



111年

財團法人普仁青年關懷基金會 大手拉小手青少年引導計畫成果冊

淳風雅藝 美哉富北~~
來自花東縱谷的美聲合唱團



執行單位：花蓮縣立富北國中
贊助單位：王進財先生



財團法人普仁青年關懷基金會 「大手拉小手」青少年引導計畫

「淳風雅藝 美哉富北~~ 來自花東縱谷的美聲合唱團」

計畫執行書

首次申請

曾接受本會 110 年度贊助

申請單位：花蓮縣立富北國民中學

單位主管：胡智翔校長

電話：0921-171768

計畫主持人：胡智翔校長

電話：0921-171768

主要參與人員：吳東展主任、劉淑英主任、劉昌昇主任

張凱倫組長、王瑋芳老師

中華民國 111 年 12 月 19 日



◎ 計畫名稱

「淳風雅藝 美哉富北~~ 來自花東縱谷的美聲合唱團」

◎ 計畫內容

第一章 計畫摘要

本計畫的概念即是希望參與合唱練習與展演的歷程，陪伴孩子們學習探索自我、認同自我以及學習分享自己的生命故事。

富北國中學校所在地富里鄉，早期為平埔、阿美、布農人稱『公埔』，學區所屬範圍並涵蓋富里鄉及卓溪鄉秀巒、崙天、古楓及白端等布農族部落，本校屬偏遠地區學校，原住民學生數約44%，包含有布農、阿美及太魯閣，另外漢民族（含平埔族群）及新住民子女各佔約三成，因此在學校整體課程的規劃上，期望以豐富的多元民族文化為核心，結合教師專業與社區資源，共同發展學校特色並延續傳統文化發展。

本校校訂課程在地文化教育課程結合鄉土歌謠合唱團與社區部落資源的運用，期待孩子傳唱合唱歌曲時，深入認識傳統文化中極重要的歌謠傳唱意涵。配合社區文化活動對於各族群的研究，結合現代合唱學與文化課程，發展各族群傳統歌謠與音樂教育的深耕活化，以傳承延續文化特色為目的推動多元文化的傳承。此外，更重要的是孩子們能夠從自己的多元文化優勢，練唱不同語言的歌曲，透過文化體驗與認同，有不同的文化視野。

本校學校發展特色的社團有拔河隊與合唱團。花蓮素有體育王國之稱，體育發展基金的挹注比音樂特色發展投資更多。過去本校鄉土歌謠合唱團布農傳統歌謠及客家山歌傳唱頗負盛名，獲得各項競賽殊榮與演出邀請，且往年幸有政府相關計畫經費挹注，得以支助外聘指導老師入校協助練唱，唯來自於政府的經費補助逐年減少，基於整體經費與計畫精神考量，或刪減甚或刪除。

花蓮南區偏鄉學校代理代課老師招聘不易且流動率高，微薄收入無以留住具專業富熱誠的老師，更遑論社團指導老師。本校 110 學年度第二學期全校學生人數 **54** 人，111 學年度第一學期全校學生人數 **53** 人，按基金會計畫申請弱勢家庭人數算法，高達 **46** 人，(剔除重複人數)，佔全校百分之 **85**。本地家長絕大部分以務農為主業收入有限，經濟弱勢佔全校百分之 **57**，無法支付社團活動等相關費用。期待透過 貴基金會計畫的成功申請，讓家庭弱勢但充滿天賦，熱愛音樂的孩子得到更充分的資源。成軍 14 年，因為除了音樂的陶冶，更因為有愛與認同，孩子在品行、課業與音樂的進步有目共睹。透過學校行政單位（教務、學輔、總務）的協調擬訂計畫，以愛與關懷、自我認同，發掘孩子



音樂潛能以及回饋服務為策略主軸，引導孩子正向的表現與培養音樂的氣息，藉由對音樂專長培養的自信引導孩子對課業學習的興趣以及提升學習效果，並且學習服務。老師們與家長們對於孩子加入合唱團後的改變，更是給予高度的肯定。本校將力行"將錢花在刀口上"，將愛用在幫助孩子的需要上。此外，寄望 貴會能夠補助本校引導計畫申請案，能夠協助合唱團訓練及活動經費拮据的困境，繼續發展學校特色、幫助學生得到繼續學習音樂的機會。

第二章 過去執行成果

一、過去社團成果

(一)音樂比賽

1. 花蓮縣師生鄉土歌謠比賽

學年度	107	108	109	110
成績等第	特優	特優	優等	特優

2. 花蓮縣學生音樂比賽

學年度	107	108
成績等第	優等	優等

3. 全國師生鄉土歌謠比賽

學年度	107	108	109	110
成績等第	未獲 參賽 權	未獲 參賽 權	未獲 參賽 權	優等

4. 活力E起舞動全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇暨歌謠競賽

年度	2017	2018	2019	2020
成績等第	歌謠組季軍	未參賽	歌舞劇優勝	歌謠組優等

(二) 合唱團 111 年參加表演與藝文展演相關活動：

1. 111 年 4 月 東竹國小村校聯運公益展演
2. 111 年 4 月 110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽
3. 111 年 6 月 畢業典禮公益展演
4. 111 年 8 月 暑期元智大學富北國中金融資訊新體驗與寰宇文化巡航
5. 111 年 7 月-8 月 普仁青年關懷基金會線上夏令營
6. 111 年 8 月 臺灣基督長老教會布農中會青少年領袖日光營



7. 111 年 9 月 本校愛不霸凌創意表演新生暨新進教師迎新活動獻唱
8. 111 年 10 月 羅山休閒農業區「里山願景工作坊」公益展演
9. 111 年 10 月 屏東縣長榮百合國小作合唱校際交流
10. 111 年 10 月 高雄科工館校外教學合唱快閃活動
11. 111 年 11 月 鼓稻秋聲富里山谷音樂節
12. 111 年 11 月 桃園龜山國中鐵馬隊行經花蓮縣富里鄉與合唱團進行社團交流
13. 111 年 12 月 期末感恩季活動展演/聖誕報佳音

(三) 升學表現 (110 學年度/111 年六月畢業生)

合唱團學生參加普仁青年關懷基金會引導計畫後，學生努力向學，態度積極，參加 110 學年度花蓮區高中職完全免試入學及全國國中會考測驗，學業成績表現進步或優異，合唱團與有榮焉。本學年合唱團畢業學生計有 7 位，全部就讀了自己心目中的第一志願學校，亦是首屈一指，辦學績效卓著之高中職，家長很肯定學校老師對孩子的付出，以及基金會對孩子潛在的人生觀念引導，孩子們表示上高中職後，仍會繼續參加音樂性質社團。

學生	背景資料	升學情形
黃○芳	1.領有家境清寒證明 2.務農 3.兄弟姐妹 4 位以上。	國立花蓮女子高級中學 普通科
吳○柔	1.領有家境清寒證明 2.單親 3.臨工	國立花蓮高級商業職業學校 會計事務科
張○慶	1.領有低收入戶證明 2.臨工 3.原住民子女 4.兄弟姐妹 5 位以上。	國立花蓮高級工業職業學校 電機工程科
王○榮	1.領有家境清寒證明 2.單親 3.監護人無業 4.原住民子女	國立玉里高級中學 觀光事業科
張○民	1.領有家境清寒證明 2.務農 3.原住民、新住民子女	國立玉里高級中學 廣告設計科
陳○語	1.領有低收入戶證明 2.臨工 3.原住民子女 4.兄弟姐妹 5 位以上。	國立玉里高級中學 普通科原住民藝能班
林○萱	1.領有家境清寒證明 2.單親 3.隔代教養 4.原住民子女 5.監護人無業	私立慈濟科技大學五專部 護理科原住民公費專班

二、基金會網站每月上傳進度報告

社團活動成果上傳基金會網站，讓學生的學習與成長記錄下來，也讓合唱團成員、學校教師及學生家長藉由網站資訊彼此分享。111 年度的內容截至 12 月 19 日前，社團計畫執行報導共計『桃園龜山國中鐵馬隊行經花蓮縣富里鄉與合唱團進行社團交流』等 29 篇；重要行事曆共『期末感恩季活動展演/聖誕報佳音』等 28 則；學生心得分享 252 篇，分享自己音樂素養心得以及品格學習感恩心得；執行花絮與活動影片 15 筆檔案等等，記錄合唱團這一年來的訓練、參演及競賽。

三、合唱團 111 年受邀參加各項展演活動及社團交流活動

每一張照片圖說都是故事、也是成長，更是每個小太陽心中發光發亮全力以赴的歷程。



111 年 04 月 02 日
東竹國小校慶合唱展演



111 年 04 月 19 日
全國師生鄉土歌謠比賽



111 年 04 月 19 日
全國師生鄉土歌謠比賽



111 年 04 月 19 日
全國師生鄉土歌謠比賽



111 年 06 月 10 日
恭賀合唱團學長學姊畢業囉



111 年 07 月 7 日
元智大學金融資訊新體驗與寰宇文化巡航



111 年 08 月 19 日
臺灣基督長老教會布農中會青少領袖日光營



111 年 10 月 04 日
羅山休閒農業區「里山願景工作坊」公益展演



111 年 10 月 20 日
合唱團至屏東縣長榮百合國小校際交流



111 年 10 月 20 日
合唱團至屏東縣長榮百合國小校際交流



111 年 10 月 20 日
國立科學工藝博物館快閃活動合唱表演



111 年 11 月 5 日
鼓稻秋聲音樂節展演



111 年 11 月 5 日
鼓稻秋聲音樂節展演



111 年 11 月 17 日
桃園龜山國中環台經本校作普仁社團交流



111 年 11 月 17 日
桃園龜山國中環台經本校作普仁社團交流



111 年 11 月 17 日
桃園龜山國中環台經本校作普仁社團交流



第三章 計畫動機與目的

本校為花蓮南區富里鄉偏鄉學校，全校人數 54 人，原住民學生人數 24 人，占全校學生人數 44%；新住民學生人數 14 人，占全校學生人數 26%。單親家庭、低收入戶以及隔代教養學生人次比例高達 85% 以上。綜合本校老師對學生的家庭背景與表現觀察，發現他們在活動表現上深賦音樂性，但囿於家庭社經背景與父母教養觀念，普遍對自己缺乏自信，對音樂文化的涉略與刺激少之又少。



富北國中校徽的圖騰中，左上角為阿美族頭飾、下方為布農族傳統圖示，右上角代表的越南(新住民)的意向。可以看的出來，孩子在經濟、文化以及學習上的不利，更是蘊含豐富文化底蘊的富北國中師長可以帶給孩子不同生命經驗與故事的機會點。

教育是一個使人成為人的教育歷程。如何引導孩子成為一個文化人、音樂人、認同自己的人，理當成為教育工作者的重要工作。綜整在地學生學習歷程，若非繼續升學往都市就學，鄉間就是孩子的全世界。「視野」是這所學校老師一直期待給孩子的生命高度，期待帶著孩子去看世界，盼望登上不一樣的舞台體驗世界。

由於教育優先區計畫中的發展學校特色符合指標，本校獲得教育部補助添購部分樂器與校外指導老師鐘點費，使得合唱團可以繼續發展，且在歷年花蓮縣與全國音樂比賽中榮獲優等以上成績，也時常參加地方慶典活動的演出，頗受好評。鼓勵原住民學生發展多元智能計畫提供另一個資源缺口。但近年教育部將審核標準提高，兩個計畫申請通過補助經費漸減，使得合唱團經費來源出現短缺。又本校正式教師裡沒有音樂(聽覺藝術)老師編制，僅能透過代理或鐘點代課老師到校兼課，收入微薄礙難專職於本校教學，有愛心願賞識懂陪伴的老師無法常陪，對於孩子的穩定學習確有影響。本校



合唱團弱勢家庭（單親家庭、隔代教養、原住民、低收入戶以及未達低收入戶標準但符合清寒）人數高達**16**人，比例高達社團總人數**80%**以上。一個優質的團隊會吸引更多的孩子加入，老師如此無私的付出不是長久之計。素聞 貴會「引導計畫」秉持重視孩子、協助孩子發現自己亮點與鼓勵自主學習的理念與支柱。因此，本計畫若審核通過，便能成為補助本校合唱團繼續發展的重要資源。

此外，本計畫申請的**動機**簡述如下：

- 一、為弱勢孩子找到學習的另一扇窗，培養課外的興趣，即便在弱勢的家庭背景中還能夠肯定自己。
- 二、藉由孩子在音樂方面的亮點，引導他們在生活與品行上的表現更趨積極與正向。
- 三、藉由孩子在音樂方面的亮點，引導與提升孩子在課業方面的學習，並且協助他們學習規畫未來或生涯專長，如就讀高中與高職的選擇等，走一條自己想要的路。
- 四、讓優質的「富北國中合唱團」永續經營，不致因為經費與師資不足而中斷。

希望藉由此計畫來達到以下目的：

- 一、懂得在愛與關懷、音樂陶冶的環境中，肯定自己的價值與欣賞別人的優點。
- 二、透過參加合唱團的歷程，探索自我興趣，在團體活動中學習與人合作以及自我引導學習。
- 三、提升音樂素養，積極發掘並輔導具有音樂潛力的孩子，以發揮其專長，實現其成長夢想。
- 四、落實合唱教學與活動特色，營造多元學習的校園環境。
- 五、學生能夠從被他人關注，慢慢學會服務他人與社會。
- 六、在自己的文化底蘊裡，看見多元文化的美。

第四章 問題界定與需求評估

本校地處花蓮縣南區富里鄉，學生主要來自於本校南區兩大鄉即富里鄉及卓溪鄉，其中原住民學生人數 24 人，新住民子女學生佔 14 人，占全校學生人數 70.4%(去年同期為 76.7%)。單親家庭、低收入戶以及隔代教養學生人次比例高達 85%以上。長期觀察本校原住民、新住民子女與弱勢家庭的學生，發現他們在活動表現上深賦音樂性，但囿於家庭社經背景與父母教養觀念，對普遍對自己缺乏自信，對音樂文化的涉略與刺激少之又少。再則，家庭經濟壓力讓父母親對於孩子學習音樂更是望之卻步，不敢奢望自己在音樂有所造就，認為音樂是貴族家庭的娛樂。



由於教育優先區計畫中的發展學校特色符合指標，本校獲得教育部補助添購部分樂器、耗材與校外指導老師鐘點費，使得合唱團可以繼續發展，且在歷年花蓮縣與全國音樂比賽中榮獲優等以上成績，也時常參加在地藝術文化活動的公益展演，頗受好評。但歷年教育部將審核標準提高，使得合唱團唯一的經費來源出現短缺。本校合唱團弱勢家庭（單親家庭、隔代教養、原住民、低收入戶以及未達低收入戶標準但符合清寒）人數高達 **16** 人，比例高達社團總人數 **80%** 以上。一個優質的團隊會吸引更多的孩子加入，老師如此無私的付出是孩子成長重要的養分。111 年度除賡續申請 貴會經費補助外，本校嘗試尋求地方社團與社區的贊助，讓這群孩子的音樂合唱之路與生活、課業學習能夠在愛的關懷中延續學習。

感謝 貴會核撥 111 年度「引導計畫」經費，重視孩子、協助孩子發現自己亮點與鼓勵自主學習。因此，本計畫若再次審核通過，便能成為補助本校合唱團繼續發展的重要資源。

第五章 計畫內容

從弱勢家庭學習音樂的歷程，讓我們發想我們的計畫可以是：「每個孩子心中都有一個生命故事。」故此，本校申請引導計畫則是希望：「淳風雅藝、美哉富北」，透過上天給予富里孩子的天賦，聽見富北，來自縱谷的美聲合唱團。有鑑於此，本校希望學生能在學校接受多元的教育，激發出學生的學習興趣，為往後的人生開創出更多的可能性，找尋自己的生命故事或音樂故事。

一、合唱團的目標：

- (一) 近程目標：培養學生音感與興趣，實施分組練習，擴大學習效果，增加學生在校的展演與表現機會。參加「花蓮縣鄉土歌謠比賽」國中組爭取第一名為首要目標；獲取代表花蓮縣參加「全國師生鄉土歌謠比賽」之殊榮。
- (二) 中程目標：厚植音樂基礎，以校內、外各項活動為目標，藉由表演來提升學生的自信心，增添自我認同。逐年逐步穩定發展，持續培育傳統音樂暨合唱人才，以全國師生鄉土歌謠比賽獲特優為目標，並積極為110學年度年全國師生鄉土歌謠比賽備戰。
- (三) 遠程目標：參加全國與花蓮縣音樂比賽，透過音樂競賽，學生訂定自己努力的目標，在比賽中學習並獲得自信。此外，對外競賽獲得好成績能讓學生能有更多的管道升學。學生能夠從被關注，慢慢學會服務他人與社會。此外，透過本校校訂國際教育課程，增加與



國際學生互動活動機會，增加合唱團孩子的國際觀與提升英語對話能力。持續秉持著培育具有多元族群文化素養及音樂技巧之優秀合唱團員，建構完整安全舒適的訓練環境，讓學生得以全心投入訓練，期盼藉由參加各國際間合唱節音樂比賽，成為孕育更多優秀合唱團員的搖籃為國家爭光。

二、合唱團招生方式：

(一) 招生對象：本校對合唱有興趣的學生，預計招收團員22位。

(二) 招生方式：

1. 開放對合唱有興趣與基礎的學生參加入團甄選。
2. 鼓勵原住民、新住民子女及弱勢家庭的孩子踴躍參加，參加者免費加入。
3. 由導師推薦符合弱勢家庭背景的學生參加。
4. 符合弱勢/高關懷家庭背景的學生成員至少為合唱團的40%。

三、合唱團練習時間：

(一) 週一至週四課後時間

(二) 社團時間

(三) 週六及週日【視活動或比賽需要，彈性調整練習時間】

(四) 寒暑假

四、合唱團的運作與練習

(一) 訓練課程分為：

1. 基本節奏訓練、讀譜訓練、合唱技巧訓練、打擊鼓訓練。

2. 課程內容分為：一般課程與合唱課程

(1) 一般課程：即原有音樂課程，包括音樂基礎訓練、音樂理論課程。

(2) 合唱課程：發聲練習-呼吸法/發生共鳴、伸展練習-歌唱姿勢/嘴型、呼吸練習-氣息想像及控制、子音回聲、共鳴練習-聲音傳遞技巧、節奏練習-曲調(音感)練習、和聲練習-固定音型/垂直和聲/即興/輪唱、換氣技巧/音樂術語認識，以促進學生對於合唱技巧的認識與興趣。

(二) 辦理社團「關懷」與「賞樂」活動，聯絡學生情感，學習關懷他人；並透過地區音樂欣賞活動，增加自己對音樂的認識與提升對音樂的鑑賞能力。



五、學校對本計畫所提供的支援

本校行政單位（教務、學輔、總務）的協調擬訂計畫，分工分層協助推動合唱團引導計畫。透過明確的引導計畫宣導、招生與練習，讓更多符合條件的孩子自願走進來，書寫自己的生命故事。透過校內表演讓校內師生看見引導計畫下的孩子如何快樂與自信學習，辦理校外公益展演讓學習服務達到利己進而利他，再則讓社區民眾認識「普仁青年關懷基金會」引導計畫的宗旨與關懷孩子的愛心義舉。計畫進度與分工表件第七章附錄說明。

六、未來對其他社會資源之籌募及運用規劃

花蓮是孩子學習的天堂，富里是天然的學習場，富北提供孩子樂學的環境，即便在弱勢的條件下，都能樂觀學習以及分享感恩。行筆至此，對照天然美景與自然資源，鄉間就業機會短缺與職業取向窄化，真正有條件支持公益或類此學生社團成長的資源卻是貧乏的可憐。其他社團運作經費，真正在地人士的經費挹注著實讓籌辦人員捉襟見肘，辛苦募款。唯有參與社區活動，才能增加社團的能見度，創造孩子的經驗舞台，希望社區能感受與認同他們努力，更希望縱谷美聲有機會成為社區的特色文化。

學校在尋找籌募資源時，不希望社團成為外部資源（社團或機關）的工具，而是真正關心孩子。在此募款環境弱勢條件下，近年多以公部門競爭型計畫為主，但如前所述，標準門檻提高，核准經費變少，期待未來孩子們的努力能夠得到更多社區的回饋。

第六章 計畫評估及預期效益

- 一、指導教師可以設計不同學習情境，引導學生參與音樂以及跨領域的藝文活動，例如在地音樂會、節慶活動、原住民族文化活動、學校和藝文館所之音樂會等，進而讓學生探究音樂和其他藝術的關聯與共通性。**【藝術涵養與美感素養】**
- 二、結合班級、學校、社區的活動，學生能夠和他人合作，依據不同目的、主題、情境等規劃各種形式音樂活動，展現音樂與跨領域的學習成果，如班級音樂發表會、社團表演，或是社區音樂會等。**【團隊合作】**
- 三、學生在音樂學習歷程中，能夠有機會活用歌唱、伴奏、創作、鑑賞的學習，以不同形式與手法表達個人或小組的觀點。**【藝術涵養與美感素養】**
- 四、學生能夠善用科技媒體學習或欣賞音樂或藝文活動，進而自主學習。**【藝術涵養與美感素養】**
- 五、學生能探究不同時代、地域、風格等音樂，並且在教師引導下理解音樂創作與生活的關聯。
- 六、學生能透過合唱團的學習歷程，以分工合作規劃多元形式藝文活動或展演，在團隊合作過程中，也能夠嘗試了解音樂或藝文展演相關工作的內容。**【人際關係與團隊合作】**
- 七、學生透過學校、社區、網路等各種藝文活動的參與，關懷與探索在地與全球音樂的特色，以及音樂跨領域展現的可能。**【多元文化探究】**
- 八、學生能以同理心去觀察生活中的人、事、物，並運用自己的感受力，透過聲肢動作、文本劇情、感官情緒等符碼，表達自己的情意觀點，並與同儕、觀眾互動溝通，達成良好的交流。**【符號運用與溝通表達】**

學校執行預期成效自評量表

※本表『評估成效』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

評估成效	量化指標	評估方法與工具	核心素養項目
1 提升學生音樂素養	<ol style="list-style-type: none"> 每人每月撰寫參加活動 100 字-200 字心得一篇(寒暑假視活動斟酌篇數)， 完成主題式的作品報告(一幅畫作、一首詩、任何工藝作品)或音樂、歌曲賞析之心得；文字作品以 word 檔為主，其他皆以拍照方式上傳並保留作品 本年度每位學生預計書寫 9-10 次心得(不含畢業生與期中轉入新生)。 	<ol style="list-style-type: none"> 每月心得寫作 主題式的作品報告(一幅畫作、一首詩、任何工藝作品) 	B3 藝術涵養 與美感素養
2 提升學生品行與生活表現	<ol style="list-style-type: none"> 期中學生自評表、期中教師回饋表問卷正向回饋統計。 年度學生自評表、年度教師回饋表問卷正向回饋統計。 	<ol style="list-style-type: none"> 期中學生自評表 期中教師回饋表 年度學生自評表 年度教師回饋表 	A1 身心素質 與自我精進
	1.透過學年獎懲紀錄了解學生常規表現。	1.獎懲記錄統計。	A1 身心素質 與自我精進
	1.提升學生到校率(降低中輟人數)	<ol style="list-style-type: none"> 出缺席紀錄統計。 每位學生缺曠比例須低於該學期上課時數 5%以下。 	A1 身心素質 與自我精進
3 提升學生對學校與社團認同感	1.學生對於學校經營合唱團有助提升校園形象達滿意程度，透過問卷調查「滿意」程度達社團人數九成以上。	<ol style="list-style-type: none"> 期中學生自評表 年度學生自評 	C2 人際關係 與團隊合作
	2.學生出席率統計達九成五以上。	<ol style="list-style-type: none"> 合唱團出缺席紀錄表。 合唱團教學日誌。 	C2 人際關係 與團隊合作
	3.透過問卷調查了解學生對合唱團的認同感，問卷結果「程度 6」以上達九成以上。	<ol style="list-style-type: none"> 期中學生自評表 年度學生自評 	C2 人際關係 與團隊合作
4 增加學生多元升學管道	1. 畢業生團員升學進路人數統計。	<ol style="list-style-type: none"> 免試入學名冊 特色招生名冊 私校獨招名冊 其他 	A2 系統思考 與解決問題
5 增進學生與社區互動服務	<ol style="list-style-type: none"> 安排社區公益展演至少 2 次以上。 年度學生社區公益服務至少 2 次以上。 	1.安排合唱團對外演出以及參與服務活動	A2 系統思考 與解決問題

第七章 附錄

本項檢附進度表、分工表

一、進度表

111 年 1 月至 111 年 12 月 預定工作進度													
工作項目	月份	111 年											
		1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
擬定本校合唱團練習的課程													
參與校內各項常態性活動													
參與校外藝術活動與公益展演													
比賽前精進訓練。													
寒暑假安排集訓，強調分部練習													
建立考核機制，評估推動成效													
期中、期末成果報告撰寫													

二、分工表與工作內容

職位	姓名	職掌	工作內容
校長	胡智翔	總召集人	督導計畫擬定與執行
教務主任	吳東展	執行委員	1. 協同督導 2. 學生課業學習
學輔主任	劉淑英	執行秘書	1. 統籌執行計畫 2. 協助樂團對外活動準備與接洽協調 3. 高關懷與弱勢學生的掌控與協同輔導
總務主任	劉昌昇	執行委員	1. 協同督導經費執行 2. 協助樂團採購事宜
學務組長	張凱倫	執行委員	1. 普仁引導計畫撰寫與申請 2. 協助樂團成果彙報上傳官網 3. 對外成果提報
指導老師	王瑋芳	執行委員	1. 計畫執行與提供相關行政協助 2. 訓練學生、課程安排 3. 協調校內外師資與訓練事宜



附表 1-2

學校基本資料表

單位名稱	花蓮縣立富北國民中學		設立時間	57 年 8 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	胡智翔	電 話	03-8821134 轉 11	
E-mail	sam63127hu@gmail.com	傳 真	03-8821117	
通訊地址	花蓮縣富里鄉新興村一鄰 8 號			
學校網址	http://www.fbjh.hlc.edu.tw			
計畫承辦人	張凱倫	電 話	03-8821134 轉 18	
E-mail	izukan502@gmail.com	傳 真	03-8821117	
學生屬性概況	<p>全校學生人數 53 人，每班平均約 18 人。</p> <p>低收入戶人數 9 人，佔 17 %。</p> <p>清寒家庭(不含低收入戶)人數 16 人佔 30 %</p> <p>新住民子女人數 14 人，佔 26 %。隔代教養人數 3 人，佔 6 %。</p> <p>單親家庭人數 14 人，佔 26 %。</p> <p>原住民 20 人，佔 38 %。身心障礙學生 4 人，佔 8 %。</p> <p>殘障人士子女人數 0 人，佔 0 %。</p> <p>總計弱勢家庭人數高達 42 人，(剔除重複人數)，佔全校百分之 79 。</p>			
學校背景與發展特色	<p>1. 地理位置與人文環境</p> <p>本校座落花蓮縣富里鄉六十石山景觀園區山腳下，花東縱谷台九線旁，新興村小丘陵的龍脈上，前瞻秀姑巒溪，左屏六十石山，位於富里鄉的中心處，學區包含富里鄉全自由學區及卓溪鄉卓楓、古風兩所國小，均屬偏遠學校；</p>			



全校班級共 3 班，學生 53 人；師生族群多元，有布農、阿美、太魯閣、西拉雅（平埔族群）、閩南、客家、新住民子女（越南、印尼）等，原住民生佔 38%，新住民子弟佔 26%，閩、客族群佔 53%。教職員工共 14 人。為推廣本校多元文化、合唱藝術，凝聚情感，富北國中合唱團於 92 年 9 月成立、98 年復辦，運用週間課後時間及社團活動練唱。在辛勤的練習、快樂的歌唱中，以音樂營造故鄉新文化。

2. 班級數

普通班 3 班、資源班 1 班。

3. 學區家庭背景

弱勢家庭人數高達 **42** 人，佔全校百分之 **79**。學生家長多數為勞動（農、工）職業，且多數於外地就業，隔代教養及單親家庭佔 32%，家庭經濟多數為農工階層所得不高，家長學歷普遍不高，對於孩子教養觀念不足；且家長忙於工作，無暇給予孩子正確的觀念，家庭結構的改變深深影響父母的教養觀念與孩子對自我角色的認同與價值觀。長期觀察這些弱勢家庭背景的學生普遍缺乏自信與關愛，親子關係疏離時，在無法獲得適當的觀念導正時，往往學生偏差行為者不在少數。

4. 學校發展特色

- (1) 104 學年度起獲教育部核准申請「十二年國教課程國中小前導計畫」至今共 6 個學年，並成為計畫中堅學校，透過 108 課程前導學校的課程設計發展屬於在地特色課程，素養導向的課程。
- (2) 富北自然生態保存良好，獲行政院農業委員會水土保持局頒「水土保持酷學校」種子學校。
- (3) 教育部 106 學年度教師全球競合力教學能力提升計畫基地學校，重視教師專業能力提升，促進學生學習成效。
- (4) 國家教育研究院十二年國民基本教育課程綱要研究合作學校，投入課程發展，提升學生學力基礎。
- (5) 成立特色社團，如合唱團、拔河隊以及田徑隊等。學生潛力獲得發掘學生對學校與自己高度認同，減少偏差行為的發生機率。

參與學生名冊

- 【備註】：1. 基於個資保護，請勿顯示學生全名。學生身分別、家庭類型及經濟情況可重複勾選。
2. 表格不敷使用時，請自行調整增加。

編號	姓名	年級	學生身份別				家庭類型				經濟弱勢			其他 補充說明
			一般生	原住民	新住民子女	身障子女	雙親	單親	失親	隔代教養	低收入戶	中低收入	清寒家庭	
1	黃○安	9	✓					✓				✓		
2	哈○	9		✓			✓							
3	王○睿	9		✓			✓				✓			
4	陳○威	9		✓			✓							
5	陳○皓	9		✓			✓						✓	
6	黃○中	9		✓	✓		✓							
7	鄒○株	9			✓		✓						✓	
8	謝○慧	8	✓					✓		✓			✓	
9	蔡○君	8			✓		✓							
10	廖○華	8			✓		✓						✓	
11	蘇○廷	8		✓			✓							
12	鄒○弦	8			✓		✓						✓	
13	陳○捷	7	✓				✓					✓		
14	鍾○蕙	7	✓				✓							
15	劉○芳	7			✓		✓						✓	
16	葉○瑄	7			✓			✓					✓	
17	黃○瑄	7	✓					✓				✓		
18	潘○晴	7	✓				✓					✓		
19	吳○慧	7		✓				✓						
20	杜○華	7	✓					✓					✓	
21	阿○	7		✓			✓							
22	王○軒	7		✓			✓				✓			



附表 1-3

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校花蓮縣立富北國民中學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。



中華民國 111 年 8 月 26 日

附表 1-4

學校執行預期成效自評量表

※本表『評估成效』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

評估成效	量化指標	評估方法與工具	核心素養項目
1 提升學生音樂素養	4. 每人每月撰寫參加活動 100 字-200 字心得一篇(寒暑假視活動斟酌篇數)， 5. 完成主題式的作品報告(一幅畫作、一首詩、任何工藝作品)或音樂、歌曲賞析之心得；文字作品以 word 檔為主，其他皆以拍照方式上傳並保留作品 6. 本年度每位學生預計書寫 9-10 次心得(不含畢業生與期中轉入新生)。	3. 每月心得寫作 4. 主題式的作品報告(一幅畫作、一首詩、任何工藝作品)	B3 藝術涵養與美感素養
2 提升學生品行與生活表現	3. 期中學生自評表、期中教師回饋表問卷正向回饋統計。 4. 年度學生自評表、年度教師回饋表問卷正向回饋統計。	5. 期中學生自評表 6. 期中教師回饋表 7. 年度學生自評表 8. 年度教師回饋表	A1 身心素質與自我精進
	1. 透過學年獎懲紀錄了解學生常規表現。	1. 獎懲記錄統計。	A1 身心素質與自我精進
	1. 提升學生到校率(降低中輟人數)	3. 出缺席紀錄統計。 4. 每位學生缺曠比例須低於該學期上課時數 5% 以下。	A1 身心素質與自我精進
3 提升學生對學校與社團認同感	1. 學生對於學校經營合唱團有助提升校園形象達滿意程度，透過問卷調查「滿意」程度達社團人數九成以上。	3. 期中學生自評表 4. 年度學生自評	C2 人際關係與團隊合作
	2. 學生出席率統計達九成五以上。	3. 合唱團出缺席紀錄表。 4. 合唱團教學日誌。	C2 人際關係與團隊合作
	3. 透過問卷調查了解學生對合唱團的認同感，問卷結果「程度 6」以上達九成以上。	3. 期中學生自評表 4. 年度學生自評	C2 人際關係與團隊合作
4 增加學生多元升學管道	2. 畢業生團員升學進路人數統計。	5. 免試入學名冊 6. 特色招生名冊 7. 私校獨招名冊 8. 其他	A2 系統思考與解決問題
5 增進學生與社區互動服務	3. 安排社區公益展演至少 2 次以上。 4. 年度學生社區公益服務至少 2 次以上。	1. 安排合唱團對外演出以及參與服務活動	A2 系統思考與解決問題



執行成效評量表

大手拉小手青少年引導計畫 111 年度期中評鑑總表

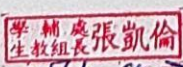
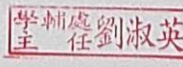

計畫編號： D11009001 ；學校名稱： 花蓮縣立富北國民中學計畫名稱： 「淳風雅藝 美哉富北-- 來自花東縱谷的美聲合唱團」一、 團隊基本資料：參與學生人數： 23 人；高關懷學生人數： 21 人，其所佔比例： 91 % (請勿重複計算)。

二、計畫人力配置(含外聘教練)與執行情況：

職稱	姓名	工作職掌	備註說明
校長	胡智翔	督導計畫擬定與執行	
教務主任	吳東展	1. 協同督導 2. 學生課業學習	
學輔主任	劉淑英	1. 統籌執行計畫 2. 協助合唱團對外活動準備與接洽協調 3. 高關懷與弱勢學生的掌控與協同輔導	
總務主任	劉昌昇	1. 協同督導經費執行 2. 協助合唱團採購事宜	
學務組長	張凱倫	1. 普仁引導計畫撰寫與申請 2. 協助合唱團成果彙報上傳官網 3. 對外成果提報	
指導老師	王瑋芳	1. 計畫執行與提供相關行政協助 2. 訓練學生、課程安排 3. 協調校內外師資與訓練事宜	

三、附件資料表清單(請勾選)：

- 經費執行表 (附表 2-1)
- 學生學習評量表 (附表 2-2)
- 參與學生名冊 (附表 2-3)
- 期中達成量表 (附表 2-4)
- 重要活動記事與成果 (附表 2-5)
- 計畫執行單位自評表 (附表 2-6)

承辦人 簽章	 0176093	主任 簽章		校長 簽章	
-----------	--	----------	---	----------	---



附表 2-2: 期中學生學習評量表

各位指導老師：

再度感謝您對學生的付出與指導，讓同學們有機會學習不同領域的技藝。為評估學生參加本計畫案的學習表現與心得，麻煩您填寫本評量表，謹此致謝！

★學生背景資料（可複選）

◎參加引導計畫學生總人數：23 人；國一：6 人；國二：10 人；國三：7 人

◎曾中輟之虞：0 人

◎學生身份別：一般生：5 人、原住民：12 人、新住民子女：8 人、身障子女：0 人

◎學生家庭類型：雙親：17 人、單親：6 人、失親：0 人、隔代教養：2 人、其他：

◎家庭經濟：低收入戶：5 人、中低收入戶：1 人、清寒家庭：8 人、其他：0 人(雖未達清寒家庭標準，但家庭經濟收入微薄負擔重，需要持續關心與協助。)

★請依據學生參加 (淳風雅藝 美哉富北 ~ 來自花東縱谷的美聲合唱團) 的表現，回答下列問題。

本表採 5 等計分；非常同意(5 分)、同意(4 分)、尚可(3 分)、不同意(2 分)、非常不同意(1 分)

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	無法作答
1. 經過一學期的學習後，整體學生在學習上有明顯的進步。	6 人	2 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 整體學生展現對 (計畫名稱) 學習的興趣。	5 人	3 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 整體學生展現對自己的自信。	5 人	5 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 整體學生會為自己負責任。	4 人	3 人	1 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 不會影響整體學生的課業。	5 人	2 人	1 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 在訓練課程中，整體學生能專心練習，表現良好。	6 人	2 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 在訓練課程中，整體學生學習態度主動積極。	5 人	3 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 在訓練課程中，整體學生會主動教導其他同學。	5 人	3 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 每一次演出機會，整體學生皆能樂於參與。	5 人	3 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 團隊的訓練及演出，能讓整體學生獲得成就感。	7 人	1 人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



11. 老師對**整體學生**學習總評:

- (1) 我看見孩子有更多元化的學習歷程，在其中讓孩子在社團活動中學會社會參與合作溝通，更重要的是，不管是訓練、展演還是參賽，這是一個團隊活動，學習把個人放下，成就團隊。
- (2) 感謝普仁基金會給學校孩子這樣的機會支持與讓孩子有可以表現的機會謝謝。
- (3) 學生難得有此機會也確實能把握這十分難得的機會，盡情參與訓練與準備比賽。
- (4) 學生參加合唱團練習，能展現對自我的自信，也對於比賽目標應該付出多少努力，或者遇到挫折，也能很快去克服。
- (5) 學生表演時相當專注，充滿自信。
- (6) 學生因為有榮譽感，就會注意自己的言行，以團體的榮譽為前提，表現自重自愛，一起為爭取更高的榮譽努力，非常感動。
- (7) 學習平穩成長中，再接再厲。學習心態很重要，學生已漸漸了解到這個團體需先有所付出，不自私自利，凝聚向心力，同時也會讓自我更加成熟。
- (8) 學生在合唱團能穩定的練習與學習，讓他們的生活更加豐富與規律，對學生的自我要求、自我期待與自我評價的提升有很大的進步！

12. 老師對**整個計畫案**自評/建議:

- (1) 肯定學生的能力，給學生舞台，讓他們能積極面對自己。
- (2) 感謝普仁基金會給學校孩子這樣的機會支持與讓孩子有可以表現的機會謝謝。
- (3) 感恩基金會的經費挹注，使得學生在課餘練習的準備上，無後顧之憂。
- (4) 這個計劃很棒，讓學生看到自己及國際觀，學生知道自己能力不足，要怎麼樣去加強。
- (5) 合唱團表演與比賽給了學生一個展現自己的機會，☐讓他們更有自信與成就感。
- (6) 謝謝普仁青年關懷基金會長期地給予實質上的幫助，讓學生可以在各項活動中得到自信，進而勇於迎向各項挑戰，再次表達感謝。
- (7) 這學期隨時與學生保持良好的溝通是必須及時的，此時的孩子有時候是在被動的等待關心，無論是同儕或是老師，至今合唱團更是深刻感受到有了此計劃案的支撐援助，讓彼此之間更加緊密，更愛這團體。
- (8) 對於愛唱歌的孩子是很棒的支持與照顧，而老師們很認真的陪伴、指導，也更能讓孩子感受到自己是在做很有意義和重要的事情，希望愛唱歌、能唱歌的孩子可以一直安心愉快的歌唱。

附表 2-3 參與學生名冊

【備註】：1. 基於個資保護，請勿顯示學生全名。學生身分別、家庭類型及經濟情況可重複勾選。
2. 表格不敷使用時，請自行調整增加。

編號	姓名	年級	學生身份別				家庭類型				經濟弱勢			其他 補充說明
			一般生	原住民	外配子女	身障子女	雙親	單親	失親	隔代教養	低收入戶	中低收入	清寒家庭	
1	黃○芳	9	✓				✓							
2	林○萱	9		✓				✓		✓			✓	
3	吳○柔	9	✓					✓						
4	陳○語	9		✓			✓				✓			
5	張○民	9		✓	✓		✓						✓	
6	張○慶	9	✓				✓				✓			
7	王○榮	9		✓				✓					✓	
8	古○籃	8		✓			✓				✓			
9	金○涵	8			✓			✓			✓			
10	廖○君	8			✓		✓						✓	
11	黃○安	8	✓					✓				✓		
12	哈○	8		✓			✓							
13	王○睿	8		✓			✓				✓			
14	陳○威	8		✓			✓							
15	陳○皓	8		✓			✓						✓	
16	謝○慧	7	✓					✓		✓				
17	蔡○君	7			✓		✓							
18	拔○	7		✓			✓							
19	廖○華	7			✓		✓						✓	
20	蘇○廷	7		✓			✓							
21	黃○中	8		✓	✓		✓							下學期銜接教育遞補
22	鄒○株	8			✓		✓						✓	下學期銜接教育遞補
23	鄒○弦	7			✓		✓						✓	下學期銜接教育遞補



附表 2-4：期中達成量表

【備註】：1. 請依原執行計畫書中「學校執行預期成效自評量表」(附表 1-4)之實際執行狀況填寫本表。
2. 表格內框不敷使用時，請自行調整。

成效評估	量化指標	評估方法與工具	期中量化評估結果 (達成率)	期中量化評估結果說明(文字)
1.提升學生音樂素養	能藉由文字表達賞析音樂之美	1.每人每月針對基金會品格教育題目及學習表現撰寫兩佰字以內心得一篇(寒暑假視活動斟酌篇數)。 2.本年度每位學生預計書寫9-10次心得(不含畢業生與期中轉入新生)。	本學期共計書寫138篇品格教育及合唱學習相關心得。(6個月*23篇)	合唱團的八、九年級學生第二年參與普仁計畫，對於參與合唱訓練，要每月撰寫一則心得感到習慣；也一起帶領七年級新生這個屬於合唱團的作業，大多數學生在每月中下旬都能繳交完畢。能針對基金會指定品格主題進行生活反思並寫出心得，也可以連結合唱學習心得針對訓練時的實際情況進行書寫，從學生撰寫的心得，師長可以瞭解學生是樂於社團學習歷程的，也同時樂於協助伙伴，更懂得相互欣賞合唱團其他成員的長處。唯部分團員書寫能力本較為弱勢，書寫意願被動、表達詞不達意以及不善標點符號，這些攸關作文能力，都需要再提點鞭策的。這學期也針對每個月的心得寫作，請師長評選出佳作，登載於普仁計畫學校執行概況網頁的執行報導。



2. 提升學生品行與生活表現	2-1 平時表現	2-1-1 學生表現問卷(行政老師、導師依學生表現填寫回饋表)	1. 依據老師期中回饋表中, 回答學生行為明顯進步達『非常同意』者達 75%; 回答『同意』者達 25%。	參與回饋的學校老師表示, 孩子在參與合唱團的過程中, 不論在訓練、展演以及出賽, 孩子們表現出來的積極、認真, 在學習中肯定自己, 所以學校總是希望能提供更多的展演機會讓合唱團在舞台上展現他們的學習成績。導師們看見班級同學在參與合唱團訓練後, 能將合唱團參與到的團體動力, 帶回班級活動去營造班級氣氛, 在規劃班級團體活動時亦能提出建設性亮點, 提高自己在參與團體事務的積極度。某位導師於回饋單中道:「我看見孩子有更多元化的學習歷程, 在其中讓孩子在社團活動中學會社會參與合作溝通, 更重要的是, 不管是訓練、展演還是參賽, 這是一個團隊活動, 學習把個人放下, 成就團隊。」在合唱團中, 我們強調的是成就團隊, 我們是團體組並非個人組, 個人音律優劣不是重點, 按著每個不同的音階聲調, 合唱在一起是悅耳的是撫動人心的才是我們的目的。團體中不分彼此、性別、年級, 都有屬於自己的分工要執行, 合唱團營造的不要只是「飯來張口、茶來伸手」的受補助團體, 學生感恩每一個經費溢助, 珍惜每一次多元學習的機會, 在合唱團中學習合作、和諧地找到自己最綻放表現的角色。
----------------	----------	---------------------------------	---	---



	2-2 規範學生常規表現	2-2-1 獎懲記錄登記	23 位學生共獲 78 支嘉獎、3 支小功以及 17 支大功敘獎。因為參與全國賽的關係，較去年同期在大功敘獎方面次數增加。且本學期無任何人違反校規受到懲處。	學生在參與合唱團的過程中，培養其主動積極及自律的態度，影響著自己在班級活動或其他多元學習活動的參與和成績。大家發揮正向的影響力，彼此相互影響、激勵，除了經常受到校內教師的讚賞外，也在參與多元學習活動或競賽時，獲得獎勵的機會增多。值得一題的是，今年各班級當選的班級模範生有兩位合唱團成員，全校模範生更是由今年度合唱團團長林聖萱同學當選。所以合唱團學生在班級事務的參與及同學心目中的形象是有目共睹
	2-3 提升學生到校率(降低中輟人數)	2-3-1 出缺席統計表 2-3-2 每位學生缺曠比例須低於該學期上課時數 5% 以下。	1. 零中輟 2. 本學期 10 位同學在訓練期間請事病假。 3. 有 13 位同學全勤。	扣除公假及外出，今年合唱團有 13 位學生出席全勤，其他學生請假均依本校學生請假辦法完成請假，合唱團無中輟之虞學生。
3. 提升學生對學校與社團認同感	3-1 學生對於學校經營合唱團有助提升校園形象滿意程度	3-1-1 問卷調查 3-1-2 問卷"滿意"程度以上達社團人數 90% 以上	依據學生繳回期中回饋有效問卷中，「合唱團能有助提升校園形象」題問時，回答『非常同意』者達 65%；回答『同意』者達 30%。	學生問卷滿意調查回答為「同意」程度以上達 90%，其中「非常同意」答過半數的有： 1. 參加富北合唱團，我覺得自己增(強/加)一項能力。2. 參加富北合唱團讓我對音樂學習更有興趣。3. 參加合唱團讓我有勇氣公開表演。4. 參加合唱團讓我對自己更有自信。5. 參加合唱團讓我學會為自己的表現負責任。6. 參加合唱團讓我認識更多朋友。7. 參加合唱團不會影響我的課業。8. 在社團中，我



			<p>會主動教導或請教其他團員如何學習記譜及和聲練習。9.我樂於在班上跟同學分享合唱團學習的內容。10.我喜歡參與合唱團對外的表演。11.每一次演出後，我感到很有成就感。12.我喜歡老師安排的練習活動。13.我願意參與每一次對外的展演。14.下學期我願意繼續參加合唱團貢獻所學傳承經驗。15.我覺得「合唱團」是一個很優質的社團。16.我覺得「合唱團」的同學表現很好，師長們對我們印象很好。17.我覺得「合唱團」的表現或表演能夠有助提升學校在社區的形象。18.如果有機會，我會主動鼓勵其他同學參加合唱團。</p> <p>在學生自評表的第 20 題，我們經常看到這類鼓勵自己的描述：「我學到了主動去幫助別人不會的地方，能夠讓合唱團變得更好；我學到了要努力會有結果，要努力的練習才能有好成績。」還有受到幫助時的感恩：「我在聖萱學姊身上學到要盡心盡力為合唱團付出，就算面對升學考試，還是為合唱團盡一份力；我在蔡汶君身上學到了認真的態度，因為她每次都很認真地教我怎麼唱，和她唱歌時也很認真；我從哈菽身上學到很多，用他彈鋼琴的態度來學習音感；我在哈菽身上學到，硬撐是很不行的，要適度的放鬆；聖萱姊姊她唱歌都很大方，也會</p>
--	--	--	---



				主動問老師自己不會的問題」。合唱團的存在，除了提供孩子有別於部訂課程的多元學習領域，能夠爭取展演舞台機會，能在全國競賽為鄉里、母校爭取佳績固然重要，但看到孩子們發自內心地懂得內在自省與認同團體，以及願意為團體進步努力，看見這份成長的歷程，遠勝出國比賽得金牌還令人振奮人心。
3-2 學生持續參與率達 95%	3-2-1 社團點名表 3-2-2 學生學期參與率達 95%	本學期除依規定請假未到團練習外，參與率達 100%。非班級活動時間與社團時間，學生均能參加社團練習。	合唱團本學期練習時間為週一至週三放學後五點至八點，在集合放學後，導護老師一聲解散後，全體團員走著與放學路隊不同方向，規律地往活動中心移動，將書包餐盤放在活動中心，接著就分組去熱身運動，甚至用餐後的發聲練習也自動自發，彼此相互提醒要勤練，合唱團練習有相當高度的參與。因為下學期九年級有會考的壓力，所以會有部分家長，會讓孩子在三天的訓練時段，選擇一天在家讀書，或者是參與學校夜間輔導課，但學長姊在準備會考應試的壓力下不忘合唱團的課表及協助學弟妹的成長。	
3-3 學生對合唱團的認同感	3-3-1 問卷調查 3-3-2 問卷"認同"調查問卷程度 6 以上達社團人數 90%以上	1. 12 位(參加問卷調查)學生對於合唱團的認同度達等級 8(個人與社團關係完全相同)。5 位學生對於合唱團的認同度達等級 7(個人	學生很珍惜每一次在舞台的展演及競賽，展現團體的學習成果，也喜歡與他校合唱團切磋學習成果。對於歌唱有高度熱情及興趣，學長姐對學弟妹的相互提醒、叮嚀及教導，在自評表中也看到很多學生回饋：「我受過宏慶	



			<p>與社團關係幾乎相同)。 2. 認同程度 6 以上達 100%</p>	<p>學長的幫助，他幫助我怎麼寫譜。」、「因為我也是拔河隊，所以我練完拔河才可以去練合唱，然後我要追趕合唱團的進度，聖萱學姊就會在一旁協助我，歌曲不懂的地方。讓我感到家的感覺，我很感動。」、「聖萱姊姊，因為在我剛接受團長這一職時，是姐姐教我如何成為有能力的團長。」、「金翊涵，因為我是一個抓音抓得不準的人，翊涵都會幫我。」、「我受過翊涵的幫助，在一開始的時候不是那麼有勇氣，都是她讓我有自信一點，很謝謝她。」、「我接受過黃好安的幫助，因為我有參加別的校隊，所以都會晚一點去練習，我到的時候，她都會跟我說，我不在的時候有甚麼重要的資訊或重點。」、「郁芳學姊，在我不懂這時的音量、音名，他都會細心的教導我，並讓我完全懂甚至不會再有疑惑。」、「我接受過郁芳姊姊的幫助，因為她在我旁邊，然後她都會教我怎麼讀譜和寫譜；當我在歌曲不會唱或有問題的時候，她都會幫助我。」、「我要謝謝王銓睿，有時候因為練習拔河的關係，都會比較晚一點才上去練習，當然有些進度就跟不上，但是銓睿會在休息的時候教導我一些東西，好讓我能更快速進入狀況。」、「我曾經受到蔡汶君學妹的幫助，有一次在自己練習的時候，我忘記了歌的節奏，是她幫助我，讓我知道，我很感謝她，可能在她眼裡只是小小的幫助，但對我來說，不只是這樣，因為</p>
--	--	--	---	---



				<p>她告訴我，我反而記得更深刻了！真的太感謝了！」、「我記得有次我們在學新的歌曲時，因為那首歌是閩南語的歌，因為我就很不會唱跟唸，但我旁邊的廖英君學妹是閩南人，她很會唸跟唱，那時她都願意花時間慢慢地教我唸，就是很謝謝學妹願意花時間教會我。」</p>
4. 增加學生多元升學管道	4-1 提升弱勢學生多元升學機會	4-1-1 免試入學人數 4-1-2 繼續升學率達 95% 以上	繼續升學人數為 7 人，升學率達 100%。	<p>今年有 7 位畢業生參加 111 年全國國中教育會考。再經過本校升學輔導諮詢後，畢業生選擇多元進路管道，如高中普通科、工商農類別職校甚至五專就讀，繼續升學率達 100%。本校學生三年來在升學選項的準備道路上，十足仰賴學校老師的協助，尤其是輔導老師的輔導諮詢，合唱團學生也會徵詢指導老師的意見，再來是學長姊的回饋。今年因為疫情因素，更透過學校線上輔導講座，使畢業生更確認自己升學路徑的選擇。在撰寫期中報告的同時，團長林聖萱同學已錄取慈濟科技大學五專部護理科原住民公費專班。</p>
5. 增進學生與社區互動服務	5-1 安排合唱團對外演出以及參與服務活動	5-1-1 安排社區公益演出至少 2 次以上。	本學期共計參演 1 次。	<p>2022 年從年初至今，國內就受 Omicron 病毒的疫情升溫困擾，合唱團所有既定的計畫都備受疫情影響，尤其是藝術類活動，均受集會指引所限制，以致於各團體活動的展演邀約均暫停；如鄉公所、農會、協會以及台鐵車站的觀光活動等，活動順延或暫停舉辦，所以這學期僅獲得學區國小即東竹國小的校慶活動邀約，擔任校慶開幕式的展演團體。即便如此合唱團學生仍把握機會，準備充分地將學習的成果展現</p>



				給未來的學弟妹，讓弟妹妹們聽見富北的聲音，也期待未來學弟妹們能成為新血加入富北合唱團這個大家庭。
		5-1-2 本年度學生社區公益服務至少 2 次以上。	本學期共計參與服務 1 次。	本校 111 年的服務學習課程安排在 1 月 19 日第三次段考第二日的午後，分年級、班級進行，由學生自行規劃服務學習內容，導師擔任課程輔導，兼任行政職教師及專任教師則分配各班級擔任安全教師。九年級規劃於本鄉新興村後街社區，以竹田派出所為圓心，打掃周遭巷弄道路，清潔道路水溝以及撿拾路邊人為垃圾，特別是煙蒂。八年級規劃學校周邊道路，兩三人一組，帶著麻布袋沿路撿拾人為垃圾，以酒瓶、煙蒂居多。另有其他人拿著竹掃把，沿著校門外主要道路至兩旁水田，將農耕機打田後遺下的泥塊掃至路邊，不影響用路人的安全。七年級則規劃距離學校路程 10 分鐘的竹田火車站周邊，協助車站周遭道路清潔、車站內部打掃以及公共廁所的清潔。學生於各社區進行學習服務時，另有編組走動式宣導高齡者交通安全教育、認識一氧化碳中毒防制宣導等社區安全議題宣教。在走動時也清掃街道、撿拾資源回收垃圾及煙蒂。本學期末了，視疫情趨緩後於新學期再安排社區公益服務。

附表 2-5：重要活動記事與成果

【備註】：請記錄與本引導計畫相關之重大記事，表格不敷使用時，請自行調整增加。

日期	活動內容	重要記事或成果敘述
2022 年 1 月 10 日	1 月份學生心得佳作_將心比心	<p>林聖萱</p> <p>110 學年度合唱團長/九年忠班輔導股長</p> <p>110 學年度花蓮縣師生鄉土歌謠比賽特優</p> <p>太平洋盃 111 年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽金獎。</p> <p>我覺得將心比心跟尊重、禮貌是一樣的意思，不要愛現或自以為是，不然很有可能會「聰明反被聰明誤」。假如說：有次比賽你輸了，結果對手一直在你面前炫耀、愛現，你會不會覺得很煩？相反的，換做你是那個對手，你還會想要炫耀嗎？就很像「不要在別人的傷口上撒鹽」是一樣的意思，不然有一天你就會成為傷口被撒了鹽的人。每次比賽完公布成績後，如果我們是贏的話我們也不會到處炫耀，頂多只是自己私下開心而已，因為我知道炫耀跟愛現只會讓別人感到不舒服而已，將心比心也是一個人必需的性格。在這邊也很感謝普仁基金會送給我們發熱衣，您們無私的愛心與支持，我會牢牢記在心中的！新年快樂！</p>
2022 年 2 月 7 日	第二學期合唱團組訓始日	<p>本校在地文化教育課程結合合唱團與社區部落資源的運用，期待孩子傳唱合唱歌曲時，深入認識本土文化中極重要的歌謠傳唱意涵。配合社區文化活動對於各族群文化的研究，結合現代合唱學與文化課程，發展各族群文化傳統歌謠與音樂教育的深耕活化，以傳承延續文化特色為目的推動多元文化的傳承。此外，更重要的是孩子們能夠從自己的多元文化優勢，練唱不同語言的歌謠，透過文化體驗與認同，有不同的文化視野。</p>
2022 年 2 月 11 日	2 月份學生心得佳作_見義勇為	<p>黃郁芳</p> <p>110 學年度花蓮縣師生鄉土歌謠比賽特優</p>



		<p>太平洋盃 111 年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽金獎</p> <p>在我的認知裡，見義勇為就是當自己看到不對、不合道德倫理時要勇敢站出來。還記得國小四年級的時候，有一個轉學生來到我們班，他的身高比我們都還要高，帶著眼鏡，第一個禮拜，其他同學看到他時，都躲避他，能不跟他說話就不跟他說話，那時的我很單純，沒有想那麼多，我是第一個跟他說話、跟他玩、帶他熟悉學校的人，直到第二個禮拜，他告訴我，他好像沒有融入在這個班級中，有點難過，我安慰安慰他，並帶他回到班上，希望其他人可以認識他，告訴大家可以不要排擠他，一學期過去，直到下學期，我才開始覺得我們班好像變得不太一樣了，沒有再有排擠的狀況，每個人都相處的很融洽，感情越來越好。現在的我想了想，當初我好像就是那個見義勇為的人，那時候的我做的真不錯！未來的我還要保持這種見義勇為的心，勇敢的提出不好的事，並影響大家，往對的方向前進！</p>
2022 年 3 月 1 日	感恩微熱山丘（寶田股份有限公司）熱心贊助脆蛋糕給學生們享用	感恩微熱山丘（寶田股份有限公司）熱心贊助脆蛋糕給學生們享用，祝福善心人平安順心。
2022 年 3 月 21 日	3 月份學生心得佳作_幽默樂觀	<p>金翊涵</p> <p>八年忠班圖書股長</p> <p>110 學年度花蓮縣師生鄉土歌謠比賽特優</p> <p>2021 年花蓮縣夢想起飛-第 8 屆青少年發明展國中組第三名</p> <p>我記得我看過一本書《用幽默化解危機》，書名大概是這樣吧，它第一章節的時候說了一個讓我印象深刻的故事，有位計程車司機準備開車走了，車子的後端不小心勾到了人，那個人也被拉著跑了一段距離，當司機意識到後停了下來，並詢問說：你沒事吧！那個人說：沒事，請問要付多少車費呢？讓眾人不禁哈哈大笑，我看到這篇故事覺得還挺有意思的，確實是用一種幽默的方</p>



		<p>式化解了危機，如果今天你是大聲的斥嚇對方，不僅會讓雙方感到生氣，還會使你在面對任何事時，都抱有一種不樂觀的態度，所以呀！有的時候如果我們碰到了問題，在適當的時機，可以以幽默、樂觀的態度去試著解決這件事情。</p>
<p>2022 年 3 月 30 日</p>	<p>聖萱同學榮獲優秀青年代表</p>	<p>111 年花蓮縣中等學校優秀青年表揚 九年忠班 林聖萱</p> <p>聖萱同學在校擔任學藝股長、輔導股長以及合唱團團長，認真負責，盡心盡力，是師長眼中的好幫手。勇於挑戰新事物，在班上品學兼優，熱心助人，常主動協助弱勢同學。更常利用課業及合唱練習之餘的時間參加各項志工服務，服務社區。除了服務他人，也充實自己，不放棄學習的機會。代表學校參加比賽榮獲 110 全國小論文行動研究 B 組金獎、110 花蓮縣鄉土歌謠特優、109 及 108 花蓮縣鄉土歌謠優等。</p>
<p>2022 年 4 月 1 日</p>	<p>東竹國小村校聯運公益展演</p>	<p>《有合唱團的地方 有美聲》</p> <p>4 月 1 日在古風國小六年級升學輔導講座時，校長問了孩子們上國中最擔心的三件事，有個孩子說她怕自己沒有才華。校長說：「在富北，每個人都是人才，才華都會被看見。」</p> <p>111 年 4 月 2 日，富北國中合唱團受邀參加東竹國小村校聯合運動會演出，受到在場師長與家長們的讚賞，一排排側錄演出的人潮儼如演唱會簽唱的盛況，好感動啊。我偏鄉！我驕傲！當我們視孩子為人才時，孩子就會是人才。唱歌是富北國中孩子們的天賦，讓懂聽的人聽見他們的歌聲，是一件幸福的事。</p>
<p>2022 年 4 月 19 日</p>	<p>狂賀合唱團榮獲 110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽東南亞語系國中團體組優等賞</p>	<p>我們的主場 盡情歡唱</p> <p>合唱團的孩子們說要為花蓮爭光、為富里爭光、為富北爭光，其實在我們眼裡心裏，孩子們為自己爭取了舞台以及屬於自己獨一無二的主場。相信這是很多過去合唱團學長姐夢想的舞台。如何讓自己的小小夢想成真，都需要像鍋牛一步一步慢慢往上爬。原住民孩子?自己學族語除了耳濡</p>



		<p>目染之外，還會從羅馬拼音學習發音，在唱東南亞語系歌謠時（此次兩首皆為印尼歌曲）也用羅馬拼音，咬字順口許多。新住民孩子聽媽媽哼著故鄉的歌，好有故鄉的雀躍。凡此種種都是孩子們在樂團無意間習得的價值。</p> <p>謝謝孩子們用努力證明自己值得這個舞台；</p> <p>謝謝瑋芳老師亦師亦母陪伴孩子愛上唱歌；</p> <p>謝謝凱倫組長既是孩子們的大學長更是最佳後援；</p> <p>謝謝校長引進強力的後備資源及一直最關心始終最關心孩子的各項成長；</p> <p>謝謝普仁青年關懷基金會以及王進財董事長贊助合唱團，讓孩子們盡情無慮唱歌與成長；</p> <p>謝謝所有支持孩子們唱歌天賦自由的您們</p> <p>今年的全國賽在疫情驚濤駭浪中順利於 4/19 結束了，曲終，但人不會散；富北國中合唱團，聲音永傳唱。</p>
<p>2022 年 4 月 20 日</p>	<p>4 月份學生心得佳作_感恩 惜福</p>	<p>八年忠班/陳衍皓</p> <p>合唱團兼拔河隊兼田徑隊/品學兼優</p> <p>今年四月，我們富北國中在瑋芳老師的帶領下代表花蓮縣拿到優等的成績，一路上，我們遇到了許多練習上的困難及問題，但都要感謝有瑋芳的幫助下，才能一起度過難關。在這段期間中，我們和老師都用盡了所有心力去參與練習，雖然很辛苦，常常要在某個小節反覆練習，但是...我們一起撐過去了。上台前，我一直在想我會不會唱不好，會不會一直出錯，好在平時練習的次數很多，才有一定的熟悉度讓我們不緊張，雖然最後我們沒有達到想要的成績(特優)但是我覺得我們以表現得很好了，甚至覺得唱得比縣賽還要好，至少我們也勝過了人數比我們多好幾倍的學校。今年九月，我們就要升上九年級了，可說是經驗最豐富的學長和學姊，謝謝老師願意繼續指導我們，我們會更努力也更投入練習，為富北國</p>



		中再拚一個特優。
2022 年 4 月 22 日	合唱團產出兩位模範生	恭喜合唱團林聖萱團長、拔告·芭拉拉非同學當選班級模範生
2022 年 4 月 24 日	再戰全國鄉土歌謠賽 富北國中以 2 首印尼曲獲優等 / 更生日報記者黃寓中報導	睽違全國賽三年，人數小巧的合唱團中卻有著五種不同族群的聲音，孩子們學會互相尊重與欣賞不同的文化，好好聽聽不同聲線的美，她說練習過程哪怕是樂譜上佈滿著各式各樣的原住民拼音系統、印尼羅馬拼音，孩子們就這麼不畏艱難的走來，眼神的堅定及笑容令她感到欣慰。感謝更生日報記者黃寓中報導報導。
2022 年 4 月 30 日	本校胡智翔校長及合唱團成員 8 年忠班黃元中同學參加同時獲選為 111 年全民運法式滾球花蓮縣代表隊選手	<p>《前進全民運》</p> <p>111 年度全民運動會花蓮縣滾球代表隊選拔賽 胡智翔校長 個人射擊賽 第一名 黃元中同學 三人團體賽 第一名</p> <p>同時獲選為 111 年全民運法式滾球花蓮縣代表隊選手</p> <p>感謝美崙國中與本校黃元中共同組隊參加三人團體賽，3 位孩子表現堅強的韌性，扭轉逆勢打敗其他由大人所組成的隊伍，相當難得。法式滾球是法國百年歷史的國寶級運動，又被稱為「法國高爾夫」，比賽規則很簡單：「誰將滾球拋到最靠近目標球，即是贏家」。許多人都喜歡以玩滾球來突顯他們的休閒氣質，堪稱「最優雅時尚的輕量型休閒運動」。一項兼具技術與鬥志的優雅運動正在富北興起。富北校園裡多了一處駐足圍觀的級配地，裡面有幾個孩子優雅地玩著滾球！我們期待富北畢業的每個孩子都能學會一項一輩子都能從事的運動！</p>
2022 年 5 月 17 日	5 月份學生心得佳作_熱忱積極	<p>七年忠班/蔡汶君/合唱團兼田徑隊/衛生股長</p> <p>當遇到困難時，我總想解決，不過有時候都找不到解決的辦法，這時候總會有學長姐或同學來幫我，而且是非~~常積極的，我甚至會有種"他不是知道我在想甚麼?!"的錯覺，雖說我很常沉浸在幫助同學的成就感中，所以我就會很想一直</p>



		<p>幫別人，這種奇妙的感覺總會在我身旁久久不能散去，我正在嘗試把這種熱忱與積極帶入學習與合唱及田徑的訓練當中!!!希望能成功吧~~~雖然我有時很懶惰，可是我正在努力地逼我自己不要懶惰，要積極，我一定要督促我自己雖然現在每周只練一天，不過一定要來!!!</p>
2022 年 6 月 10 日	學長學姊畢業典禮	<p>芯柔學姊</p> <p>又到了畢業的季節了，這一次的主角輪到了我們。經歷完三年的國中生活，也已經結束了人生的第一個大考，很多人在考完會考後就開始了耍廢、放鬆或者是突然就迷茫了，但其實這段時間是不能浪費的，我們應該把握這段時間去不足國中學習的空缺或者是趁這段時間來讓自己變得更好，例如：運動健身、學習樂器、看書或者是學習一個技能。所以不要浪費時間，好好把握國中的最後一個暑假讓自己更加的強大。</p> <p>郁芳學姊</p> <p>到了六月，也就是我們畢業的日子，我知道高中、高職的難度會比我們國中還要高，我給自己設立一個目標，上課的時候要認真聽，能做筆記就做筆記，除此之外每天至少還要花 30 分鐘去複習當天上課所上的內容，做一個整理，這樣可以讓我印象更深，遇到不會的題目，我也要積極的去問老師，問到我自己會為止，現在想一想，這個目標對我來說可能有一點挑戰，但是我相信我一定可以堅持下去！不論未來是考到什麼學校，我都要保持這樣認真的態度！加油！我一定可以的！</p> <p>聖萱學姊</p> <p>我覺得這個主題跟「熱忱積極」有點相似，主要都是表示不要用消極怠慢的態度去面對事情。六月份就是「畢業季」了，也表示我們正是從國中畢業了，要邁向另一個階段。</p>
2022 年 6 月 27 日	感謝普仁基金會捐贈禦寒輕外套給合唱團	<p>雖未到寒冬，但基金會提前送暖送人心，給合唱團的學生禦寒輕外套，因數量有限，所以本次只有給 6 月 27 日有到校的女生團員領受，女團員們都非常喜歡，也很感謝基金會，在暑假前送來這份大禮。</p>

附表 2-6：計畫執行單位自評表

評估成效	執行自評 (1~10 分)	敘述/說明	普仁秘書處初審意見 (本欄請勿填寫)
1. 計畫執行成效含執行進度及網站上傳內容	10 分	<p>進度及活動報告網站內容是否已更新：<input checked="" type="checkbox"/>是；<input type="checkbox"/>否。</p> <p>本校第二年申請計畫，經過一半年來計畫與執行的磨合，按照計畫進度以及學生參與情形的觀察，本校均能呈現進度與執行的狀況。1 月份至 6 月份網站上傳資料有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 138 篇學生品格及學習心得。 執行報導 18 篇，1 月份至 6 月底，每一篇報導紀錄合唱團學生的學習成長歷程。 行事曆 11 則、執行花絮 12 張圖片與活動影片 3 個檔案等。 <p>拜遠距教學所賜，偏鄉資訊載具逐步補助完備中，合唱團也運用遠距教學平台 google classroom 增設本校合唱團雲端教室，訊息公告及檔案下載用，亦連結普仁青年關懷基金會官網資訊，以供校內教師與學生瀏覽詳閱。這樣對於基金會與學校合唱團經營有更深一層的認識與認同。</p>	
2. 學生自我成長及對團體的認同度	10 分	<p>學生期中自評表顯示，學生在合唱團團員互動過程，從學長姊、學弟妹的關係，經過相處後進化成「伙伴」關係，更再經歷比賽、展演後，彼此還有像「兄弟姐妹」的情感昇華。</p>	



		<p>在平時的社團活動中，大家擁有共同目標及意志，彼此正向積極的學習態度與自信，互相砥礪，本著團體優於個人的合唱團信念，學生學習「施比受更有福」，在合唱團中習得服務他人的精神與幸福感，利己亦利他。我們看幾位學生在自評表中的回憶的相處點滴：</p> <p>「我接受過郁芳姊姊的幫助，因為他在我旁邊，然後他都會教我怎麼讀譜和寫譜。當我在歌曲不會唱或有問題的時候他都會幫助我。」</p> <p>「有段期間因為要考特招的關係所以沒練習，但我的同學依然在幫助著我，讓我能夠順利比賽」</p> <p>「我接受張建民學長的幫助，那時剛進合唱團不會寫譜，他也慢慢教我。那時我的感受是很感激的。」</p> <p>「有時候因為練習拔河的關係，都會比較晚一點才上去練習，當然有些進度就跟不上，但是銓睿會在休息的時候教導我一些東西，好讓我能更快速進入狀況。」</p> <p>「我接受過黃好安的幫助，因為我有參加別的校隊，所以都會晚一點去練習，我到的時候他都會跟我說我不再的時候有甚麼重要的資訊或重點。」</p> <p>「因為我也是拔河隊，所以我練完拔河才可以去練合唱，然後我要追趕合唱團的進度，聖萱學姊就會在一旁協助我歌曲不懂的地方。讓我感到家的感</p>	
--	--	--	--



		<p>覺，我很感動。」</p> <p>「我曾經受到蔡汶君學妹的幫助，有一次在自己練習的時候，我忘記了歌的節奏，是他幫助我，讓我知道，我很感謝他，可能在他眼裡只是小小的幫助，但對我來說，不只是這樣，因為他告訴我，我反而記得更深刻了！真的太感謝了！」</p> <p>「我記得有次我們在學新的歌曲時，因為那首歌是閩南語的歌因為我就很不會唱跟唸，但我旁邊的學妹(廖英均)是閩南人他很會唸跟唱，那時他都願意花時間慢慢地教我唸，就是很謝謝學妹願意花時間教會我會我。」</p> <p>學生認同並喜愛合唱團，自評表中 60%學生對於合唱團的認同度達到「個人與社團關係完全相同」的指標。35%學生對於合唱團的認同度達「個人與社團關係幾乎相同」的指標。合唱團全體師生彼此感情濃厚，能夠相互影響展現正向態度，認同自己與合唱團的表現。</p> <p>學區家長非常認同學校合唱團的存在與訓練教育，可以從訓練開訓的家長同意書以及每次參賽展演的家長通知書回饋單，家長回饋內容得知，對合唱團的支持與鼓勵，以及認同學校多元活動學習的推動；瞭解合唱團對在地學子進行多元學習的意義與價值，肯定學校對學生們的付出，看見學生的成長。</p>	
--	--	---	--



<p>3. 學校整體配合度</p>	<p>8 分</p>	<p>從合唱團的社團活動中，學校教師看見學生們的表現與成長，校長、主任、行政職教師及導師非常認同合唱團的教育訓練，也相當配合合唱團的計畫，給予合唱團精神與實務的協助，成為指導老師最有力的支援，在合唱團活動以外的時間，也囑咐、叮嚀、提醒課業也要與合唱成績並進。合唱團於在地與學校成為最具特色的社團之一；特色不只是來自音樂上的呈現，更是來自於普仁關懷社會與服務精神的回饋。</p> <p>以下是校內教師回饋單的描述：</p> <p>「我看見孩子有更多元化的學習歷程，在其中讓孩子在社團活動中學會社會參與合作溝通，更重要的是，不管是訓練、展演還是參賽，這是一個團隊活動，學習把個人放下，成就團隊。」</p> <p>「學習平穩成長中，再接再厲。學習心態很重要，學生已漸漸了解到這個團體需先有所付出，不自私自利，凝聚向心力，同時也會讓自我更加成熟。」</p> <p>「學生在合唱團能穩定的練習與學習，讓他們的生活更加豐富與規律，對學生的自我要求、自我期待與自我評價的提升有很大的進步！」</p> <p>本校是第二年申請普仁計畫的新伙伴，延續第一年合唱團的訓練初衷，珍惜並妥善運用每一筆經費，將之用在學生身上。計畫經費執行時，各處室</p>	
-------------------	------------	--	--



		<p>行政分工能夠秉持恰如其分與適時支援的原則，讓計畫工作順利進行，亦或是激盪出更多有益校內多元學習社團推動的想法。弱勢不是原罪，學校不能取代家庭的功能，卻是弱勢孩子取暖的地方。孩子在愛的環境中成長，感覺到自信而得到自信，老師也教學得力。</p>		
<p>4. 學校與地方資源連結成效</p>	<p>7 分</p>	<p>今年初至六月份學期末，疫情仍是高原階段，但四、五月份政府防疫政策採共存制，教育部針對停課以及校外教學標準，朝令夕改，對基層學校在執行政策實在戰戰兢兢，縣內辦理之藝文活動暫停，校際間藝文交流則各校自主應變，合唱團有幸受邀參與學區內百年小學的校慶展演，再來就是參與如期舉辦的全國師生鄉土歌謠比賽；雖然政府防疫政策採共存制，但對於藝文活動的校際交流、藝文展演以及參賽，教育部仍用近乎三級防疫標準的指引，所以學生可以參與的資源好之又少，實在可惜。地方資源連結部分，因為本校合唱團長期跟富里鄉在地藝文活動合作，如「穀稻秋聲/富里山谷草地音樂節」、「羅山小學堂」、「富里鄉公所辦理之中秋客家歌謠傳唱、聖誕節晚會」等等，這些與地方資源合作的機會，視下半年疫情明朗後，積極連結資源，讓合唱團多多參與在地藝文活動。另外學期末服務學習課程也賡續辦理，運用地區的資源讓學生參與、</p>		



		欣賞以及服務學習。		
5. 經費執行成效	6 分			
補充說明	<ol style="list-style-type: none">1. 因疫情影響，全國賽縮短行程內容及比賽地點鄰近本縣，所以補助經費除保險費外全額繳回。2. 考量下半年校外活動因疫情恐無法規劃成行，若無成行則全額繳回。			



學生心得分享 1 月將心比心

九年忠班 林○萱

我覺得將心比心跟尊重、禮貌是一樣的意思，不要愛現或自以為是，不然很有可能會「聰明反被聰明誤」。假如說：有次比賽你輸了，結果對手一直在你面前炫耀、愛現，你會不會覺得很煩？相反的，換做你是那個對手，你還會想要炫耀嗎？就很像「不要在別人的傷口上撒鹽」是一樣的意思，不然有一天你就會成為傷口被撒了鹽的人。每次比賽完公布成績後，如果我們是贏的話我們也不會到處炫耀，頂多只是自己私下開心而已，因為我知道炫耀跟愛現只會讓別人感到不舒服而已，將心比心也是一個人必需的性格。在這邊也很感謝普仁基金會送給我們發熱衣，您們無私的愛心與支持，我會牢牢記在心中的！新年快樂！

九年忠班 陳○語

在我的生活中有很多例子，比如啊：去年在比室外拔河我們得了兩個冠軍，混合跟男子雖然我們得了雙冠，我們不可以太過於囂張好或是宣揚，就算當下真的很開心，但是我們還是要想輸的那一方的感受，我媽也很常跟我說每個人都要將心比心，不要只會站在自己的立場想，也要站在別人的立場想。看到需要幫助的人時，我們可以試著伸出援手，幫助他人，從我開始先將心比心，我相信他人也會將心比心的對待這個世界。

九年忠班 吳○柔

將心比心是一個很重要的品德，在我們遇到一些困難或者是難以解釋的事時，有一個將心比心的人在身邊都會覺得很好，因為他可以讓我知道他懂我。比賽也是一個很好的例子，不管是贏的那方還是輸的一方都要想想對方，贏的時候不要太過宣揚，輸的時候也要接受對方的開心。世界上有很多很多的人都能夠將心比心，不管是誰有這個品德，都能夠為這個世界帶來更多的美好。

九年忠班 黃○芳

將心比心就是要換為思考，試著去理解、體諒他人的感受，也就是要有同理心。當身邊的人遇到困難時，我們如果沒有去試著理解他真正的感受，可能在我們安慰時，他會感受不到溫暖，所以我們要有同理心，將心比心的。生活中有很多例子需要將心比心，像是平時的考試，成績比較如意的人不能太過囂張、宣揚，要考慮到其他成績較不如意的感受，可能我們太過囂張、宣揚，會讓那些人自卑，甚至難過，還有，可能同學、朋友、好閨蜜心情不好，在聽他（們）訴苦時，我們要先考慮好哪些話會引響他（們）的情緒，並且避免那些會踩雷的詞語，這些就是在生活中需要將心比心的事情。

九年忠班 王○榮

今天是新的一年的第二個禮拜，每次都覺得我們離畢業還有不到一天，去年的時候，那一次是我第一次去比合唱比賽，也是我第一次參加國中合唱團，我們還沒參加合唱之前，我一直不聽老師的話，但是有位老師跟我講說要對老師要將心比心，老師真的很辛苦，一直教我們，一直忍受我們的吵鬧和情緒，但是我們如果沒有老師，也不會有現在的我們，不管是老師、同學、家長、每一個人都要將心比心。

九年忠班 張○慶

將心比心，是以自己的立場去衡量別人的立場，體諒他人的心意，常常想這麼做的我，到一半都退縮



了。不是我不敢，是我覺得我好像做的程度，都比其他人還少，常常想一想到一半都不懂，流下眼淚都會自卑，都會想像自己做的有比較好嗎？其他人做的到，為什麼我做不到？想一想七年級的自己，還是那麼的幼稚不懂事，做作愛慕的對象也看不上，但現在我要學習的是，將心比心體諒別人的辛苦，不是說今天辛苦的就只有我一個人，每個人都在努力，每個人還是在追求自己的夢想，每個人還在尋找人生的方向，只能說勇敢追尋自己的夢想，不要畏懼。

九年忠班 張○民

將心比心顧名思義就是，以自己的立場去衡量別人的立場，就像我們大家一樣雖然合唱比賽贏了，也不能太驕傲。我們要把我的喜悅帶回學校，看到和我們一樣在合唱比賽的對手，要說加油下一次在戰，我們都是一起的。因為我們都是合唱團的，一樣的起跑線上，一樣的努力，一樣的辛苦，一樣的水和歡樂的氣氛，來比賽然後比個輸贏，贏了就那到代表權去全國比賽，輸了那不要放棄在努力的慢慢練習追上你們。

八年忠班 廖○君

在日常生活中，人人都需要將心比心，就好比說，今天有人發生事情，我們應該站在不一樣的角度去思考，去想去感同身受。不應該只用主觀的角度去想，就好比說在合唱團裡面就需要將心比心。例如說，老師今天罵我們，我們應該去想老師為什麼罵我們，如果今天我們是老師，我們是不是也會生氣？所以將心比心是件非常重要的事情。

八年忠班 金○涵

我認為將心比心不是同情更不是憐憫，而是以自己的立場去衡量別人的立場，體會他人的用心，多方為其設想。今天我看見一位行動不便的人上了公車，我會下意識的讓座，換一個立場，我是那位行動不便的人，可是我看見一位看起來好像不太舒服的人，我也會願意讓坐給他，因為我希望在以後他看到他人有這樣的需求的人時，會去幫助他，是啊，如果我們在生活中將心比心，就會對老人生出一分尊重，對孩子增加一分關愛，就會使我們的世界變得更加美好。

七年忠班 蘇○廷

我們應該將心比心，就是要已自己的立場去衡量別人的立場。學會體會別人，身臨其境！我要謝謝那些幫助我們合唱團的人，謝謝他們願意將心比心的幫助我們！希望我在新的一年，也能成為將心比心的人！用自己的立場去衡量別人的立場！

八年忠班 黃○安

將心比心；設身處地的為人找想。有一次回台北，在台北車站有很多的街友，說實話不是諷刺，是打從心底的覺得他們很可憐。但是現在的我沒有能力，可以幫助他們，突然看到了一些人，在其中一個街友旁邊冷嘲熱諷的，當時我覺得他們超沒品的，大家都身為人，怎麼就沒有一點憐憫之心呢？換個角度來看，如果你是那位街友呢。

七年忠班 謝○慧

雖然得到了去全國賽的機會，也不能太高興和驕傲，其它去比賽的學校也是非常的努力。每個事物何事情成功的時候一定花費了很多心血和精力，去懂得其他人的感受，想想其他人的心情，去尊重任何人。



八年忠班 王○睿

說到將心比心，在生活中就有很多事需要有這樣的態度。當然，在合唱團也需要有這樣子的態度。例如：如果有人有困難但說不出口，我們就要想想在他的立場然後幫助他，而不是去笑他。其實這樣的態度對人生來講也是數一數二重要的。所以我們每個人也需要好好學習這樣的態度，讓人生多了一種色彩。

八年忠班 陳○威

將心比心就是同理心、同情心，這是在生活中常常聽到的！通常在學校或慈善團體中比較容易聽的到。舉一個例子：如果同學很難過的，你要去關心他，這時你就必須要將心比心，試著想想他的難過在你身上，感覺就像親身經歷一樣，這樣你就能知道這個那個傷心要怎麼去安慰。這就是將心比心

七年忠班 蔡○君

將心比心是每個人應有的東西，在合唱團中，每個人都有所貢獻，有人貢獻的多，有人貢獻的少，我們不能因為自身原因而干擾到其他團員，我們必須做出相同貢獻，我相信，應該沒有人想被占便宜吧？所以我們就需要付出相同的貢獻來回報那些一直對我們報有期待的人們，不能佔了他們的便宜，在團練中，我們應要對所有團員做出尊重，不能有都給他們唱就好了的心態，我們要做的就是互相幫助，讓團隊變得更好，而不是越來越分離，我們不能中途停下腳步讓其他人拉我們，而是大家相互幫忙，對吧？將心比心這個詞意義不大，但卻能顯現出一個人的同理心，說說很簡單，但是也要大家一起努力呀！

七年忠班 廖○華

將心比心的意思是要為別人設想，避免發生紛爭，當我在合唱團做錯時，學長姐們並沒有直接罵我，而是一遍一遍的教導我，還有老師遇到我不會的地方會特別請學長姐停下來教我，教到我為止，以後我也會當學長，所以也要有將心比心的好態度去面對每一個人，最後要謝謝學長姊和老師有將心比心的心來教導我，讓我變得更好。

七年忠班 Bakau

很感謝瑋芳老師的教導，能讓我們合唱得到代表權，也快要下學期了，希望以後練習的時候，能夠加油，也希望以後的全國賽，能夠加油大家的心胸開闊加油喔。

八年忠班 陳○皓

一個團隊難免會發生沖突或者爭吵，如果你能在遇到事情的時候，站在別人的立場，想想看如果你是別人，你會希望別人怎麼幫你、聽你，如果你可以幫助人家一次，等到下一次人家也會報答你，幫助你。其實將心比心也關係到你的人緣，朋友，可以在你需要的時候幫助你，而不是批評你。

八年忠班 Haisul

一個好的學生，需要擁有將心比心的美德，將心比心就是需要以自己的立場去衡量別人的立場，當一人可以將心比心，便可以在人際關係或團隊中有更好的態度，像是有時若可以設身處地的為他人找想，會讓別人感受到你對他的關心，讓彼此的感情更好，所以擁有將心比心的能力，非常重要。



八年忠班 古○籃

在生活中，每個人如果都可以將心比心的話，人與人就會多一份寬容與理解，這社會就不會那麼糟了！例如：我曾看過有個老奶奶，他坐公車，車上非常壅擠，博愛座也都被年輕人坐走了，老奶奶也只能站著，剛好公車一個晃動，老奶奶不小心踩到一個中年大叔，老奶奶也都鞠躬道歉了，那位大叔，卻罵她沒長眼睛嗎？甚至還推了老奶奶，兩個人就開始吵架了，幸好車上的人，勸了他們，兩個人就不吵架了。如果這世界能多一點愛與包容，我相信這世界就變的非常美好。

學生心得分享 2 月見義勇為

九年忠班 林○萱

「遇到不對或不好的事情，就要勇敢地去反抗」這句話從以前到現在都流傳在這世上，從沒改變過，可以算是一個永恆的道理。在這個世界上，有好的一面跟壞的一面，對於壞的這一面我們不能不管。例如：犯罪、吸毒、損害倫理道德的事……等等，我們都不能坐視不管。我覺得要有一顆「勇敢」的心，還要有心理準備會被別人罵說「多管閒事」、「你有什麼資格管」等等，但為了維護正義與社會的平安，要勇敢的站出來阻止不好的事發生，即使別人說了你閒話，但你自己知道自己是做了一件好的事，那就足夠了(搞不好別人還會稱讚你做的好呢！總之，看到不好或不對的事就要站出來阻止，這也是我們全部人需要付出的一份責任。

八年忠班 金○涵

我想，把見義勇為的意義想清楚，對各位來說並不是一件壞事，陳洪綬說過一句很有意思的話：「一百五日春郊行，三十六溪春永生。千秋館裡逢雨急，射的峰前看晚晴。」見義勇為，可以說是有著成為常識的趨勢。既然，若能夠欣賞到見義勇為的美，相信我們一定會對見義勇為改觀，如果仔細思考見義勇為，會發現其中蘊含的深遠意義。對於一般人來說，見義勇為究竟象徵著什麼呢？我們不得不相信，做好見義勇為這件事，可以說已經成為了全民運動，我們普遍認為，若能理解透徹核心原理，對其就有了一定的了解程度。

七年忠班 Bakau

見義勇為就是不害困難去做，就像是我們去幫忙一位有困難的同學，就是幫助他做每件事都要很勇敢。如果是不會做題目，就叫他努力地去解題目，還有叫他可以努力勇敢去寫譜，還有叫勇敢的去面對事情，這就我二月份心得謝謝。

八年忠班 廖○君

見義勇為因何而發生？見義勇為究竟是怎麼樣的存在，始終是個謎題。帶著這些問題，我們一起來審視見義勇為。我們一般認為，見義勇為是一件簡單而困難的事，為什麼困難呢？因為這種事是要靠個人的道德心來決定要不要去做。見義勇為可以說是有著成為常識的趨勢。盧梭曾經提過，美德好像戰場，我們要過美好的生活，要常常和自己鬥爭。這讓我對於看待這個問題的方法有了巨大的改變。見義勇為，到底應該如何實現。若發現問題比我們想像的還要深奧，那肯定不簡單。看看別人，再想想自己，會發現問題的核心其實就在你身旁。



九年忠班 黃○芳

在我的認知裡，見義勇為就是當自己看到不對、不合道德倫理時要勇敢站出來。還記得國小四年級的時候，有一個轉學生來到我們班，他的身高比我們都還要高，帶著眼鏡，第一個禮拜，其他同學看到他時，都躲避他，能不跟他說話就不跟他說話，那時的我很單純，沒有想那麼多，我是第一個跟他說話、跟他玩、帶他熟悉學校的人，直到第二個禮拜，他告訴我，他好像沒有融入在這個班級中，有點難過，我安慰安慰他，並帶他回到班上，希望其他人可以認識他，告訴大家可以不要排擠他，一學期過去，直到下學期，我才開始覺得我們班好像變得不太一樣了，沒有再有排擠的狀況，每個人都相處的很融洽，感情越來越好。現在的我想了想，當初我好像就是那個見義勇為的人，那時候的我做的真不錯！未來的我還要保持這種見義勇為的心，勇敢的提出不好的事，並影響大家，往對的方向前進！

七年忠班 謝○慧

二月到了，也有新成員進來合唱團。如果新成員有不會的地方，我會去幫忙，幫忙是好事，但是有些東西不該幫就別幫了。不然，會被講成是雞婆，或幫倒忙。有些人看的出你的好，但有些人卻看不到，這不代表你做的不夠好，去鼓勵自己，也是幫助自己，我長大我想幫助人，把一些在谷底的人拉起來。

八年忠班 陳○威

我覺得我沒有見義勇為這個行為，通常，我都只是旁觀而已，對於見義勇為這個行為我並沒有特別的做。也是因為心得的主題讓我意識到我沒有見義勇為這個行為。我認為我的膽小是造成這件事的主因，因為我很害怕，害怕如果幫助了會對自己造成什麼，如果帶來壞處，那我我會怎麼辦，所以我就會選擇無視，這樣不

會對自己帶來什麼。但換個角度想，如果我不幫助，那麼會對其他人帶來什麼。我不能再懦弱下去，我要戰勝自己的膽小，勇敢的見義勇為。

八年忠班 黃○安

帶著這些問題，我們一起來審視見義勇為。愛默生曾提出，品格是一種內在的力量，它的存在能直接發揮作用，而無需借助任何手段。這讓我對於看待這個問題的方法有了巨大的改變。這是不可避免的。這樣看來，世界上若沒有見義勇為，對於人類的改變可想而知。

七年忠班 蔡○君

見義勇為是什麼？見義勇為就是別人有困難之處時去幫助他，來舉個例子好了，在國小時，有一位同學因有心理問題所以與其他人格格不入，但後面我與幾位同學慢慢用自己的方式開導她，他在後面與我們班的人變得很好，大家也開始慢慢接受他，雖然他的心裡沒什麼改善，但是至少在班上愉快的，在班上時也不會有什麼負面情緒，雖然他已與我們分開，但她還是會平凡的找我們談心，玩遊戲，他也跟我們說了在其他學校也很開心，我們就從擔心到了安心。或許你覺得見義勇為沒什麼但其實可以為一個人帶來很大的影響呢！

八年忠班 王○睿

說到見義勇為，生活上其實有很多事情是需要這種態度的，當然在合唱團也是，像是如果遇到困難，我們就要勇敢的去做(在音樂方面)。然後，不只自己遇到困難要勇敢面對，連別人也有困難的時候也要幫他，像我如果看到同學或學弟妹有困難的時候，我都會很積極的幫助他們。最後，我覺得這個態



度是非常重要的，如果能好好幫助別人，別人也一定會好好回報你。

九年忠班 吳○柔

我在新聞上常常會看見霸凌的事件，不管是在校園或是職場上都會發生這種事情，這些事情在以前發生幾乎都不會有人敢制止，害怕自己出聲就會一起被遭殃，所以多數人都只敢在心中祈禱他不會有事，但是現在這些事情發生的越來越少了，這就是因為現在大多數的人都願意挺身而出制止這些行為，才能使這些事情不會持續的發生和惡化。在日常生活中多多少少都一定會遇到這些事情，只要大家願意挺身而出幫助那些被欺負的人，這種事情就一定會很快結束的。

九年忠班 王○榮

今天是 2022 年了，上一年，我有一次遇到過很勇敢的事，就是我們在練合唱之前我們都會跑步，有一次我們在跑步的時候，有些人會偷懶，我們這些學長學姊都會提醒那些偷懶的學弟學妹，但是有一些學弟學妹不聽，宏慶同學他們真的顯現出學長學姊們該有的態度去說這些學弟學妹們，我才剛剛進去不到一年，就見識到他們的權威，可能是因為老師教得好吧。

八年忠班 鄒○弦

我認為「見義勇為」是一件很重要的事，因為身邊沒有人見義勇為的行為會看到許多人會需要幫助。就像我一樣的新人在合唱團裡會需要那些老手的幫助譬如看譜和了解羅馬拼音等等都需要一些幫助，如果沒有這些幫助我可能會看不懂譜，所以對我來說「見義勇為」是一件很重要的事，如果是我的話，我會盡力的去幫助其他人，上了國二之後還要去幫助學弟妹更了解一些學校園的事。

七年忠班 蘇○廷

我希望成為一個見義勇為的人，看到需要幫助的人，去幫助他們。因為如果有一天，我也需要別人幫助的時候，我也會希望有人好心的幫助我！所以我覺得我自己要先站在別人的立場想，想像一下自己也需要受幫助的時候，會不會有人好心幫助你。例如：如果看到別人被欺負時，可以去幫助他。但是也是要看情況，如果對方太強大了，沒辦法制止的話，就只能在找別人幫忙。可是…有時看到別人需要幫助的時候，我心裡會想：「我到底要不要幫他？！要嘛？還是不要？！」最後也會因為心裡的想法或不敢行動而沒有去幫助別人。所以，我也不能百分之百的確定我自己會不會見義勇為的幫助別人。但是我還是希望成為一個見義勇為的人，看到需要幫助的人，去幫助他們。

八年忠班 鄒○株

對我來說見義勇為是一種態度，因為要有心才會想要去做，才會有見義勇為的發生，所以正因為見義勇為的發生，人們就會更好，需要幫助的人受得到幫助，幫助別人的人或你，可能還會因為這一件心情變得更好。這樣來說見義勇為真的是一個很不錯的事情呢！受到幫助的人很開心；幫助別人的人可能還會因為幫助別人的成就感，而變得很開心，在思考見義勇為時，如果發現這個問題非常複雜時，那麼想必不簡單。見義勇為究竟是怎麼樣的存在，始終是個謎題。因為這是一個主觀且大家都要思考的問題。

八年忠班 黃○中

見義勇為是什麼呢？我覺得是每一個團員互相幫助、扶持，但不同的人會有許多想法，例如：有人遇



到困難到的時候，會勇敢或正義的去幫助等等，見義勇為這件事，是每個人都可以達成的，但有時候，我自己的選擇會影響到自己身上。為了解見義勇為這意思與詩句，因此在網路上搜尋到一些資訊，例如：看到合乎正義的事，就奮勇去做。詩句有：「天資剛勁，見義勇為，雖機阱在前，觸發之不顧。」等等，所查到的資料，但見義勇為會出現這樣的行為在合唱團嗎？我的認知是會，因為我是新加入的，但學長姐或同學、學弟妹會互相幫助我們這些新人，讓我了解到合唱團這個大家庭，會帶來溫暖、勇氣這些幫助。但自己有時候唱不好或不會，有同學或學長來幫助我。

八年忠班 陳○皓

勇敢，在很多時間都用的到，但是使用的時機也非常重要，若是用錯時機，後果就有可能不堪設想。譬如當別人在做不好的事時，如果你這個時候選擇勇敢地阻止他的行為，你就可以幫助到他；但是如果你選擇跟他一起犯錯，而且還做得很起勁，那你這時就是把勇敢用錯地方了。

很多人遇到事情時，會猶豫到底要不要主動勇敢的向前阻止，但是如果你這樣想，也就會有更多人跟你一樣選擇沉默，如果你主動當上第一個，我相信也會有更多人向你學習，當別人看到其他人需要幫忙時，也不會選擇沉默，而是上前幫助。

如果你自己已經很好了，何不去幫助其他人，讓大家一起變好，這就是「共好」，「如果你不勇敢踏出那一步，那也就不會有其他人願意踏出來」。

八年忠班 Haisul

若自己面對困難，而向你伸出援手幫助你，自己一定會十分感謝那個人，而那種行為就是光明又正義的見義勇為。生活中會遇到許多需要幫助的人，或許作業不會寫，或許被同學欺負，而這時可以選擇幫或不幫，不幫就是簡單的，這也不關自己的事，而選擇放棄自己的時間或者心思去幫助他人的，會在他人眼中留下好印象，也促進朋友之間的感情，在輪到自己遇到困難時，或許別人也會來幫助自己。若大家都能有見義勇為的心，大家就會互相幫助，或許也不會有落後的人。

九年忠班 張○慶

當年還在七年級當小菜鳥的時候，第一次團練第一次寫譜常常會遇到一些困難，這時學長就會開啟他那機關槍一般的嘴巴，心裡總是會有苦說不出，但也不能對嗆因為他是學長我也不能講什麼，但是學姊就會站出來說：【人家也只是學弟，嘴巴不用這麼會你們第一次練習的時候也不是這樣嗎？】我因為這位學姊受到了啟發開始了我的合唱團之路，但是在班上也會常常看到這種情況發生，雖然是已經很久很久的同學了，但講話方面還是會有點不客氣。例如：有人只是在午休時，放了一個屁而已，但是一位同學就不樂意直接起身回嗆了他，我這時就說了：【怎麼了嗎？你不是也是人，你不是也會放屁，那是生理需求，不用這麼大驚小怪吧？】那個同學被我嗆的鴉雀無聲，心裡面頓時正義感爆棚，很喜歡這種感覺。人常常都會看到類似這種事情但他們都是眼不見為淨，趕緊跑開了，但我從來不是那個跑開的人，我都是第一時間過去幫忙的，但最後我只想說：【我會盡我最大的力量去幫助別人，不管後果會是怎麼樣我都會去嘗試】

七年忠班 廖○華

見義勇為意思是，在合唱團是學長姊對我的幫助，看到合乎正義的事，就奮勇去做，尤其是在我不會寫譜的時候宇威學長，他都會教我，我每次也會在練完的時候見義勇為，幫忙收東西跟放合唱團，希望我們合唱團能把這分精神傳給下一代學弟妹。



八年忠班 古○籃

我覺得見義勇為就是遇到不公的事情，自己主動去幫忙、幫助，不求回報。在世界上，見義勇為的人很多，當然，霸道、自私的壞蛋也很多。我曾經在一本書上看到有可憐的小女孩因為家境貧窮，她的爸爸還是媽媽就生病，在醫院，要動手術，可是沒錢，這位小女孩就想到路上擦鞋子賺錢，可是卻沒有人願意給她擦鞋子。後來有個女人，跟小女孩做了交易，就是女人會幫小女孩想辦法招攬生意，然後先給小女孩 100 塊，叫女孩以後長大還給她錢，利息只要一塊，就這樣，這女孩慢慢賺了很多錢，後來這個女孩長大了，她找到那位女人的公司，剛好這個女人她現在遇到了資金的問題，這個女孩給了這個女人 100 萬，女人很感動。見義勇為就跟助人為快樂之本一樣，可以不求回報，但幫助別人你心裡會有種快樂、成就的感覺真的很棒！

九年忠班 張○民

我們合唱團是個不錯的表現，就像一個人發生了一些小問題我們就會，看看發生什麼事在幫他提出建議幫他解決問題，我們也要上高中了，我們就會討論說我們要做什麼然後去哪一所高中啊，我們合唱團就會提出建議或者是，如何考上想考上的高中所高中來做選著就是我們的合唱團。

九年忠班 陳○語

我記得有一次我們合唱團的老師給我們新的譜，老師說要寫音名。那時大家都在寫，因為那時候有些來的學弟妹們，他們對這些還不是很懂，那時候我們有說不懂的可以問我們學長姐，結果我那時候就看到新來的學弟叫學長幫忙寫譜，我就走過去立馬制止他們的行為，因為之前就說過不可以這樣，我就對學弟說你這樣做是不可以出現在合唱了團裡面的，我們剛剛也說過了不懂也要問不可以這樣叫學長幫忙寫，我又跟學長說這樣做也不能讓他懂為什麼要寫譜，雖然不懂但還是不可以這樣。

學生心得分享 3 月份幽默樂觀

七年忠班 Bakau

幽默樂觀就是要換角度去想像合唱團一樣，遇到難題時就要去想要怎麼做，就好好的想保持態度的認真。讓自己能夠認真想事情，面對事情時要保持認真，不認真就會容易分心，這就是我的心得，謝謝。

八年忠班 陳○皓

不管在現在還是未來，都會遇到很難處理的事情、問題，當你遇到很難解決的問題時，你會選擇逃避還是勇敢面對？如果把事情往好一點的方向想，是不是在想方法時，就可以比較輕鬆、比較簡單。在面對每件不同類別的事情時，用最適合的方式、想法去解決，絕對可以事半功倍。笑，其實也可以解決很多事，隨時保持開心的情緒、穩定的做人、保持好心情，也可以在遇到事情時，不會那麼緊張害怕，又找不到解決的方式。

八年忠班 金○涵

我記得我看過一本書《用幽默化解危機》，書名大概是這樣吧，它第一章節的時候說了一個讓我印象深刻的故事，有位計程車司機準備開車走了，車子的後端不小心勾到了人，那個人也被拉著跑了一段距離，當司機意識到後停了下來，並詢問說：你沒事吧！那個人說：沒事，請問要付多少車費呢？讓



眾人不禁哈哈大笑，我看到這篇故事覺得還挺有意思的，確實是用一種幽默的方式化解了危機，如果今天你是大聲的斥嚇對方，不僅會讓雙方感到生氣，還會使你在面對任何事時，都抱有一種不樂觀的態度，所以呀！有的時候如果我們碰到了問題，在適當的時機，可以以幽默、樂觀的態度去試著解決這件事情。

八年忠班 廖○君

「幽默樂觀」是什麼呢？他或許是一種個性，或許是一個讓人保持快樂的方法。擁有幽默的人，往往都是在團體中讓大家快樂的人，是團隊裡的開心果。而保持樂觀的人，可能會是那一種遇到困難不會畏懼的那種人，但是在團體中，他可能會是讓大家從悲傷走出來的人。而同時擁有幽默樂觀的人，應該會是團隊裡的領頭，帶領每一個人，而我們合唱團的團長正是如此。

八年忠班 Haisul

生活中常常會遇到一些困難或難題，或許會因為被困難而畏懼到，使自己無翻冷靜解決問題，遇到時若可以以幽默樂觀的態度，樂觀可以讓自己不要一直腦子都在想多困難而無發想到解決方法，有了幽默和樂觀也可以讓心情不佳的同學心情好點，以樂觀的態度安慰他，所以，若在遇到困難時可以有幽默樂觀的態度，便可以使自己可慌不忙的想出解決方法。

七年忠班 鄒○弦

看到朋友生悶氣的時候你會怎麼做，如果是我我會用正向的情趣開導他們不讓他們去想讓不開心的事，同樣地當我不開心的事時我的朋友會用幽默的語氣和我講話讓我開心。幽默樂觀是人人都具備的一種態度，但每個人所表現出來的方式不同，有的人悶在心裡，不表現出來看起來十分的沉著冷靜，有的人會表現出來，很熱情，各有各的特色，各有各的缺點。

九年忠班 張○民

我們啊一個禮拜只練習了三天那三天練習時間是從下午六點到晚上 8 點練習方式是歡樂的氣氛帶點節奏和情緒的起伏，有時開開心心的有時嚴肅去吧這首歌曲練好後，練完大家一起開玩笑熱鬧了熱鬧，歡歡熱熱的練完三天。

八年忠班 王○睿

其實在生活中，難免會遇到一些困難，或者是不開心的事，這時就是要用另外一種角度想，就可以化解危機，我常常都是這樣解決問題，所以才會每天都很開心，例如：練合唱的時候，難免會覺得很累，不過換個角度想，練合唱不僅能和學長姐學弟妹增進感情，還可以學習很多的音樂知識，可說是一舉兩得啊！最後，我覺得這種方式可以對我的人生有很大的幫助，能讓我的人生多采多姿！

八年忠班 陳○威

在我遇到我不能解決的問題時，我的心情會低落，但我總告訴自己要換個心態，不能一直低落下去，如果我的意志一直低落下去，那我根本也不能解決任何問題。合適的心態可以使我們在面對各種問題時不會感覺枯燥乏味，所以我隨時保持正向的心情，去面對每一個問題。

八年忠班 鄒○株

我覺得處理事情的方式有很多種，但人在遇到困難的時候都會可能因為用一些比較不好的態度去面對，



但是像是那種比較讓人沒辦法接受的事，人可能就會用比較不樂觀的態度去面對，但換個角度想，如果再發生了這件事之後因此發生了更好的是呢？這怎麼想都會很開心的吧？

七年忠班 蔡○君

在遇到一些事情時，總會不知道如何是好，所以有的時候我們總沒有辦法好好思考要如何去面對，在這些時候我們要學會用正向的去面對，而不是一直用不好的想法去想，在合唱團的練習中，難免不了一些不好的情緒，所以這種時候就要學會自己控制好情緒，然後樂觀的去面對，不要逃避、順其自然，雖然有不開心的情緒是不可避免的，但是我們總有辦法去好好面對，別總是以不好的態度面對，保持幽默樂觀的態度，去面對不開心的事吧！

七年忠班 蘇○廷

如果我們遇到不開心的事'或不知如何解決的事'要以樂觀的態度面對'不應該不開心'放棄'煩惱'不解決'這樣不會改變你的問題'只會使問題更難完成'解決。人生本來就會遇到不如意的事，我們應該學會面對，面對人生中的重重困難和挑戰！希望我能以幽默樂觀的態度面對那些困難的事情。凡是都以好的方面想，不要往壞的方面想，問題才比較容易解決！

八年忠班 古○籃

做任何一件事，都需要一個樂觀的心態。樂觀的心態，能幫助我們更好的完成自己的目標。樂觀的人像太陽一樣，照到哪裡哪裡就明亮起來，這就是樂觀的人帶給別人的正能量。像我，我除了合唱團還兼拔河隊，在拔河隊上，練習的確很辛苦，很嚴格，在練習時，我當然會有想要放棄的時候，但我心裡想如果練完我的比賽是不是可以拿到很好的成績，或者我的心裡也會想我體能會變好。我的心裡只要想著這些事情，我就又有堅持的心完成目標。向更遠的目標挑戰。

九年忠班 張○慶

生活中常常都會有一些不順心的事情，但如果保持一個樂觀的心情，說不定就可以順順利利的做每件事情，但是有時候我也常常在想為什麼平時的好心情，怎麼一遇到困難的事情時，想怎麼開心都開心不起來，可後面想想，這也沒有什麼好生氣，只是自己沒做好為什麼要生氣，(但後面還是很生氣我就不知道為什麼了～)雖然自己的知道問題點在哪，但常常也會因為心情不好所以就不想做不想面對，所以呢～只要保持一顆好心情事情一定會關關難過關關過的。

七年忠班 廖○華

在合唱團，要有幽默樂觀的態度與心情，遇到有些事情，要保持樂觀的態度，這樣才可以更好，有時被罵，要保持樂觀的態度，來想想那裡做的不好，並要全做改變與行動，不要讓氣氛太緊崩，就需要有幽默態度，來放輕鬆，在練習時，學長門都很有幽默感，來帶動整個團隊，也讓整個團隊變的更好。

九年忠班 林○萱

在生活中一定會遇到讓自己難過、不開心的事，比如：考試成績不好、被老師罵.....等等，那我們就一定要以負面的想法去面對嗎？錯！我們一樣可以用樂觀的想法去面對。考試成績不好：代表努力還不夠，你可以想成：「沒關係！我只要下次再更好好努力讀書'相信就可以拿到理想的成績了。」被老師罵：應該是自己做的不對，老師是為了自己好才會唸自己，是在幫助自己能夠好好成長。或許在生活中真的會遇到不如意的事，但只要換一種角度去思考，就會發現其實這也沒什麼大不了的，讓自己



的心情不受負面情緒影響。

八年忠班 黃○中

在生活當中也會遇到一些困難與挫折，但遇到這一些挫折可以用另外一種心情與正向的想法來面對問題。在這一種負面情緒或事情，但可以用正面的態度來解決，例如：如果做錯事用破物品，老師會叫我去找他，但如果用幽默樂觀的角度，老師是為我找想。所以遇到這一種狀況下，可以用這一種方法。

九年忠班 黃○芳

在生活當中也會遇到一些困難與挫折，但遇到這一些挫折可以用另外一種心情與正向的想法來面對問題。在這一種負面情緒或事情，但可以用正面的態度來解決，例如：如果做錯事用破物品，老師會叫我去找他，但如果用幽默樂觀的角度，老師是為我找想。所以遇到這一種狀況下，可以用這一種方法。

九年忠班 吳○柔

在生活中多多少少會遇到一些不如意的事情，例如：考試失常、事情沒做好或著是某些東西想學卻怎麼都學不起來。當我遇到這種事的時候我都會思考一下為什麼會這樣呢？是我學習的方式不對嗎？還是態度不對，然後想想哪一種方式能夠幫助自己更快或更容易的學習。沒有什麼事情是我們做不到的，只有我們不夠努力，不夠勤勞才會造成這種結果。

九年忠班 王○榮

在練合唱的時候，我那時候有些譜沒有寫 我不敢去跟老師坦白說我沒有寫譜，我一直以為我可以逃過自己沒寫譜的現實，但是我心裡好的自己告訴我說，我不能把壞的事情弄得很糟，如果在團體裡，你做錯事了，你一定要去承擔，所有我從原本想的很難的事情。全部都想像成一個很簡單的事，我在合唱團裡面也是一個很幽默樂觀的團員，我第一次進到合唱團裡，本來是一個很安靜的人，自從進去很久以後，就開始熟悉了團體的生活，謝謝老師、同學。

九年忠班 陳○語

在生活上每個人都會遇到很難過的事情，或是負面的情緒，就比如今天因為做不好，所以才被老師罵，但老師其實是為了我們好，就不會在讓我們下次做，不會再因為這樣做錯了！還有每次在模擬考完時，我都會去看我的成績雖然沒有到有拿到 A，但我還是很開心，因為至少我有比上次努力有比上次的成績更好，我就覺得很棒了，但如太樂觀也是會照成一件事情不夠清楚的判斷，所以因該以輕鬆幽默的方式來看待這種事情。

七年忠班 謝○慧

每天要快快樂樂的，保持微笑面對許多事，遇到挫折和難題，要以樂觀心情去處理，或許會有難過，生氣，擔憂，困擾，但這些都一定是在一生中會遇到的，人來這個到世界一定有不同的命運，去接受，去以樂觀心情去面對。

八年忠班 黃○安

若能夠欣賞到幽默樂觀的美，相信我們一定會對幽默樂觀改觀。布克萊說過一句發人省思的話，修鑿可以使道路平直，但只有崎嶇的未經修鑿的道路才是天才的道路。這句話決定了一切。看看別人，再想想自己，會發現問題的核心其實就在你身旁。幽默樂觀必能夠左右未來。幽默可以說是有著成為常



識的趨勢。還有做事的時候要保持樂觀，才能做的完，也做好。

學生心得分享 4 月份感恩惜福

八年忠班 古○藍

這次我們比完了全國合唱團比賽了，知道成績後，我們得到了優等，雖然沒有得到特優，但我們有比縣賽時，進步了許多，我們把美麗的歌聲表現到最好，就連校長還有凱倫老師跟陪伴我們練習的瑋芳老師都稱讚我們表現得很穩定，大小聲也表現得淋淋盡致。我們有這樣的成績與進步，首先要感謝的是瑋芳老師，她犧牲了自己的休息時間，陪我們留下來練習，她耐心的修飾我們的聲音還有歌詞的發音，她辛苦的想我們合唱團的服裝，甚至還有很多很多.....辛苦瑋芳老師這段時間教我們合唱，後面一年，也請你多多指教!再來要謝謝的是凱倫老師，明明腳受了傷，可以先回家休息，但你還是選擇留下來陪我們練習合唱，還每個月收合唱團的心得，有時會幫我們拍照，鼓勵我們，辛苦凱倫老師了!接下來還要謝謝校長，總是盡量抽空時間看我們練習，幫忙拍照和錄影，還會對我們合唱團說許多鼓勵的話，明明校長要忙的事情就很多了，還不忘鼓勵我們合唱團，真是辛苦校長了!最後還要感謝普仁基金會，謝謝你們贊助我們許多錢，如果沒有你們，我們可能連住飯店的錢都拿不出來，非常感謝你們的幫助!

七年忠班 蘇○廷

比完全國賽了!我想要感謝老師和學長學姊們，因為在這幾個月的練習中，老師都很認真和努力的教導我們，學長學姊們也在我們不會讀譜或不會唱的時候幫助我們!我很感謝他們!我很開心我們能夠進全國賽，雖然沒得到特優，但是!我們唱的還可以，希望我們下一次能夠唱的更好，更進步，然後在得到一次全國賽的代表權!

九年忠班 陳○語

感恩惜福，關於這次比賽很感謝評審給我們機會能夠去到全國賽，這次是我第一次也是最後一次參加全國賽，所以讓我更加珍惜這次比賽的時光，也謝謝老師們的教導與鼓勵，讓我們可以得到優等這個好成績，也謝謝基金會的各種幫助，讓我們有動力更加努力的。

九年忠班 黃○芳

我們比完了全國合唱比賽，一起唱贏了縣賽，朝著目標進軍全國賽，雖然我們的成績不是我們期待的得到特優，但老師告訴我們，我們唱得比縣賽還要好、還要棒，練習的這段時間，我們常常受到幫助，我知道這些幫助得來不易，謝謝普仁基金會的贊助，讓我們的練習可以無後顧之憂，盡情的享受在練習合唱的過程中，除了要感謝普仁基金會，還要感謝凱倫老師還有校長以及家長、老師們，默默的在背後支持我們，默默的給我們鼓勵，最重要的是要感謝瑋芳老師，在這段時間，一直指導我們，讓我們唱的越來越好，也要謝謝合唱團所有成員，是我們一起練習，同甘共苦，互相扶持，一步一步走到現在，我也快要畢業了，這些幫助我會牢記在心，並且記得這段時間我們共同經歷的事，未來的我也會繼續朝著目標努力邁進的!

九年忠班 吳○柔

我們這次能夠到全國賽要感謝很多的人。我想感謝我們的指導老師，瑋芳老師，她在我們合唱團上付出的很多，對我們非常的用心，不只是專業的指導，有的時候還會為我們添加一點有趣的事物，讓我



們不單單只是一直在練習比賽的歌。我還要感謝普仁基金會的幫助，讓我們有很好的練習環境。最後還要感謝我的團員們以及我自己，大家都很努力的學習歌曲然後修飾歌曲最後才能夠去比賽然後得到一個好的成績。真的很感謝大家的努力及對合唱團的熱情，讓合唱團再次輝煌。

九年忠班 王○榮

感謝老師讓我有機會參加合唱團，參加合唱以前我不斷地努力去讓老師知道我有能力參加合唱，加入合唱以後，我很快就發現合唱的溫暖與關心，只要不斷地努力練習，就會得到成果，我也要感謝普仁基金會贊助我們，雖然我沒有參加比賽，但是謝謝老師他們耐心的指導我們，我很珍惜合唱的每一分每一秒，謝謝老師和同學一路的支持。

八年忠班 鄒○株

因為我是一個剛進入合唱團的人，所以本來其實也沒辦法去比國賽，但是因為資源有多出來，所以我也能和大家去全國賽。這次全國賽我沒有上台表演眼老師也還是帶了我們去，我感到十分的感謝，因為這是一個十分好的學習機會，可以讓我去聽聽其他學校的歌聲，收穫很多，也很謝謝那些資助我們的人，也謝謝老師願意讓我跟著大家去全國賽，這個機會十分的珍貴，讓我也學到很多東西，像是其他學校的聲音。這次的事情我大概今年...到畢業都不會忘記。

九年忠班 林○萱

感恩，是每個人都應該具備的東西，像這次的比賽，我很感謝評審能夠給我們機會去全國賽，讓我在三年的合唱團中能夠參加到全國賽。也因為這是第一次也是最後一次參加全國賽，讓我更加珍惜那兩天一夜的時光、還有練習的時刻，因為我知道這是我最後一次參加比賽了。也很感謝校長、凱倫老師、瑋芳老師的鼓勵與指導，老師一直很有耐心的教導我們，我知道我們有時會不聽話、調皮，但老師依然耐心的教導我們，真的很謝謝老師～！也謝謝普仁基金會對我們的各種幫助，我們會更加努力的！！！！

七年忠班 謝○慧

我要謝謝合唱團老師細心的教導，每個禮拜一到禮拜三要留下來教我們，我也要謝謝資助我們的基金會，讓我們去看看其他地方的景觀，建築，這次去全國賽，雖然沒有達到特優，但優等也不錯了，下次在努力就好了，時間還長，把自己變好，去創造屬於自己的未來！

八年忠班 黃○中

可以參加這次的全國賽事意見非常幸運的一件事，雖然只能在旁邊看，也讓我了解到比賽的心情與感受，但也要感謝基金會的贊助，瑋芳老師的指導，阿伯所煮的美味晚餐，和各位合唱團的教導與幫助下，讓我知道合唱團這一個溫暖的大家庭。在這次全國賽看到許多不同地區的合唱團，但在我們的合唱團中學習到很多事物，因此我覺得也這次的比賽，只是換一個地方學習。

八年忠班 黃○安

可以參加這次的全國賽事意見非常幸運的一件事，雖然只能在旁邊看，也讓我了解到比賽的心情與感受，但也要感謝基金會的贊助，瑋芳老師的指導，阿伯所煮的美味晚餐，和各位合唱團的教導與幫助下，讓我知道合唱團這一個溫暖的大家庭。在這次全國賽看到許多不同地區的合唱團，但在我們的合唱團中學習到很多事物，因此我覺得也這次的比賽，只是換一個地方學習。



八年忠班 陳○皓

今年四月，我們富北國中在瑋芳老師的帶領下代表花蓮縣拿到優等的成績，一路上，我們遇到了許多練習上的困難及問題，但都要感謝有瑋芳的幫助下，才能一起度過難關。在這段期間中，我們和老師都用盡了所有心力去參與練習，雖然很辛苦，常常要在某個小節反覆練習，但是...我們一起撐過去了。上台前，我一直在想我會不會唱不好，會不會一直出錯，好在平時練習的次數很多，才有一定的熟悉度讓我們不緊張，雖然最後我們沒有達到想要的成績(特優)但是我覺得我們以表現得很好了，甚至覺得唱得比縣賽還要好，至少我們也勝過了人數比我們多好幾倍的學校。今年九月，我們就要升上九年級了，可說是經驗最豐富的學長和學姊，謝謝老師願意繼續指導我們，我們會更努力也更投入練習，為富北國中再拚一個特優。

八年忠班 廖○君

現在已經是月底了，而我們的全國賽的比賽也在我們歡呼聲中默默地畫上一個句點了，我們能堅持到今天都要歸功於，一直訓練、陪伴在我們身邊的瑋芳老師。我很感謝瑋芳老師，在一路上的指導與開導。雖然我們訓練很累。但老師更累，要操心這操心那，尤其是到了接近全國賽的日子，不僅要擔心我們的健康還要擔心一些搗蛋鬼，雪上加霜阿。很感謝老師能夠將對唱歌沒自信的我到了自信，讓我在歌唱這方面不再自卑!而且帶領我們拿到好成績，(雖然老師的目標是特優

我很感謝老師給我這個機會進到合唱團，讓我在學校有一個目標。而另一位老師也是一直陪伴、協助在我們身旁的人是凱倫老師，謝謝老師一直幫我們處理一些事情，讓我們能夠更順利安全的出門。還要不斷的叮嚀我們要注意自身健康，而且在我們上台時，紀錄我們最光榮、自信的時刻。讓我們在比賽完後能夠看看那充滿自信的我們。非常感謝老師為我們處理那麼多的行政工作。

八年忠班 Haisul

睽違了好久好久富北合唱團拿到花蓮縣的代表權去參加全國賽，在這過程中要感謝的人很多，贊助我們的基金會、指導我彈琴和帶領合唱團的為瑋芳老師，還有團員們的努力，才造就這次出去比賽的機會，雖然在比賽前遇到一些困難，還是在老師的指導下彌補了缺失，讓我們唱得更好。這次雖然沒有達到特優這個目標，但是在大家的努力之下，唱的比縣賽更進步，也勝過一些人數高過我們好幾倍的國中拿到一優等。在比賽前我是非常害怕，因為知道自己鋼琴可能會彈的不怎麼好，我一直反覆練習，但想到當時縣賽因為太緊張而失誤，還是很擔心，幸好偉芳老師在比賽前有鼓勵和指導我，讓我這次比賽穩穩的，不被緊張影響，讓我這次談的比縣賽更好。我要感謝瑋芳老師的指導和團員的努力，讓我們這次比賽中拿到佳績。

八年忠班 王○睿

這次比賽我們第一次去全國賽，我其實是很期待的，在比賽之前，我真的要好好感謝老師把我們教的這麼好，才會讓我們進到全國賽，當然也要感謝基金會，才可以讓我們不會忘記練習的感覺。到了比賽完之後，我們得到了優等的好成績，瑋芳老師說這次是我們唱最好的一次，可見大家都拼勁全力，想把這幾個月練習的成果給老師看，讓老師不會辜負對我們的期待，拿到這個成績，我想應該是對老師和基金會的感謝吧!最後，謝謝瑋芳老師讓我們在全國賽還有如此好的成績，也感謝基金會讓我們有三天的練習，可以掌握唱歌的感覺，讓我們把實力全部發揮出來。真的太感謝了!



八年忠班 金○涵

五月不僅是母親節，還是感恩的季節，臨近月末，更讓我感受到那濃濃的氛圍，充斥著我的周遭，在著個月我們參加了東南亞語系的全國決賽，對我來說這不只是一場和他人的較勁，是所有努力的發洩點，是回應大家的期望，是團體展現的舞台，不只在周遭讓我感受到了感恩，當我決定要站上舞台的那一刻起，我想到了要感恩，感恩那些在背後為我們默默付出的人，感恩老師的耐心指導，感恩同伴的共同努力，要感恩的太多了，一時也說不完，我願發自內心的感謝，也用行動來讓更多人聽見我們的聲音。

八年忠班 陳○威

能參加全國賽對我來說是一種莫大的幸福，從家人的支持到所有贊助合唱團的基金會，都是我繼續前進的動力。感謝基金會贊助我們合唱團，讓我們能有良好的練習；感謝瑋芳老師，耐心地指導我們；感謝阿伯，每次都幫我們煮那麼美味的晚餐；感謝每位團員，因為有你們的辛苦付出，我們才能挺進全國賽，並獲得良好的名次。因為有你們，才能成就今天的我們。真的非常感謝。

七年忠班 蔡○君

我能夠參加合唱團，並與同學、學長姐們一同進軍全國賽，都要感謝瑋芳老師、凱倫老師以及我的同學級學長姐們還有普仁基金會的董事長們，瑋芳老師選中了我們現今合唱團的所有成員，並交我們唱歌、團結等，讓我了解許多我可能不加入合唱團都不會知道的東西，凱倫老師幫我們合唱申請了許多基金，讓我們有資源能好好練合唱，也很感謝普仁基金會的董事長們讓我們的合唱團能繼續下去，而學長姐們都會幫助我們從零開始，當我在不懂要做什麼、這個段落是否唱對、該如何唱時，他們總會細心的把我交到會(國小時完全沒接觸到音樂)，所以我會盡我所能讓合唱團繼續發揚光大、把學長姐們的細心教導希望之後我也能將這份心傳給學弟妹們，讓他們莫忘初衷，我希望能讓合唱團變得越來越好!!!

七年忠班 Bakau

四月十八號的時後我們有去台東比賽要謝謝瑋芳老師很努力的教我們練習，讓我們有機可以去比全國賽，然後去比賽之前我們有稍為練習一下然後到我們之後，我們就上台唱的很大聲，結束之後我們就坐遊覽車回去學校，我都非常開心的 這就是我四月份的心得謝謝。

七年忠班 廖○華

這一次比賽，我要謝謝瑋芳老師，在比賽前為我們準備的東西，還有平時練習，我要謝謝普仁基金會，贊助我們經費，能讓我們好好練習合唱，我很感恩老師能在我不會唱的地方，好好幫我加強，要有感恩的心。

七年忠班 鄒○弦

在四月的時候有比賽，但我原本不能去(因為經費不足)，可是這之間不知道發生了什麼，在鄰近比賽時，我又可以去了，這讓我很開心。因為可以和朋友一起出門玩，一起逛街一起做很多的事，我也聽老師常常說，我們能去也是有人贊助，我非常感激有這個機會可以去比賽，可以讓我對合唱團的生活更加感興趣。



學生心得分享 5 月份熱忱積極

八年忠班 金○涵

熱忱積極的定義我雖然不太懂，不過逐字翻應該是以熱忱的態度並積極的做出行動，我覺得這件事情應該從小學起，對任何事都抱有熱誠忱的話，那你的世界理因當是多采多姿的，且持續下去就會看見成果，如果你做事抱有僥倖偷懶的心態，經常嚴重缺乏主動積極的精神，就這則樣消極、被動的過一天算一天，只能說你活得很沒有意義，也找不到自己存在的價值，熱忱積極是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。所以從不管你以前做了些什麼，從現在開始熱忱積極的面對每一天。

七年忠班 鄒○弦

當對某件事物有了熱忱，就會對那件事情積極面對例如：畫畫，畫畫一直是我最喜歡做的事，時不時就會拿起我的本子畫，我現在的筆記本應該也有快一櫃了。有時我還會想電繪，但是我不會現在正在嘗試，這是我對畫畫的熱忱。

八年忠班 黃○中

說道熱誠積極，我會想到幫助合唱團的一位學弟拔告，當時他寫譜時比較慢，但也剛剛好也要練習了，所以我來幫助他，趕上合唱團練習的進度，所以這件事，在合唱團的這一個大家庭是因該有的，所以積極熱誠這件事，就像我們平常一樣，娛樂時間會玩手機遊戲，也不用父母親來講，自己身體就會行動，因此我也希望可以在合唱團上有這種感覺。有在一個和諧的氣氛當中，不僅沒有爭吵，還可以和諧相處，尊重他人並解關懷，可以在這一個大家庭是非常好的。

八年忠班 王○睿

說到熱誠積極，我平常都有做到這些事情，也包含在合唱團裡。像平常，我都會幫助我的同學或學弟妹，這種感覺就像在玩手機一樣，不用爸媽講，就可以自己做。我希望能把這種感覺，帶到現實生活多一點。如果對一個遊戲很積極、熱忱的話，你的遊戲技術就會變好，因此你會繼續玩下去，對這個遊戲更加有興趣，當然，在現實生活也是一樣的，所以現在開始，我也要努力對現實生活有熱誠，才會讓自己更進步。

八年忠班 Haisul

在團隊中，我們應該抱持著積極熱誠的心，對於團隊共同的目標要努力達成，為團隊盡一份力，就像在合唱團一樣，我們為了要在合唱比賽中奪得勝利，若不對這個目標抱著一個積極熱誠的心，就不會想去精益求精，努力進步讓團隊更好，而得到佳績，對於其他事也一樣，若不抱持積極熱誠的心，事情也不會做的多好。

八年忠班 鄒○株

我覺得無論是對陌生人還是對自己來說十分重要的人，在當它們需要幫助的時候它們伸出援手，有時能幫到他人但更多的時候反而是能幫到自己吧？有時候自己遇到困難時積極主動去尋找問題點在哪裡，可能可以少去被別人提醒的尷尬，還能更完整發現自己問題的所在。這些東西剛剛好都可以用積極熱忱的心來解決，只要積極熱忱就可以幫到別人；只要積極熱忱就可以就可以發現自己的問題呢。



所以說積極熱忱對我來說是一個非常非常重要的東西不管是對別人還是自己。

七年忠班 蘇○廷

什麼是熱忱積極??就是例如：在別人需要幫忙的時候積極地幫助他人，發自內心的那種熱忱，幫助需要幫助的人。想想每當我需要幫助的時候，遇到困難的時候，有人來幫助我的那種熱忱，那種被積極幫助的感覺。正因為我需要別人幫助的時候，別人都有幫助我，所以我也要積極地在別人需要幫助的時候幫助別人！我有熱忱的心，但缺乏了幫助別人的那種積極！所以我要努力的學習以及檢討自己擁有積極和熱忱的心，因為每次的練習時間已經有剪短了許多時間，所以我更要積極和認真的練好每首新曲子。

七年忠班 蔡汶君

當遇到困難時，我總想解決，不過有時候都找不到解決的辦法，這時候總會有學長姐或同學來幫我，而且是非~常積極的，我甚至會有種"他是不是知道我在想甚麼?!"的錯覺，雖說我很常沉浸在幫助同學的成就感中，所以我就會很想一直幫別人，這種奇妙的感覺總會在我身旁久久不能散去，我正在嘗試把這種熱忱與積極帶入學習與合唱及田徑的訓練當中!!!希望能成功吧~~雖然我有時很懶惰，可是我正在努力地逼我自己不要懶惰，要積極，我一定要督促我自己雖然現在每周只練一天，不過一定要來!!!

七年忠班 謝○慧

對於自己喜歡的事物和對某件事的熱忱，如果是自己想做的事情，會去積極對待。但是有些事情自己不想做，就有以敷衍或不把這件事放在心上的心情去對待，不去對待別人覺得重要，自己覺得不重要的事情，就有些許矛盾了。或許每件事都很重要，有些人感受不到，但如果去嘗試積極對待自己不重要的事情，是不是就可以感受到不同的感覺了？去積極嘗試，或許就能看到不同的世界了。

七年忠班 廖○華

領悟其中的道理也不是那麼的困難。積極熱誠似乎是一種巧合，但如果我們從一個更大的角度看待問題，這似乎是一種不可避免的事實。富蘭克林說過一句發人省思的話，毅力、勤奮、忘我投身於工作的人，誠實和勤勉，應該成為你永久的伴侶。這把視野帶到了全新的高度。在合唱團，我們要有積極的態度，才可以唱的好，熱誠在我玩手機時，都會發揮出來，所以我們要把這種精神，發揮在練合唱上，我們要有積極的心，才可以把事情做得好。

七年忠班 Bakau

熱忱積極就是要幫助同學解決困難，向合唱合唱團面就有其他人有困難，就要去幫助他，要找出它的困難點在哪裡，然後要想辦法解決，然後幫助他也會幫助你，然後也不能一直叫別人幫你，也要自己找出辦法解決自己要找出問題。不要怕自己弄錯，就勇敢地去解決問題就可以了，要告訴自己解決事情就不要怕弄錯，這就是五月的心得謝謝。

八年忠班 陳○威

數學對我來說是項蠻困難的科目，我想對我們班的人來說都是如此吧!如果我遇到不會的題目，我會想辦法去解出那題的答案，如果我還是不會，我就會去問老師或著同學。相反的，如果同學不會，我也會不吝嗇的教導同學，因為我也有不會的題目。所以，只要我遇到困難時，我會去想辦法找尋解決



的辦法；如果有人需要幫助，我也會取幫助他，這就是我的熱忱積極。

八年忠班 古○籃

熱忱積極就是有熱心、主動的心，看到有人幫助時，自己主動去幫忙，熱忱積極也是值得大家學習的態度，可以幫助自己的夢想去完成，而不是自己想像打造的一個世界，是真實的去做到，而且可以幫助自己身邊人，幫助他們度過了難關，自己也會有所成就感，所以大家只要有了熱心、真誠、願意強烈和主動例行，熱河困難都可以一一的突破，完成自己的夢想。

八年忠班 陳○皓

態度可以決定一切。當你去做你喜歡的事的時候，你一定會非常的投入、非常的用心去完成它，因為你很喜歡；但如果你去做你不喜歡的事時，你一定會非常的逃避、非常的怠惰，因為你很討厭。當你對每件事情都熱忱積極的時候，你完成的速度還有完整度就會提升，遇到事情的時候你就會處理得比較快。在這學期的練習當中（尤其是全國賽的前幾次練習）我看到大家在練習的時候，那種積極、認真的態度，多虧有這種態度，我們才可以在比賽遇到問題時，能有效的處理，或許這也是我們能拿到好成績的原因之一，日後，我們也應該在練習時保持這種態度，才可以在短時間內獲得最好的效率。

八年忠班 黃○安

最近做了小論文在做這個小論文的一開始，我只是抱著試一試的心態去完成。應該是我覺得小論文真的很無聊一直查閱資料，但是後來我對於我們的研究題目有了非常大的興趣，在過程中我了解到我這熟悉的故鄉，也訪問到了一個在熟悉不過的兩恩先生，我覺得小論文讓我更進一步了解我們家新所需要的，或者是我們很好的地方。我覺得一開始的我並不是那麼用心的去想要完成可是到後來，我越來越感興趣，我變得積極了許多要把這個成果做出來。

八年忠班 廖○君

關於積極，在合唱團是必要的，不管是唱歌時，還是背譜時，都需要積極這件事為什麼要積極呢？因為如果不積極的話在合唱團裡永遠不會進步、成長，甚至會被罵，還有熱誠也是很重要的，沒有熱誠在合唱團裡，你既不會開心也不會快樂，所以積極跟熱誠都是很重要的。

九年忠班 黃○芳

快要畢業了，還記得半年前的我，為了會考努力看書，雖然我沒有特別喜歡看書，但是我知道我可以把書念好。在這半年中，我常常在複習時遇到我不會的題目，一開始我會把不會的放在一邊不管，後來我發現，如果我不去問，不去查資料，不弄懂，我就不會達到我想要的成績、目標，在那之後，我遇到不會的題目，我會到學校問老師，就算遇到線上上課，我也會傳訊息或者在上課時問問題，假日時我會自己在網路上找解析。這半年，除了讓我重新複習國中三年學習的內容，還讓我學會，要積極的去找尋答案，我可以做到的。

九年忠班 吳○柔

人在做自己不喜歡的事情時只能靠著意志力和責任感來維持，但是在做自己喜歡的事情時我們自然會抱著那熱忱和積極的心態，不需要過多的叮嚀和監督我們就可以自己把事情做好。就像我們對合唱充滿著熱忱，不需要過多的監督我們都可以積極地完成，在遇到問題的時候也能夠自己去找人幫忙，別人有困難我們也可以主動去幫忙，這是我們對合唱基本的熱忱。



九年忠班 林○萱

我個人覺得有一顆熱忱積極的心是很重要的事，如果做人處事上一直用消極怠慢的態度去面對，這樣很好嗎？與其用消極的態度還不如用認真的態度去面對每一件事。我相信大多數人對於喜歡的事就會很積極，對待不喜歡的事就會想怠慢。

但我覺得對待每一件事都要用積極的態度去面對，雖然有時候還是會想用怠慢的態度去面對...但是！還是要保持著一顆熱忱積極的心，人生總要保持著熱情吧！

學生心得分享 6 月份勤勞奮發

八年忠班 鄒○株

覺得勤勞奮發是一件十分重要的事，因為無論在做什麼事情，大家都需要去努力的完成任何事情，但所有事情都不會是順利的，所以人們要努力去學習自己不理解得東西，雖然過程中大部分的時候都不會非常的順利，但我們要努力十分的勤勞去練習自己不會的事情，相信我們總有一天一定會成功的，就算這件事非常的困難；非常的不可思議，但只要是別人；其他人也能做到的事情為什麼我自己不來去嘗試看看呢？要是成功是一道門的話，那麼勤勞奮發將會是我打開門的一把鑰匙。

八年忠班 陳○皓

我爸爸常跟我說，做人不要貪小便宜，要做就認真去做。這讓我想到了很多現在在 NBA 打球的球星，誰說他們出生就很厲害？誰說他們從小就很有名氣？他們擁有的這些球技和知名度都馬是要靠著一天一天的練習才可以達成。天下沒有白吃的午餐，每一餐都必須你自己去完成。只有每天勤勞工作、打拼的人，才可以得到最好的收穫。如果我們想要拿到非常好的成績，就必須不顧一切地去努力。你的努力程度可以影響你的成績。

八年忠班 王○睿

說到勤奮，其實我不怎麼勤奮，要到別人說甚麼，我才做甚麼的程度，所以我覺得在合唱團應該也要比平常更勤奮一點，為甚麼這麼說呢？那是因為，如果人家說唱甚麼，就唱甚麼，那永遠不會進步，我們應該要在老師給我們時間時，趕快練習剛剛還不怎麼會唱的，把它練到會，而且回家不是只有寫作業而已，練習練習再練習，才是真正勤奮的人，這樣才會進步，所以我覺得我應該要再努力，再勤奮一點，合唱團才會一直進步，然後就可以拿到我們夢寐以求的全國冠軍。

八年忠班 陳○威

小時候，不管是老師還是家人，都會告訴我要勤勞，不要懈怠，也因從小就接受到這種訊息，我才能養成這種好習慣。就學習來說，我的成績算不錯的，這一切都歸功於我的勤勞且不懈怠，儘管學習的過程是辛苦艱辛的，但我絕不放棄，我會盡我一切努力去度過這些辛苦，這些艱辛。這就是我的勤勞奮發。

七年忠班 Bakau

勤勞奮發，就是要認真去做事情像每個人在合唱團，都要認真練習，還有像在班級裡面都是要認真的上課和學習，合唱練習也是要很認真這樣子在合唱比賽的就能得到一個很好的一個成績，在班級裡認真的讀書，這樣就能在考試中也能得到好成績這就是我六月份的心得謝謝。



七年忠班 蔡○君

在做事這方面，家長們總是會督促我們要勤勞，不過我總督促不起來，我是自己願意才會勤勞的那種人，在我喜歡的方面我可是比誰都勤勞呢!!雖然不太喜歡讀書，不過我有時還是會好好督促我自己讀書(算另類的勤勞吧?)，可能有些人在自己喜歡的領域才會勤勞奮發吧!不過我總是會為了達成目標而突然勤勞奮發，或許這就是我的慾望吧?(想達成目標的慾望)是個奇怪促使我勤勞奮發的條件呢~~

八年忠班 金○涵

若能夠洞悉勤奮各種層面的含義，勢必能讓思維再提高一個層級。如果仔細思考勤奮，會發現其中蘊含的意義深遠。魯迅講過一段耐人尋思的話，什麼是路？就是從沒有路的地方踐踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的。今天在一家幾百人的公司工作，如果你不勤奮，而是選擇當一個被動的角色，那麼你是最有可能被淘汰的那一個，講實際一點，生活不就是這樣嗎，學習不勤奮，工作不勤奮，活著也不勤奮，你也是會被這世俗所唾棄的，但願大家理解後能從中有所成長。每個人的一生中，幾乎可說碰到勤奮這件事，是必然要的，話雖如此，我們卻也不能夠這麼篤定，不過視情況而勤奮，說不定會有意外的收穫喔!

九年忠班 吳○柔

又到了畢業的季節了，這一次的主角輪到了我們。經歷完三年的國中生活，也已經結束了人生的第一個大考，很多人在考完會考後就開始了耍廢、放鬆或者是突然就迷茫了，但其實這段時間是不能浪費的，我們應該把握這段時間去不足國中學習的空缺或者是趁這段時間來讓自己變得更好，例如：運動健身、學習樂器、看書或者是學習一個技能。所以不要浪費時間，好好把握國中的最後一個暑假讓自己更加的強大。

九年忠班 黃○芳

到了六月，也就是我們畢業的日子，我知道高中、高職的難度會比我們國中還要高，我給自己設立一個目標，上課的時候要認真聽，能做筆記就做筆記，除此之外每天至少還要花 30 分鐘去複習當天上課所上的內容，做一個整理，這樣可以讓我印象更深，遇到不會的題目，我也要積極的去問老師，問到我自己會為止，現在想一想，這個目標對我來說可能有一點挑戰，但是我相信我一定可以堅持下去！不論未來是考到什麼學校，我都要保持這樣認真的態度！加油！我一定可以的！

九年忠班 林○萱

我覺得這個主題跟「熱忱積極」有點相似，主要都是表示不要用消極怠慢的態度去面對事情。六月份就是「畢業季」了，也表示我們正是從國中畢業了，要邁向另一個階段。

我覺得我也要做出一些改變了！比如：在讀書方面也要再下多點功夫、在事情上也要更勤勞等等，不然我覺得人生都沒有甚麼改變會蠻可惜的，我也希望以後的學弟妹也可以繼續保持著熱情與勤勞，不僅是在合唱團裡，在人事物上也要繼續保持著這兩種態度，這樣人生才會過得更充實。

八年忠班 古○籃

想要成功，「勤勞奮發」是打開成功之門的鑰匙。勤奮的意義不代表要不休息，沒日沒夜的全身心投入一件事情，勤奮的真正含義是合理的利用時間提高自己，堅持工作不浪費時間。我們可以多運動，



學習一些樂器，多花一些心思在學習上，畢竟我們就要九年級了，很快，我們要會考，我們還不如趁現在趕快認真學習，不要真的到九年級才開始臨時抱佛腳。利用做這些事情，也不浪費時間，讓自己勤勞奮發，成為最好的自己。

七年忠班 廖○華

在人類的歷史中，我們總是盡了一切努力想搞懂勤勞奮發。勤勞奮發的出現，必將帶領人類走向更高的巔峰。若無法徹底理解勤勞奮發，恐怕會是人類的一大遺憾。在人生的歷程中，勤勞奮發的出現是必然的。世界需要改革，需要對勤勞奮發有新的認知，這段話讓我覺得在練合唱中要非常的勤勞這樣才可以越來越好，這樣勤勞奮發的練習，一定可以改變原本合唱團不好的地方。

八年忠班 廖○君

在合唱團勤勞奮發是一件不可少且必要的事情，如果自己不勤勞的話我們可能會跟不上進度，甚至脫離軌道。而奮發呢，如果不奮發，自己可能會面臨被罵的事情。在合唱團我覺得最勤勞奮發的是翊涵，因為她總是超前進度來教我，怎麼唱，怎麼記，所以我很欣賞她，我決定要向他學習。

八年忠班 黃○安

我們一般認為，抓住了問題的關鍵，其他一切則會迎刃而解，勤勞奮發的存在，令我無法停止對他的思考。需要考慮周詳勤勞奮發的影響及因應對策。世界上若沒有勤勞奮發，對於人類的改變可想而知。在生活中勤勞可以被看好，這也是一種能力，每個人都不得不面對這些問題，勤勞一點面對，或許更好面對呢。

七年忠班 蘇○廷

勤勞奮發就是，在做某件事情的時候，盡自己最大的力量完成，並且不放棄。雖然每件事都要做到勤勞奮發有點難，努力不一定會成功，但總比做到一半放棄。做每件事都不能半途而廢，撐不下去了也要努力完成。因為失敗為成功之母，失敗了沒關係，下一次嘿更好的。每次的失敗，會使你找到解決的辦法，這樣離成功又近了一步。

八年忠班 黃○中

奮發這一件事，是在我悶合唱團這一個團體是很常見的一件事，是要勤奮去練習，而不能懈怠。要認真去看待合唱團的每一件事物，對於這一件事，老師們也是非常在意的。不僅我們人道，心也要到位，在合唱團這一個團體中，不僅會很辛苦，但也在歡樂的合唱團中憶起練習。

七年忠班 鄒○株

我們要用勤勞的態度去面對每一個工作，這樣才會把事情完成的比較好，像是種田，這件事如果懶惰去做，每個時期的不同是會讓收成結果不一樣，所以面對任何事，不管什麼原因，都要認真勤奮的去，才會有好結果。

八年忠班 Haisul

說到勤勞奮發，就是勤奮，我會想到學習，學習這件事就是需要不停的做，才能達進步，不只學習在很多事情上都需要抱持著一顆勤奮的心，當你想要達成一個目標，在朝向成功的路上，如果沒有勤奮和努力，那目標就只會是一個幻想而以，像如果我未來想當一名老師，若現在不勤奮的多背一些單字、多讀一點書，那一定不會如我所願，所以在生命中需要一顆勤奮的心，才可以達成自己的目標，甚至



完成自己的夢想。

七年忠班 謝○慧

不管做任何事情都要勤勞，或許有時候會累到不想動，或者太懶，但也要找時間去把事情完成這樣就不會拖太久了，慢慢去養成習慣，就能一天比一天好喔。

學生心得分享 7 月份謙遜守禮

八年忠班 陳○威

謝謝，只是簡單的兩個字，其中卻包含著滿滿的感謝，不管是對自己還是他人，同時它也是禮貌，是理所當然的。每次我買東西結帳完時總會和店員說謝謝，不管他有沒有聽到，因為他們為別人服務，是很辛苦的，另外，每當我說完謝謝時，他們的臉上總是展現出了笑容。如果我們的謝謝能讓他們感到那麼辛苦是值得的，那何樂不為呢？所以不要小看謝謝這簡單的兩個字，只要經過我們說出，它也能成為幫助別人的東西。

八年忠班 王○睿

說到謙遜守禮，我其實對每個人都這樣，所以大家都對我很好，而且，我覺得不管是同輩長輩，都要對他們有禮貌，這樣大家才會給你好印象，也容易交到朋友，真是一舉兩得啊！如果你對別人怎麼樣，那他就會用相同的方式對你。我覺得剛剛那句話講的沒錯，只要你給他尊重，那他自然而然也會尊重你。相反地，如果你不尊重別人，想必他們也不會尊重你。

八年忠班 廖○君

不管在何時何地都要保持著謙遜，有禮的態度，當然在合唱團也不例外。在合唱團裡有禮是非常重要的，對老師要有禮，對自己最熟悉的團員們也要有禮。有禮是一件重要的事，為什麼重要呢？我們用合唱團團長：陳宇威。來做例子，他對誰都很謙遜有禮，無論是老師、同學大家都很喜歡他，正因為他的謙遜有禮，所有人都把她當典範，所以我們要像他一樣對待每個人都謙遜有禮。

八年忠班 古○籃

我們做人一定要學習謙虛，當然對別人也要有禮貌。如果你待人處事都不懂得謙虛，反而很招搖的說自己有多厲害，這樣會讓大家覺得你是個很驕傲的人，大家可能就這樣討厭了你。見到長輩或老師，我們要去跟他們打聲招呼，跟長輩或老師說話，我們要禮貌的回答他們，而不是不耐煩或沒大沒小的跟他們講話，這樣他們才覺得我們是有教養的人，有禮貌的人，會給他們留下美好的印象。

八年忠班 陳○皓

小時候，父母常叫我們要說請、謝謝、對不起，長大後，我才發現這三句話的重要性。不管到哪裡，都要給別人一個好的印象，這樣才可以讓他對你的態度、行為都有禮貌，而不是讓別人對你有種討厭、負面的感覺。這個問題其實也牽扯到了人緣的問題，一個脾氣好、品行好的人，總是會交到比較多的朋友。這種品性，很多時候都用的到，當個各方面都好的人，可以在遇到各種事情時，得到利益。

七年忠班 廖○華

在合唱團，我們應該謙虛的接受老師及學長姐的教誨，而不跟他們極力狡辯，守禮，就是遵守規定，不要不聽老師的話，也不要不要在該發言的時候講話，在合唱團，我們應該遵守規定，我覺得我們需要改進的地方有很多，例如：不要在老師講話時插嘴，也不要再練習時一直聊天講話，希望我們可以改

善這些問題。

七年忠班 謝 O 慧

謙遜守禮，每個人都要有基本的禮貌，得到好的利益不炫耀，不嘲笑其他人沒拿到利益，每個人的實力不同，發揮的地方也不同，可以去鼓勵也可以給建議，人要低調，不要太自大，以為自己是最強的那一個，人要互相尊重噢！

七年忠班 Bakau

我先要非常謝謝我的指導老師，因為謝謝老師們，在一學期教我們很多課程，也謝謝合唱團的老師，教我們練習合唱，也謝謝照顧我們的父母親，我還要謝謝元智大學，來我們學校舉辦那麼好玩的活動，讓我覺得非常得開心，這些就是我七月份的心得謝謝。

八年忠班 Haisul

自古以來謙遜守禮的人往往更受他人喜愛，因為謙遜守禮裡可以表現出一個人的素質優雅，例如在和別人說話時多說請、謝謝、對不起，讓別人聽起來更順耳，例如合唱團中的陳衍皓，在合唱團中說話總是有禮貌，深受同其他團學喜愛，所以謙遜守禮是很重要的，謙遜守禮可以讓他人更喜歡。

八年忠班 黃 O 中

我認為謙遜守禮這一件事，在我們合唱團是常有的，不管每一個星期一都要練習，但也會感謝瑋芳老師，空出他自己的時間陪我們練習合唱，我們不僅要謝謝老師陪伴我們練習合唱，老師也會謝謝我們認真練習。如果是一個有禮貌的團體，我們必定能留給別人良好的印象。

八年忠班 金 O 涵

從小我們就被灌輸了一個道理，要有禮貌，常說請謝謝對不起，看到師長要記得打招呼，在國小這個行為頗為盛行，持有這樣風氣的薰陶下，我一天不例行公事就非常不習慣，漸漸意識到自己真的有被影響到時，是在一次下課裝水時，和飲水機說謝謝，同學們都習以為常，還說我撞到門時會跟它說對不起，在不知道的某刻，禮貌已經刻在了我們心裡，也希望這個精神能夠透過我們繼續傳揚下去，學習謙虛是最基本的事情，如果你待人處事都不謙虛反而很招搖的說自己有多厲害，這樣會讓人家覺得你是一個很驕傲的人，大家就不會想要跟你講話了。

七年忠班 蔡 O 君

長輩們總叮囑我們要謙遜，不能太過於自大，長輩們又總叮囑我們要守秩序，不能破壞秩序也不能沒有禮貌，我們總是一遍又一遍的聽著長輩對我們的叮囑，那些叮囑，也默默的記在了我的腦海中，每當做一件事情時，總會不經意的想起那些叮囑及教誨，謙遜守禮的孩子總是比較討人喜歡，而我們是一遍又一遍的叮囑著自己不能違反這些，就造就了在別人口中那些乖巧的小孩，我們能做到謙遜守禮大多數來源於長輩們的教誨及我們自身的管理，只要有恆心、有毅力，我們就能繼續將這些謙遜守禮的個性留下去，我相信我們能好好堅持這個個性的。

七年忠班 蘇 O 廷

我們做人一定要學習謙虛，當然對別人也一定要有禮貌。學習謙虛是最基本的事情，如果你待人處事都不謙虛反而很招搖的說自己有多厲害，這樣會讓人家覺得你是一個很驕傲的人，大家就不會想要跟你講話了。不管是對於同輩或是前輩我們一定要有禮貌，因為如果你講話沒大沒小的話大家就會認為



你沒有教養。會認為你這個小孩的素養很差勁，或是認為你這個小孩的父母沒有把你教好。總結一句話就是：我們做人一定要謙遜守禮。

八年忠班 黃○安

守禮。早上起床跟父母問早，在學校看到師長與同學打個招呼，還有常把請、謝謝、對不起掛在嘴邊，都是最基本也最簡單的守禮，這些看起來微不足道的小事，卻被一些人看重，這些禮節能讓別人對你的印象非常好，還有，對任何一件事都無須過於自大，不管是老師的讚許，還是團隊間的榮譽，又或者單獨對自己的讚美，都應謙虛表示「謙虛的人不一定都會成功，但是成功的人都懂得謙虛」。

七年忠班 鄒○弦

禮貌是人人都具備的事。記得從上學起每個老師都在教我們做人要有禮貌，謙遜也是如此。有時如果太過高傲會被許多人所厭惡，所以要謙遜守禮。在生活中常常謙遜守禮例如說玩遊戲的時候不要對人罵罵列列的，遇到不禮貌的人我們也要有包容心然後要有耐心的告訴他要有禮貌之後他果遇到沒禮貌的人也個以有禮貌地和沒禮貌的人說。

八年忠班 鄒○株

謙遜守禮，說到謙遜守禮我常常會想到我的兩個妹妹，因為她們很像，像到明明是不同人，卻對虛心受教這件事情，完全不搭邊。這都是我在教她們作業時發現的，明明都不會寫，我好心教他們結果都說我教方式錯，拜託，一年級和七年級的數學我怎麼可能不會。所以人要謙遜有禮才能得到自己想要的。

學生心得分享 8 月份畫作詩或音樂歌曲賞析之心得

九年忠班 陳○威

我寫了一首新詩

夏夜星空明亮

點點繁星照亮世界

也照亮了我們

照亮了彼此的心意

螢火蟲飛舞

浪漫氛圍由此而來

流星閃過

讓我們許下愛的諾言

讓牛郎織女為我們見證

黑夜使得周遭異常安靜

心跳聲愈發清楚

只有微風能安撫狂亂的心跳

不經意的對視

羞怯的眼中反映出美麗星空

更是你我



九年忠班 王 O 睿

<https://www.youtube.com/watch?v=9sY3nBU0C7Q> 八三天 - 來去夏威夷 feat. 婁峻碩 [人生就是用來 XX 的] 2021 線上生日趴 Live Session

我覺得這首歌很 High，能表現出夏天的熱情，加上婁峻碩的饒舌，讓整首歌除了搖滾熱血的感覺外，還有一點輕快的感覺，歌詞也有深入其境的感覺，彷彿來到夏威夷的沙灘一樣，熱血、青春。裡面有句[夏天的 空氣悶熱到不行 有海水的氣息 有海水的氣息 大太陽 衝浪板和迷你裙 快換上比基尼]非常有夏天的氣息，寫得非常生動，加上熱血的曲風，讓人感覺身處夏威夷的感覺。八三天是一個團體，裡面的歌大部分都是屬於搖滾、抒情類的。而婁峻碩，是一個饒舌歌手，他的歌裡面，COLORFUL 是最為知名的一首情歌。最後，我覺得這首歌是我會喜歡的歌，很適合表達夏天熱血的曲風和歌詞，節奏性也比較強烈，跟夏天非常有連結性，而且加上我本身也是很喜歡這種類型的歌曲，所以我喜歡夏天熱血的感覺。

九年忠班 Haisul

這首「夏天的歌」是由散發著陽光氣息的盧廣仲創作的歌曲，一直以來盧廣仲的歌聲就給人帶來溫暖，創作的歌曲也感覺有股吸引人的魔力，而這首歌曲也是如此的美妙，簡單明瞭的歌詞讓一個人的時光愜意了許多，如同風一般的節奏又為炎熱的夏天降了幾度，歌詞「沒有沙灘也想曬太陽 打開冰箱啤酒都喝光～」讓夏天聽起來就是自由自在的。

九年忠班 陳 O 皓

Nicholas Ure - Sunroof

https://youtu.be/0eP_QEpQey4

歌曲介紹：

《Sunroof》是美國歌手 Nicky Youre 和洛杉磯音樂家兼製作人 dazy (Nick Minutaglio, 也曾錄製過 Snocker) 的一首歌曲。它於 2021 年 12 月 3 日通過三十節和哥倫比亞發行。到 2022 年 8 月，這首歌已進入 Billboard Hot 100 前 10 名，並在 Spotify 上播放了 2.01 億次。

歌手介紹：

Nicholas Ure (生於 1999 年 6 月 4 日)，專業稱為 Nicky Youre，是美國歌手和詞曲作者。Youre 最出名的是他 2021 年的單曲《Sunroof》。

心得感想：

一直以來 Nicholas Ure 的歌曲就給人帶來強烈的情緒以及豐富的情感，從這首《Sunroof》的旋律就可以感受到夏天的活力，輕鬆的旋律讓人也想跟著跳起舞來，讓人想到夏天時，跟家人或朋友出遊時的那種開心、愉悅，一聽到這首歌，心情都放鬆了許多。歌詞「I got my head out the sunroof 我把我的頭伸出了天窗，I'm blasting our favorite tunes 我正在聽著我們最喜歡的音樂，I only got one thing on my mind 我只有一件事」表達出他對夏日出遊感到非常的自由。這個夏天，我跟家人還有朋友一起出遊的次數增加了許多，讓我體驗到了跟家人在一起時的那種放鬆、快樂，就跟這首歌所想表達的含義一樣，所以我才會挑選這首夏天的歌來做賞析。



八年忠班 謝○慧

主題：夏季

每年都會經歷的夏天
我也期待夏天的到來
可是也會發覺，每經歷一個夏天
會遇到不同的人事物
也會有要離別的人事物
會有轟轟烈烈的愛情
也會有遺憾。
在這夏天，去做自己想做的事情
或許無法成功
但是夏天不只一個
夏天從未結束
去追隨夢想吧！
去做自己想做人，
別給自己留有遺憾！

八年忠班 廖○華

夏天的風，我覺得這首歌給我很多夏天的感覺，夏天的風我永遠記得，我對這句話很印象深刻，因為夏天的風吹起來很熱，我很喜歡夏天，夏天是一個很舒服季節，夏天讓我感到很開心，我認為夏天是一個很熱的季節，但是我還是很喜歡夏天，在這炎熱的季節，我最喜歡夏天。

八年忠班 鄒○弦

所謂夏天，究竟是怎麼樣的存在，始終是個謎題。問題的關鍵究竟為何？夏天的存在，令我無法停止對他的思考。回過神才發現，思考夏天的存在意義，令我領悟其中的道理也不是那麼的困難。想必大家都能了解夏天的重要性。在面對這種問題時，務必詳細考慮夏天的各種可能。在人生的歷程中，夏天的出現是必然的。

八年忠班 蘇○廷

這首歌從歌曲中的意思跟歌名都帶給我一種夏天的感覺，歌曲輕快又有種青春的感覺。而且整首歌聽起來很舒服，彷彿夏天的感覺。有種我感覺到了風，它正在我身邊走過，那麼輕盈。我雖看不見它，卻彷彿看到了一個舞者，正在翩翩起舞，它的到來讓人們擡起了原本耷拉的頭。人們便越發貪婪起來，想再感覺些清爽的風。過一會兒，風愈刮愈大。由清涼的風漸變為渾濁的風。因為它把地上的塵土全捲了起來，漫天飛揚。夏天真的很美好，帶給我溫暖又帶點溫柔的感覺。真希望一直都是夏天～～

八年忠班 蔡○君

八月對我而言是個非常討人厭的月份~但是歌曲總能治癒我對夏天的討厭！！所以我想跟各位分享的歌曲是韓國偶像團體 Seventeen 的歌曲 HOT，我會想分享 HOT 是因為歌詞中的 Ayy, /나팔을 불러라/사막의 파도 사이로 drive away/Ayy, I don't want, uh, one more chance/이 순간에 모든 걸



걸을래/태양을 향해 등지고 있던/내 그림자는 다시 빛이 돼/Yeah, 가슴을 뜨겁게/거짓말 없어
우린 확실해 (哎呀，吹小號/穿越沙漠的波浪/哎呀，我不想，呃，再有一次機會/我會在這一刻賭上一切/轉向太陽/我的影子又變成了光/是的，溫暖我的心/沒有謊言，我們確定) 因為這個歌詞讓我覺得我又有繼續努力的動力了！在覺得很累的時候聽到就又有力量的感覺！！Seventeen 他們寫的歌詞都會讓人很有動力~所以這次才選這首！讓我覺得很有動力的夏天中的歌曲！夏天就不會這麼的討厭了！反倒是讓人動力滿滿呢！！你要不要在很累的時候來聽聽 Seventeen 的 HOT 呢~？

Seventeen_HOT 連結：<https://youtu.be/gRnuFC4Ualw>

九年忠班 黃○中

說到夏天大家都會想到日本的動畫與動漫，但我要介紹的這首歌叫做小城夏天，他不僅僅用夏天會出現的場景與物品加入歌詞中，但他也算是一首抒情歌，雖然說是抒情歌還是有帶點電子藍帶的風格，它的背景是用我們夏天時都會想去的海邊來作曲，也是運用一些日本動漫會出現的場景，不僅這首歌會在抖音裡火一時的一首歌。但也是描述一些人暑假會做的事。

九年忠班 鄒○株

我覺得夏天很棒，夏天是一個讓人充滿各種熱情的一個季節，雖然最近的夏天來越熱，讓人不想出門，亦或者是暑假要在家複習功課，讓我對夏天失去了些許的熱忱，但那個夏天，那個美麗的夏天依舊是很迷人。想到小時候颱風天，我和妹妹一起在雨中奔跑、嬉戲，我們想像我們是雨中的舞者，在清涼的雨點中漫步、跳躍，最後我們玩的一身濕，小心翼翼地走向我們的房間，小心翼翼地把自己身上的水弄乾。到現在我爸媽應該都不知到這件事情吧，對於我來說夏天是美好的，我很喜歡。

學生心得分享 9 月份新學期新目標

九年忠班 黃○安

光陰似箭，時間過的真的很快，這也是我在合唱的最後的一年，國一真的沒有想那麼多到現在我已經是會考生了，雖然有一些考試上的壓力，還有想要捕回來的科目，但我也不想放棄這個團體，從以前到現在這裡真的除了比賽沒有啥壓力，這裡充滿歡樂，現在我只想最後一年可以帶著學弟妹一起拚進全國，加油吧！

九年忠班陳○威

已經邁入九年級的我，察覺歲月匆匆，時光飛快。我必須要好好把握時間，不要讓國中最後一年離下遺憾。讀書是首先，我必須把七年級和八年級還不會的科目學好，畢竟我不想當五 C 戰士；其次是要更全心全意地投入合唱團練習，最後一年，我想要再去一次全國賽，為我國中的最後一年增添光彩。這，就是我的新學期新目標。

七年忠班 劉○芳

升上了國中，有許多新事物在等著我們，我想要靠近自己的夢想，我的夢想是在舞台上唱歌，所以我會認真努力的上合唱團，去追逐我的夢想！我要改掉我的壞習慣，要好好用功讀書，不能偷懶！或許路上會有重重困難，但能堅持，一定會成功的！



七年忠班 陳○捷

新的學期到來，一轉眼我也是國中生！學會和同學和平相處、維持好自己的成績，是在基本不過的事了，所以這並不會是我的目標。這學期我參加了合唱團，合唱團的學長學姊人都很好，也讓我在練習時感到輕鬆自在！這學期我希望能和合唱團的大家，一起出去比賽，為學校爭光。再來這學期我當了風紀股長、英文小老師以及國文小老師，期許自己都可以把這些職位做好，不辜負老師的期待。最後，就是在這三年內，至少當上一次的模範生，不為什麼，就當作給自己的一個挑戰，也想看看我在同學和老師的心目中，能不能當作一個模範？！

九年忠班 王○睿

不知不覺，我已經九年級了，再一年就要離開這裡了，既興奮又不捨，但這一年我希望會考考到我理想的成績，至少數學要 A++，因為數學是我的強項，所以以我的程度，我覺得應該可以達到我想要的標準。除了這個以外，我也希望能幫忙合唱團拚個全國冠軍，能讓整個合唱團有那種成就感，能讓在國中的最後一年劃上完美的句點。

七年忠班 華哥

習以為常的暑假結束，稀鬆平常的開學，不過這次的新學期，是我國中生活的開始。我能感覺到國中課業、生活等…比起國小難上許多，但越是這種狀況，我也越得更加努力，除了以前做得好的地方要繼續維持或加強，之前做的不足的地方，在這裡也要加油改進，這是我的挑戰，也是我學習的過程。在國小剛畢業的時候，我有點小擔心我在國中時，是否能做好自己該做的事？給自己立的目標，會不會變成一段妄言？好在老師都很有耐心的教導我，學長姐們也很熱心，願意花自己的時間協助我，因此，我也該把自己所有的本分做好，不要枉費他們對我的幫助，我不敢說太多天馬行空的事，能做好這些就是我新學期的新目標。

九年忠班 黃○中

這學期的新希望不僅要拿到全國賽的代表權，也要在會考拿到 2A3B+ 的成績，但也不能忘記幫助學弟妹，因為有時學弟會有一些分布不會時，要教他們她們怎麼看，互相幫助這一個團體才可以變得更好。

七年忠班 鍾○蕙

升上國中之後我希望自己的學習能進步，尤其是音樂，更要改掉我的壞習慣，在新的學期我期待能達到這些目標，所以參加了合唱團，上了一次之後覺得有趣，能透過合唱團學好音樂，即使多難我也會堅持到底，不讓老師失望，我期許在國中的日子裡能做好自己的事情，好好學習，也希望達成自己的目標。

七年忠班 吳○慧

為了我熱愛的音樂，那種唱起歌來舒暢和釋放壓力的心情令我喜愛，所以我抱著實現夢想願望，踏上了富北國中的合唱團，我會努力參與合唱團的練習活動，那怕是一分一秒也好。其次，我希望在富北的三年，由合唱團陪著我寫下青春輝煌的一頁，每一次學習的經驗，每一個辛苦的磨練，都是我踏上音樂這條路的最佳動力，因為我知道，當台下響起那震耳欲聾的掌聲，當裁判露起最滿意的笑容。那就是我嘗過最有成就，最甜美的成果。



七年忠班 黃○瑄

我希望，在新的學期裡，我的音樂可以有所提升，例如：音準。因為我今年加入了合唱團，我怕到時候要一起唱歌時，我的音準不準就會很突兀，所以希望，我的音準能好一點。再來就是，我希望我的數學也能好一點，因為至少不能讓我在會考上，考一個 C。

七年忠班 王○軒

在新的學期，我希望我的學習成績和能力會變好，因為升上國一之後課業難度會有所提升，國中是一個新的階段，周遭的環境和要學習的事物會變得跟以前更不一樣，所以要更認真的學習，不能像小學一樣，升上國中要更努力學習，所以我在這個學期的學習能力變好。

八年忠班 鄒○弦

由於上一學期的成績，十分得不理想，所以在這學期想要成績進步，那怕只有一點也好，而且我成了學姊要和學弟妹們有較多的認識，成了這學期很大的一個困難，這學期希望成績又好人緣也好。

七年忠班 Adul

轉眼之間，我已從國小畢業，升上國中，我為自己制定了一些學期目標，我希望我可以在各項科目的能力，有所提升。在合唱練習裡認真努力的付出，在鋼琴上也努力練習，因為我哥哥畢業後可能就會換我擔任合唱團的伴奏，這些就是我的新學期新目標。

八年忠班 謝○慧

新學期新目標，時間過得好快，一年就這樣結束了，新的學期開始，也是一個能改變的機會，七年級做不好的地方，八年級把它補回來！或許自己可能做的不好，但是只要努力，一定會有成功的一天！不去在意別人的眼光，做自己就好！新的學期開始了，加油吧～！

九年忠班 鄒○株

又到了一個新的學期，我又升了一年級；我又老了一歲。我所擁有的責任也變多了，在九年級有更多考試、更多作業要做，自己的時間也變得更少了，不能天回家就打開電腦玩遊戲；不能在睡前多看兩張節的小說，一回家就是想睡覺，時間被排得滿滿滿。不過這讓我覺得我的一天過得很充實，除了平日睡覺前，我可以對著天花板思考人生；思考今天和昨天的不一樣。但通常想不到這一部我就睡著了，哈哈。不過，就算三年級很累，但也就一年了，就畢業了，變回一年級了。

九年忠班 Haisul

不知不覺的就來到國中的最後一年，離會考剩下不到一年的時間，在月初考的第一次模擬考並不是很理想，發現在這三年真的學了很多，但也忘了許多東西，而且之前也有些時候沒有好好把握學習的機會，沒好好分配多餘的時間，所以我希望在最後一年把前兩年的還給老師的或是沒學到的通通用所剩不到一年的搶回，並在會考拿到 A。

九年忠班 蔡○君

在這個新學期中我們認識了一群不同的人，就是新加入富北的學弟妹們~他們並沒有我相信中的難帶~肉眼可見他們也很努力呢！想想之後就是他們會跟我們一起站上舞台就覺得很開心~~~學弟妹們的



歌聲和台風不輸學長姐呢!!!之後就希望我能幫忙到他們~~讓他們能適應在大家面前表演!我給我自己在這一個新學期的期望就是,合唱、拔河、學習都不能落下!可能會有困難,不過我相信我能好好兼顧這幾項的!!!祝我成功吧~~對自己的期望難免要高一點,這樣才有動力!!

七年忠班 潘○晴

新的學期開始,我也升上國中了,必須自律好好學習,不能在跟國小一樣了,我的目標是把成績提高,用好方式複習,讓我更能達成目標!

八年忠班 廖○華

升上了八年級,我的責任就越大,因為要承擔更多的事情,例如學弟妹們不會的,換我要交,現在我不是最小的,要做好榜樣給學弟妹看,做事情要乾淨俐落,希望我的學業跟合唱都可以一直越來越好,如果遇到自己不會的也可以去找學長姐問,這樣會更好,加油!一切都會更好。

九年忠班 陳○皓

升上了九年級,相對壓力和困難會變得更多,課業和高中志向都會成為壓力的一部分,但一樣要做好合唱團九年級學長的身份,應該要好好帶領學弟妹,在他們需要幫忙的時候幫助他們,因為畢業之後,會有新的學弟妹進來,整個團體的經驗又會變少,我會盡全力在 12 月的比賽拿到全國賽的門票,拼一個全國賽的特優!一起加油!一起努力!

八年忠班 蘇○廷

新的學期開始了!!升上八年級的我該想想新學期的新目標了。我的新目標是希望學業和參加的團隊都能有好成績,新的學期我們該做的事情就更多了,而且課程都變難了,雖然要面對很多艱難的事情,但還是要堅持不放棄!

學生心得分享 10 月份機會與命運

九年忠班 陳○威

想到機會和命運,在我腦中就會浮現惠妮·休斯頓的一首歌《One moment in time》有一句歌詞寫的很好《You're a winner for a lifetime,if you seize that one moment in time,make it shine》中文翻譯是:「你是一輩子的贏家,如果你抓住那一刻,使其放大光彩」它想表達的就是要抓住機會,命運就掌控在你手上。這句歌詞的寓意在加上惠妮·休斯頓那強而有力又厚實的高音整個感覺都來了。而這首歌也是 1998 年漢城奧運會美國隊隊歌。這首歌真的超適合放在奧運會上,機會和命運就掌握在各位選手手上,抓住它,並綻放光彩吧。而在日常生活中也是要這樣,機會來了就要把握,綻放自己的光彩,命運就能自己掌握了。

九年忠班 鄒○株

我覺得"機會"還有"命運"這兩個東西是緊緊相連的,"正是因為無法更改,無可違逆,只能接受,命運才會被稱之為命運",以前的我對機會與命運的關係可以說是非常混亂,但看到了這句話我就突然明白了。假如命運是一件事情的結果,那麼,機會就是為了完成那件事的步驟,雖然我們不能知道結



果，但苗小的我們，只有不斷前行，才能越來越靠近自己想要的命運。命運我把它認為是一件事情的結果，我們不知道的結果；存在於未來無從得知的結果。機會就是為了命運到來前所做的準備。

八年忠班 謝○慧

若能夠欣賞到命運與機會的美，相信我們一定會對命運與機會改觀。就我個人來說，命運與機會對我的意義，不能不說非常重大，俗話說的好，掌握思考過程，也就掌握了命運與機會，人生中，會有許多選擇的機會，機會能改變命運，但命運也可以改變機會。愛情，是人生中會遇到的事情，也會有遺憾，遺憾怎麼造成的呢？每個人心中或許會有一個新愛之人，以暗戀的方式呈現，就是把心中的愛，藏在心裡，不敢告白，害怕失敗，一個機會就沒有了，命運不讓我們有緣分，也是一個遺憾吧。要想清楚，命運與機會，到底是一種怎麼樣的存在，每個人的一生中，幾乎可說碰到命運與機會這件事，是必然會發生的，對於命運與機會，我們不能不去想，也不能走火入魔，為什麼呢？因為如果太過於信任的話，會越想越多，煩惱也越來越多，壓力也會更大，隨著命運去走，做好現在就好了呀，加油吧，把握當下！其實這兩個的掌控權在自己手中，去努力吧。

九年忠班 王○睿

《C小調第5號交響曲》，是貝多芬於1804年至1808年間創作的四樂章交響曲。該作品是古典音樂中最受歡迎、最著名、也是最常被演奏的交響曲之一。自首演之日起，第5號交響曲就獲得了廣泛的讚譽和極好的口碑。第5號交響曲的醞釀時間很長。作品的最早構思可追溯到其第3號交響曲《英雄》完成之後的1804年。但是，此後貝多芬多次中斷第5號交響曲的創作而去寫別的曲子。最終，第5號交響曲在1807年至1808年間完成了創作，與第6號交響曲《田園》一同問世，並同場首演。此時的貝多芬三十多歲，生活正被日益嚴重的耳聾困擾。同一時期，拿破崙戰爭爆發，奧地利政治動盪，1805年拿破崙的部隊佔領了維也納。這些介紹告訴我：貝多芬雖然耳聾了，但是他還是積極的做音樂，然後表演給大家聽。他本來是聽不到任何聲音，這是他的命運，不過他的音樂，讓後人都知道他的厲害，甚至還很崇拜他，這就是他的機會，讓他能把命運翻轉。這首歌聽起來很有力，感覺很磅礴，是非常震撼的，有點把命運改變的感覺，我覺得應該是貝多芬數一數二有名的一首曲。

九年忠班 黃○中

我們生活周遭也會碰到機會與命運，像龜兔賽這一個故事一樣，因為兔子對自己太驕傲了，也對烏龜感到歧視，但最後烏龜還是反敗為勝，拿下這這一場賽跑，這個故事讓我知道會與命運的重要性，不僅將像烏龜把握這一個機會，讓大家知道把握機會的重要。將這件事放入道我們的生活中，例如：我們這一個富北合唱團要把握這次縣賽的機會，拿到全國賽的資格。並且改變我們命運，像我們升學時，並用我們比賽的成績，俊入我們理想中的高中，這個機會與命運很有可能是依葛美好的回憶，會回想到我們在國中時，加入合唱團有一個很好的機會練合唱。在高中後，我們不一定會進入合唱團，但我也業把握住在合唱團的機會，每次的練習與比賽和快閃，雖然也是我們練合唱的命運。但這些的經驗也是改變我們生活中的命運，並且機會與命運也是改變的一個鑰匙。

七年忠班 黃○瑄

對於我來說，我覺得機會，是可以給自己掌握的一個東西。俗話說：「凡事都要自己掌握」我理解成就是，機會就是要自己把握。還有一句：「機會是留給有準備的人」對應到上一句話「凡是都要自己掌握」。因為，你要自己掌握好一個東西，那你必須做好一定的打算和考量，你做好了一定的打算和



預備時，就表示，你能有信心把握著這個東西。就比方說，找工作這件事，你有了學歷，有比較豐富打工的經驗，那你對於現在面試的這家公司，就會有一定的把握，因為，單看了學歷、經驗，可能就已經贏了人家。所以，做好充分的準備，機會是可以自己把我的。再來是命運，我覺得，命運它雖然說，命中注定的，但是你可以，透過不同的機會來改變命運。但是，命運這件事，誰也說不準，所以我也還是覺得，命運，就只能順其自然了，畢竟老天爺總愛開玩笑呢。

八年忠班 蔡 O 君

我這次選的這首 WANNABE 是韓國偶像女子團體 “ITZY” 的作品，會選擇這首歌的原因是因為歌詞中的《난 그냥 내가 되고 싶어 (I wanna be me, me, me)》翻譯為《我只想成為我(我想成為我，我，我)》我個人認為是在告訴我們機會與命運是自己選擇，而不是別人幫你選擇，所以才會有“我想成為我自己”這個歌詞，在現在的社會，還是會有人無法為自己做出決定而盲目的服從別人的指示，“ITZY”他們一直給人一種要突破現代人對女性的想法，他們利用自身的能力及歌曲來為女性發聲，並不是一味的服從，機會及命運是給自己選擇的卡片，而不是為了讓別人控制我的東西，讓我們在機會與命運中為自己找出一片新天地、一個自己選擇的領域，機會與命運可能會是我們人生中的轉折點，給了我們再賦予自己一次新生的機會，我這邊的意思是在選擇了一次機會與命運後我們將會有跟之前截然不同的發展，我們要多給自己這種發展，讓我們跨出去這個領域，嘗試其他領域，我們也可以選擇是否要繼續在這個領域發展，這就是另一個機會與命運了，它是一個轉折，也是給我們的人生畫下逗號，讓我們繼續去為人生書寫，我們能利用這個計畫及命運，再繼續開創我們與別人不同的人生。

七年忠班 潘 O 晴

俗話說機會是不等人的，這句話說得很好，因為機會是留給準備好的人的，所以你必須隨時隨地做準備，進而等待機會、甚至創造機會，這樣我們才不會錯過每一次的機會。

九年忠班 黃 O 安

命運與機會，機會通常都是好的，而命運則是有好有壞，所以大部分的人都喜歡機會，像是許多的童話故事因為主角光環的存在，所以不會死是他們的命運，像是睡美人他已經被壞女巫詛咒永遠無法甦醒，但是她後來被一個戀屍癖的王子愛上所以給他一個非常有愛的吻，所以他成功從睡夢中醒來，而女巫後來得到應有的逞罰這就是命運吧。

九年忠班 Haisul

其實這首交響曲的名字「命運」，並不是貝多芬親自命名的。「命運」這兩字之所以和此曲搭上關係，其實是來自於貝多芬的秘書辛德勒 (Anton Schindler) 在貝多芬死後數年寫的一封信中，透露貝多芬生前曾比喻這首交響曲開頭的動機，感覺像是命運在敲門，也因此“命運”就成為了這首交響曲的別名。究竟貝多芬在創作這首樂曲時，是否真以命運敲門為出發點，早已不得而知，但以「命運」兩字來形容這首曲子，恐怕真的是再貼切也不過了！在四個樂章中同樣的動機不時出現，給人有種擺脫不掉命運枷鎖的感覺，或許，這也是貝多芬自己對於自身命運的一個寫照。全曲以特別的四音符「短-短-短-長」主題開頭就像在宣示命運的慘烈，整首歌曲給人的感覺就像坐在暴風雨中的小船，這首歌磅礴的氣勢讓我覺得自己的生命就是任由命運擺佈，我覺得這是貼切的，因為在生命中被命運控制的很多，就像身世、遇到的人，有些人說生命中有改變命運的機會，我認為機會是命運給的。



七年忠班 王○軒

我覺得，機會可以改變一人的命運，例如：有一部電影中他的故事是說，男主角原本是一位年輕的建築工，因為一次在打籃球時，偶然被一位 NBA 的球探看見，然後被他挖角去打 NBA，雖然入選沒有過，但是他不斷的練習，不斷努力，後來那位 NBA 的老闆被換掉，新的老闆看見他的價值，給他安排一場比賽，他表現的非常好，被選為先發球員，改變他的一生。這位男主就是因為一次偶然的機會，從原本的建築工，變成 NBA 球員。所以給了機會要好好把握，才能改變命運，這部電影叫《必勝球探》。

八年忠班 鄒○弦

每個人都需要機會來改變自身的命運，現實中就有許多的例子，例如說：海倫凱勒，在她一歲半的時候，一場重病奪去了她的視力和聽力，接著，她又喪失了語言表達能力。但她學會了說話，海倫在沙利文老師的教導以優良的成績畢業，克服生理缺陷所造成的精神痛苦。他在老師的幫助下和她玩強的意志力，成功的改變了他的命運。我們要好好地把握每一次機會，來改變自身的命運向海倫凱勒一樣。

七年忠班 吳○慧

在我們的生活中，機會與命運無處不在，但人們卻常常無意間錯過或者失去它們，他們就如同音樂節奏的快慢；生活節奏快的像機會，像流星一樣一閃而過；命運慢的跟蝸牛一樣，尤其是在生活中最低潮的時候，總顯得特別特別的慢，想趕緊擺脫所有的委屈與不滿但又無奈於命運的安排，想趕緊做出改變卻又抓不緊那一閃而過的機會，有時候人們往往覺得是機會和命運在玩弄我們，卻又無奈於現狀，但卻從來沒有人想過，任何一次的不停堅持，任何一個不可動搖的毅力，就可以讓那句話變得如此可笑，所有事物都是由自己來決定與掌控的，那只是因為我們讓墮落來矇蔽我們去思考這項問題的雙眼而已。

七年忠班 鍾○蕙

在生活周遭裡，有很多機會，要成功把握住，就例如去比賽就是一個機會，我曾經被老師叫去參加字音字形，然後幸運的獲得了第一名，這就是一個機會，雖然只有鄉賽的，但我還是獲取了這些經驗，也在全校面前被表揚，這是我美好且珍貴的回憶，也讓我明白：「機會是留給準備好的人」日常就要好好的增進自己的能力，才有辦法把握機會，盡情發光發熱！

七年忠班 劉○芳

說到機會與命運，我第一個想到的就是「貝多芬」。他從小就是音樂世家出身，但是他母親有一段時間酗酒，後來他的父親也跟著酗酒，這就造成了後續的禍根。（這就是他當時不可改變的命運然後在貝多芬 16 歲的時候，為了和他崇拜的莫札特見面，前往維也納。莫札特其實有被貝多芬音樂的天賦經驗到，但是因為莫札特太忙了不能收貝多芬作學生。（可能是因為，天意弄人的關係吧，所以貝多芬錯過了當莫札特學生的機會（再來就是接到前面說到的，貝多芬父母親酗酒）在找完莫札特沒多久後，貝多芬的父母酗酒的情況更加嚴重了，所以貝多芬被迫退休，開始工作，賺錢養家。在 1792 年時，貝多芬從倫敦回來時，去拜訪了海頓。海頓雖然欣賞貝多芬的才華，但是海頓反感在他音樂上的大膽創作，所以沒有很認真道教導他。（貝多芬，為自己找了機會，找到海頓讓他教導自己。然後在



1795 年時，貝多芬在維也納表演鋼琴，成就了他是作家的名聲，從這是開始，他便開始受邀到各地演出。但在 30 多歲的時候，貝多芬耳朵開始有些聽不見了，但是他不想給別人知道，就偷偷地找了醫生治療，但是沒有什麼作用，反而在時間的推移下，越來越嚴重，就躲去了一個村莊隱居。(命運弄人，在人生的鼎盛時光，讓他有了病症。在 1802 年的時候，他甚至連遺書都寫好了。在 1827 年 3 月 27 日，貝多芬最終抵不過病魔纏身，離世了。說來貝多芬的故事，也是曲折的。最後在讓我們致敬偉大的音樂家「貝多芬」吧。我認為貝多芬最值得我學習的地方是能克服自己的疾病，並在這期間完成許多偉大的創作，我想這都是人應該在人生中應該學習的，而不是被上天開的玩笑所擊敗，該學習貝多芬，硬著頭皮去克服！因為成功的背後付出的代價遠遠是他人不知道的。

七年忠班 Adul

《悲慘世界》中的主角尚萬強家境貧困，他為了幫助飢餓的外甥偷了一塊麵包，並且多次企圖逃獄，因此被判刑 19 年，刑滿釋放後，持黃色身分證，討生活處處碰壁，只因有罪之身，面對命運的波濤尚萬強沒有因此放棄，反而努力面對命運。我們生在什麼樣的家庭面對什麼樣的命運我們無法決定，如果生在較為貧困、生活上有困難的家庭，就因該付出比別人更多的努力，雖然命運無法選擇，但你一生的命運可以因著你所付出的努力而改變。

七年忠班 陳 O 捷

英格蘭小說家、電影編劇及製片人，《哈利波特》系列小說作家-J·K·羅琳。她的家庭生活很糟糕，跟父親相處得不好，母親也生病了。1992 年，羅琳與丈夫結婚，當時他們已經有了小孩，但羅琳也曾流產過。接著兩人在隔年離婚，羅琳當時曾遭受家庭暴力，丈夫曾把羅琳拖出家門，毆打她的頭部，當時還是凌晨 5 點。她的婚姻以失敗收場，沒有工作，還帶著一個孩子，在那段低潮期，羅琳罹患臨床憂鬱症，曾試圖自殺。2004 年，富比士將羅琳列為第一個靠寫作成為億萬美元富翁的作家，也是世界排名第 1,062 位富有的人，2013 年 2 月，英國廣播電台第四台節目《婦女時間》也將羅琳評為英國第 13 位最有權勢的女性。雖然她的童年生活並不理想，但她不屈不饒的精神、以及對小說的熱愛，值得我們學習。

九年忠班 陳 O 皓

我這次要講的主題是「Candy Crush (糖果傳奇)」這款遊戲

機會：

在遊戲中，只要你用四顆相同顏色的糖果排成一直線，就會得到一顆有條紋的糖果；只要你用五顆糖果相同顏色的糖果排成一直線，就會得到一顆上面都是糖粉的巧克力。而這就是機會，如果你在適當的時間善用的話，它就能幫助你更快破關、達成目標。相反地，如果你用太快或者用錯時機的話，也就只能幫助你一點點的幫助，沒辦法幫你什麼。

命運：

在遊戲中，只要你消掉糖果，就會有新的糖果掉下來，但也沒有人能夠猜測到下一個會是什麼，所以這就是命運。

七年忠班 杜 O 華

我有一個偶像，他是一名演員，主演三十部以上的精彩影視作品，被譽為喜劇之王，他是周星馳。周星馳從小就有一個演員夢，但是他不斷的被現實潑冷水，從最一開始的父親極力反對，到長大之後，



跑龍套多年，連送便當的都瞧不起他，但這並沒有澆滅他心中的熱血，既然沒有好的機會擺在面前，那就把每個機會都把握住，主持兒童節目、當替身等等……從不放過每個機會的他，終於被導演發掘，把他的天賦擴散到最大，收穫滿滿成就、成功逆轉命運。相反地，像鄭伊健，雖被評為演藝天賦高於周星馳，但年輕貪玩，錯失了自己發光發熱的機會。而周星馳是對我來說最好的榜樣。

八年忠班 廖○華

機會與命運，這是一個很好的題目，如果有機會，就要好好把握，錯過就沒機會了…命運安排，命運是有緣分的，在合唱團去比賽就是一個機會，要好好把握，拿到好名次，像是有人贊助這就是一個命運，開開心心唱歌是我們合唱的主旨，遇到任何事情事命運的安排與機會。

七年忠班 葉○瑄

我們在生活中都會遇到很多命運與機會，例如：大富翁裡在走的途中都有時會碰到命運或是會碰到機會，這些都可以改變命運走向，所以我們的生活中也會遇到許多機會或命運，這些機會、命運都可以改變我們生活的走向，在生活中有時候會聽見莫扎特的安魂曲或是魔笛……等等，還有大人他們有時會買樂透，但是往往要看有沒有猜中，有沒有中就只能看自己的命運了，所以有了這個機會，後面所得到結果就是自己的命運，好的或不好的也都只能看自己的命運是怎樣的了！

八年忠班 蘇○廷

《機遇之歌》(1987)—面臨生命中關鍵的一秒：Run Witek Run！

「機會」與「命運」最大的不同點，我想是在於機會存有一種可變的、不確定的特性，然而命運卻往往被定義為「宿命」或是所謂「命中注定」，似乎沒有轉圜的餘地，也不存在改變的可能—人生若是如此，就如同被命運釘死一般，只有一種版本也永遠依循著一條路線發展。

顯然地，奇士勞斯基並不同意這樣的說法。在《機遇之歌》中，我們看見一種生命竟能有三種不同的可能性。主人翁 Witek 的未來人生發展，因為生命中轉瞬間的差異，而導致了全然不同的走向。故事中的 Witek，在父親逝世之後，欲乘火車前往華沙另謀發展；在搭上與搭不上火車的兩種可能性之間，就在趕火車的那關鍵的一剎那左右了 Witek 未來的人生，使得關鍵的一點驟現於 Witek 此刻生命裡，自此衍生出數種不同版本的人生。無論是上了火車還是錯過，對 Witek 來說都是一種生命中稍縱即逝的機會，甚至是一個轉戾點。

學生心得分享 11 月份關懷或鼓稻秋聲展演心得

九年忠班 陳○威

當我遇到困難的事或者令我傷心的事，身旁的朋友們會關懷我，雖然他們關懷的方式不盡相同，但他們都是希望我能開心一點。有的朋友會和我聊天，用快樂來關懷我；有的朋友會先了解遇到的事情，然後和我一起討論該如何做，用陪伴來關懷我，甚至是一個擁抱，這些都是我朋友的關懷。每個朋友的關懷方式都不同，有的我喜歡，有的我不喜歡，但是我知道他們是真心的關懷我，才會做出這些行為。

九年忠班 王○睿

這次去穀稻秋聲表演的時候，我覺得跟往年不一樣的是，前年跟去年去的時候，只是風很大而已，聲音都被風蓋過去而已，但是這次一樣風很大，可是還有下雨，不是毛毛雨，我覺得那時算整天下來最



大的雨（表演的時候），然後我們穿雨衣，還撐雨傘，雖然是為了讓麥克風不會被雨淋濕，不過我覺得這樣子表演連我自己都覺得很新鮮，不過我是覺得我們那時候唱的不錯，雖然整天下雨讓我覺得非常的麻煩，不過這都是第一次，所以我覺得蠻好玩，而且非常的開心！這應該是我這三年最難忘的一次穀稻秋聲！

八年忠班 謝○慧

關懷，不管什麼人都需要被關懷，就算你是個完好沒有殘缺的人，也會得到不同人的關心。我們要學會站在別人的方面思考，你能做的他並非能做到，去同理其他人，去幫助他們去關懷他們。

九年忠班 鄒○株

今年的穀稻秋聲跟往年相比有些不一樣，以往的穀稻秋聲大部分都是晴空萬里的，但是這次的卻大雨磅礴。對我來說這次的演出很不一樣，也很特別。在大雨下，唱歌時，我和學妹擠在一個雨傘底下，雖然說那把雨傘不是為了我們而準備；雖然說我們兩人都有穿雨衣。是當下太冷了，還是我太緊張，走音了好幾次，真是大意了啊～。清涼的雨水打在我們的腿上，略大的風吹拂著我們，當下險些站穩，但一下子又停了，風來的一陣一陣的。演唱結束，老師給我們一段自由活動的時間，我和幾個學妹出休息帳篷逛逛，雨依舊下的很多，我也想避開水坑走的，我也不想弄髒我的鞋，但在踩到幾次泥坑後，我放棄了。對我來說這一次的演出，很特別，很新奇，很困難。這中經驗很棒，但這種經驗還是要有比較好。

九年忠班 黃○安

11月5號這天的穀稻秋聲，我非常的期待因為這是在國中最後一次可以上台的機會。昨天我們彩排的時候甚麼不好的事都想過了，不過今天天氣好景不常天空不作美，從早上就開始下雨，到我們上台的時候大概是下午兩點，那個時候是一整天下來雨下最大的時候，那時候的雨真的很大，老師不捨得讓我們淋雨，所以裝扮很久要上台的衣服，都被雨衣擋住了，我覺得超可惜的。或許因為這是我第三次上台，所以沒有特別的緊張，也覺得這次的表演很成功。

九年忠班 陳○皓

11月5號，是我參加第五次的穀稻秋聲，來到穀稻秋聲依然不變的是充滿藝術的活動、旋律的壟罩、精彩好看的表演、各式各樣的攤販和在地的人情味，這種感覺真的很棒，每次參加每次都很開心。可惜這一天的天氣很不好，一下下雨一下停雨，地板上都是泥濘，做什麼都很麻煩、很狼狽，到我們表演的時候，天氣依然不作美，所以我們就穿著雨衣上台，連木箱鼓都包上雨衣，雨真的很大，下台時全身都濕掉，本來合唱團在室外表演就已經很不清楚了，因為下雨的關係，聲音又變的更不清楚，是第一次體驗這樣表演，況且是在那麼大的舞台上表演，這次的穀稻秋聲真的在我國中階段留下一個很難忘的回憶。

七年忠班 陳○捷

關懷是一種發自內心的行為，不需旁人提醒，也能從小事做起。同學生病，且主動關心，就是關懷的表現，有時問候隔壁鄰居，也會讓對方感到溫暖，關懷一直都是互相的，你對別人的好通通都會記得。以前我也覺得：「反正不會有人在意啊！我也不必關心他人的舉動。」後來發現我們處在的世界或許就是缺乏關懷，導致有許多人還被遺忘？譬如：家人都在外地工作的獨居老人、吃好一頓飯都有困難的



孩子、遭受不公的婦女，這都是屬於世界的關懷。我們這個年齡關懷的對象可能不是這些人，但不希望身邊的朋友、同學、家人，有天也變成這樣，所以放下手邊的事，多關心身旁的人吧！

七年忠班 吳○慧

對於關懷這個議題相信大家都不陌生，但可笑的是，即使我們在清楚不過關懷的意義，但卻很少有人能去做到，人們好像一想到這個話題就顯得好自私，都一副事不關己的樣子，但又不能說是生活節奏太快，快的讓人們無法停下腳步的去聽聽身邊朋友們的心聲，也懶得去觀察，有時不只是別人，甚至是偶而靜下心來好緩和，好好關懷自己的時間都沒有，這種惡性循環卻一直不斷地持續著，一直到事情發生時，大家才願意去停下腳步去觀察，但都晚了，其實那怕是小到微不足道的一件小事，只要你願意放慢腳步去關懷，且慢慢地去累積，你將會習慣關懷存在於你的生活之中，也將會適應關懷流竄在你我之中。所以，你不妨可以去撥出你的一點時間，去關懷一人，也去關懷自己。

七年忠班 劉○芳

關懷是一個人人互相關懷，彼此體諒，就像同學跌倒一樣，可以帶她到護士阿姨那擦，或者別人傷心的時候我們可以安慰他在或者是詢問他最近還好嗎如果不開心的時候可以跟我說說！我不希望同學朋友跟家人還有老師傷心及難過，因為我會怕他們傷心不知道要怎麼安慰。

七年忠班 王○軒

今年是我第一次參加穀稻秋聲的活動，但是這次的表演跟我想像的不一樣，前一天在預演的時候天氣非常得好，但是沒想到隔天竟然飄起了雨，表演前我們在帳篷等時，外面的雨突然變大，於是我們穿者雨衣，拿者雨傘上台了，表演時非常不順利，在暴雨中唱完兩首歌，唱完時幾乎整個人都變成落湯雞，這次的表演我覺得是一次特別，希望下次的天氣好一點。

八年忠班 鄒○弦

今年是我第一次參加穀稻秋聲在前一天我們去到了場地排練當時的天氣很好風很大但萬萬沒想到表演當天下了大的一排改回兩排也不能改變隊形真的好可惜呀。我們當天穿上了雨衣撐了傘，雨打亂了我們原本的打算，我們撤掉了麥克風支架只能用手拿在台上唱的時候感覺特別的狼狽，麥裡還時不時有呼呼的風聲十分的難唱，這次的經驗讓我印象非常的深刻。

七年忠班 Adul

今年是我第一次參加谷道秋聲，雖然這次下著大雨，下台後也因地上的泥巴相當的不便，但這次的表演讓我增加對好在台上表演的經驗，這兩天觀賞到的表演，也讓我印象深刻，希望下次還又機會參加。

七年忠班 鍾○蕙

在 11 月 4 號我們合唱團去了鼓稻秋聲現場彩排，在那時候我就感受到了在台上表演的氣勢有多麼的大，直到 11 月 5 號表演當天時，我們冒著大風大雨在許多人面前表演時，我的心中就在想如果在底下欣賞的觀眾是我，我應該會覺得很佩服吧。即使冒著大風大雨但我們還是很樂觀，努力地完成我們的曲目，我覺得我們達成我們合唱團真正要的目的了，在那天我給自己打的分數是 80 分，其他還要再改進的，就是歌詞和聲音的部分，但至少我達到了認真地這個心態。

七年忠班 黃○瑄



這是我第一次去穀稻秋聲，也是我第一次登上穀稻秋聲的舞台。當我得知我們會在穀稻秋聲的舞台上表演時我十分激動，但在其中我也是非常的緊張，畢竟是第一次登上如此盛大的活動表演。我們在穀稻秋聲唱了 Kampung Nan Jauh di Mato 和 Ayo Mama，當時在練的時候，因為考慮到我們七年對歌曲不熟練，所以我們是印尼文參雜中文去唱 Ayo Mama 的，還有 Kampung Nan Jauh di Mato，我們也只唱了其中的一部份而已。我們去排練的時候，天氣晴朗，但是風很大。而且在排練的時候，我們發現在學校排的隊形完全不可取，而且在戶外場地本來就對合唱團不利。等到當天表演的時候，結果雨下超大，我都感覺我已經成落湯雞了，我覺得真是一個新奇的體驗呢，但不得不說，撇除下雨的關係，我覺得整體來說都是非常完美的。

八年忠班 蔡○君

這次是首次遇到這樣的狀況，在戶外表演時的突發狀況 "下雨了" 面對這樣的情況所有人都不知所措，不過大家也沒有辦法，不過也給我們一次難得的機會，讓我們知道了我們表演時的狀況可能會有千萬種的變化，雖然關撞門無法看到我們的妝容、服裝等，不過讓觀眾們看到了我們不放棄且堅強的一面，希望我們能在觀眾們面前的形象有所提升，這次大家需要更強的毅力才能完成這次表演，當表演簽飄下小雨時，我也曾想過放棄，不過後面還是堅持留下來了，這次一次非常特別的表演心得，跟之前的表演比或許艱辛了許多，不過非常值得一提的是，大家都很努力了，也順道祈禱往後的表演能晴空萬里，往後也繼續加油！

七年忠班 華哥

11 月 5 日的穀稻秋聲，是我第一次在這個活動上臺，這是我寶貴的經驗，更是我快樂的回憶，那天雨不大，但狂風陣陣，雨水可以直接拍打在臉上，所以當天幾位團員帶上雨傘上臺，在臺上，我們的隊伍有些微的移動，都盡量往舉著雨傘的人靠近，我看著最旁邊的宇威學長，雨傘都遮不住自己的整顆頭了，還要擔心在他旁邊的我，我頓時覺得他好偉大，他在頂著狂風用力舉著雨傘，堅持到把整首歌唱完，換做是我，肯定做不到，所以我認為這次表演對我最大的收穫不只是經驗、掌聲、喜悅，也是一個新的目標，讓自己的力量想那支雨傘一樣，更像學長一樣，堅持屹立不搖，成為身邊的人堅固的靠山，畢竟助人比受助更有福。

八年忠班 蘇○廷

『關懷一個人，不只是無怨無悔的付出，更應該去了解被關懷者的情境、需求並協助被關懷者尋找自我，進而幫助其成長。』例如：有些慈善基金會，會關懷一些弱勢家庭，還有在別人難過時陪他聊聊天，安慰他，這就是關懷。

八年忠班 廖○華

在練習的時候，王瑋芳老師都特別的關懷那些音有些不準的人，例如我，每當學弟妹在上 USR 線上課程時，學長都特別關懷學弟妹們有沒有來，有沒有吃飽，當學長的豆要去觀察周遭的事物，看有沒有需要幫忙的地方，我都關懷旁邊的學弟，他唱到一半我都叫他起來，不讓他睡覺。

九年忠班 黃○中

這是我第一次參加穀稻秋聲，但這次的穀稻秋聲表演跟近幾年的不同，之前的穀稻秋聲的天氣是飄小雨，但這次是直接下大雨，不僅這場大雨也讓我了解到表演者是不管天候影響也要完成表演。這是我



站在穀稻秋聲的舞台上了解到的，雖然我們的表演不算演唱會的等級一樣，但能上台的機會也是不多的，也算是我在國中的回憶。

七年忠班 潘○晴

很開心這次能來到穀稻秋聲來唱歌，雖然當天天氣不理想，但仍阻止不了我們想唱歌的心情。雖然上場的時候非常的緊張，但大家都非常享受當下的過程，所以我覺得這是一個非常棒的體驗。希望下次還有像這樣的表演，我一定會盡全力的去唱。

七年忠班 葉○瑄

這是我第一次參加穀稻秋聲的表演，我們上台表演的時候是雨下最大的時候，所以我們是穿著雨衣上台表演的，但我們還是努力的唱完了兩首歌，唱完歌之後老師說我們可以各自去買自己想要吃的東西了，老師說買完要吃的東西後就可以到帳篷裡集合了，下午集合完之後我們就搭車回去羅山的遊客中心等家長來接送，我覺得這次的穀稻秋聲表演很開心，希望下次還能參加！

學生心得分享 12 月份設計歲末感恩季展演曲目

九年忠班 黃○安

- 1.開場：韋禮安—女孩：因為他非常的經典，且可以帶動氣氛
- 2.中段：韋禮安—如果可以：他很抒情，加上可以讓大家不那麼激動，但是又不會讓大家覺得無趣
- 3.壓軸：韋禮安—慢慢等：這首也是非常的經典，我覺得他這首歌的感覺有意個結尾的感覺

八年忠班 謝○慧

設計歌單

- 1.倒數，時間正在倒數著，我們的生命也在倒數著，不知道我們還能在未來的旅途中見面或者相處，但還是要把握現在，雖然我們不能預測未來的，但是現在能相處的時間，就該好好享受和去記錄。這首歌歌曲是慢慢鋪成的。
- 2.小情歌，在愛情中，會遇到許多的困難和問題，但是不管發生了什麼，我依然會在你的身邊，不會離去，會保護著你，會陪伴著你，我不會放棄我與你之間的感情或愛情，但還是要看你的想法。這首歌是抒情的。
- 3.愛拼才會贏，身為閩南人的我，當然要唱閩南歌啦~，而且這首是在說，在人生的旅途中，會有許多的困難和不同的問題，但是不能放棄，人生總比是海上的波浪，有時起有時落，所以不要放棄，創造一個屬於自己的未來！

九年忠班 陳○威

1.開場—"酒研倘賣無"

這首是一首快歌，而且歌詞也貼近我們的主題"感恩"

透過這首個感謝父母的養育，讓我們順利長大，教會我們人世間的黑白與真假

2.中場—Thank U, Next

一首輕快歌，用來緩和情緒，以銜接最後壓軸的歌曲。

歌詞講述歌手"亞莉安娜"對每段感情的感謝，因為每段感情都交會了他一些事。



換在生活中我們可以感謝生活中遇到的大小事，因為它帶给了你一些領悟或教會了你一些事

3. 壓軸—"You Raise Me Up"

You raise me up, so I can stand on mountains

You raise me up, to walk on stormy seas

因為有你的幫助，讓我做到了這件事。壓軸再次扣緊主題，感恩。人做一件事情多多少少都需要人的幫助，透過這首歌，感謝所有幫助過我的人，也希望大家聽到能由衷感謝當助過你的人。

九年忠班 Haisul

開場：最偉大的作品

我選擇這首的原因是因為開頭需要一首快歌，帶動感恩祭的氣氛，在加上首歌的前奏超炸的鋼琴開頭，為這場感恩祭揭開序幕。

中場：最長的電影

中場來一首慢歌來緩和一下氣氛，所以我選擇最長的電影，讓他們在這美妙的旋律中休息，準備下半場的比賽。

壓軸：世界末日

來到感恩季的結尾，就是要來一首適合大合唱的世界末日，為這個感恩季來一個和諧的句點。

七年忠班 華哥

我為期末感恩祭所準備的曲目

開場：哈利路亞，因為這首歌很士氣高昂又帶有一點溫暖，用樂器優美地演奏，是一個美妙又能營造氣氛的開場曲。

中段：手印，這首歌是對父母的回憶及感謝，我們生於父母，因此這首歌在主要的表演中首當其衝！出現在中段的地方，其曲中含有強大情感，定會讓觀眾沉境在，濃厚的氛圍裡。

壓軸：感謝有你，這首閩南歌曲表達對心中所掛念、寄託的那個人，希望可以和那人一起有幸福的未來，並感謝對方存在於自己的生命中，作為壓軸，不禁令人浮現起那張自己最在意、最想念的面孔

七年忠班 黃○瑄

表演曲目：

開場

知足 五月天

我會選這首歌的原因是因為，我覺得既然是感恩季的開場，就不要太選太嗨或者是很興奮的歌，呼應感恩祭的溫馨氣氛，再來就是，歌詞中提到了。

怎麼去擁有一道彩虹

怎麼去擁抱一夏天的風

天上的星星笑地上的人

總是不能懂不能覺得足夠

所以我覺得這樣的歌，剛好可以讓大家都感覺到這個歌詞和旋律所帶來的感動與溫暖的感覺。

再來是如果是

中場的話



我覺得氣氛大概就出來了，所以我覺得可以唱一些比較流行的歌，或者是比較熱門一點的歌了，所以我打算唱的是。

春嬌與志明 街道辦 歐陽耀瑩

這首歌餒，我還是想說最好還是兩個人一起唱，雖然以單人為主但是，我覺得兩個人一起唱，一個唱 rap 一個唱副歌，那我也覺得不錯。而且，這首歌之前也蠻紅的，所以我覺得這感恩祭上唱，能活躍氣氛，是一個不錯的選擇。

最後就是結尾，我想說可以唱一首比較抒情，或者是比較隆重映襯主題的歌。

倒數 鄧紫棋

我選這首歌，其實我也是想說，因為這個感恩祭過了，就表示時間也一點一點的流逝了，時間在走，人生也要過的每一刻都是精彩的。倒數這首歌，的歌詞也包括了時間一直倒數著，生命剩下的快樂，此刻相擁的狂熱，卻永遠都深刻，這樣的幾句話，我覺得歌詞意義表達的十分明顯，我在想，國中也就只有 3 年短短的時間，把握好現在的時間活的開心、精彩、熱烈就好。

九年忠班 王 O 睿

開場：雙截棍

因為第一首都需要嗨一下，讓全場嗨起來，讓大家知道什麼叫作嘴速的極限，直接炸翻全場。

雙截棍介紹：雙截棍這首歌是因為周杰倫喜愛看中國的武打電影而創作的。

中場：黑色幽默

因為黑色幽默是一首抒情歌，需要先緩和一下，不然如果繼續唱快歌的話，會直接失控，可能會因為太嗨而覺得很累，所以我們要讓他們休息一下。

黑色幽默介紹：黑色幽默是周杰倫因女友離去悲傷難平而創作的歌曲，深刻的描述著周杰倫內心感情世界的一環，剖白的記憶著女友離去時那一刻的心情。

壓軸：開不了口

因為這首歌有一點節奏感，然後也是算一首抒情歌，我覺得蠻適合放在最後一首歌曲，我也覺得這首歌算是一個很厲害的歌，因為它有很多種節奏，而且也不好唱，成功就能讓全場沸騰，最後能畫上完美的句點。

開不了口介紹：這首歌曲是周杰倫以生離死別為主題創作的一首抒情歌曲。

八年忠班 蔡 O 君

第一首作開場的歌我選了 Stary Kids 的 Charmer，因為這首歌的節奏偏快，作為開場的暖場很合適，我覺得這首歌帶給我們的感覺是；跟著現場台上一起開心、一起沉浸在歌曲中，第二首歌曲我選了 TXT 的 Magic，因為我想表達的是對我而言上台表演這種感覺很夢幻、如魔法般夢幻，所以選擇這首歌曲最後的收場歌曲我選擇的 BTS 的 I Need You，因為我想表達的是：在人生中會遇到的人會很多，可能他們都只是你生命中的一個過客，不過他們並不是可有可無，就像我們的感恩祭如果沒有有人在台下觀賞我們就不一定會如此努力準備，也能在收場時對觀眾們表示感謝，剛好就呼應了"我需要你"這個歌名。

九年忠班 鄒 O 株



1. 開場：「take me to church」，這首歌前面偏慢後面都是快的，我覺得非常適合暖場，而且歌詞高昂熱血，雖然有些地方有點悲觀。
2. 中場：「若把你」，這首歌偏向抒情，以免前面太嗨，歌詞意境美好讓人放鬆。
3. 壓軸：「the cup of life」，這首歌詞積極向上聽起來也很歡快，我覺得很適合當結尾。

七年忠班 劉 O 芳

開場：FY_Aoneone 奉悅「低調女孩，我選這首歌是可以讓大家放鬆然後愉悅一下。

中段：8/1 (cover by 向黑 & YangChill)，這首是原住民的歌然後讓大家有那種快感。

壓軸：陳忻玥「炙愛」，這首我覺得很炸然後讓大家可以跟隨著歡快的節奏一起搖擺。

七年忠班 王 O 軒

1. 開場-周杰倫-安靜：我會選擇這首歌的原因是這首歌的曲調比較慢,也比較溫和這樣可以帶的動中場的氣氛。
2. 中場-周杰倫-愛在西元前：這首歌的曲調較快從開場慢的曲調轉為節奏較快的歌，可以帶動現場的氣氛讓表演變得很嗨。
3. 壓軸-周杰倫-七里香：這首歌的曲調沒有到很快，但是這首歌大家幾乎都有聽過，大家也可以跟演唱者一起唱，曲調也很優美，從主。場較快的節奏轉為慢的曲調整個表演的節奏會變為慢-快-慢，這樣的編排我覺得比較適合，所以這首歌我認為可以作為這場表演的結尾。

七年忠班 潘 O 晴

開場《Yolo》是由原子少年天王星、蔡承佑、小孩（何世華）、高胥歲、高有翔、吳昱廷、唐立杰、金雲所創作。前奏是由曾就讀建中、師範大學英文系的吳昱廷所填詞、彈奏。選曲原因：這首歌被當時的評審老師說是，像是演唱會開場的歌，天王星也因為《Yolo》而打敗地球，成為冠軍；演出方式：需 7 人，1 人彈鋼琴。

中段《Shut Down》，想必大家都對 blackpink 不陌生吧！是 YG 娛樂於 2016 年推出的韓國女子音樂組合，也是繼 2009 年 2NE1 後該經紀公司時隔 7 年再次推出的女子組合，由 Jisoo、Jennie、Rosé、Lisa 所組成。2016 年 8 月 8 日以單曲專輯《Square One》雙主打曲《Whistle》、《Boombayah》正式出道。

《Shut Down》是 black Pink 今年推出專輯《BORN PINK》的其中一首,因應前奏是由知名小提琴作家所彈奏,MV 不到幾天就破了萬次觀看數,《Shut Down》是一個詞，意味著某個空間的關閉。我們期待向您介紹 BLACKPINK 將揭示的新故事。選曲原因：《Shut Down》作為中段，可以提高演唱會的氣氛；演出方式：4 人唱跳。

壓軸《朝著遠的要命的星球起飛》，是由原子少年、地球、林佳辰、周祖安、黃文廷、林煥鈞、周子翔、陳廷軒、李哲言（現 Ozone）的團員，林佳辰所填詞創作，這首歌作為原子少年決賽的最後一首歌，整首歌表現的非常的快樂，有種像畢業典禮的感覺。選曲原因：整首歌非常的快樂，評審老師都說，天王星是演唱會的開場，而地球是演唱會的壓軸；演出方式：7 人唱跳。

七年忠班 Adul

感恩祭我覺八三天的"我不想改變世界我只想不被世界改變"這首歌很適合當開場曲，因為這首歌的旋律前半段較平和，後半段旋律較快較強，所以我認為這首很適合放在開場曲，帶動氣氛，中場曲我認



八三天的"一事無成的偉大"很適合，因為這首歌的副歌旋律較強烈，很適合中場時較熱烈的氣氛，最後的壓軸我認為可以用八三天的"最後的 831"來當這次感恩祭最後的曲目，因為這首歌的旋律較輕快，適合最後結束時那種愉快又不捨的心情。

七年忠班 葉○瑄

開場：零零後的預防針

中場：小城夏天

壓軸：嘆，越語版

第一首歌我選了比較快一點的饒舌的歌，它可以把氣氛帶的快樂一些，第二首歌是比較活躍一點的歌，它的節奏比較快也比較歡樂，而且也很輕快，第三首是越南語版的歌曲，因為我的母語就是越南語，所以我最後選的歌就是越語的，而且這首歌在 Tik Tok 上面也有很多人喜歡聽，所以我也就剛好想到了這首歌可以作為我的壓軸曲目，我覺得這首歌很好聽，而且它的旋律我也很喜歡，我的三首歌選的大概就是這樣了！

八年忠班 蘇○廷

開始：當我們一起走過

這首歌描寫無論是情感或自我的試煉，過程中常依靠的是夥伴和朋友，在我們傷痛脆弱、想要逃避的時候陪著我們，即便我們常為了同樣的理由，一再讓自己陷入荒蕪，但總有一群人陪我們度過在曠野漂流的時候。我覺得很適合一起唱，不過應該要學。

中段：明天會更好

這首歌有種努力和勵志的感覺，適合放在中間，鼓勵我們繼續加油。

最後：聖誕歌

因為聖誕節快到了，很適合放這首。



111 年度-淳風雅藝美哉富北-來自花東縱谷的美聲合唱團-年度學生自評表回饋調查

1. 參加合唱團，我覺得自己增(強/加)一項能力。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	15	6	0	0	0
百分比	71.4%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%

2. 參加合唱團讓我對音樂學習更有興趣。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	13	8	0	0	0
百分比	61.9%	38.1%	0.0%	0.0%	0.0%

3. 參加合唱團讓我有勇氣公開表演。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	11	8	2	0	0
百分比	52.4%	38.1%	9.5%	0.0%	0.0%

4. 參加合唱團讓我對自己更有自信。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	11	5	4	0	0
百分比	52.4%	23.8%	23.8%	0.0%	0.0%

5. 參加合唱團讓我學會為自己的表現負責任。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	11	9	1	0	0
百分比	52.4%	42.9%	4.8%	0.0%	0.0%

6. 參加合唱團讓我認識更多朋友。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	12	7	2	0	0
百分比	57.1%	33.3%	9.5%	0.0%	0.0%

7. 參加合唱團不會影響我的課業。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	12	8	1	0	0
百分比	57.1%	38.1%	4.8%	0.0%	0.0%



8. 在社團中，我會主動教導或請教其他同學如何學習記譜及和聲練習。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	9	8	4	0	0
百分比	42.9%	38.1%	19.0%	0.0%	0.0%

9. 我樂於在班上跟同學分享合唱團學習的內容。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	10	7	4	0	0
百分比	47.6%	33.3%	19.0%	0.0%	0.0%

10. 我喜歡參與合唱團對外的表演。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	11	8	2	0	0
百分比	52.4%	38.1%	9.5%	0.0%	0.0%

11. 每一次演出後，我感到很有成就感。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	11	9	1	0	0
百分比	52.4%	42.9%	4.8%	0.0%	0.0%

12. 我喜歡老師安排的練習活動。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	11	9	1	0	0
百分比	52.4%	42.9%	4.8%	0.0%	0.0%

13. 我願意參與每一次對外的表演。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	14	6	1	0	0
百分比	66.7%	28.6%	4.8%	0.0%	0.0%

14. 下學期我願意繼續參加合唱團。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	17	4	0	0	0
百分比	81.0%	19.0%	0.0%	0.0%	0.0%

15. 我覺得「合唱團」是一個很優質的社團。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	17	4	0	0	0
百分比	81.0%	19.0%	0.0%	0.0%	0.0%

16. 我覺得「合唱團」的同學表現很好，師長們對我們印象很好

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	12	6	3	0	0
百分比	57.1%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%

17. 我覺得「合唱團」的表現或表演能夠有助提升學校在社區的形象

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	11	9	1	0	0
百分比	52.4%	42.9%	4.8%	0.0%	0.0%

18. 如果有機會，我會主動鼓勵其他同學參加合唱團。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	12	8	1	0	0
百分比	57.1%	38.1%	4.8%	0.0%	0.0%

19. 請描述妳/你在合唱團或哪個團員身上學習到(甚麼態度/做事方法)。

- ◆ 我在宇威身上學到很多要在合唱團的知識和積極的態度，我也慢慢的知道在合唱團該做什麼，越來越投入合唱團！！
- ◆ 陳宇威，對於團長的這個職位他非常負責任的態度，對於合唱團的瑣事都非常重視，很值得學習。
- ◆ 雖然我是團長，但我也在不斷學習、進步。我其實還蠻害羞的，而且對人都是隨和的態度，不太常嚴厲對人。在這學期的合唱團中我學習到了領導的部分，也謝合唱團給我這個機會。
- ◆ 陳宇威因為他做人處事的態度非常讓我值得學習不會亂炒亂鬧，非常成熟懂事。
- ◆ 好安學姊/讓我知道就算不是自己做的事情也可以幫忙承擔，不必因為不是自己做的而推脫。
- ◆ 我在陳宇威身上學到很多東西，比如說：他自己就算很忙，也會記住很多事情，能有條理的做完每一件事；而且他自己做完的時候也會提性別人，心得也是每次準時交，非常的厲害。
- ◆ 我在元中身上學到，如何更積極的對待整個合唱團，而且他的態度也是我值得學習的地方。
- ◆ 從團長-陳宇威學長身上我學到，對待任何事都要盡心盡力，幫助團員，真誠對待合唱團。
- ◆ 我在一位學姐身上學到了，自信。在我不敢唱的時候，學姐會和我說，沒關係，大膽唱，我們都會幫助妳的。



- ◆ 我在團長宇威的身上學到了，樂於助人且不放棄的態度，在這最後一年作為學長姐的我們應該都要做一個學弟妹的榜樣，宇威就是很好的一個範例。
- ◆ 我在團長身上學到了盡心的態度，他在合唱團時會很負責任的讓我們安靜。
- ◆ 我在阿篤身上學到了，玩歸玩該認真還是要認真。
- ◆ 我學到了要負責任的態度，因為在合唱團，團長每次在帶發聲時，他都會很負責任，不會一直玩鬧，我覺得他很有責任感。
- ◆ 謝慈慧，她常常幫助學弟學妹認譜和教他們唱歌詞。
- ◆ 大家都會同心協力的一起練習唱歌，都非常認真。
- ◆ 黃元中，因為他會盡自己所有的能力幫助身邊的人，即便超出自己的能力範圍。
- ◆ 王銓睿，平常在合唱團總是和我們嘻嘻哈哈，但是還是會做好在合唱團中自己的工作，在他身上學到負責任的品德。
- ◆ 雖然我是團體中的學長，但我在好安上學到如何跟學弟妹互相溝通。
- ◆ 學姐，在每個學姊身上學到了互相幫忙的態度。
- ◆ 因為在我需要幫助的時候學姊都會幫助我讀譜，或者歌曲怎麼唱。
- ◆ 我從合唱團的老師上學會想達成某件事必須不怕過程的艱辛而且要願意花費時間。
- ◆ 在團長身上學到了不會得要去問，就是寫心得的時候不會可以去問學長和學姐。

20. 請描述妳/你接受過誰的幫助，讓妳/你印象深刻？她/他幫助妳/你什麼？請描寫妳/你的感受。

- 是宇威，因為我不會的事情或者不知道要做什麼的時候，都是宇威在提醒我！
- 哈菽，因為他對五線譜很熟悉，讀譜也很快速，音準更是厲害，有時候遇到比較難唱的地方時，我都會請求他的幫助，很感謝他。
- 同學們在我請假沒參加練習的隔天都會告訴我昨天練了些甚麼，這讓我感覺合唱團對彼此都是互相的。
- 鍾芯蕙，雖然平時很安靜，但是她其實在底下非常的努力，還曾陪著我寫完了一整首歌的譜。
- 好安學姊/學姊會在我不知道唱到哪裡、音走掉時即時幫助我，我很感動。
- 陳宇威~~~叫我交心得然後我也準時交，老師就給有寫心得的人飲料，開心。
- 宇威，因為我在練習的時候，都是聽她的音讓我的音更準，現在多虧他我已經能慢慢抓到音了。
- 受過鄒和株學姊的幫助，當時我站在她的旁邊，因為剛加入合唱團，所以對裡面的一切都很陌生。我記得當我問學姊問題時，她都會認真的回答我，人也很好相處，真的非常感謝她！
- 我受到了學姐的幫助，在發聲的時候，會有單獨的發聲，我就有點不太敢唱，學姐就會在旁邊幫忙唱，我很感動，不然我就會尷尬在那裡。
- 應該是汶君，女生第二部比第一部還要少人音很容易被抓走，汶君或許音感比較好他站在我旁邊時可以讓我更自信的確定我唱的是對的，讓第二部有比較大的聲音。
- 好安學姐的幫助，在唱歌的時候，就會跟我們說我們該唱什麼、不該唱什麼。
- 宇威學長在發聲練習時幫助過我，我覺得學長非常的熱心助人。
- 我受過學姊的幫助，在我不知道要唱哪時，他會來協助和幫助我，我覺得很印象深刻，也很感動。



- 謝慈慧，因為有時老師會教閩南語歌曲，知道我不會念的字時，她會教我怎麼念。
- 謝慈慧，因為有時候她會給我看她的譜，還有她會告訴我要唱哪個地方。
- 黃元中，他會站在我旁邊引導我跟著他的聲音唱，也會幫忙我搬東西。
- 黃元中，在有時候老師還沒來的時候，他會幫我台鋼琴也會管理秩序，還會主動問我有什麼事情要幫忙的，值得去學習。
- 宇威，因為他在我剛進入合唱團時，是他教我如何發聲，與合唱團每個事物。
- 汶君，有時我沒來的時候，她都會教我看譜和教我寫譜，我覺得她很棒，因為她都會幫助我，她也會幫助學弟妹，我覺得她的行為讓我值得學習。
- 在我寫合唱團的心得時團長陳宇威告訴我心得怎麼寫，讓我十分順利的把心得寫完，對於他給予的協助我感到非常高興。
- 鍾芯蕙，就說不會的我會去問她，她會教我我不會的。

21. 妳/你幫助過誰？當時的感受是甚麼？

- ◆ 我幫助過又瑄，她不會看譜或者不知道要做什麼的時候，我會告訴他要怎麼做，也會慢慢的指導他！
- ◆ 陳巧捷，她剛進來合唱團的時候，還不太會看五線譜，所以每當她在家寫譜的時候，我都會一步一步帶著她寫，很有趣。
- ◆ 我幫助過學弟讀譜，因為這次的行程都是有點趕的，學弟難免會跟不上，而我幫助學弟不只是單存的讀譜，也可以增加和團員們之間的感情。
- ◆ 和弦/幫他找到當時在唱哪，讓他能跟上進度。
- ◆ 幫過學妹發聲，雖然我有時候也會唱走音，但我也是很認真的！
- ◆ 我幫助過學弟，因為他們才剛進去合唱團，所以他們音難免會不準，這時候就是我們要來幫忙的時候了。
- ◆ 幫助過黃好瑄，因為那個時候大家在練習發聲，她可能很緊張於是唱得不好，我就默默走到她的旁邊，和她一起唱，團隊裡最重要的就是合作，練習結束我也覺得非常快樂，很有成就感。
- ◆ 我幫助了我們班的同學，在他跟不上的時候，我會和他說我們到哪裡了，讓他跟上進度，我的感受是，我盡然還可以幫助別人，然後我還要再努力一點。
- ◆ 我在發聲的時候幫助過學妹，當時的感受就是覺得很..棒？在我一年級參加的時候，說實話比他們還要不敢唱都是艾慧不然就是宜安學姊在旁邊帶著我，當初覺得很溫暖，希望學弟妹也可以感受到。
- ◆ 怡廷因為我幫助他唱歌要唱哪裡或是寫哪裡！
- ◆ 我幫助阿篤找到老師要唱的地方，我覺得老師需要多注意他。
- ◆ 我曾幫助過我的同學們，在他們不會那個音時，我會去告訴他們，我的感受是很開心，又做了一件對別人有益好事。
- ◆ 吳雅慧，感覺在之後她還會需要一些幫助，譬如看小節、寫音名這類的。
- ◆ 學長們，當時是幫忙搬東西，我的感受是：即使我只是一個菜鳥，我也可以在一些微不足道的事上起到用處。



- ◆ 我在合唱團中幫助過料建華學弟，因為他在發聲的時常常抓不到音，所以我會告訴他音需要怎樣才會準，而且不會嘲笑他。
- ◆ 阿篤，因為他還不會唱印尼文的歌詞，所以我帶他唸歌詞。
- ◆ 我幫助過學妹，因為他們剛參加，還不會讀譜，所以我教她們讀譜和寫譜，我覺得很開心。幫助別人讓我覺得有種成就感，因為可以教會別人他們不會的事，讓我覺得蠻開心的ㄟ~。
- ◆ 我曾幫助過合唱團的團員王宇軒搬桌子，幫他搬桌子時，我感受到即使我並沒有很厲害，但仍然可以幫助他人。
- ◆ 我幫助過葉又瑄，因為我以前不會但是現在會了一些，我覺得我有進步了很多

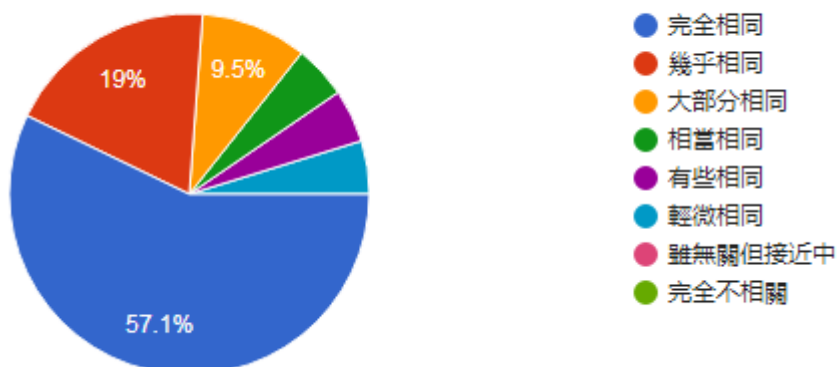
22. 社團成員情感交融需要用心投入才會發現『它』的美好！請妳/你描述妳/你在合唱團印象最深刻的一件事，描述事件。

- 當然是大家一起去表演或者去比賽的時候啊，大家一起去努力一起拼，是一件在合唱團最幸福的事情了。
- 我發現大家相處在一起就很開心，有了目標之後，向心力又更明顯，大家為了同件事一起努力的感覺真的很棒。
- 認真練習，專注投入練習，美好就會從不經意中散發出，那種美好，是世上獨一無二的。
- 應該就是今年的穀稻秋聲了，這是我第一次在這麼大的風和雨下唱歌，我覺得是很特別的體驗。
- 印象最深刻的就是每次練習要結束時，大家就會開始吵起來，都要花個 5 分鐘左右才能好好敬禮，然後下課。似乎大家都很珍惜彼此練習的時間，捨不得離開才會這樣的吧！
- 我最印象深刻的還是穀稻秋聲的表演吧，因為那時候我們為了準備穀稻秋聲的演出我們練了許久，他讓我知道，我們共向一個目標出發，我們就會團結。
- 應該是穀稻秋聲的時候，參加了第三年第一次碰到下那麼大的雨，雖然雨很大但絲毫不影響我們在舞台上的表演，這次表演的雨，讓人措手不及。
- 在合唱團裡，有發生過很多美好的事，我覺得印象最深刻的是我們認真唱歌時，老師給了我們放鬆的心情，我覺得在這段時間裡我很開心、愉悅。
- 讓我最印象深刻的，應該是哈菽學長彈鋼琴的時候，音會站在他的旁邊，聽得特別大聲。
- 就是我們都會一起努力的背譜，站的很久，背完之後我們就要去表演，這是我印象最深刻的事。
- 在一次的發音練習中，我嘗試許久都抓不到音，旁邊的學長姐便開始發音帶領我，最後在他們的幫助下完成。
- 今年的穀道秋聲天氣不是很好，在雨中演出真的太浪漫了，風好大雨也大，鋼琴譜飛了鍵盤也濕了，幸好我有把譜背下來，這會是一個很難忘的回憶。
- 在練習時，不管年級也會相處融洽。不僅在學弟有困難時，在身邊的學長會去幫助。
- 最印象深刻的是之前合唱比賽的時候，大家一起去努力，一起得名的那種感覺的很有成就感。



23. 有沒有什麼話想對瑋芳老師說的，不管是感謝、致歉、鼓勵甚至努力方向都可以。
- ◇ 謝謝瑋芳老師的教導，禮拜一禮拜二都要留到很晚教導我們合唱，雖然我在合唱團到時候也會搗蛋，或者不認真，但我會改變給老師看的，在合唱團我也會努力到畢業的，不會辜負老師的期望！！！！老師您辛苦了..！
 - ◇ 謝謝老師這三年的照顧，我覺得合唱團就像一個家一樣，隨著離國中生活結束的時間越來越近，感觸越來越深，也越來越把握大家相處在一起的時光，謝謝老師不放棄我們，不管什麼時候都在意我們，我是絕對不會退團的，直到國中畢業。
 - ◇ 感謝老師這三年來的教導，把我們從小毛頭一隻變成一個個成熟的小大人，合唱團這個大家庭，我是不會忘的。
 - ◇ 謝謝老師讓我們能加入合唱團，很抱歉給您添了很多麻煩，也謝謝您願意接納我們的壞脾氣。
 - ◇ 感謝瑋芳老師抽空教我們合唱，雖然說加入合唱團後也沒有比賽過，但是我在合唱團還是很開心的～～
 - ◇ 謝謝瑋芳老師，讓我的音準有所進步，在這兩年其實我真的學到蠻多東西的，從原本甚麼都不懂的菜鳥，到現在變成一個大學長了，除了感謝還是感謝!!!
 - ◇ 沒有瑋芳老師，就沒有合唱團。老師把大家當作自己的孩子，該罵的時候罵，獎勵也會適時的給與。我一定會在合唱團待到畢業，未來幾年要再麻煩老師囉～～
 - ◇ 我想先感謝瑋芳老師，因為她讓我加入了這個合唱團，也教導了我許多，讓我學到除了課程更多的知識。
 - ◇ 很謝謝老師對我說的所有話，不管是七年級還是八年級，八年級的時候因為英君還有翊涵他們說有想要退的決定，讓我心也很不定，再後來我想到了老師給我們的很多意見，加上...我覺得練團的時候真的很開心，是值得的並不會說浪費自己的時間在這個上面，更何況最後一年了在知道不能比賽前我是想，在替老師拿一個好成績，更帶動學弟妹們的心，雖然現在不能比賽了，我很難過，我知道老師一定比我們更要難過，昨天老師說“如果你們覺得多老師很失望的話你們要退團我都可以接受”當下我聽到的時候我就能感受到了，但是像凱倫老師說的發生了就發生了，我覺得我還是想繼續待在這裡，我留在這個“家”的時間已經不多了，我想好好把握，最後...很謝謝瑋芳老師還有凱倫老師。
 - ◇ 我想謝謝老師，那麼認真的教導我們，讓我們有那麼一個快樂時光，在唱歌時我也很輕鬆，不會有很大的壓力，謝謝老師的用心！
 - ◇ 瑋芳老師對不起，我唱歌有時唱著唱著就跑到第一部去了，我會努力改正的。
 - ◇ 謝謝瑋芳老師從開學到現在的教導，謝謝您不斷的教我們練唱、學習。
 - ◇ 謝謝瑋芳老師努力的指導我們全部，並把合唱團視為家人一般疼愛，老師很用心。
 - ◇ 親愛的瑋芳老師，我很高興我可以參加合唱團，在合唱團中留下多美好的回憶，也在合唱團中可以展現我的才藝，讓我在演奏鋼琴有更多經驗。
 - ◇ 雖然這次沒有去比賽，但瑋芳老師也一直陪伴我們合唱團。我想跟瑋芳老師說 謝謝妳和我們一起努力得到好成績，也謝謝老師每次的陪伴和鼓勵。
 - ◇ 我非常感謝合唱團的瑋芳老師，她總是認真的策劃合唱團的每件事、每個表演和比賽，我非常感謝她。

111 年參與學生與合唱團的認同百分比



富北國中合唱團111年度-淳風雅藝美哉富北-來自花東縱谷的美聲合唱團-年度教師回饋表

感謝老師您對合唱團的肯定，願意多花時間或關心、或指導或支持孩子參與社團，讓同學有機會習得不同領域的技藝與生活態度。為評估學生參加計畫案的學習表現，麻煩老師填寫本評量表，感謝您。

本份調查將會彙整後做成普仁基金會成果冊以及未來計畫申請參考之用，謝謝您協助填寫讓富北合唱團繼續受到基金會的肯定。

★請依據學生參加（計畫）的表現，回答下列問題。

本表採5等計分；非常同意（5分）、同意（4分）、尚可（3分）、不同意（2分）、非常不同意（1分）

1. 經過一學期的學習後，整體學生在學習上有明顯的進步

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	4	7	0	0	0
百分比	36.4%	63.6%	0%	0%	0%

2. 整體學生展現對（普仁基金會大手拉小手引導計畫）學習的興趣。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	6	2	0	0	0
百分比	54.5%	45.5%	0%	0%	0%

3. 整體學生展現對自己的自信。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	6	5	0	0	0
百分比	54.5%	45.5%	0%	0%	0%



4. 整體學生會為自己負責任。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	4	7	0	0	0
百分比	36.4%	63.6%	0%	0%	0%

5. 不會影響整體學生的課業。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	4	7	0	0	0
百分比	36.4%	63.6%	0%	0%	0%

6. 在訓練課程中，整體學生能專心練習，表現良好。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	6	5	0	0	0
百分比	54.5%	45.5%	0%	0%	0%

7. 在訓練課程中，整體學生學習態度主動積極。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	5	6	0	0	0
百分比	45.5%	54.5%	0%	0%	0%

8. 在訓練課程中，整體學生會主動教導其他同學。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	6	5	0	0	0
百分比	54.5%	45.5%	0%	0%	0%

9. 每一次演出機會，整體學生皆能樂於參與。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	9	2	0	0	0
百分比	81.8%	18.2%	0%	0%	0%

10. 團隊的訓練及演出，能讓整體學生獲得成就感。

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
人數	10	1	0	0	0
百分比	90.9%	9.1%	0%	0%	0%

11. 老師們對整體學生學習總評：

- 學生明顯的自我求進步及互相學習，深刻瞭解如何在讀書及練團中分配時間和運用。
- 學生參加活動中得到成就感與自信，從而幫助學習態度，看到學習遷移的影響。
- 很學生藉由普仁的多元課程展現在出自信對於學習也更為投入。
- 參加合唱團能讓學生增加自己的自信心、培養負責任的態度，甚至能類化到不同的情境。



- 學生因參加合唱團之後，在人際互動或上台表演的演出，都比以前進步很多。
- 學生在合唱團會非常有歸屬感，認真努力的練習。是非常好的社團。
- 因為合唱，讓學生找到了自信，學會如何被教導與教導人，進而成長。
- 學生能在這樣的練習之中，瞭解時間規劃及專注，並講求榮譽感，更在這個團體之中有歸屬感，謝謝普仁計畫的支持。
- 合唱團展演對偏鄉學生在自我肯定有很大的幫助，以及對團隊有很大的認同，進而更願意學習奉獻。
- 合唱團員向心力與歸屬感極強，維護校譽不遺餘力，是本校的榮耀。
- 學生可以在合唱團中，找到自己的亮點，也可以透過合唱團增廣見聞！

12. 老師們對整個計畫案自評/建議：

- ◆ 讓老師和學生能很安心的學習，也讓學生深刻體會學習過程受人的幫助多麼溫馨，無後顧之憂，也明白要好好珍惜把握學習及之後的回饋。
- ◆ 謝謝這些在他們生命中給予『讚』聲的貴人，感謝普仁基金會支持偏鄉學子實質的多元學習機會，更感謝校長，沒有校長來到富北，沒有校長的牽線，我不會認識普仁的資源，十二萬分地感恩校長！
- ◆ 偏鄉小校需要更多的資源協助雖然成效可能有限但學生不至於向下沈淪而是向上提升的重要力量。
- ◆ 我認為學生參與合唱團對學生有非常正面的影響，培養學生的優勢能力、創造成功經驗，進而增加學生的自信。
- ◆ 因為有了這個計畫，學生可以有充裕時間練習，也讓學生對於表演有更進一步了解。
- ◆ 非常感謝基金會的贊助讓學校的學生能夠盡情地唱歌。
- ◆ 指導老師與負責老師都很認真，且按部就班，很厲害。
- ◆ 能夠得到長期的支持，無論是對學校還是為學生，都能夠感受到別人無私的幫助對他們的影響，進而在未來回想過往，更願意讓這樣的善緣持續下去。
- ◆ 感謝基金會願意提供資金給偏鄉的孩子，孩子們因您們才有機會展露自己的潛能，在學習的路上因為有您們的陪伴而不孤單，萬分感謝。
- ◆ 感謝貴基金會經費上的挹注，使得學生的課後社團活動多了一樣選擇。
- ◆ 覺得這個計畫很好，可以讓偏鄉的學童有機會可以發展自己的天賦～

111 年度合唱團執行報導

【111.02.07 /110 學年度第二學期合唱團組訓啟動】

本校在地文化教育課程結合合唱團與社區部落資源的運用，期待孩子傳唱合唱歌曲時，深入認識本土文化中極重要的歌謠傳唱意涵。配合社區文化活動對於各族群文化的研究，結合現代合唱學與文化課程，發展各族群文化傳統歌謠與音樂教育的深耕活化，以傳承延續文化特色為目的推動多元文化的傳承。此外，更重要的是孩子們能夠從自己的多元文化優勢，練唱不同語言的歌謠，透過文化體驗與認同，有不同的文化視野。



【111.02.16 /謝天謝飯 感恩惜福】

合唱團這學期利用每週一、二的課餘時間，17:00 至 20:00 進行合唱訓練，最重要的晚餐仰賴普仁基金會的引導計畫贊助，讓參與練習的學生能夠在學校吃到溫飽的晚餐，亦讓家長放心孩子在學校的課後社團生活。



【111.03.30 /合唱團團長林聖萱同學榮獲 111 年花蓮縣學校優秀青年代表】

111 年花蓮縣中等學校優秀青年表揚/九年忠班林聖萱

聖萱同學在校擔任學藝股長、輔導股長以及合唱團團長，認真負責，盡心盡力，是師長眼中的好幫手。勇於挑戰新事物，在班上品學兼優，熱心助人，常主動協助弱勢同學。更常利用課業及合唱練習之餘的時間參加各項志工服務，服務社區。除了服務他人，也充實自己，不放棄學習的機會。代表學校參加比賽榮獲 110 全國小論文行動研究 B 組金獎、110 花蓮縣鄉土歌謠比賽特優、109 及 108 花蓮縣鄉土歌謠優等。



【111.04.02 /學區鄰校 東竹國小村校聯運公益展演】

《有合唱團的地方 有美聲》

4 月 1 日在古風國小六年級升學輔導講座時，校長問了孩子們上國中最擔心的三件事，有個孩子說她怕自己沒有才華。校長說：「在富北，每個人都是人才，才華都會被看見。」111 年 4 月 2 日，富北國中合唱團受邀參加東竹國小村校聯合運動會演出，受到在場師長與家長們的讚賞，一排排側錄演出的人潮儼如演唱會簽唱的盛況，好感動啊。我偏鄉！我驕傲！當我們視孩子為人才時，孩子就會是人才。唱歌是富北國中孩子們的天賦，讓懂聽的人聽見他們的歌聲，是一件幸福的事。



【111.04.19 / 榮獲 110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽東南亞語系國中團體組優等賞】

我們的主場 盡情歡唱

狂賀合唱團榮獲 110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽東南亞語系國中團體組優等賞

合唱團的孩子們說要為花蓮爭光、為富里爭光、為富北爭光，其實在我們眼裡心裏，孩子們為自己爭取了舞台以及屬於自己獨一無二的主場。相信這是很多過去合唱團學長姐夢想的舞台。如何讓自己的小小夢想成真，都需要像鍋牛一步一步慢慢往上爬。原住民孩子？自己學族語除了耳濡目染之外，還會從羅馬拼音學習發音，在唱東南亞語系歌謠時（此次兩首皆為印尼歌曲）也用羅馬拼音，咬字順口許多。新住民孩子聽媽媽哼著故鄉的歌，好有故鄉的雀躍。凡此種種都是孩子們在樂團無意間習得的價值。

謝謝孩子們用努力證明自己值得這個舞台；

謝謝瑋芳老師亦師亦母陪伴孩子愛上唱歌；

謝謝凱倫組長既是孩子們的大學長更是最佳後援；

謝謝校長引進強力的後備資源及一直最關心始終最關心孩子的各項成長；

謝謝功學社基金會曹梨花董事長捐贈平台鋼琴，讓孩子們徜徉樂音旋律

謝謝普仁青年關懷基金會以及王進財董事長贊助合唱團，讓孩子們盡情無慮唱歌與成長；

謝謝所有支持孩子們唱歌天賦自由的您們

今年的全國賽在疫情驚濤駭浪中順利於 4/19 結束了
曲終，但人不會散。

富北國中合唱團 聲音永傳唱。



【111.04.22 / 恭喜合唱團林聖萱團長、拔告·芭拉拉非同學當選全校/班級模範生】

恭喜合唱團林聖萱團長當選 110 學年度全校模範生

恭喜拔告·芭拉拉非同學當選 110 學年度七年級班級模範生



【111.04.24 / 再戰全國鄉土歌謠賽 富北國中以 2 首印尼曲獲優等 / 更生日報記者黃寓中報導】

睽違全國賽三年，人數小巧的合唱團中卻有著五種不同族群的聲音，孩子們學會互相尊重與欣賞不同的文化，好好聽聽不同聲線的美，她說練習過程哪怕是樂譜上佈滿著各式各樣的原住民拼音系統、印尼羅馬拼音，孩子們就這麼不畏艱難的走來，眼神的堅定及笑容令她感到欣慰。感謝 更生日報記者黃寓中報導報導。

再戰全國鄉土歌謠賽 富北國中以 2 首印尼曲獲優等

睽違全國賽三年，富北國中合唱團再次代表花蓮縣參加全國鄉土歌謠比賽，以兩首印尼歌曲，榮獲優等佳績，繼花蓮縣國中技藝教育競賽以及第八屆春暉「美術菁英盃」漫畫比賽獲得優異成績後，合唱團再創學校參賽成績新歡。

富北國中一一〇學年度再次代表花蓮縣參加全國鄉土歌謠比賽，因近來新冠疫情再起，學校既要兼顧防疫規範，同時考量練習效果，煞費心思籌畫訓練，希望孩子能在全國賽穩定表現。

過去合唱團成員多以布農族居多，近兩年隨著學生族群組合改變，布農、客閩以及新住民孩子分別佔三分之一，加上校訂彈性課程「異族風采」，其中部分篇章介紹世界音樂，讓學生進行各自族群的音樂探究報告，孩子對彼此不同音樂的背景、詮釋甚至咬字發音，能夠順勢學習，讓他們在舞台上不再只是競賽，而是分享課程所學的真點點滴滴。

學校特別提到，自從功學社基金會董事長曹梨花捐贈平台鋼琴後，合唱團練習效果如虎添翼，更能調校音準以及適應全國賽爭奪賽強度，以演唱「

記者黃寓中／富里報導

睽違全國賽三年，富北國中合唱團再次代表花蓮縣參加全國鄉土歌謠比賽，以兩首印尼歌曲，榮獲優等佳績，繼花蓮縣國中技藝教育競賽以及第八屆春暉「美術菁英盃」漫畫比賽獲得優異成績後，合唱團再創學校參賽成績新歡。

富北國中一一〇學年度再次代表花蓮縣參加全國鄉土歌謠比賽，因近來新冠疫情再起，學校既要兼顧防疫規範，同時考量練習效果，煞費心思籌畫訓練，希望孩子能在全國賽穩定表現。

過去合唱團成員多以布農族居多，近兩年隨著學生族群組合改變，布農、客閩以及新住民孩子分別佔三分之一，加上校訂彈性課程「異族風采」，其中部分篇章介紹世界音樂，讓學生進行各自族群的音樂探究報告，孩子對彼此不同音樂的背景、詮釋甚至咬字發音，能夠順勢學習，讓他們在舞台上不再只是競賽，而是分享課程所學的真點點滴滴。

學校特別提到，自從功學社基金會董事長曹梨花捐贈平台鋼琴後，合唱團練習效果如虎添翼，更能調校音準以及適應全國賽爭奪賽強度，以演唱「



新住民之子的蔡汶君表示，家人平時在家常常唱東南亞歌曲，自己耳濡目染就容易理解上口演唱，因此這跟家人有了更多的交集。

校長胡智翔表示，富北國中是一所偏鄉小校，每個孩子都有自己的主場舞台，只要準備好都能從容上台展現。此次合唱團獲獎，他感謝普仁青年關懷基金會以及林文教基金會董事長王進財慷慨解囊捐助合唱團運作基金，讓孩子們在大手拉小手引導計畫裡，學習愛自己的天賦以及關懷他人，讓孩子們盡情無礙因為音樂、因為歌唱、因為合唱團讓社團這麼有魅力與溫暖。

王瑋芳表示，看見孩子們在學習中成長不怕挫敗受傷，自豪著唱出各自的母語，展現出那獨特的一面，人數小巧的合唱團中卻有著五種不同族群的聲音，孩子們學會互相尊重與欣賞不同的文化，從中可以欣賞到不同聲線的美。

合唱團團長九年級林聖萱表示，此次參賽是送給自己最好的畢業禮物。她說，即便學唱印尼歌曲必須克服與母語發音之間的差異，大家學會努力排除萬難，讓自己融入與體會歌曲的意境，是一件很有成就感的。

富北國中合唱團以兩首印尼歌曲，獲全國鄉土歌謠比賽優等。

（富北國中提供）

A Yo Mama」以及「Kampung Nan Jauh di Mado」兩首印尼歌曲參加全國賽。

要孩子能理解曲意容易發揮

合唱團指導老師王瑋芳表示，選曲非常重要，既要慎選難度，更要孩子能理解曲意容易發揮，所選的兩首參賽歌曲饒富東南亞輕快曲風，且兼具親子溫暖互動的情意表現，非常適合富北孩子演唱詮釋。

全國鄉土歌謠比賽中，富北國中演唱二首印尼歌曲，獲得評審高度讚賞，榮獲全國鄉土歌謠比賽東南亞語系國中組優等的佳績，團員聽到成績，格外興奮。

【111.04.30 /賀本校校長及合唱團成員黃元中參加同時獲選為 111 年全民運法式滾球花蓮縣代表隊選手】

《前進全民運》

111 年度全民運動會花蓮縣滾球代表隊選拔賽

胡智翔校長 個人射擊賽 第一名

黃元中同學 三人團體賽 第一名

同時獲選為 111 年全民運法式滾球花蓮縣代表隊選手

感謝美崙國中與本校黃元中共同組隊參加三人團體賽，3 位孩子表現堅強的韌性，扭轉逆勢打敗其他由大人所組成的隊伍，相當難得。法式滾球是法國百年歷史的國寶級運動，又被稱為「法國高爾夫」，比賽規則很簡單：「誰將滾球拋到最靠近目標球，即是贏家」。許多人都喜歡以玩滾球來突顯他們的休閒氣質，堪稱「最優雅時尚的輕量型休閒運動」。一項兼具技術與鬥志的優雅運動正在富北興起。富北校園裡多了一處駐足圍觀的級配地，裡面有幾個孩子優雅地玩著滾球！我們期待富北畢業的每個孩子都能學會一項一輩子都能從事的運動！



富北國中 榮獲
111年度全民運動會
花蓮縣滾球代表隊選拔賽

個人射擊賽 第一名
三人團體賽 第一名

射擊賽第一名：胡智翔校長
三人賽第一名：黃元中同學

本校此次與美崙國中共同組隊參加三人組團體組
獲選為111年全民運法式滾球花蓮縣代表隊選手

《法式滾球Pétanque》 一項兼具技術與鬥志的優雅運動正在富北興起
法式滾球是法國百年歷史的國寶級運動，又被稱為「法國高爾夫」，比賽規則很簡單：「誰將滾球拋到最靠近目標球，即是贏家」。許多人都喜歡以玩滾球來突顯他們的休閒氣質，堪稱「最優雅時尚的輕量型休閒運動」。富北校園裡多了一處駐足圍觀的級配地，裡面有幾個孩子優雅地玩著滾球！期待在富北畢業的每個孩子都能學會一項一輩子都能從事的運動！

111/04/30



【111.06.10 / 恭賀合唱團學長學姊畢業囉】

九年忠班 吳○柔

又到了畢業的季節了，這一次的主角輪到了我們。經歷完三年的國中生活，也已經結束了人生的第一個大考，很多人在考完會考後就開始了耍廢、放鬆或者是突然就迷茫了，但其實這段時間是不能浪費的，我們應該把握這段時間去不足國中學習的空缺或者是趁這段時間來讓自己變得更好，例如：運動健身、學習樂器、看書或者是學習一個技能。所以不要浪費時間，好好把握國中的最後一個暑假讓自己更加的強大。

九年忠班 黃○芳

到了六月，也就是我們畢業的日子，我知道高中、高職的難度會比我們國中還要高，我給自己設立一個目標，上課的時候要認真聽，能做筆記就做筆記，除此之外每天至少還要花 30 分鐘去複習當天上課所上的內容，做一個整理，這樣可以讓我印象更深，遇到不會的題目，我也要積極的去問老師，問到我自己會為止，現在想一想，這個目標對我來說可能有一點挑戰，但是我相信我一定可以堅持下去！不論未來是考到什麼學校，我都要保持這樣認真的態度！加油！我一定可以的！

九年忠班 林○萱

我覺得這個主題跟「熱忱積極」有點相似，主要都是表示不要用消極怠慢的態度去面對事情。六月份就是「畢業季」了，也表示我們正是從國中畢業了，要邁向另一個階段。





【111.06.27 /感謝普仁基金會捐贈禦寒輕外套給合唱團】

雖未到寒冬，但基金會提前送暖送人心，給合唱團的學生禦寒輕外套，因數量有限，所以本次只有給 6 月 27 日到校的女生團員領受，女團員們都非常喜歡，也很感謝基金會，在暑假前送來這份大禮。



【111.07.07 /元智大學富北國中金融資訊新體驗與寰宇文化巡航】

《「元」來富北的夏天很營隊》

炎炎夏日不見雨水，一成不變的天氣裡只好靠自己找樂子囉！除了暑期輔導以及台灣師範大學 PASSION 扎根團隊的 USR 課程，桃園元智大學給了富北的孩子不一樣的夏天。此次參加營隊的合唱團副團長哈菽·拉法倥同學表示「金融戰略王」桌遊大大顛覆他對金融議題的印象，原來投資與獲利的推理需要動腦理解，推理的過程則格外樂趣橫生。合唱團團長陳宇威同學則說自己動手組裝 AR 及 VR 虛擬實境眼鏡，戴上眼鏡的那一刻身歷其境的感覺特別新奇；另外，來自哥倫比亞、尼加拉瓜、越南、以及泰國的外籍大學生分享自己國家風土民情時，讓他深刻體會不同環境條件就會創造多元的食物文化等，讓他聯想到學校彈性課程「異族民風」談論不同族群時的相關概念以及在合唱團練習東南亞語系歌謠時故事背景。



【111.08.19 /臺灣基督長老教會布農中會青少領袖日光營】

為讓青年有充實的假期並與信仰連結，Bunun（布農）中會青年部 8 月 19 至 21 日在伊入柑布農部落休憩區舉辦「領袖訓練營——WHO 怕 WHO 日光少年營」。此次營隊集結來自不同地區的教會逾 40 位青年與青少年，在營隊彼此認識，受到鼓勵積極參與教會的服事，從信仰找尋力量面對各自人生未知的挑戰。

本校合唱團副團長哈菽、勝榮學長等幾位成員也參與其中的音樂晚會出演。



【111.09.05 /111 學年度第一學期合唱團開訓囉！】

今天合唱團開始實施夜間訓練。愛唱歌的孩子有福了！繼去年全國合唱比賽勇奪優等佳績，孩子們迫不及待練唱囉！開嗓的第一天，有點帥校長歡迎 12 位新生團員，特別要孩子們享受唱歌，比賽結果則只是附加價值與鼓勵而已。此外，校長除了謝謝指導老師瑋芳老師以及行政強力後盾凱倫老師之外，更要孩子學習感恩，感謝近 2 年一直支持與捐助合唱團運作的普仁青年關懷基金會及引導計畫召集人王進財董事長。

過去常常聽說：「好的開始，是成功的一半。」在富北如此，但我們更希望孩子們記得：「好的開始，是幸福的保證。」

Come on. Let's go for it and love it.



【111.10.04 /羅山休閒農業區「里山倡議工作坊」公益展演】

受邀富里鄉羅山村休閒農業區「里山倡議工作坊」公益展演，羅山村自 107 年度加入國際里山倡議夥伴關係網絡(IPSI)，並執行花蓮林管處社區林業計畫，積極進行生態調查、山林巡守及人力培訓等，亦與本校長期合作閱讀講座及食農教育。



【111.10.18 /鼓稻秋聲團隊到校察看合唱團訓練並贈送音樂節雙日票】

鼓稻秋聲團隊工作人員到校關心察看本校合唱團訓練，並贈送今年富里山谷音樂節雙日票。鼓稻秋聲富里山谷音樂節今年已邁入第八個年頭，今(111)年期望將疫情時期想出國卻無法如願的心情，轉化為秋天的草地音樂會，讓民眾在繁忙的生活與工作中喘口氣，邀約親朋好友前往好山好水的花蓮，體驗在地的「富里生活式」享受屬於你們的悠閒假期。



【111.10.20 /111 學年度第一學期南巡校外教學國立科學工藝博物館合唱快閃活動】

校外教學今天下午來到了國立科學工藝博物館，合唱團先前已經和館方說明能否讓學生進行快閃表演，訓練學生的膽識，重點是學生也很享受表演的過程，學生真的好喜歡表演！



【111.10.20 /合唱團至屏東縣長榮百合國小校際交流】

富北國中師生今天到屏東縣長榮百合國小(原住民教育實驗小學)校際交流共學，兩校合唱團進行音樂藝術交流，師生以參與世界咖啡屋的形式，進行長榮百合國小校定課程的體驗、富北師生也以本校的異族民風課程設計角度做為回饋，雖然短短的上個半天，但兩校陌生到熟悉，留下美好的共學記憶。



【111.11.05 /聽見富北～貳零貳貳年鼓稻秋聲富里山谷音樂節】

富里 983 對於在地創生的投入以及對在地孩子們，從小提供舞台演出的用心，令人很感佩。一年一度的穀稻秋聲山谷音樂節，2022 年，本週末（11/5 及 11/6）精彩登場。除了看大山為景的舞台，聽歌手熱唱的演出，敞席地而坐的悠然，更有 11/5（六）14:40～15:00 為富北國中合唱團的孩子掌聲加尖叫聲，讓我們一起聽見富北。

『後面有層巒疊嶂的山脈』～『前面層層疊疊的富北合唱』～



【111.11.17 /桃園龜山國中鐵馬隊行經花蓮縣富里鄉與合唱團進行社團交流】

今天來自桃園龜山國中輪動騎跡單車隊，繼去年環台之旅，造訪富北國中，今年我們又在一起交流相見歡活動囉！謝謝龜山國中范菁華校長、前後 4 任家長會長以及龜山國中團隊，親自到富北國中參與兩校交流活動，真的很令人感動。我們合唱團的孩子自己主持活動，落落大方與來自遠方的朋友對談。演唱「一根蠟燭」聖詩，提醒不看自己年紀小，每個人都是一根根蠟燭，要緊的是點燃出來的光，要看重自己照亮別人。此外，我們除了一起玩猜歌比賽之外，還讓遠到而來的朋友們玩富北專屬的「馬草擲遠」。龜山國中的師生感到特別的新奇喔，雖然是第一次擲遠，但各個都擲得漂亮擲得遠喔謝謝普仁青年關懷基金會的引導計畫，讓兩校相識而且情感昇華為「姊妹校」。

