000				30,000	30,000	31,500	
經常門	教材費用	3,000x2 首	6,000				6,000	6,000	3,894	
經常門	雜支 (製作成果、二 代健保等行政 費)	6,000	6,000				6,000	0	0	
經常門	室內管樂比賽 器材維修費用	6,000	6,000				6,000	0	0	
經常門	服裝清洗	16,000	16,000	6,000		本校家 長會	10,000	10,000	0	
經常門	縣賽膳食費	200x50 人x2次	20,000				20,000	9,600	27,215	
經常門	全國賽膳食費	800*50 人(2天 400/天)	40,000				40,000	20,000	10,500	
經常門	全國賽住宿費	4,000 x18 間	72,000				72,000	40,000	0	
經常門	全國賽交通費	25,000(遊覽車 交通費 x2) +樂器車	60,000				60,000	50,000	0	
合計										
贊助金額小計								315,600		



計畫管理費						14,392	7,971	
贊助金額合計						329,992	214,500	
核定金額:新台幣329,992元								
年度已執行金額:214,500元								
自籌(含其他單位贊助)經費來源補充說明: 1. 114年度防治學生藥物濫用多元適性教育活動-補助管樂課程 2. 113年學年度張丁和文教基金會-圓夢計畫								

承辦人 簽章		主任 簽章		校長 簽章	
					



伍、 學校執行成校自評量表(期末):

成效評估	量化指標	評估方法與工具	期末量化評估結果(數據)	期末量化結果說明(文字)
一、提升學生藝文素養及學習熱誠	1. 參與練習未缺課	學生名冊及點名單	100%	學生皆能出席，未無故缺課
	2. 能參加演出或競賽	1. 參與縣市及音樂競賽(檢附獎狀及名冊) 2 參與社區及校外團體演出	100%	(1) 1/21~24 管樂團澎湖交流 (2) 3/1 全國音樂競賽 (3)3/29 大埔藝術節 (4) 6/11 畢業音樂會 (5)6/19 茶山涼亭音樂會 (6)8/9 台南菁英管弦樂 (7)11/19 嘉義縣音樂競賽
	3. 透過音樂課參與校外交流展現對課程的學習興趣	教師及學生評量表	95%	
二、藉由團隊規範養成學生規律行為，增強正常化學習	1. 學生能透過行進管樂之合奏培養團隊精神	1. 參與縣市及音樂競賽(檢附獎狀及名冊) 2 參與社區及校外團體演出 3. 教師及學生評量之回饋	90%	於自評表欄位中，多數學生提及管樂培養其團隊合作精神
	2. 原高關懷之學生參加社團後能提高到校出席率，減少中輟生	中輟通報紀錄	0	本校無中輟學生
三、學生自我價值展現	學生能學習一項樂器，並表示參加管樂社團能對自己更有信心	學生評量表	89%	100%學生表示參加社團讓他對自己更有信心
	學生能透過競賽累積升學積分，提高學生升學意願	學生升學調查表	100%	本校參與縣賽皆有記功嘉獎及競賽紀錄



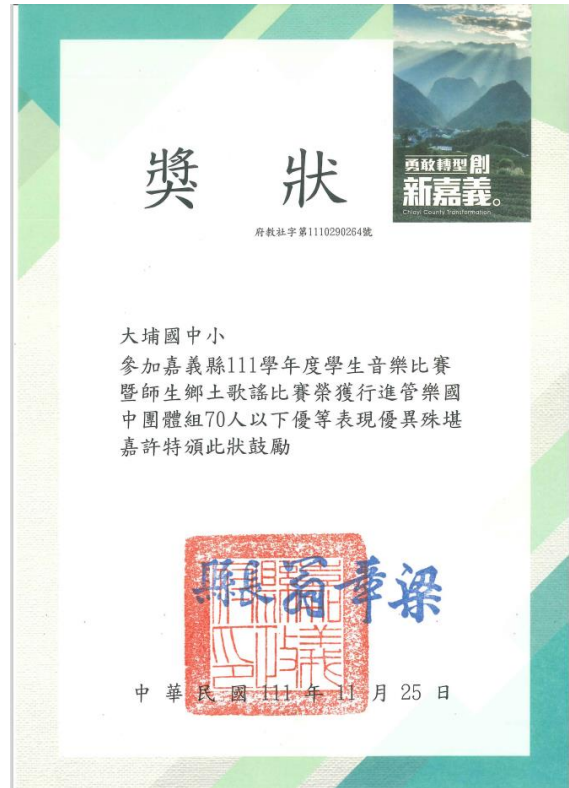
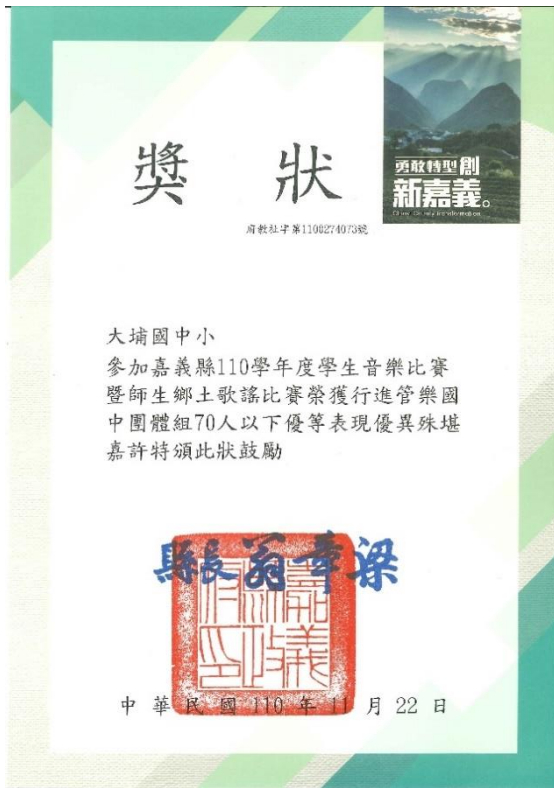
陸、 學生升學狀況調查表(期末):

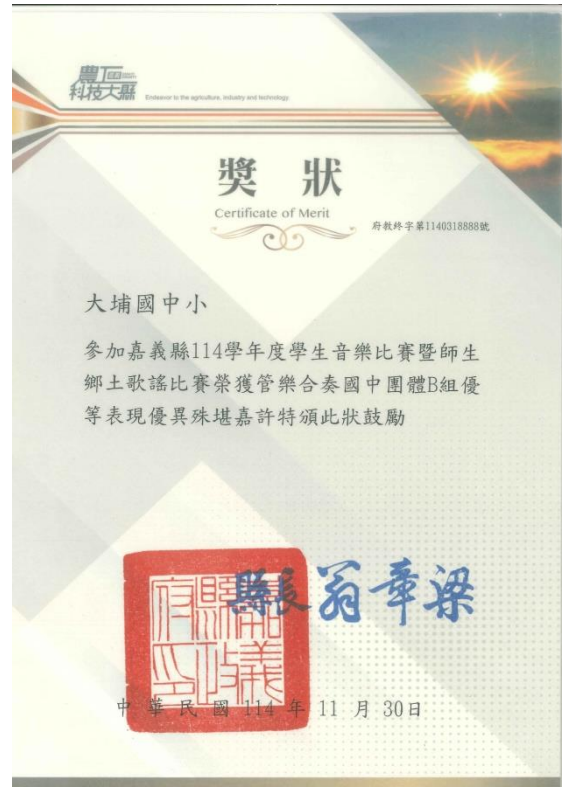
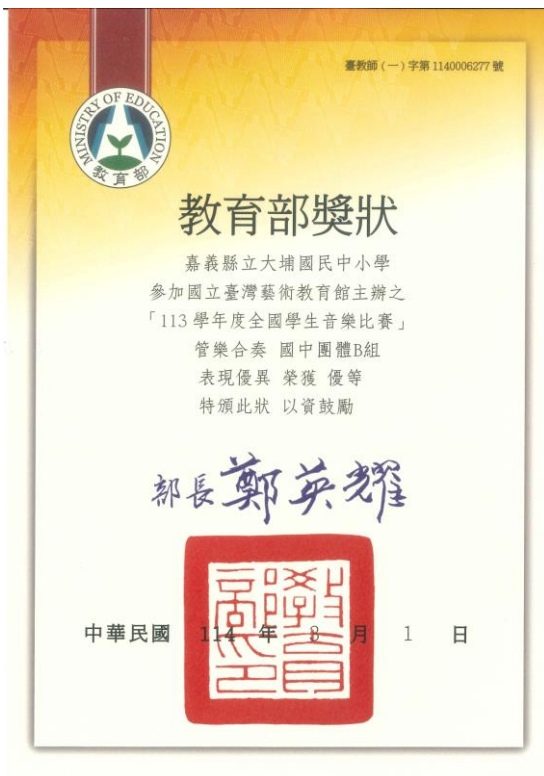
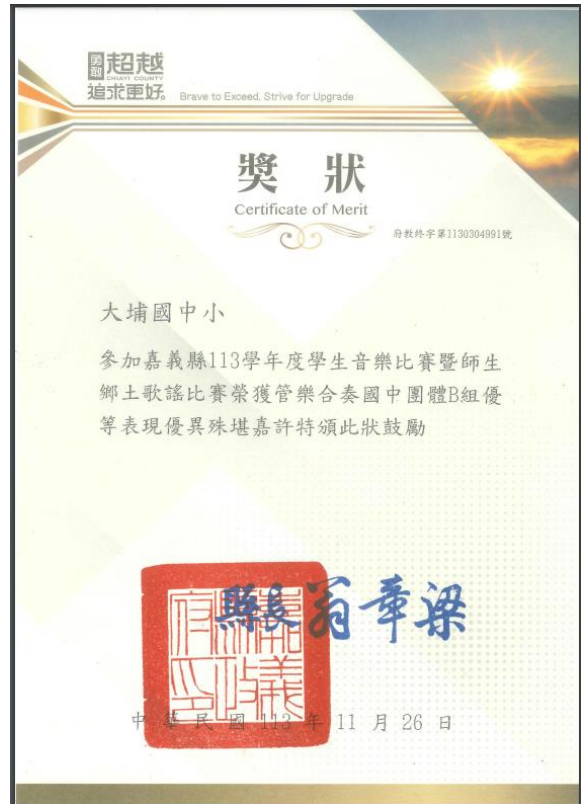
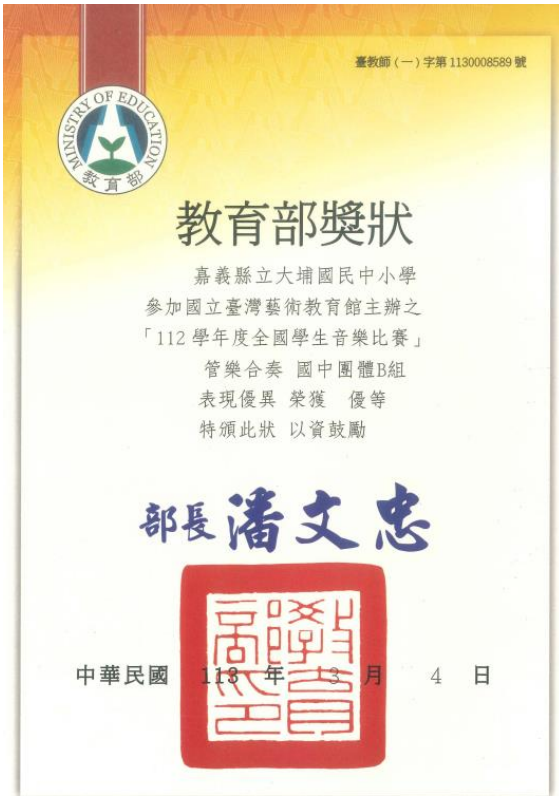
113 學年度-114 年引導計畫學生升學狀況調查表 (113.9 月調查)學校名稱：嘉義縣立大埔國民中小學引導計畫名稱：銅管悠揚樂無窮參加引導計畫學生總人數：83人；畢業人數：10人考上公立人數：8人；私立人數：2人；就業 0人

學生姓名	考取學校	附註
吳○星	國立嘉義高工	新住民子女
彭○易	國立嘉義高工	新住民子女
林○錯	東吳高級工業家事 職業學校	
朱○蒲	國立臺南大學附屬 高級中學	
巫○毅	國立嘉義高工	單親
翁○程	國立嘉義高工	
許○祿	國立華南高級商業 職業學校	身障子女
蔡○成	國立華南高級商業 職業學校	
郭○憑	崇仁醫護管理專科 學校	
阮○愉	縣立永慶高中	



柒、 相關比賽獎狀

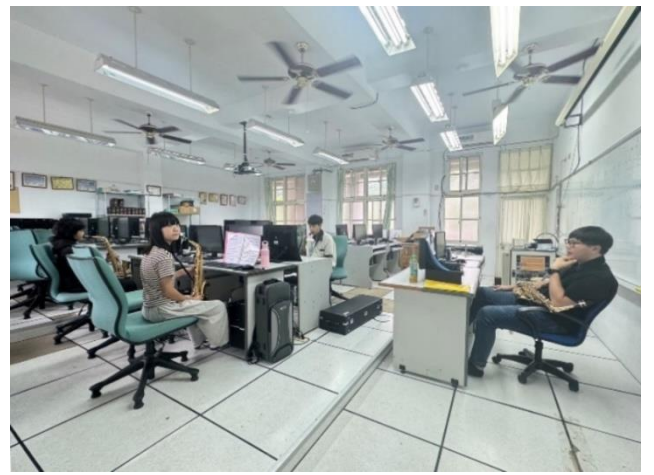






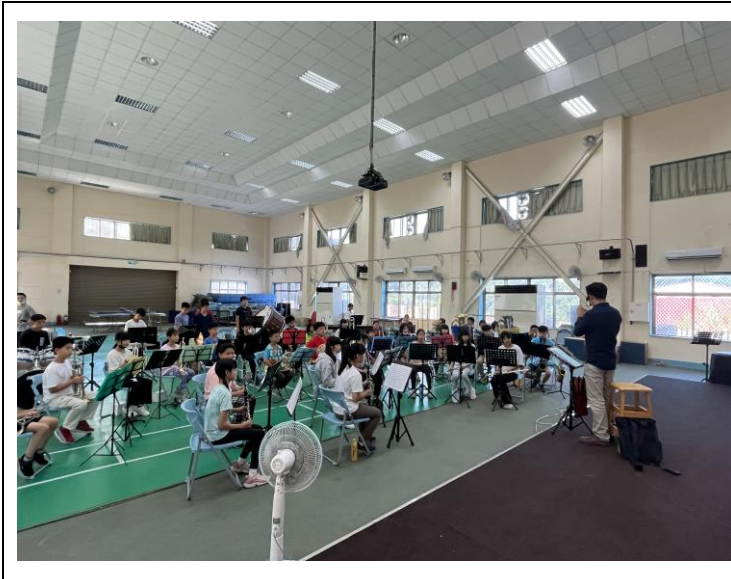
捌、 學習概況及活動照片

1. 平時練習情形(銅管部、打擊部、薩克管部、木管部、低音號部)





2. 113 學年度全國賽賽前集訓



3. 114 學年度全國學生音樂比賽 管樂合奏國中 B 組 榮獲優等





4. 各類活動



湖西國中 管樂交流



第五屆大埔藝術節 演出



茶山社區涼亭音樂會



2025 年菁英扶植偏鄉音樂教育成果音樂會



5. 114 學年度嘉義縣音樂比賽賽前集訓



6. 114 學年度嘉義縣音樂比賽



賽前練習



賽前練習



正式比賽



正式比賽



賽後合照



賽後合照

短期目標: 穩定運作與基礎扎根

本校管樂團於執行期間持續穩定運作，透過每週固定之分部練習與合奏訓練，協助學生建立正確的演奏姿勢與基本技巧，奠定良好音樂學習基礎，且學生能依循練習進度逐步提升演奏能力。

同時，學校透過校內成果發表及校外演出活動，提供學生實際展演舞台，增進其上台表現經驗與學習動機，逐步營造支持音樂學習的校園氛圍，讓學生在安全、穩定的環境中建立自信並持續投入音樂學習。



嘉義縣立大埔國民中小學





中期目標: 素養深化與品格培養

學校持續帶領學生參與縣市音樂比賽及多元公開演出活動，藉由實際競賽與展演歷程，提升學生音樂表現能力與團隊合作精神。學生在反覆練習與共同演出的過程中，逐漸培養責任感、紀律與自我管理能力，展現良好的學習態度。

此外，學校亦鼓勵學生參與社區音樂服務及公益性演出，讓音樂學習不僅止於技巧訓練，更延伸至關懷他人與回饋社會的實踐，落實藝術教育與品格教育並重之目標。



嘉義縣立大埔國民中小學



長期目標: 素養深化與品格培養

透過長期投入與穩定經營，本校逐步形塑具校本特色之音樂教育發展方向，使管樂團成為學校重要的特色團隊之一。學生能透過參與在地活動、文化節慶及社區展演，將音樂學習與地方文化相互結合，提升學校在社區中的能見度與認同感。



嘉義縣立大埔國民中小學





普仁青年關懷基金會

Puren Youth Care Foundation

