

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫

2022 年

「藝」動杉林 樂音飛揚

期末成果冊書



申請單位：高雄市立杉林國民中學

單位主管：梁坤茂 校長 電話:0920-473752

計畫主持人：鍾瑞芳 輔導主任 電話：0929-585745

主要參與人員：林哲英、王彥智、鍾瑞芳、于士捷、
顏際玲、林玉堂、劉崇加、楊嘉榮

贊助單位：財團法人普仁青年關懷基金會

執行計畫書

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫

2022 年

「藝」動杉林 樂音飛揚

執行計畫書

首次申請

曾接受本會 106~110 年度贊助

申請單位：高雄市立杉林國民中學

單位主管：梁坤茂 校長 電話:0920-473752

計畫主持人：鍾瑞芳 輔導主任 電話:0929-585745

主要參與人員：林哲英、王彥智、鍾瑞芳、于士捷、

顏際玲、林玉堂、黃立鈞、楊嘉榮

中華民國 110 年 9 月 16 日

「藝」動杉林 樂音飛揚

一. 計畫摘要

杉林國中位於高雄市偏東北方;原為高雄縣旗山中學杉林分部，51年奉准獨立為高雄縣立杉林初級中學，53年改制為高雄縣立杉林國民中學，學生主要來自於杉林區月美、上平、杉林、新庄、集來、巴楠花部落中小學等六所國民小學，社區人口結構以務農及臨時工居多，家長社經地位偏低。

98年許多受莫拉克風災摧殘的居民安置於高雄市杉林區的大愛村，緊鄰的杉林國中為促使學子在繁重課業壓力中能有舒展身心及開拓藝術技能發展之立基，特別針對學生興趣所至開立多元藝術性社團，激發學生更高學習的動機與潛能。

本校位處偏遠為6班小型學校，為教育局所列特偏學校，全校學生104人，110年度經調查學生家庭狀況，其中大爱村學生29人，單親學生29人，隔代教養或寄親5人，原住民學生18人，外配子女26人，低收入戶17人，中低收21人(不含低收入戶)，家庭經濟困難學生經統計占全校比例超過35%，弱勢家庭總計人數高達人佔全校百分之77.8%。

近幾年在校方的積極努力推動「藝術學習」之下，顯然已對於大爱村的社區民眾、校內學生產生顯著的正向引導、美感學習與發展，並且於2015年在台南美學生生活館舉行「藝動杉林—2015杉林間的樂舞聲」演出活動，透過社區居民真摯的舞蹈表演、青春的學生街舞與浪漫的烏克蘭麗麗和吉他演奏，撫慰著每一個需要愛的觀眾，這場表演不僅僅是將成果展現給更多的閱聽者，也是對於表演者的認真給予鼓勵與肯定。

然而學習最快速的方法就是將學習者引領到全方位的學習環境，遂在今年度的計畫中保留相當受到學生們歡迎的「烏克蘭麗麗和吉他」的藝術學習作為校內學生藝術發展重點，並定期聘任專業師資前來授課，並在年度學習告一段落時舉辦成果展演，除了展現學習成效外，亦是鼓勵學習者持續努力向學動力。

二. 過去執行成果

杉林國中吉他、烏克蘭麗麗社歷年成果及展演

(一)校內活動

101年

101/01/17 社團成果展

101/05/11 母親節慶祝活動表演

101/06/28 社團成果展
101/08/06 校舍新大樓動土
101/10/29 北高雄家扶中心彩虹屋落成典禮

102 年

102/01/20 社團成果展
102/05/09 母親節暨技藝學程成果展表演
102/06/20 社團成果展
102/11/07 獅子會擴大慶生表演

103 年

103/01/20 歲末感恩音樂會表演
103/04/14 獅子會擴大慶生表演
103/05/09 母親節暨技藝學程成果展表演
103/06/30 台南生活美學館表演藝術社區紮根展演

104 年

104/01/20 期末音樂會表演
104/05/08 母親節暨技藝學程成果展表演
104/06/30 社團成果展

105 年

105/01/22 期末音樂會表演
105/06/14 畢業典禮表演
105/06/30 社團成果展

106 年

106/01/20 期末音樂會表演
106/06/13 畢業典禮表演
106/06/30 社團成果展
106/07/14 杉林國中技藝大樓落成典禮表演
106/08/28 新生訓練表演
106/12/13 樹德科技大學烏克麗麗到校交流

107 年

107/1/19 期末音樂會表演
107/06/12 畢業典禮表演
107/06/20 社團成果展暨樹德科技大學烏克麗麗到校交流
107/08/31 新生招募活動表演
107/12/19 基金會到校訪視表演

108 年

108/1/9 107 學年度上學期期末成果展演
108/5/28 快閃藝文表演週
108/6/11 107 學年度畢業典禮
108/8/28 新生招募活動表演
108/12/31 108 學年度上學期快閃藝文表演週

109 年

109/4/29 108 學年度下學期母親節活動暨親職講座開幕表演

109/6/15、16 108 學年度下學期快閃藝文表演週

109/6/19 108 學年度畢業典禮

109/12/28~31 109 學年度上學期快閃藝文表演週

110 年

110/3/11 正友獅子會圓夢計畫表演

(二)校外活動

101/12/08 杉林區農會瓜瓜節活動表演

102/12/07 杉林區農會瓜瓜節活動表演

103/03/21 月慧山慶祝大會表演

103/12/06 杉林區農會瓜瓜節活動表演

104/03/12 月慧山慶祝大會表演

104/12/05 杉林區農會瓜瓜節活動表演

105/03/20 月慧山慶祝大會表演

106/07/15 北高雄家扶中心彩虹屋茉莉書屋揭牌典禮

106/12/2 杉林區農會瓜瓜節活動表演

107/07/06 樂心扶輪社成立大會表演活動

107/12/01 杉林區農會瓜瓜節活動表演

107/12/16 萬泰物流公司一年終送愛心活動表演

107/12/24 新和社區活動中心藝文交流活動

108/4/17 華山基金會活動開幕表演

108/11/30 林區農會瓜瓜節活動表演

108/12/23 月美樂智社區服務據點表演

109/12/05 林區農會瓜瓜節活動表演

110/4/16 華山基金會社區活動表演

*活動照片與說明



母親節慶祝活動表演-吉他



母親節慶祝活動表演-烏克麗麗



月慧山慶祝大會-烏克麗麗



月慧山慶祝大會-吉他



農會瓜瓜節表演-吉他



農會瓜瓜節表演-烏克麗麗



獅子會擴大慶生活動表演-烏克麗麗



彩虹屋落成活動表演-烏克麗麗



技藝樓落成烏克麗麗表演



家扶中心彩虹屋茉莉書屋揭牌典禮



杉林國中烏克麗麗社團



吉他表演



期末成果表演



期末成果表演



106 年 樹科大烏克麗麗交流



106 年 樹科大烏克麗麗交流



107 年畢業典禮表演



107 年畢業典禮表演



107 年 期末表演暨樹科大交流活動



107 年 期末表演暨樹科大交流活動



107 年 期末表演暨樹科大交流活動



107 年 期末表演暨樹科大交流活動



107 年 新生招募表演



107 年 新生招募表演



107 年 基金會到校訪視表演



107 年 基金會到校訪視表演



107年12月杉林農會瓜瓜節表演



107年12月杉林農會瓜瓜節表演



107年12月社區關懷老人表演



107年12月社區關懷老人表演



107學年度上學期期末成果展演



107學年度上學期期末成果展演



108年4月華山基金會活動開幕表演



108年4月華山基金會活動開幕表演



108年5月 快閃藝文表演週



108年5月 快閃藝文表演週



108年6月 108年度畢業典禮



108年6月 108年度畢業典禮



108年8月 新生招募活動表演



108年8月 新生招募活動表演



108年11月 杉林農會瓜瓜節表演



108年11月 杉林農會瓜瓜節表演



108年12月 藝文欣賞

108年12月 藝文欣賞



108年12月 月美樂智社區服務據點表演



108年12月 月美樂智社區服務據點表演



108年12月快閃藝文週表演



108年12月快閃藝文週表演



109年4月 母親節親職講座表演



109年4月 母親節親職講座表演



109年6月 109年度畢業典禮



109年6月 109年度畢業典禮



109年6月快閃藝文週表演



109年6月快閃藝文週表演



109年12月杉林農會瓜瓜節表演



109年12月杉林農會瓜瓜節表演



109學年度上學期快閃藝文週表演



109學年度上學期快閃藝文週表演



110年正友獅子會圓夢計畫表演



110年正友獅子會圓夢計畫表演



110 年 華山基金會大愛社區活動表演



110 年 華山基金會大愛社區活動表演

三. 計畫動機與目的

(一)動機:

1. 讓杉林多元藝文社團能永續經營，不致因經費不足問題而中斷。
2. 藉由多元的課程關懷弱勢學生，並給予多元的刺激以減少城鄉差距。
3. 針對弱勢學生開設非學科課程，以建立其學習興趣並培養其生涯專長。

(二)目的:

1. 透過藝文社團的薰陶，擴大學生視野，增廣其生活經驗。
2. 提供社區學習據點，促進社區居民交流與藝術學習。
3. 藉由藝文社團合作練習的過程，養成學生與人合作及欣賞他人的素養。

四. 問題界定與需求評估

(一)問題界定:藉由分析本校 SWOTS(如下表)以釐清與界定問題之所在。

因素	優勢 (S)	劣勢 (W)	機會點 (O)	威脅點 (T)	行動策略 (S)
地理環境	位於台 29 線交通要道上，交通便利且位置明顯，易辨識。	位處高雄市偏遠地區，且杉林區屬農業聚落，各項資源取得不易。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區聚落各自發展，進行社區改造及行銷中。 2. 當地農會多推展觀光，以利資訊交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大愛社區社區文化自成一格。 2. 資訊、資源之交流僅限於觀光。 	積極參與社區行銷活動，建立學校正面形象。協助辦理各項跨區域性質之活動。
學校規模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 占地 4.2 公頃為鄰近學校中，學校腹地較大的學校 2. 學生人數約 104 人，推展各項活動較容易。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校地與學生人數不成比例，且因為少子化影響，人數仍在下降當中。 2. 因學生人數少，教師人力亦顯不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空餘教室可用於規劃分組教學。 2. 建築占地相對較少，更顯學校綠美化之效果。 	校園安全死角較多，尤其放學至入夜後更明顯。	強化學校行銷策略，除保留在地學生於本校就讀之意願，亦同時吸引跨區就讀之學生。
硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生人數少，硬體設施比例相對充足。 2. 新校舍啟用後，各年級有 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分硬體尚屬老舊，尚在補足更新中。 2. 缺乏金費補足各項教學設 	校園環境優美，且綠美化成效良好，校園並重視永續發展及生態保育。	硬體設施經常需要經費補足及維修，但往往受制於教育局補助款限制。	積極連結各項慈善團體提供資助，協助改善校園硬體設施。

	各自活動範圍。	備。			
教師資源	師資年齡平均約33歲，大多年輕，對教學保有熱忱，與學生互動良好。	1. 偏鄉缺乏之專業人才，往往須由市區尋找，車程往返勞累，教師授課意願不高。 2. 教師人力不足，受制行政作業繁重	教師有專業進修團隊，共同分享教學策略，願意創新教學並分享教學心得。	年輕教師多，亦常需要資深教師經驗分享，教學團隊需常進行溝通。	由部分有經驗之教師組成團隊，協助提升教師專業知能，並與鄰近國小合作，進行策略聯盟。
行政人員	行政人員對於本身工作皆盡心盡力，克盡行政責任。	1. 行政人員編制不足，需身兼多職。 2. 行政業務繁忙，瑣事無人可協助。	行政人員恰逢職務輪替，對於工作尚保有工作熱忱。	1. 行政人員與導師、專任教師之間橫向連繫上有待加強。 2. 行政新手經驗尚有待補足	鼓勵行政團隊合作模式，除了行政交接以外，亦讓導師協助參與部分行政事務，促進橫向連繫及溝通。
學生特質	個性尚屬單純，可塑性高，較無市區競爭壓力。	1. 因家庭背景多屬弱勢，學生須相對較多照顧。 2. 普遍學業成就較低。	學生喜好藝文及運動，大多數學生於課後參與運動型社團及藝文社團，形成學校風氣。	學生學業成就大都需提升，且偏鄉競爭較小，學生升學後到市區就讀往往需要適應時間。	1. 加強補救教學，提升學業成績，減少適應上之差距。 2. 推動社團活動，提升學生信心。
家長期望	家長以務農為主，大多較為純樸，願意配合學校，或是尊重校方意見。	部分家庭教育功能不彰，無良好策略管教子女，且家長多數社經地位較低。	關心學校事務，樂於參與學校部分決策，積極與學校交流。	家長背景及意見懸殊，提供意見者多為家長會主流價值，少數聲音易被忽略。	推動家庭訪視，建立校方與家長之間之聯繫，促使提升親職功能。
社區特性	社區居民主動關心學校狀況。	鄰近大愛、上平兩社區之社區凝聚力尚有待發展。	已有組成社區組織及團體，方便進行連結。	社區內文化差異，亦同時形成溝通之代溝。	結合社會福利資源，促使社區組織再造及發展。
地方資源	家扶中心、世界展望會、華山基金會、消防隊、派出所、圖書館等，合作關係良好。	部分資源須連結到旗山等地，距離遙遠。	家扶中心主動支援學校。世界展望會亦與校方合作密切。	學生因分布於杉林區各聚落，難以有效運用杉林市區之資源。	持續連結地方資源，加強學生認識在地特色，提升學生在地認同感。

(二)需求評估:由於校方推動「『藝』動杉林 樂音飛揚」藝文方案所需費用短絀，亟需尋求外部資源挹注，因此，經過杉林團隊針對計畫的教育需求做一整體評估，彙整下列需求表，依優先順序將需求差距列出，逐步加以克服與解決。

需求指標(依優先順序)	說明
1. 烏克麗麗和吉他師資鐘點費用	學校缺乏預算支付專業外聘師資指導學生所需的鐘點費，極需外界資源協助。
2. 烏克麗麗和吉他師資交通費	除鐘點費外，市區教師車程往返之經費，亦急需予以補助。
3. 維修耗材經費	設備教學所需講義材料費、相關器材維修耗材費。
4. 演出經費	參與校外活動及社區聯合表演活動所需之經費。

五. 計畫內容

(一)實施對象:本校全體學生，以弱勢學生優先(單親、隔代教養、外配、原住民、低收、中低

收、清寒或學業低成就學生)。

1. 招生人數: 烏克麗麗及吉他 15~20 人(分初級及進階班)。

2. 招生方式:

(1) 辦理新生招募表演活動，吸引同學參與。

(2) 每班 1~2 個名額，由導師推薦班上弱勢學生參與，其他開放給有意願參加之學生。

(二) 實施時間: 週一至週四課後時間，16:00~17:00 及週三之 17:00~18:00。

(三) 學校現有設備: 烏克麗麗 25 把，吉他 40 把，插電木吉他 1 把，譜架 15 支，無線麥克風、Roland 音箱一組。

(四) 實施策略:

1. 成立「『藝』動杉林 樂音飛揚」推動小組: 配合教訓輔三合一政策，研擬及隨時修正本計畫施行項目之內容。

2. 外聘專業師資: 偏鄉學校表演藝術師資不易聘得，本校無相關專業背景之教師，因此由長期合作之外聘師資協助相關專業之指導。

3. 持續經營藝文社團，提供學生舞台展現:

(1) 持續邀請專業藝文師資蒞校指導。

(2) 培訓種子教師及學生，讓藝文社團能薪火相傳永續經營。

(3) 長期經營，讓烏克麗麗及吉他社能成為本校特色發展社團。

4. 結合社區藝文聯合展演: 因風災後定居於杉林區的大愛及小愛社區皆有成立社區藝文表演團隊，結合各社區進行聯合展演藉此亦可拉近各社區居民間的距離，促進藝文交流與學習。

5. 主動走進社區進行表演活動，並連結鄰里長資源，讓社區居民可以看到杉林國中的孩子不同的面貌。

6. 邀請學長姐進行座談及分享，激發學生升學及求學意願。

7. 配合學校生涯輔導，引導學生進行職涯探索。

(五) 實施內容:

施行項目	內容說明	呈現方式	對象	地點
烏克麗麗 及吉他	1. 成立藝文社團，積極培訓學生。 2. 積極爭取或受邀參與各項演出活動，增加學生自信心與分享成就。 3. 藉由共同曲目及分部演奏提升學生專注力及合作的精神。 4. 以回饋社會的精神至校外機構表演。	參與各項活動演出 (開學典禮、朝會、校慶、運動會、畢業典禮、班親會，亦安排至安養院、社區長照服務據點等地進行校外表演、交流)	弱勢學生 全校學生	各項活動 展演場地

六. 計畫評估及預期效益

(一) 透過本藝文計畫的實施，以落實十二年國民基本教育課程理念與目標，期由三大面向「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」培養學生具備核心素養內涵，達到「終身學習者」目標。

- (二) 透過藝文社團學習，讓偏鄉學生也有機會適性發展，找到自己的人生目標與方向。
- (三) 提升同學們之技藝及學習興趣，以增進偏鄉弱勢學生的自信心，進一步培養與人合作、欣賞他人的能力，進一步實現孩子「感恩、惜福」的自我價值。
- (四) 結合社區藝文表演，提供學生表演舞台，也促使學生思考社會議題，關懷社會弱勢族群，並促進社區文化深耕。

評估項目 (核心素養)	項目說明	成效評估	年度量化指標	評估方法 與工具
A1 身心素質與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	學生能認真持續參加練習活動	85%以上同學在練習時間參與練習未缺課	社團點名表
		學生對於藝文很具學習興趣	70%以上學生展現對(藝文社團)學習興趣	教師自評表 學生自評表
		參加藝文社團學生更有勇氣站在人群前表現自我	80%以上學生表示參加藝文社團讓他更有勇氣站在人群前表現自我	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫
		參加藝文社團讓學生更有自信	90%以上學生表示參加藝文社團讓他更有信心(其中包含各班低成就以及高關懷的學生)	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫
A2 系統思考與解 決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	學生能夠自我省思，主動精進藝文相關學習內容。	50%以上學生可以省思自身學習狀況，並主動要求更深入、進階的學習內容。	學生自評表 教師自評表
		學生能自我反省參與藝文活動之問題，並思考處理問題之策略	70%以上能於表演活動後，反思活動中所遇到的狀況，並思考解決策略	學生心得 學生自評表

B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	學生更樂於與人分享溝通，在過程中也更提升自我信心	超過半數以上的學生同學會學習主動幫助教導他人	教師自評表 學生自評表
B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	能使用科技資訊來進行資料蒐集	90%以上的學生能自己使用手機、平板或是電腦，蒐集欲自己學習的曲譜。	學生自評表
B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	學生經過一學期練習可以自己完整表演（自彈自唱）至少2首曲子	半數以上藝文社團學生經過一學期練習可以自己完整表演至少2首曲子	教師自評表 學生自評表
		具備參與及欣賞藝術文化之美的能力	50%以上的學生可以一年至少參與一場校外藝文活動並且能與人分享心得	藝文活動參與名冊
C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂	學生能夠進入社區，參與社區活動，進一步養成關懷社會議題之素養	75%以上藝文社團同學一年至少參加1次校外展演	參加演出點名表統計
		學生能夠展現關懷社會，並服務他人之精神	90%以上的學生能夠完成每學年12小時的志工服務學習	志工服務時數表

	善與行善的品德。			
C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學生能參與團體演出，展現團隊合作的能力	80%以上的藝文社團同學參加團體演出1次以上。	參加演出點名表統計
		學生能夠學習與他人建立良好互動關係	80%以上的學生能夠透過與他人溝通之方式，討論校內表演的曲目。	學生自評表
C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	學生能夠藉由藝文的學習，也順便拓展自己語言能力	70%以上的學生能夠唱兩首以上不同語言的歌曲。	學生自評表 課堂表現
		學生能夠由藝文的學習中，連結認識不同文化	80%以上的的學生能夠認識四種以上不同的弦樂器，並可了解其所發展之文化脈絡	學生自評表 課堂表現
		學生能夠認識不同文化的音樂	80%以上的學生除了流行歌曲以外，也可以認識兩種具區域代表性的曲風。	學生自評表 課堂表現

七. 附錄

(一) 推動小組成員及工作分配

組別	姓名	職稱	工作執掌
總督導	梁坤茂	校長	綜理本專案計畫之實施
策劃及推動	鍾瑞芳	輔導主任	辦理本計畫相關業務計畫審查與經費編列進度與績效管控
	楊嘉榮	專任輔導教師	
課程研發組	林哲英	教務主任	負責課程協同教學或藝文欣賞行政規劃業務
	黃品真	音樂科教師	
活動設計組	王彥智	學務主任	1. 負責規劃社團活動事項 2. 表演場佈及器材音響管控
	林玉堂	訓育組長	

設備組	于士捷	總務主任	1. 辦理設備及材料採購。 2. 協助各項活動所需之行政支援。
	李美銀	事務組長	
機動組	黃立鈞	輔導組長	1. 協助活動攝影及拍照。 2. 協助帶隊參與校外活動。
	顏際玲	資料組長	

(二)活動進度表

工作	工作執行預定行程													
	111年 1月	111年 2月	111年 3月	111年 4月	111年 5月	111年 6月	111年 7月	111年 8月	111年 9月	111年 10月	111年 11月	111年 12月		
成員招募	■													
感謝語收集	■	■	■						■					
成果展演前訓練					■							■		
器材整理	■						■							
團練課程	■		■						■					
暑期文藝營隊							■							
自評實施	■								■					

(三)外聘指導教師簡介及經歷：

教學相關資料	
授課教師	邱懷萱
教師背景	<p>一、學經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2011年取得大巴黎 Arcueil-Cachan 音樂院古典吉他及室內樂演奏文憑，同年考進 Malmaison 音樂學院。 ● 2012年參與巴黎 Saint Cloud Conservatoire Guitar Romantic 演出。同年畢業於巴黎 Malmaison 音樂學院，並取得古典吉他、室內樂及 Théorbe 演奏文憑。 ● 回國後以"回憶巴黎"為主題，於國內淡江大學、樹德科技大學、弘光科技大學、台北愛樂暨梅哲紀念館、桃園文化中心、岡山文化中心、高雄市音樂館、陳啟川文教基金會..等機構及大專院校演出。

	<ul style="list-style-type: none"> ● 受民歌手楊幕老師之邀至廈門"微風樂集"演出並參與當地FM90.9廈門音樂廣播節目受訪。於今年庄頭藝穗節與方圓之間室內樂團一同參與演出。常於大東藝術文化中心室外平台演出。因而累積了不少國內外粉絲群現任教杉林國中、吉川社區發展協會、惠民里活動中心及莒光教會社區烏克麗麗指導老師，並於方圓之間室內樂團擔任吉他演奏家。 ● 右昌國中音樂代課老師 <p>二、現任：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 方圓之間室內樂團吉他手 ● 彌國國小音樂老師 ● 右昌國中熱音社指導老師 ● 杉林國中課外活動烏克麗麗及吉他指導老師 ● 吉川社區發展協會烏克麗麗指導老師 ● 惠民里活動中心烏克麗麗指導老師 ● 莒光教會社區烏克麗麗指導老師
課程理念	<p>透過課程介紹，讓學生了解吉他及烏克麗麗音樂發展歷程及實際彈奏技巧，進而使之成為生活的一部份。</p> <p>同時也希望將自己對音樂及表演的熱情，融合所學，透過不同的方式教育學生們。</p>
授課方式	以樂器實際的操作方式配合視聽媒材介紹
評鑑方式	現場演奏

附表 1-2

學校基本資料表

單位名稱	高雄市立杉林國民中學		設立時間	59年 8 月			
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input checked="" type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島						
校 長	梁坤茂	電 話	(07)677-1108*10				
E-mail	kunmao@ms38.hinet.net	傳 真	(07)677-1209				
通訊地址	84654 高雄市杉林區月眉里清水路中學巷 6 號						
學校網址	http://www.slm.ks.edu.tw						
計畫承辦人	鍾瑞芳	電 話	(07)677-1108*41				
E-mail	n98568@gmail.com	傳 真	(07)677-1209				
學生屬性概況	全校學生人數 <u>104</u> 人，每班平均約 <u>17</u> 人。						
		低收 入戶	中低 收	外籍 配偶	隔代 教養	單親 家庭	原住 民
	人數	17	21	26	7	29	18
	比率	16.3%	20.1%	25%	6.7%	27.8%	17.3%
	總計弱勢家庭人數高達 <u>81</u> 人次、佔全校百分之 <u>77.8</u> %。(剔除重覆人數)						
110 學年度參與藝動杉林計畫之 <u>17</u> 位學生中，弱勢家庭 15 位，占 88% 低收入戶：0 人，占 0 %、中低收入戶：6 人，占 35.2% 原住民：6 人，占 35.2%、外配子女：2 人，占 11.7% 單寄親：7 人，占 41.1%、隔代教養：1 人，占 5.8%							
學校背景 與 發展特色	<p>杉林國中位處偏遠為 6 班小型學校，為教育局所列特偏學校，民國 99 年莫拉克風災受災戶之永久屋設置於學區，四分之一學生來自於大愛村，族群複雜且多有課後閒蕩及不當交友結群情事，尤其新進災區學生與在地學生間易生摩擦，故本校積極開設多元社團以促進其融合。</p> <p>因大愛村設置之故，本校弱勢學生比例提高至約 8 成，單親者、隔代教養者及原住民學生居多且社區缺乏休閒場所，弱勢學生其家庭功能皆不彰，乏人管教。父母離異、家長酗酒、家暴者不在少數，學生不僅缺乏正當休閒環境，亦無良好家庭照顧，故本校希望開設課後多元學習社團，發展潛能並激發學習動機，建立其正向態度，培養其健康休閒習慣。</p>						

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 高雄市立杉林國民中學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人
（蓋關防或機關印信）

中 華 民 國 110 年 9 月 16 日

附表 1-4 期初參與學生名冊

【備註】：1. 基於個資保護，請勿顯示學生全名。學生身分別、家庭類型及經濟情況可重複勾選。

2. 表格不敷使用時，請自行調整增加。

編號	姓名	年級	學生身份別				家庭類型				經濟弱勢			其他 補充說明
			一般生	原住民	外配子女	身障子女	雙親	單親	失親	隔代教養	低收入戶	中低收入	清寒家庭	
1	林○潔	一	✓				✓					✓		
2	林○菁	一	✓				✓							
3	劉○琳	一	✓					✓				✓		
4	鄭○蓁	二	✓					✓				✓		
5	朱○敏	二			✓		✓							
6	高○恩	二		✓			✓					✓		
7	林○辰	二		✓			✓							
8	金○姍	二	✓					✓		✓		✓		
9	高○強	二		✓					✓					
10	林○龍													資源班
11	鍾○縈	三	✓				✓							
12	葛○玟	三			✓			✓					✓	
13	宋○祈	三		✓			✓						✓	
14	李○瑜	三	✓				✓							資源班
15	羅○櫻	三		✓				✓				✓		
16	潘○承	三	✓				✓							
17	陳○如	三	✓					✓				✓		

參加學生（含三年級）共 17 位中，15 位家庭為弱勢

學生心得日誌

一月心得～主題：堅持到底

羅○櫻

烏克蘭麗麗社讓我有種到另一個家的感覺，就像是烏克蘭麗麗是我一生的伴侶，而大家是我的家人，我喜歡跟大家一起彈烏克蘭麗麗，這就是讓我擁有的一種堅持。

郭焯淳：「一定要告訴自己堅持下去，堅持下去都是你的啦。」讓我感覺自己被打動，希望自己繼續堅持著，維持對烏克蘭麗麗的熱愛。

這學期我曾堅持做好的事：1.完成作業 2.準備考試 3.打理家務

鄭○綦

我對讀書不太擅長，加上運動細胞也不是很發達。我熱愛彈奏樂器，在音樂類的社團很快樂，烏克蘭麗麗社團還可以幫我們訓練，並培養上台的勇氣。

我對郭焯淳說的：「一定要告訴自己堅持下去，堅強下去就是你的啦。」我對這段話很有感觸，因為我也在音樂這條路上堅持下去，完成自己可以在台上穩定表演的目標。

這學期我曾堅持做好的事：1.繼續練習烏克蘭麗麗 2.繼續努力讀書 3.追求自己喜歡的事情

劉○琳

我發現烏克蘭麗麗很好玩，有同學的陪伴，和同學一起合奏、一起演唱、一起表演，還可以在課程中彈我喜歡的歌，享受練習時的快樂。

看完郭焯淳的分享，我覺得他是一個堅持不懈的人，他堅持喜歡自己的夢想跟愛好，如今實現自己的目標，真的很令人敬佩。

這學期我曾堅持做好的事：1.認真學習 2.成績進步。

潘○承

我能堅持到現在的原因是因為，我的爸媽還有我的家人辛苦把我養大讓我讀書，還讓我可以不用煩惱三餐，真的謝謝我辛苦的家人。

郭焯淳的分享讓我知道無論遇到什麼艱難的事情，我們都不要放棄，要勇敢的走下去，向前邁進。還有這段話讓我有了一個想法，因為我喜歡煮菜，一開始以為煮菜是件輕鬆的事，後來上烹飪課後，我才發覺煮菜很累，累到想放棄這條路，但我的家人跟朋友，不斷鼓勵我，我才沒有放棄，繼續堅持這個夢想。

這學期我曾堅持做好的事：1.認真的彈烏克蘭麗麗 2.課堂上認真學習 3.認真學自己喜歡的事情。

金○姍

吉他是我從小很想學的一樣樂器，常常看到別人在彈吉他，就覺得這個人好帥、這個人好厲害之類的。吉他的6條弦搭配一些指法，就可以演奏出那麼多的歌曲，真的是很神奇的樂器。國小就只有接觸烏克麗麗，聽哥哥說國中有音樂類的社團就很想參加。

每個人的夢想都不同，對於郭焯淳這段激勵的話，我覺得很棒！讓我知道不管做什麼事，都要堅持下去，即使遇到艱難的處境，或是一度想要放棄的時候，都可以回頭想想這段話，激勵自己，只要堅持努力，最後等待著自己的就是成功，就會走出屬於自己的風景！

這學期我曾堅持做好的事：1.就算吉他很難，按到手長繭還是不放棄 2.每天準時來學校，認真學習。

陳○如

我會堅持的原因是我想完成一些本來覺得困難，無法順利彈奏完的歌，雖然需要花較多時間跟精力，但我還是很努力的練習。有時候心情不好就會想放棄，但那個時候的我還是很努力的讓自己開心，讓自己利用音樂來宣洩情緒。

我覺得郭焯淳努力練習這項困難的訓練真的讓人很感動，原本想放棄的事如果有人對你說了一句：「別放棄！」這會讓我想繼續堅持下去，天下沒有辦不到的事只是你不想努力，對我來說要去練習一項很困難的事，是很不可能的，但只要堅持下去就一定能成功。

這學期我曾堅持做好的事：1.這學期我沒放棄我的學業 2.努力讓自己變得越來越好 3.讓我的成績進步。

朱○敏

想和朋友一樣可以將烏克麗麗彈得很厲害，還能在別人面前大方唱歌，真的很想成為別人的榜樣，也很想要成為別人口中厲害的人，變成其他人學習的對象。就是這些原因，我才會一直待在烏克麗麗社團裡。

郭焯淳這段話讓我覺得很棒，很多事真的要一直堅持下去才有成功的可能。現在做的每件事都要堅持，我也該堅持練習烏克麗麗，達到自己想要的目標。

這學期我曾堅持做好的事：1.繼續努力的讀書 2.為了追求某個事物而努力 3.不讓爸媽罵而做好事情。

高○恩

我特別喜歡「有傷或很累的時候，一定要告訴自己堅持下去」這句話，因為我自己也常常這樣鼓勵自己，有傷或是很累的時候，都可以稍微休息一下。因為休息是為了走更長的路，不是放棄，舉例來說，我在疫情期間都沒有暫停練吉他，我每天都練，練到手酸就休息一下繼續練，到現在已經學會許多現代歌跟封閉和弦。做每件事情都要堅持到最後不要放棄，相信付出就會有收穫。

因為興趣，我很喜歡音樂，所以到烏克麗麗社去學習跟音樂有關的知識，堅持到現在是因為有老師跟家人的鼓勵，還有自己興趣的支持，我想會繼續努力練習下去。

<p>這學期我曾堅持做好的事：1.學吉他 2.學習 3.每天笑臉對人。</p>
<p>李○瑜</p> <p>第一次接觸烏克麗麗的時候，就喜歡彈奏樂器時的感覺。發現學會彈一首歌是很開心的，可以自己彈完一首歌很有成就感，後來我就一直待在烏克麗麗社團了，一待就是三年，也學會許多歌曲。學烏克麗麗的第一天，就開始累積很多經驗，如果這時覺得自己已經很棒了，沒有持續練習，這樣就沒有再進步的空間，所以要保持堅持下去的決心，很快就能完成目標。</p> <p>這學期我曾堅持做好的事：1.完成作業 2.練習烏克麗麗</p>
<p>宋○祈</p> <p>我熱愛音樂！對我來說，音樂不只是音樂，也是一個我可以抒發情緒的方式！從小，我有很多家人親戚都會自彈自唱，所以很想和他們一樣，而且我覺得自彈自唱完會有一種很開心的感覺。在郭焯淳的分享中，我覺得她希望我們無論如何永遠不要放棄自己的夢想！要堅持下去，不管前面的路有多辛苦、有多難，都必須面對，有時候那些壓力會成為一種助力，就像跑步時發現後面有人要追上來了，就會告訴自己，要再快一點，不可以被超過，這時候的你就會很努力的朝目標前進！</p> <p>這學期我曾堅持做好的事：1.努力練習吉他 2.上課都很認真 3.我會努力調整情緒</p>
<p>林○潔</p> <p>在烏克麗麗社團上課時，剛開始一直想著：「這很有趣，撐一下就下課了。」，並不是很投入在課程中。但隨著課程進行，跟著社團同學一起到外表演，慢慢喜歡彈奏樂器的感覺，享受音樂的美好。</p> <p>從郭焯淳努力的過程中，我覺得她真的很棒，讓人崇拜，能獲得第一名超級強的！！！！希望自己也能像她一樣，找到可以讓自己專注的興趣，並完成自己預定的夢想。</p> <p>這學期我曾堅持做好的事：1.撐過考試 2.運動會堅持跑完 3.按時吃完三餐。</p>
<p>高○強</p> <p>我自彈自唱時能感受到快樂，心中也會感到舒暢，也能宣洩自己心中的不快樂，將煩惱一掃而空。我靠一把吉他跟心堅持到現在，我想我還會繼續堅持下去。</p> <p>郭焯淳讓我想到我國小3年級，跟校隊練習籃球，每天都很早起來練球，雖然練球會受傷，會很累，但我不想放棄。到了5年級，我跟團隊出去比賽籃球有得名，回去還要看影片檢討今天打的怎麼樣，明天早上再修正動作，教練說把動作練好才是最好的，這也是我做過最堅持的一件事。</p> <p>學期我曾堅持做好的事：1.完成作業 2.練好吉他 3.準時上學</p>

二月心得～寒假期間停課，故無心得

三月心得～主題：成就

高○恩

在社團裡，我學會了許多歌，例如：她說、問、不為誰而做的歌。當我學會時感到很有成就感，還記得剛進社團學會的第一首歌是「帥到分手」，雖然只學了一個禮拜就學會了，但學會的那一刻就很開心，還想再學更多。我現在已經學會封閉和弦了，也會彈了 30 幾首歌。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 上台唱歌
2. 記住每首歌的譜
3. 好好上課

潘○承

在社團裡，我學會了許多歌，例如：我走後、熱愛 105 度、四季與你。當我學會時感到很开心。我在社團中，曾經幫助一些同學不會的技巧，像是指法跟彈法，他們持續練習一段時間後也跟著學會了。還有一次，我在社團中教會了朋友一首曲子，我先從指法教他，等到他學會後，跟著再教他彈法，最後就是教他彈整首曲子。當我朋友可以彈好整首曲子時，我就很有成就，非常喜歡教會別人的感覺。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 我學會彈好整首歌曲
2. 教會同學
3. 參加社區表演

羅○櫻

國中三年我都在烏克麗麗吉他社團，學到許多歌曲，例如：如果可以、那就這樣吧、我是真的愛上你。一開始我沒有基礎，學得比較慢，但當我學會的那刻，我的心情非常開心，而且還帶有一點興奮。我覺得自己在社團裡最有成就感是成果展的時候！上台表演時，我很緊張，但還是努力把那首曲子彈完了，而且意外地獲得第一名的成績，拿到獎品的感覺真的超棒的！雖然這三年，我只有拿過一次獎，但當時的榮譽感還是忘不了。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 國文每次都能背起來
2. 上課的時候我成功讓自己不睡著
3. 到了國三之後的體能有升高讓我很開心

高○強

參加社團期間，我學到很多歌曲，例如：我走後、問、平凡之路，我很喜歡彈吉他，當能順利彈好一首歌曲時，我覺得很开心。因為參加社團，才有機會到鄰近社區或在校內表演。一開始很排斥表演，擔心自己表現不好，但當我站在舞台上時，看到台下長者、同學或其他觀眾熱切眼神及表演後的掌聲，我覺得很棒，也很難得。我喜歡在台上表演，可以給觀眾帶來歡喜，還有就是自己也會很开心。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 台上表演 2. 唱歌給大家聽 3. 練會歌曲

林○菁

我是國一新生，參加社團學彈烏克麗麗不到一年。我目前學會的歌曲有：外婆的澎湖灣、童話、半生雪。我沒有基礎，從加入社團開始慢慢學習，當我能順利彈好歌曲時，非常快樂!也感到非常有成就感。對於第一次順利彈好一首歌曲時的感覺還記憶猶新。

印象最深的一次，應該是在杉林瓜瓜節的表演，剛上台就感覺自己背的譜都忘記了，但在老師與同學的幫忙下，我重拾自信，趕緊提振精神，直到表演結束的那一刻，真的特別特別有成就感！另外一次就是在成果展的時候，等待上台前很緊張，但是到了真正上台的時候，緊張卻又煙消雲散。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 練習烏克麗麗
2. 和同學合作完成班上的教室布置
3. 成績一直維持在前三名

宋○祈

在社團的3年裡，我學會許多歌曲，像是：如果可以、阿拉斯加海灣、刻在我心底的名字等等。我覺得自己因為演奏及歌唱而變得很有自信，也充滿成就感！在上社團課時，我總是專注地自己練習，當我練好自己想練的歌曲時，我會去教比較不會的同學，也會和他們一起彈，一起成長！在校表演和在外表演的時候都會有滿滿的成就感，很喜歡大家給的掌聲和鼓勵，也很喜歡和社團裡的朋友、同學們一起邊彈邊唱，那種感覺真的好開心～

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

- 1.把吉他技巧練的熟練了！
- 2.在課堂上筆記越來越認真！
- 3.我變得大方且熱心和朋友、同學互動！

劉○琳

我是國一新生，剛加入烏克麗麗及吉他社團，曾學會淚光閃閃、可愛的玫瑰花跟外婆的澎湖灣這三首歌曲，我想我在這社團裡還會學更多好聽的歌。每當我學會彈好一首歌曲時，我都很開心。最大的成就感就是能順利彈好很多首的歌曲，包括自己喜歡的歌曲，還有跟大家一起練習和一起去社區表演。在社團參與的活動都讓我覺得很開心，雖然成果展壓力很大，不過表演完還有東西可以吃，又覺得煩惱變小。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 學會烏克麗麗
2. 常玩的手遊可以升級
3. 成功解開數學題目

林○潔

對音樂有興趣而加入烏克麗麗及吉他社團，雖然練習不到一年，但在努力的過程下也學會了許多歌曲，例如：105度的你、外婆的澎湖灣、月亮代表我的心。學習過程雖然不是很順利，但完成後覺得很開心也很有成就感。我覺得自己可以完整彈出一首歌曲，然後在學校表演，或是去社區表演和長輩互動，都是一件很棒的事。和大家一起練習，一起培養默契，雖然期

末成果展沒有彈得很好，但是最後還是完成演出，就感到很有成就感，我想之後會更順利更流暢地學會彈奏。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 成功拚好拼圖
2. 順利解出數學題
3. 贏得手遊決戰

金○姍

我喜歡練吉他，在彈奏過程中可以感受到放鬆，也因此我學會了：你的答案、帥到分手、認真的雪等等歌曲。在順利彈奏的過程中，我心情很好，可以很快樂。因為社團，我在校園內快閃表演過，面對著老師和同學完整表演出一首歌曲，表演當下也是很緊張，但有其他同學的陪伴，也就順利完成了表演。還有跟學長姐及其他同學一起到社區表演也是覺得很有成就，跟社區的阿公阿嬤聊天，看到他們跟著唱歌，跟著拍手，活動結束笑瞇瞇地說我們很棒，這時候真的很開心。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 校外社區表演
2. 校內快閃表演
3. 上台領獎

鄭○綦

來到社團已經兩年了，從一開始學習老師給的曲譜，到現在可以挑選自己喜歡的歌曲，就覺得自己有收穫了。到目前為止，我學會很多歌，就像：如果可以、冬眠、稻香、ring ring ring，當我順利彈出這些歌曲的時候很有成就感，也會很開心，因為自己終於會彈了。記得有一次的期末快閃表演，平常內向的我不太會主動上台表演的，除非在熟人面前才敢表現，但是那一次我突破自己心裡障礙，上台表演了！雖然平時很少會練表演的歌，幾乎都是練自己喜歡的歌，但是在表演前，我還是臨時抱佛腳加緊練習，最後在台上順利演出，表現也算是讓自己滿意了。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 考到全班前三名
2. 學會烏克蘭麗麗
3. 教別人烏克蘭麗麗

朱○敏

在社團學會許多歌，有：稻香、冬眠、童話等其他歌曲，每次我學好一首歌曲，就覺得終於把歌曲學起來了，有點微感動，也覺得很有成就感。快閃表演的時候，我跟其他三個同學居然上台表演了，那時候其他三個同學都是很厲害的，能力比我還強，唯獨我自己還不太會。沒想到我才學了一下就學會了，上台之後真的微緊張，以為表現會「掉漆」，意外地居然很成功，表演之後覺得自己很讚！從沒想過，第一次這樣上台就能這麼成功，真的覺得自己很強。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 考上全班前三名
2. 學會了烏克蘭麗麗
3. 在短跑時得了第一名

陳○如

進入社團學彈烏克麗麗的時間其實不長，不過也學會了許多歌：外婆的澎湖灣、童話、熱愛105°C的你。雖然學習時間要花比較長，但每次完成一首歌，我的心情很開心，因為從不會到會真的很開心、很光榮。開始學彈烏克麗麗到會彈那首歌真的很不容易，雖然說很難，可是只要克服後就真的覺得沒有什麼，只要願意努力，不斷練習，和同學互相指導，都可以成功。能夠學會一首歌是我感到最快樂的一件事。

對我來說，在國中的這段期間，感到最有成就感的事是：

1. 能夠學會我不會的樂器
2. 面對我不敢面對的科目
3. 幫助需要幫助的同學

四月心得～主題：幽默樂觀

高○恩

對我來說「幽默」就是有趣，曾經有人說：「一個成功的人是以幽默感對付挫折的。」，我很欣賞我的一位朋友林○菲，她就是「幽默」代表人物，講話不無聊、很歡樂、緩解尷尬。

而我自己化解難題的方式「自信」。我有一次學了一首對新手來說算較困難的歌，本來想說要放棄，學另一首歌，但我在心裡對自己說：「我如果一下就會，那我不就是音樂天才了嗎？」。後來我真的學會了那首歌，我對自己說：「我果然是天才！」，也因此我多了很多自信，學會了很多歌，似乎也把自己當成音樂天才。但我知道，不是每個人都是天才，都是苦練而來的成果，如果沒有這句話我也就沒有成果啦～

潘○承

對我來說「幽默」就是言行滑稽有趣，缺乏幽默感，生活就變得非常單調和枯燥。我身邊的幽默最佳代言人就是我的同班同學。每次下課聚在一起聊天，他總能分享許多有趣的事情，和他談話都能感到快樂，沒有壓力。就像一句名言：「有了幽默感，人們可以在一種非常融洽的氣氛中彼此交流思想和看法。」

我曾經遇過一個問題，那個問題很難很難，就是我迷路了。那條路很複雜，我走到迷路，打電話給家人求救，結果家人沒接，最後我看到路邊剛好有人，急忙過去詢問路人該怎麼走，路人就跟我講了一大堆，我還是不太懂他的指示，最後路人就決定直接帶我走，也多虧有他，才能順利找到。我很謝謝那個路人，也很感謝自己當時主動求救的勇氣，如果沒即時做出反應，我可能要到很晚才可以回家了。所以我自己化解難題的方式就是「懂得適時尋求別人幫助」。

羅○櫻

「幽默」就是搞笑，就是能使你發笑的人。我的同班同學，有一個女孩天生就帶有幽默感，是想到她就會使你想笑的人，是一個每節下課都要找我玩冷笑話的人，她讓我感到快樂。

而我自己化解難題的方式「尋求他人幫助」。曾經我遇到不會的數學題，會去找同學幫忙，如果同學沒辦法解答，就會去跟爸爸媽媽討論，如果還是不會，就會去找老師求助，詢問老

師解法。有時候想偷懶，會直接跟老師要答案，但每次老師都會回我一樣的話：「自己寫。」我只好用很多種方式去化解難題，不過這也讓我考試有了加持的效果，更增加我上學的動力，讓我越來越喜歡到學校了。

林○菁

「幽默」是一種心理應對機制，是大腦在衝突下產生的副產物，它幫助大腦處理複雜矛盾的訊息，並解決困惑的情感。「幽默來自智慧，惡語來自無能。」對我來說，我的身邊大多充斥著惡語，對待家人、朋友或同學，常常是惡言相向，所以很難感受到幽默感的體現。

我曾經遇過的難題，是和朋友聊天的時候，不經意搬出好幾個人的八卦，而其中一位當事者的朋友就剛好站在我旁邊，聽見我的話語。事後，當事者對我說，她對我失望透頂，還對我發火，我們陷入僵局。過了一段時間，在我跟她的共同朋友調解之下，我向他道歉，我們也當回了朋友，也讓我意識到有時候自己認為的幽默，會不經意地傷害到別人。

劉○琳

懂幽默、會幽默的人一般都會很快樂。「幽默」就是事情、言行滑稽有趣或意味深長。我最喜歡和我的同班同學林○潔相處，每次聽她講笑話，都會開懷大笑，她對我來說是個很幽默的人。

而我自己化解難題的方式「尋求他人幫助」，國小時去同學家玩，玩完後我就借同學的腳踏車騎，結果騎到下坡時摔車，因為那個下坡很斜，我直接衝下去沒有按煞車，所以摔得鼻青臉腫。後來一位阿嬤經過看到我，就騎上去幫我叫同學，請我同學扶著我去他家清洗鼻血，後來有個課輔班的老師載我去課輔班擦藥，我們還開玩笑地說幸好沒有破相，有馬上求救，不然太晚處理傷口，可能就無法像現在那樣說說笑笑了。

鄭○綦

「幽默」就是在碰到滑稽可笑的事情時感到愉悅，微笑或大笑的人具有幽默感。有了幽默感，人們可以在一種非常融洽的氣氛中彼此交流思想和看法。缺乏幽默感，生活就變得非常單調和枯燥。我身邊最有幽默感的人就是班上的第一名鍾○燁，他在班上不是很常發言的人，但他每次說話都會戳中大家的笑點，全班常因為他而哄堂大笑。

我曾經遇過一個難題，以前跟爺爺奶奶吵架的時候，他們有時候會告訴媽媽，讓媽媽來跟我聊聊，當時我感覺受到委屈而哭，但是跟媽媽聊完就會好很多，雖然還是會有一些負面情緒，但是跟朋友們說說也會好一點，吵架的那天晚上我會自己一個人冷靜冷靜，隔天再主動跟爺爺奶奶和好。我總認為，家人間的爭吵應該早些解開，不該在心中有任何隔閡。

朱○敏

「幽默」能讓人感到好笑、高興的行為舉動或語言。身邊總會有一位使你發笑的人，使你想了一想就會笑的人，具有幽默感的人。我同學鍾○燁時常在不經意時講出的話，總能戳中大家的笑點，逗得班上哈哈大笑。

而我自己化解難題的方式就是「分享」，在和身邊的人有矛盾時或者吵架時，負面情緒就特別強。以前總是自己忍著這份情緒，又或者隱藏負面情緒，但這樣做只讓自己更難受，所以

現在我開始出現負面情緒時，都會去找朋友哭訴，將不開心的事都說出來給朋友聽，朋友也會分享他的意見給我，讓我能夠好點。

陳○如

「幽默」就是很有風趣，很有人緣。「幽默有兩個要素，一是健康的生命，二是超脫的眼光。」無論少哪一項，都無法真正地感到幽默。我的學妹林○辰，她講話很幽默，每次我心情不好時，都能用簡單的幾句話讓我破涕為笑，心中的壞情緒頓時一掃而空。

所以我解決難題的方式就是「和朋友聊天」。每當我心情不好的時候，我的朋友都會在我旁邊逗我笑，雖然有時候會小吵架，可是有朋友在身邊真的是件好事。有時候朋友來找我訴苦，我會很不耐煩，可是後來想想有人願意說心事給我聽真的很好，當你難過的時候有人在旁邊安慰你、陪伴你真的很欣慰，我很開心能夠認識那麼好的閨蜜。

林○辰

「有了幽默感，人們可以在一種非常融洽的氣氛中彼此交流思想和看法。缺乏幽默感，生活就變得非常單調和枯燥。」我學姊陳○如說話就很有趣，跟她聊天不會有壓力，可以隨便聊聊都沒關係。

而我解決難題的方式就是「找朋友」。遇到難題的時候，我都會找我信任的好朋友說，要不然找一些事情來發洩自己的情緒，如果難題無法順利解決，就問問其他人意見，我都會想辦法解決好，不解決就覺得心情不好，有種被卡住的感覺。

李○瑜

「幽默」可以讓一個人利用語言或動作讓人產生會心的愉悅。有了幽默感，人們可以在一種非常融洽的氣氛中彼此交流思想和看法。缺乏幽默感，生活就變得非常單調和枯燥。我的弟弟就是讓家裡氣氛融洽的搞笑份子，他的一言一行常讓我跟爸媽哭笑不得，但也因為有他，家裡常常充滿笑聲。

學業上的難題，我會找家人幫忙，如果爸媽也無法解決，就會到學校問同學。我的家人就是我化解難題最好的夥伴。

五月心得～主題：熱忱積極

高○恩

我覺得「自己」在這個社團中，最充滿活力跟積極的態度，因為我每天都很努力在學習新的事物。如果在一位充滿熱忱積極的朋友身邊，我覺得會對自己學習的空間和學習的動力有幫助，同時我也希望我身邊的朋友，能從我身上感受到學習熱忱和積極的精神。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是音樂。我的夢想是可以在音樂館展現自己的實力，希望我可以努力不放棄的去學習更多音樂的知識，然後了解音樂的歷史，並學會自己編曲。希望自己不要失去對音樂的熱情，一直懷抱著這個夢想，最後能有機會登上大舞台，讓更多人看到音樂的另一面，也能看見我的表現。

潘○承

「羅攸櫻」在這個社團中最充滿活力跟積極的態度，每次自由練習時間，她都非常專注地彈烏克麗麗，幾乎不會和同學玩或聊天。待在像她一樣充滿熱忱積極的朋友身邊，我可以認識更多不會的東西，也能學習到新的事物，充滿期待。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是餐飲夢。我的夢想就是當個廚師，我希望可以達成，這個夢想要先從最基礎的練習開始，首先要從洗碗開始，第二個就是端盤子，到最後才可以當上廚師。慢慢的一關過一關，訓練自己的定性和耐力，當這個行業要有足夠的耐心跟耐熱，這個行業是很辛苦的，所以要有堅定的心才可以做下去，不要說做到一半就不做了。我會持續追求我的餐飲夢，國中畢業後也想就讀與餐飲有關的科系，希望自己能精進廚藝，讓自己離目標更進一步。

羅○櫻

我覺得「自己」就是在社團中最充滿活力跟積極的代表者，因為我自己練到根本沒有在觀察同學在做什麼，總是一心一意地彈奏自己的樂器，自己獨自在一個角落努力學習，所以我才會認為自己是最積極的。如果身邊有一位充滿熱忱積極的朋友，我想他能夠激發我真正的歌聲並且認知許多新事物，並交換彼此想法，產生更多靈感。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是交 1000 個朋友，我很認真!!!!我會積極的去和不認識的人變成認識的人，熟了自然而然也就變成了朋友，每天都和很多人認識並且勇於表達自己的想法，跟人交談時的態度也非常專心認真，我相信總有一天能擁有 1000 個以上的朋友，我會努力努力再努力的!!!!即使認識朋友的過程中可能會失敗，但我還是希望自己有機會能結交並且深交好幾個朋友!!!!

林○菁

在這個社團中，我覺得各位都非常有活力!!!!!!譬如說攸櫻的活力!恩祈的積極!!!只要在他/她身邊，自己就會非常快樂或擁有奇妙的好學感，不知不覺跟著一起努力一起積極一起有活力。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標可能是成績，又有可能是對自己的要求，我不太清楚，但我知道我會為了那個目標而努力。我會試著努力拚拚看!如果過程不順利，我也會試著詢問師長或家人，至少可以獲得一部份的成果，甚至是全部!人天生都會少一部份，那一部份可能是智慧又有可能是力氣，但只要我們努力就有可能逆流而上!!!

林○潔

「劉○琳」在這個社團中是我認為最充滿活力跟積極的同學，因為每首歌的練習她都非常認真，不自覺地我會被她的熱情感染而活力滿滿。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是將考試考好，要一直努力讀書，不能分

心，有不不會的要馬上問老師、同學，把問題問到懂，不然會一直卡在那邊，只會越來越差，原本不會一點點，結果因為都沒搞懂問題，黑洞就越來越大。讀書也要有目標，各科有各科的讀法，不能亂讀，這樣或許就能提升成績了。

劉○琳

我的好朋友「林○潔」就是在這個社團中最充滿活力跟積極的，她很努力地練習，在她身邊可以學習她認真努力的態度，不時提醒自己不能偷懶。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓你持續不斷追求的目標是長大出國玩。長大努力工作，然後存錢，約家人和好朋友和男朋友一起去，一起買好看的衣服和好吃的東西，一起去逛老街、住豪華飯店，不過出國前要先把英文學好，才不會語言不通，出國有很多事情要準備，要先準備好才能出去。希望疫情趕快平息，未來有機會能出國。

鄭○綦

在這個社團中，「羅○櫻」學姊最充滿活力跟積極的態度，每次練習都很認真，在她身上有很多可以參考學習的地方。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是音樂跟美髮。音樂的部分就是努力練習，音樂課好好上課，第八節跟第九節好好練習烏克麗麗跟吉他的部分。美髮的部分就是家人在剪頭髮的時候，可以好好觀察理髮師是怎麼剪頭髮的，或者家人如果信任我幫她剪頭髮的話可以嘗試看看。這兩項目標都是我不想放棄的，我也會持續努力，希望自己越來越厲害。

朱○敏

「鄭○綦」在這個社團中，最充滿活力跟積極的態度，她會的歌曲很多，即使老師教的歌曲都會了，她也會自己去找新歌練，像我這種人真的做不到，所以我真的很佩服她。她的積極讓我有想好好努力彈琴的動力，前一陣子都在混的我，現在看到她的行為，讓我真的想要達到一個成就。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是我一直以來都想要跟自己愛的人直到永遠，不論是同學或是男朋友，我都想要。即使人跟人之間都會吵架 但我覺得這無所謂，吵架就是讓我們更認識對方，不必為了一件事爭很久。未來我還想當個美妝師，成為一個化妝很厲害的人，或許有些人的臉上天生就有一些缺陷，例如燒燙傷之類的，他們的臉可能會讓一些人感到害怕或用一堆不好的眼光去看他們，希望我的能力能夠幫助他們。或許…這就是熱忱！

陳○如

「宋○祈」在這個社團中最充滿活力跟積極的態度，她總是認真在學習，而且比我認真在練習。在她身邊，我覺得自己也可以跟她一樣，認真學習，這樣一定也可以跟她一樣好。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是不斷的學習，這樣成績才能跟別人一樣好，雖然不一定要到非常好，但有好成績，有進步，我覺得這樣就足夠了。可以去請教同學或是老師，有些不會的題目也可以去圖書館找書，其實認真讀書不難，但就是看你願不願意學習了，學習也是一種態度，別指望會有人一直在你身後給你依靠，生活總是要靠自己，別忘了學習。

林○辰

「鄭○綦」每次練習都很認真，所以我覺得在這個社團中，她是最充滿活力跟積極的，看到她在練習，自己就會有學習的動力，也可以參考學習，跟她一起練習。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是音樂或美髮。音樂的部分可以在音樂課跟第八節還有第九節好好練習。美髮的部分可以看理髮師是怎麼剪頭髮的，可以在旁邊觀察學習，以後高中如果有音樂社團的話會選擇音樂，但是美髮有建教班還可以出去實習，也多了一個職業學習的部分，所以這兩個目標我都不想放棄，要持續學習下去。

高○強

「高○恩」每天每夜都會彈吉他，對我來說，她就是社團中最充滿活力跟積極的同學。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」能讓我持續不斷追求的目標是我會一直追求我的餐飲，其實我對餐飲這方面比較有興趣，雖然學校社團沒有開設餐飲課程，但我還是很有興趣，希望未來國中畢業，會選擇餐飲科就讀，並考取廚師執照，精進自己的廚藝。

金○姍

「高○恩」每次都很努力練習，她在社團總是最快學會一首新的歌曲，她是最充滿活力和積極的同學。在她身上，我能學習到很多，懂得更積極面對這項事件，學會不能逃避退縮。

「熱忱是一種態度，對生命抱著積極的想法，無論是在順境中或逆境裡，都能持續不斷地追求目標，永不放棄。」我的夢想有很多很多，最想完成的是成為一位很厲害的廚師，一位人人都知道的廚師。烹飪能讓我保持在開心的狀態下，無論是跟同學還是家人都很開心，這職業有很多危險的地方，這項職業有好有壞，除了休息時間其他期間基本上都得站著，很多都是得靠經驗慢慢的累積出來的，成為一位廚師不簡單，更何況是最厲害的，自己的夢想在允許的情況下完成才是有意義的。每當完成一種目標的感覺是開心的，希望自己能繼續在廚師這條路上努力邁進。

六月心得～因應疫情停課，故無心得

七月心得～暑假期間停課，故無心得

八月心得～暑假期間停課，故無心得

九月心得～主題：新學期新目標

林○菁

我學習烏克麗麗和吉他已經超過3年，學到目前為止，我習得多首歌曲，也懂得烏克麗麗和吉他的基本彈法，並完成與社團夥伴到校外表演的經驗，這都是我對自己去年的期許，並也確實達成。

111 學年又是新的開始，吉他是我後來轉換學習的樂器，希望自己可以更熟悉吉他的指法，並學會更多吉他的曲目，即使有到校外表演的經驗，我仍期許自己有更大的勇氣，自信到舞台上表演。當然，成功沒有捷徑，我的基本信念就是努力。會先試著自學，若仍無法達到標準，就會請教師長，並嘗試各種方式，來判斷這些方式不可行，能不能對我的目標有幫助。

我相信這一學年也會有新的突破，若有機會，我希望也能體驗其它弦樂器的課程，對樂理有更深入的了解。

金○姍

學習烏克麗麗和吉他已經有2、3年的時間，在彈奏的過程中可以舒緩自己的情緒，也能沉浸在樂聲中。以往我常無法控制自己的情緒，但接觸烏克麗麗和吉他後，我發覺自己的脾氣收斂了，若是心情不好的時候，我會帶著樂器到自己的空間，藉由彈奏宣洩壞情緒。而也因為有這個習慣，我反而學會更多首歌，對指法更熟悉。

希望未來這一學年，我能更努力完成自己的夢想，我的夢想是學會更多和弦，也能順利彈奏更多完整的歌曲。人常說夢想是靠努力得來的，若不努力只會在原地打轉而已，是不會前進的，但願我能抱持這樣的想法，繼續練習，繼續克服難關。

而若有機會，我也希望能認識更多樂器，例如爵士鼓等課程，讓自己學到更多。

林○潔

學習烏克麗麗和吉他已經有2、3年的時間，多虧這段期間社團課的努力練習，現在的我已經可以完整彈好一首歌。不僅如此，除了社團課的練習，我在學業上的成績也變好了，沒有荒廢到任何一項，對自己是莫大的鼓勵。新的學年開始，我希望可以繼續談自己喜歡的歌，持續練習，並培養上台表演的勇氣，增加自己的自信。還有就是能寫好每個月的心得，也能精進自己的寫作能力。

我需要努力練習，不能偷懶，如果遇到不會的就問老師問到自己學會、學懂，在班上練習也可以問同學，不能三分鐘熱度，要學就要學得透徹，要學到底。希望自己可以再做改變，讓自己表現更好。

未來有機會，希望可以增加聆聽音樂的課程，讓自己可以在音樂撥放的時候獲得更多心靈上的舒緩，也或許能在之中找到自己適合的歌路。

劉○琳

已經學習烏克麗麗 2、3 年了，我從剛開始連樂譜都不懂，到現在已經可以順利彈好一首歌曲。因為彈奏時須稍微記住曲譜，所以也幫助我在課堂上學習的記憶力更好，功課也進步不少。

對我而言，每天努力堅持去練習，不會的地方就上網查或問老師跟同學，只要不放棄，堅持下去，就會慢慢接近自己的夢想。雖然不能完全把握自己可以完成夢想目標，但會持續努力，持續加油！希望自己在新的學年度，可以學到更多首歌、更多指法，也能在台上表演時更放膽、更自在的表現。

若新的學年有機會，我希望可以練習更多流行音樂的曲目，也能認識更多新的樂器。

林○辰

我好喜歡彈烏克麗麗和吉他，雖然學習的時間只有 2-3 年，但在這段期間，我學會很多歌，也學到很多新的指法，也了解了表演時該有的演出精神。雖然學習的過程較長，但我會不斷練習，我希望自己一天能練好一首歌，從了解歌曲和弦開始，熟悉和弦後再了解指法，也許這樣學起來會比較快。再熟悉後，開始一直彈，彈到順暢為止。

希望這一年我可以把原先不會的歌曲學會，學到特別的彈法，並改善我的拖延症，讓我不只是彈奏樂器進步，也能讓我自己學業更好。

潘○怡

我剛加入烏克麗麗和吉他社團，對於社團及這兩項樂器而言，我算是新手。之前我是學校獨輪車社團的成員，我也學習到許多騎獨輪車的技巧，獲得滿滿的成就感。

今年我轉換社團，來到音樂性社團，希望自己可以學到新的才能，並享受彈奏樂器時的快樂。因為剛接觸，難免會遇到挫折，我會去查詢曲目的資訊，利用閒暇時間或課堂時間練習，如果還是學不會，就會主動問老師和同學，有同班同學同樣是社團成員，相信會成為我最好的小老師。

希望這一學年，我可以學到更多，能順利彈好一首歌曲，也能對其他同學展現自己的實力。如果有機會，也能接觸到不同樂器，增加自己對樂器的認識。

陳○如

在烏克麗麗和吉他社團中，我算是剛接觸的小菜鳥。雖然音樂課有學習，但彈奏技巧還沒那麼精熟，所以加入社團，希望自己可以更進步。去年，我的學科進步了，在我努力下，原先會不及格的科目都順利過關，我也因此改變社團，來到烏克麗麗和吉他社，喜歡音樂的我，希望可以有機會到台上表演。

但不能光靠想像，必須想辦法努力學習，要有新才能學起來，也要懂得發問，對象可以是老師，也可以是同學，希望可以在未來這一年學到很多與音樂相關的課程，無論烏克麗麗或是吉他，都有機會接觸並順利練好一首歌。

王○珮

今年是我第一次參加烏克麗麗和吉他社團，想進來社團的原因是我想學會一首歌，可以從最簡單的歌曲開始，雖然指法和節奏我都不太會，但我會慢慢學習，既然自己選擇參加這個社團，就要願意努力花時間學習，我有老師和同學可以問，也有課餘時間可以練習，相信只要堅持，一定可以順利彈好一首歌。我知道社團每學期都會有一次的校內藝文演出，希望我能在表演之前練好一首歌，鼓起勇氣在同學面前彈奏。

之前我因為學業需要加強而留班級上課，但因為我的努力表現，讓我新學年有了選擇的機會，我會珍惜這樣的機會，不隨便放棄，讓自己更好。

十月心得～主題：專注

林○菁

「專注」就是集中全部精力完成一件事，當我做手工時，我可以完全專心於自己的工作，不會胡思亂想，因為我樂在其中，在做手工時我感到快樂自在。課堂上我仍維持注意力大約 25-30 分鐘，每當我想休息時，我便會找朋友聊天，或放空不做事，也或許是出去走走、散散步，重新培養自己的專注力。之前六年級的時候，只要到假日總會拖到星期日才寫作業，又常因為電視的誘惑而分心，發現自己看著電視可能都一個小時過去了！後來想想，我應該會請家長陪在我身邊嚴格監督，我是一個拖延症重度的小孩，家長雖然不一定有空能幫我，但我也該盡可能要求自己完成目標。

我希望自己能專心地完成三件事：1. 彈完一首曲子 2. 讀完一本課外小說 3. 把自己的手工藝進度趕完。

金○姍

「專注」就是不被外界干擾，對我而言，可以維持專注的時間大約 25-30 分鐘，彈吉他時我便能完全專注在練習上，隨著節奏進入歌曲中。當我正事告一段落時，我會選擇滑滑手機、看看電視或放空，讓頭腦完全空白。我認為隔絕一切就是最好培養專注力的方式，不希望自己因為分心而無法完成設定的目標，為避免將來懊惱難過，我認為應該慢慢培養專注力，讓自己一心一意專注做一件事，不要讓自己這麼容易被外界打擾。

我希望自己能專心地完成兩件事：1. 彈吉他 2. 打排球或運動時。

林○潔

集中精力，全神貫注就是一種「專注」的表現。但我自己的專注力頂多維持 10-15 分左右，常常因為沒有完成本來設定的目標而覺得害怕，甚至有喘不過氣的感覺，和深深的罪惡感。必須常常告訴自己「專心做好眼前的事」，該休息的時候就全心休息，或是看看書，這樣才能繼續做好接下來的事情。想了想，我認為應該控制自己用 3C 的時間，先做完該做的事情再來玩手機，而且我一天玩 3C 的時間太長了，仔細想想一天大概花了 7、8 個小時，這樣很多事都沒辦法做到，也沒辦法很專心地讀書，所以我要練習專心在一件事情上，不要一直做其他的事。

我認為自己可以專心做好的三件事：1. 畫畫 2. 練習彈奏樂器 3. 玩遊戲。

劉○琳

集中全部精力去完成一件事，這對我來說有點困難，只有在做美勞的時候才能獲得一些專心。我常常會想為什麼自己會一直分心，也會給自己再試一次的機會，希望最後還是可以完成原來的目標。我認為只要多看書就能培養專注力，還可以增加專心的時間，我必須先調整自己的時間規劃，並選一個安靜的地方，然後深呼吸吐氣調整心態，讓心情先安靜下來，然後努力集中所有精神去完成，累了就先休息一下，可能是看看影片、滑滑手機或是到處走走，接著再繼續完成，也許這樣就可以成功做好一件事情。

我認為自己可以專心做好的三件事：1. 畫畫 2. 學烏克蘭麗麗 3. 做美勞。

林○辰

集中全部精力去完成一件事是「專注」表現。我喜歡打排球，每次在排球場上運動，我都可以很專注在其中，打排球是我的興趣，也是我培養專注力的方式，只要找到有興趣的事情做，就可以集中精力去完成。如果因為分心而無法完成自己本來設定的目標，我會多給自己一些時間，讓我能完成目標。也許遇到自己有興趣的事情，就會願意努力專心去做，也可以找一個安靜不會被打擾的地方，讓自己在不受影響的情況下專心做好接下來的事情。

我認為自己可以專心做好的三件事：1. 打排球 2. 跳三太子 3. 打羽球。

潘○怡

「專注」意思是專心注意，集中全部精力去完成一件事，保持精神貫注。我很喜歡看小說，我最專注的時候就是在看小說，可以連續看很久都不會停止。如果是好好休息的時間，我會選擇看看電視、找朋友聊聊天、到處閒晃或是滑手機，我認為自己還是不夠專注，容易無法達到自己本來設定的目標，下次想試試看使用「番茄鐘工作法」或是看書時戴耳機或耳塞，這樣就不會受到外在聲音的干擾，也可以提升自己的專注力了。

我認為自己可以專心地做好三件事：1. 看小說 2. 看漫畫 3. 繪畫。

陳○如

「專注」就是很認真做一件事情，沒有分心。我的專注力偏低，一節 45 分鐘的課裡，我頂多能維持 10-15 分，但若是在運動時，我就可以維持完全專心。雖然運動可以專心，但還是需要休息時間，休息時，我會滑手機或到處走走、閒晃，離開原先做事的場合。我發現如果我因為分心而無法完成目標時，我會不太開心，要常常提醒自己「保持耐心去做一件事，不要放棄，努力做到底，把手邊的事情放下，專注做好一件事情」。

我希望自己能專心地完成三件事：1. 彈奏樂器 2. 運動 3. 畫畫。

王○珮

「專注」就是專心看著某個東西。和別人不太一樣，我在打掃時可以很專心，因為那時候是我冷靜的時刻，如果我自己是在混亂的時候是無法完成任何事情的，所以我會選擇打掃，讓自己冷靜下來，好好想想接下來。另外，我也會找幾首可以讓自己放鬆的音樂，一邊勉強自己

專心做一件事，不用太難，可以從簡單開始做起，例如：畫畫.....，如果習慣了這樣的模式，就可以寫功課或是看書，慢慢調整事情的難度。

我希望我自己可以專心做好三件事：1. 寫作業 2. 畫畫 3. 看書。

高○強

不受旁人打擾就是「專注」，而我打排球，或是做自己喜歡的運動，都是最專心的時候。我很容易因為心情煩躁而沒辦法專注，最後也無法好好完成自己本來設定的目標，這樣其實不太好。我希望自己如果以後還有該完成的事情時，應該先到教室外找一個安靜的地方，把自己的心情安頓下來，這樣才可以去做新的事情。我還會用聽歌的方式來增加自己的專注力，因為聽歌會讓自己心情很好，這樣也能很快就把自己的事情做好。

我希望自己能專心地完成三件事：1. 好好讀一本書 2. 順利彈奏一首歌曲 3. 記好歌詞。

十一月心得～主題：果決

林○菁

我認為自己做事是「果決」的，「果決」就是果斷堅決，毫不遲疑。做事果決的人往往讓人感到勇敢、自信和大膽，大多時候我都能馬上下決定，唯獨遇到感情方面的問題，就讓我猶豫不決。曾經，我有機會可以成為領導大家前進的角色，卻因自己的猶豫而錯失，這讓我非常非常難過，也從那件事過後，我決定讓自己練習減少猶豫的次數，抓住屬於自己的目標。假使仍無法決定，便會試著轉移目標，或讓自己再專注、再思考，不讓機會再次從手中溜走。

我曾做過果決的事：1.選擇食物 2.和別人斷絕關係。

金○姍

「果決」就是不拖泥帶水。我認為「果決」的人具有領導力，也很勇敢，但我自己卻不是「果決」的人，對事情反而常常猶豫不決。正值國三的我，面臨到未來升學的徬徨，自己的興趣和家人的意見相左，只能好好和家人溝通，達成共識，目前也在努力著。但對我來說，如果錯過了就錯過，不要再提起，既然錯過，就更努力去改變自己，別再讓自己錯過重要的事，也不要再留戀過去，只要記得下次面對，一定要比上次更果決、更堅定就好。

我曾做過果決的事：1.選擇喜愛的社團 2.拒絕別人。

林○潔

我有著猶豫不決的性格，常常對於能勇於果決的人感到欽佩，也總認為那些「果決」的人充滿自信。在處理友情時，我常猶豫不決，深怕下了決定會傷害朋友間的關係，卻又讓自己耿耿於懷。當發現自己錯過機會時，我會努力嘗試，比第一次更勇敢，不讓自己後悔，更珍惜第二次的機會。

我曾做過果決的事：1.選擇喜愛的食物 2.選擇社團。

劉○琳

果斷決定，毫不猶豫就是「果決」。但我不是這樣的人，面對情感關係，我容易猶豫不決，假使錯過了，我會很煩惱、很難過，但不能勉強自己，無論是感情友情，都不能委曲求全，要學會勇敢地拒絕，離開不對的關係。不能讓自己猶豫的決定，導致後面的懊惱及後悔。

我曾做過果決的事：1.選擇就讀杉林國中 2.購買夢寐以求的商品。

林○辰

曾經有過為了尋求完美選擇，讓自己錯過本該屬於我的機會而難過。我不是一個果決的人，常常為了許多事情猶豫不決，現在也正正面臨著國中畢業後升學的不安，不確定自己適合的動向，也擔心未來生活的不適應。但我不希望有遺憾，即使錯過最佳機會，還是會有下一次機會的到來，要再努力試試看，因為錯過一次的後悔，會讓自己更珍惜之後的每個機會。也可以改變作法或想法，和家人、朋友討論後，也許會創造更佳的火花。

我曾做過果決的事：1.挑選東西 2.拒絕不友善的對象。

潘○怡

我不喜歡下決定，不屬於「果決」類型的人，常常因為考慮過久，而錯過機會，這時我可能會選擇轉移目標，或裝作不在乎。但我必須改變，要更積極面對，要一直努力把機會找回來，不要被動等待機會，而是自己將機會拉回身邊，雖然有時會半途而廢，但休息過後還是要讓自己振作，假使今天真的錯過了，至少努力過，遺憾也會少一些。

我曾做過果決的事：1.選擇學習第二外語 2.選擇未來的職業。

陳○如

因為猶豫不決，導致自己錯過難得的機會時，我會感到難過和後悔。也正因我容易猶豫的個性，讓我失去了一些可以表現或珍惜的事情。在我看來，「果決」的人總是自信及勇敢，總是在群體中耀眼的展現自己，這也是我非常渴望的樣子。既然如此，我就不該再次錯過，應改變自己的性格，讓自己越來越好，不犯相同的錯誤，也不讓自己再次失去最重要、最值得珍惜的事物，相信這樣，我會更快樂。

我曾做過果決的事：1.選擇喜愛的社團 2.拒絕別人。

王○珮

「果決」就是果斷堅決，毫不遲疑。但我不是這樣的人，我反而容易怯步，在面對事情時，我會先思考很久再下決定，也因此常常錯過適當時機，而留下遺憾或失敗。我很羨慕「果決」的同學，總是表現出自信和大膽的一面，也常成為班上的領導人物，當我因錯過本該是自己機會時，都感到懊惱和後悔，所以我要好好學習堅定的選擇，不要猶豫太久的時間，才能把握機會好好表現。

我曾做過果決的事：1.主動結交同學 2.選擇就讀學校。

高○強

說做就做就是「果決」的表現，我也屬於這樣的個性，只有在面對家人溝通時，容易猶豫不決，不曉得該怎麼表達自己的想法，也不懂得將自己的情緒真實地傳遞出來。當我曾經錯過某些事時，我會先反思自己為什麼會錯過，是不是因為自己想太久，都沒有做出決定或舉動才讓自己錯過。接著，就是將自己錯過的事記在心中，不時提醒自己不能再錯過了，要珍惜這得來不易的機會，調整自己做事的方式和態度，不讓自己後悔。

我曾做過果決的事：1.加入籃球校隊 2.選擇結交的朋友。

十二月心得～主題：

林○菁

還記得國小時曾代表學校出去參加演講比賽，那時的我沒有現在勇敢，在後台時預備時，我反反覆覆地想著要如何逃跑，但最終我還是留在原地，想放手一搏。在台上，我展現決心，站穩腳步，抬頭望去才發現以前的害怕恐懼都成為泡沫，現在的我已不再畏懼，反而很享受在台上展現自我的滋味，能感受到快樂、驕傲甚至有些亢奮，我會多爭取表現的機會，讓自己更有成就。

我曾感到光榮的時刻：1.上台演講 2.被家人、長輩誇獎 3.完成自己期望的事。

林○潔

我曾在國小時因畫畫比賽得獎，升旗時在大家面前上台領獎，當時在台上的心情非常快樂，因為那是我非常努力畫出來的作品，用了很多心思創作。當頒獎唸到我名字時，我超級驕傲地走上台，在全校面前領下這個獎項，我好開心也好有自信，感覺自己辛苦沒有白費，也頓時覺得自己原來是有繪畫天分的，對自己的藝術能力又增添些許信心。我很沉浸在這樣的快樂中，也相信要努力才能擁有甜美的成果，要繼續練習下去才行。

我曾感到光榮的時刻：1.上台領獎 2.表演被老師誇獎 3.破除難解的關卡。

劉○琳

我們因為學校星期二有烤肉活動，就和同學約好周末到旗山採買烤肉食材，要下公車時，有一位阿嬤年紀有些大，不太好行動，也拿不動行李，我看見後就幫她拿下車，當時阿嬤一直跟我說謝謝，這是我第一次幫忙老人家，也是聽見發自內心的感謝，頓時心中暖暖的，充滿成就感和光榮感。原來，看似小小的一件事，也能造成這麼大的影響，很喜歡這樣帶來的幸福，希望自己也能繼續為他人帶來溫暖。

我曾感到光榮的時刻：1.跳舞越來越好看 2.唱歌越來越好聽 3.烏克蘭麗越來越厲害。

林○辰

我不太習慣光榮或有成就的時刻，每每出現這種場合，我常感到羞澀卻又私下覺得快樂，其實自己很喜歡光榮的時刻，這會為我帶來自信。就像在外表演，或是學校舉辦快閃演出，即使我每次上台表演前都感覺很緊張，很擔心彈錯唱錯，但彈完後聽見掌聲，我的緊張不安就會消失一空，取而代之是快樂和興奮，也會感到光榮有成就。加上老師和同學對我的稱讚，讓我越來越喜歡上台表演的感覺，也增加我許多的快樂，期待我能更精進自己的演奏技巧，更有勇氣站在舞台。

我曾感到光榮的時刻：1.和家人朋友分享我的快樂 2.運動會獲得 400 公尺女子接力第一名
3.班際排球比賽第一名 。

潘○怡

對我來說，感到光榮有印象深刻的事，大概就是學會烏克麗麗的指法，順利彈好一首歌曲，還能彈奏新的樂器，並配合老師及同學，共同帶來一場完美的演出。將自己練習多時的歌曲完整表現給校內同學或社區長輩看時，我總是充滿自信和快樂，也許過程有一些失誤，但我還是很珍惜這樣的機會，也藉由這些表演，讓我知道自己的不足，讓我懂得修正調整，也讓我更有信心和勇氣面對下一次的機會。

我曾感到光榮的時刻：1.演奏時沒有失誤發生 2.學會彈奏新歌曲 3.交到新朋友 。

陳○如

學校每學期都有一週的校內藝文快閃表演，第一場演出就由我擔任主唱，負責表演兩首歌曲，兩首歌曲都是流行歌，也都是這個學期才開始練習的曲子，邊彈邊唱，雖然途中有唱錯和彈錯，但我還是趕緊跟上步伐，跟上大家的節奏。表演結束後，我覺得自己蠻厲害的，有勇氣上台表演，還唱完兩首歌曲，自己從來沒想過可以做到這樣的表現，希望未來我還有更多機會可以演出，讓我也能培養更多的自信。

我曾感到光榮的時刻：1.在學校唱歌彈烏克麗麗表演 2.到社區為老人帶來音樂表演 3.運動會代表學校表演街舞 。

王○珮

目前的我還沒感受到光榮的時刻，也許是我對自己還不夠有自信，甚至常常懷疑自己的表現。加入社團後，我想試試讓自己感受到有成就的模樣，我會練習最近老師教的新歌，或是自己找一首喜歡的歌曲練到自己不會彈錯，不斷地熟悉歌曲。我另外還需要克服上台的恐懼，在台上表演時，常因緊張而按錯指法或落拍沒跟上，我要努力讓自己不會緊張，克服上台恐懼，穩定自己的表現台風。

我曾感到光榮的時刻：1.到社區表演 2.教同學彈奏樂器 。

高○強

我曾有過感到光榮的時刻，就是國小時參加全國籃球比賽獲得優勝。國小六年級的時候，我在籃球隊是中鋒的位置，教練要我先從體能訓練開始，當時的我不懂，問教練為什麼要一直練體能，教練說我的體能還不夠好，要練到更好，所以當時我每天回家，都是鐵腿回家。後來教練要我練習籃下技術，依舊是不斷練習，練到比賽的前一天，我懷抱著拿到冠軍的夢想出發，心情非常興奮也很期待。全國賽時，我們打了很多場，不知不覺打到決賽，到最後，我們竟然贏了比賽，當時的我愣住了，直到教練同學叫我，我才反應過來，這次是真時發生而不是夢境，這是我到目前為止感到最光榮的一刻。

我曾感到光榮的時刻：1.國小全國籃球賽冠軍 2.在全校面前唱歌、表演 3.班際排球比賽第一名 。

王○雯

國小時，我曾到吳鳳科技大學比賽，當時是比太鼓、戰鼓及舞獅表演，因為車程耗費一些時間，有些遲到，但我們還是努力表現，完整呈現演出，最後還得了特優。我們為了這場比

賽，花了很多時間練習，也不斷調整動作，並培養團隊的默契。在頒獎時，我充滿驕傲和快樂，感覺辛苦沒有白費，也對自己的表現增添更多自信。現在加入烏克蘭麗麗社團，我希望也能藉由社區表演或校內表演，讓自己更有展現自我的勇氣，創造更多光榮的時刻。

我曾感到光榮的時刻：1.上台表演 2.獲得獎項 3.完成一項手作 。

學生自評統計表

「藝」動杉林 樂音飛揚 學生自評統計表

親愛的老師辛苦了

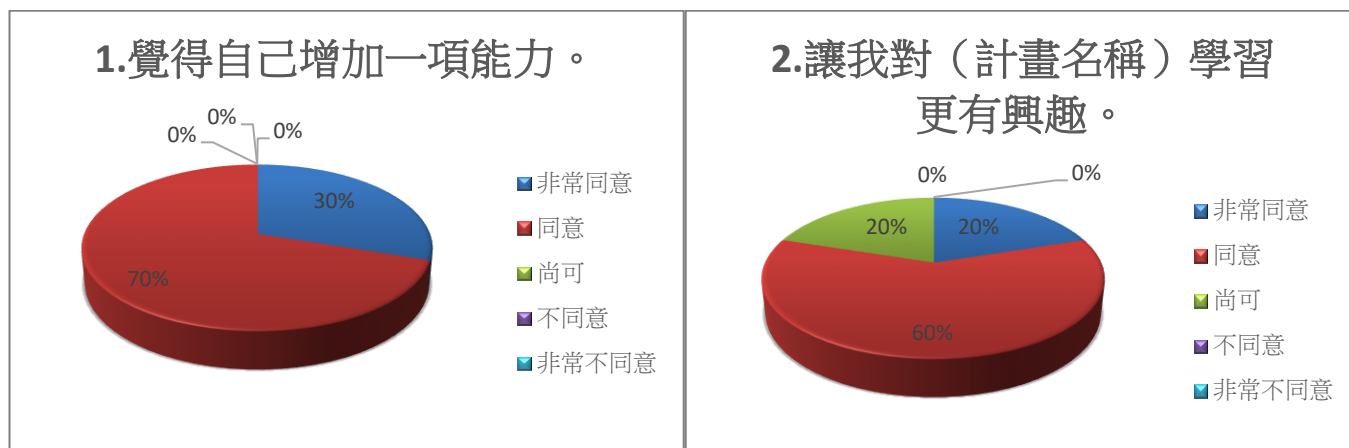
經過您的努力「學生自評表」完成了，本會為讓本計畫能更清楚量化數據，煩請您再將「學生自評表」完成人數統計後，並製作統計分析圖表。

★學生背景資料（可複選）

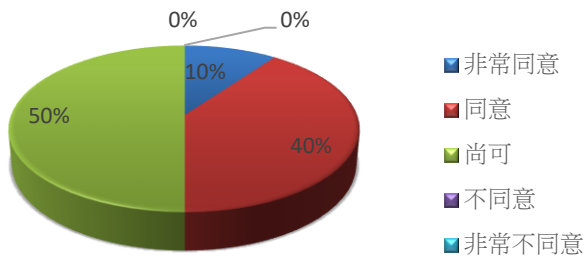
- ◎參加引導計畫學生總人數：10 人；國一：0 人；國二：7 人；國三：3 人；
- ◎曾中輟之慮：1 人
- ◎學生身份別：一般生：8 人、原住民：2 人、外配子女：0 人
- ◎學生家庭類型：雙親：3 人、單親：6 人、失親：1 人、繼親：0 人、隔代教養：2 人
- ◎家庭經濟：低收入戶：2 人、中低收入戶：3 人、清寒家庭：0 人、身障子女：0 人、

項 目	非常同意 人數	同意 人數	尚可 人數	不同意 人數	非常不 同意 人數
1. 覺得自己增加一項能力。	3	7	0	0	0
2. 讓我對（計畫名稱）學習更有興趣。	2	6	2	0	0
3. 讓我有勇氣公開表演。	1	4	5	0	0
4. 讓我對自己更有自信。	1	5	4	0	0
5. 讓我學會為自己負責任。	1	6	3	0	0
6. 讓我認識更多朋友。	2	5	3	0	0
7. 不會影響我的課業。	2	7	1	0	0
8. 在社團中，我會主動教導其他同學。	1	3	6	0	0
9. 我樂於在班上跟同學分享學習的內容。	0	3	7	0	0
10. 我喜歡參與對外的表演。	2	4	3	1	0
11. 每一次演出後，我感到很有成就感。	2	4	4	0	0
12. 我喜歡老師安排的課程。	0	7	3	0	0
13. 我願意參與每一次對外的表演。	1	7	2	0	0
14. 下學期我願意繼續參加。	2	7	1	0	0
15. 我有耐心的持續學習	4	5	1	0	0
合計	27	80	45	1	0

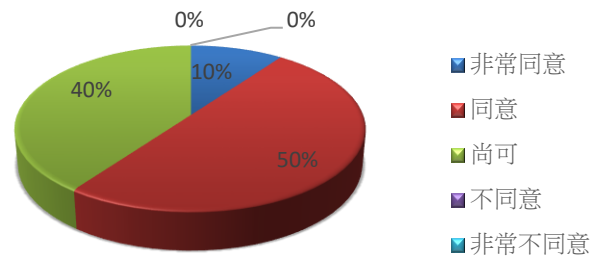
※請製作統計分析圖表



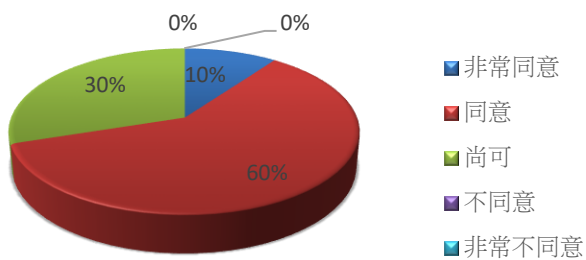
3.讓我有勇氣公開表演。



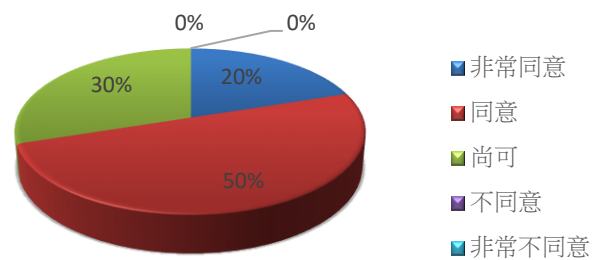
4.讓我對自己更有自信。



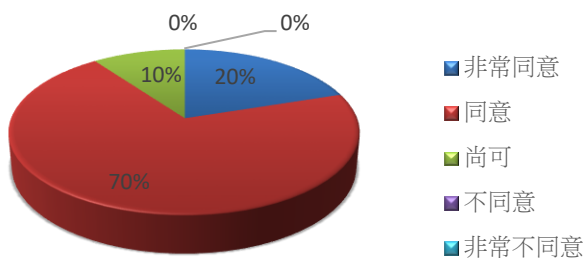
5.讓我學會為自己負責任。



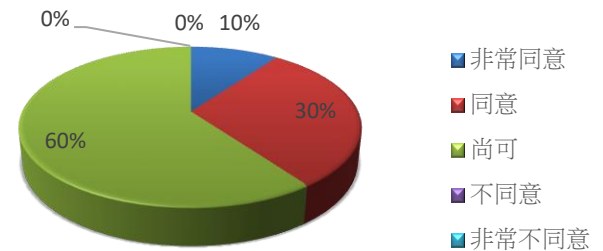
6.讓我認識更多朋友。



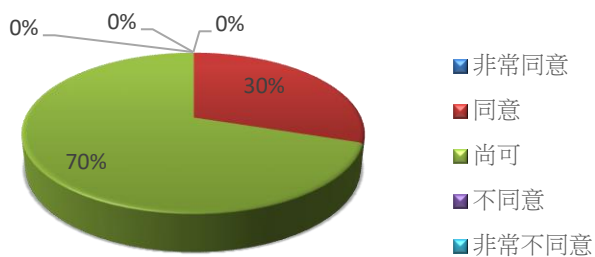
7.不會影響我的課業。



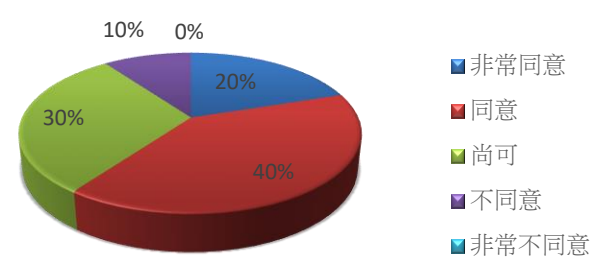
8.在社團中，我會主動教導其他同學。



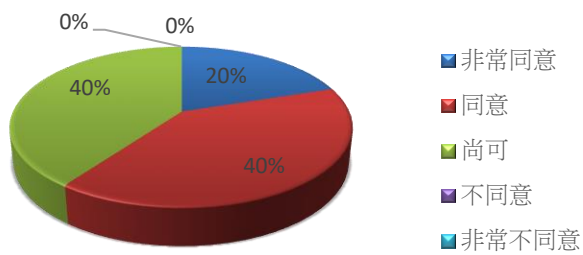
9.我樂於在班上跟同學分享學習的內容。



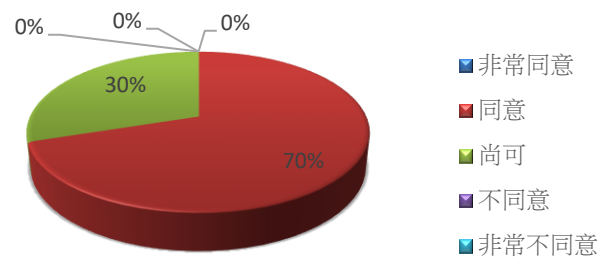
10.我喜歡參與對外的表演。



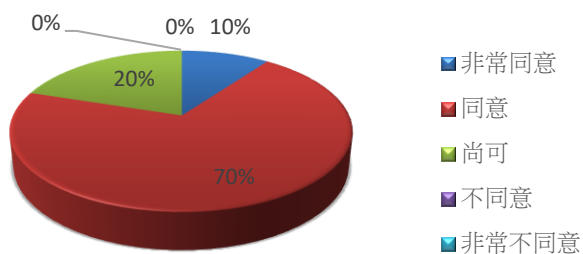
11. 每一次演出後，我感到很有成就感。



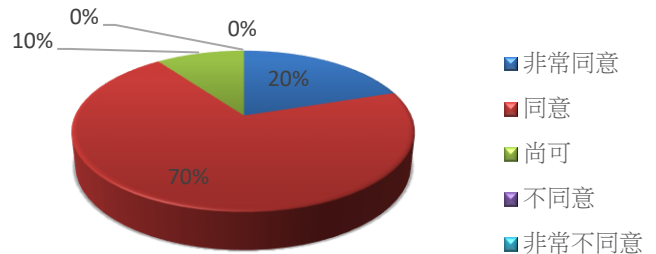
12. 我喜歡老師安排的課程。



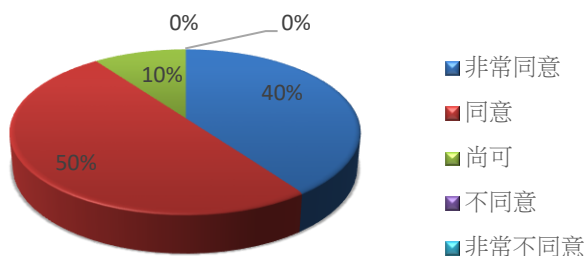
13. 我願意參與每一次對外的表演。



14. 下學期我願意繼續參加。



15. 我有耐心的持續學習



16. 這學期我學習到了……

- ◎ 很多歌和指法
- ◎ 用烏克麗麗彈歌曲
- ◎ 很多新歌和指法
- ◎ 許多曲子、指法
- ◎ 很多歌跟彈法
- ◎ 彈琴 (的技巧)
- ◎ 更多歌曲
- ◎ 更多歌曲
- ◎ 烏克麗麗、吉他
- ◎ 更多的歌曲與和弦

17. 我增強了 (或突破) ……

- ◎我增強了指法
- ◎學更多歌曲
- ◎一個新的樂器
- ◎突破不能邊彈邊唱的困境
- ◎我可以依次彈很多首
- ◎看譜（的能力）
- ◎學到很難的歌曲
- ◎很難的曲子
- ◎和弦的熟練度

◎**18. 我的期待（或我的承諾）……**

- ◎我期待這次的表演
- ◎想彈吉他
- ◎下次能學會吉他
- ◎完全練成吉他
- ◎彈更多首歌
- ◎希望可以彈更多歌
- ◎希望畢業後還可以碰到吉他
- ◎畢業後還可以碰烏克麗麗
- ◎彈得更好
- ◎變成一個更厲害的吉他手

高雄市立杉林國民中學 111 年度畢業進路調查 (紅色粗體為曾參與本引導計畫之學生)

班級	姓名	就讀科別	班級	姓名	就讀科別
3 忠	林惠麟	樹人醫專 護理科	3 孝	吳佩霖	樹人醫專牙體技術科
3 忠	陳怡如	中山工商 商業經營科	3 孝	李婉瑜	旗美高中家政科
3 忠	黃彥綾	中山工商 美容科	3 孝	黃子容	旗美高中普通科
3 忠	劉姿妤	旗美高中 家政科	3 孝	廖珮雯	旗美高中普通科
3 忠	鍾佳縈	樹人醫專 護理科	3 孝	潘韋秀	樹人醫專牙體技術科
3 忠	羅郁玲	旗美高中 幼兒保育科	3 孝	潘詩函	前鎮高中普通科
3 忠	蘇奕青	高雄科技大學 航海科	3 孝	羅攸櫻	樹德家商觀光事業科
3 忠	朱泳霖	中正預校	3 孝	張詠毓	旗美商工餐飲管理科進修部
3 忠	江政鴻	旗山農工 汽車科	3 孝	湯博硯	旗美高中普通科
3 忠	林立威	旗山農工 餐飲管理科	3 孝	黃茂源	高英工商汽車科
3 忠	張家榮	左營高中 普通科	3 孝	廖崧安	北門高中普通科
3 忠	陳敬鵬	旗山農工 汽車科	3 孝	劉佳城	旗美高中普通科
3 忠	詹士宏	旗山農工 餐飲管理科	3 孝	潘韋承	旗山農工餐飲管理科
3 忠	鍾丞恩	旗美高中 普通科	3 孝	鍾期鵬	中山工商商業經營科
3 忠	魏恩喆	旗美高中 家政科	3 孝	潘瑜萱	旗山農工餐飲管理科
3 忠	葛雅玟	輔英科技大學 應用外語科	3 孝	李玉蓓	旗美高中家政科
3 忠	周軒煌	旗山農工 汽車科	3 孝	潘躍宗	旗山農工電機科
3 忠	宋恩祈	台南護專 老人服務科	3 孝	吳軒鎰	高雄高商會計事務科
3 忠	力怡秀	中山工商 美容科	3 孝	明啟恩	旗美高中家政科
3 忠	田子芸	就業	3 孝		
			3 孝		
			3 孝		
			3 孝		
			3 孝		

學校執行成效自評量

表(期末)

學校執行成效自評量表（期末）

*本表請依原執行計畫書中之「學校執行預期成效自評量表(附表 1-4)」實際執行狀況填寫。

成效評估	量化指標	評估方法與工具	期末量化評估結果（達成率）	期末量化評估結果說明（文字）
學生能認真持續參加練習活動	85%以上同學在練習時間參與練習未缺課	社團點名表	90%以上的成員在練習時皆能按時出席	多數成員皆依照學校的作息時間準時參與課程，未無故缺席。
學生對於藝文很具學習興趣	70%以上學生展現對(藝文社團)學習興趣	教師自評表 學生自評表	80%以上的成員展現對藝文社團的學習興趣。	多數成員在學習過程中都可以專注練習，並展現高度興趣。
參加藝文社團學生更有勇氣站在人群前表現自我	80%以上學生表示參加藝文社團讓他更有勇氣站在人群前表現自我	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫	80%以上的學生表示參加藝文社團能更有勇氣在人群前展現自我。	多數學生於回饋單中表示參加藝文社團讓他更有展現自我的勇氣。
參加藝文社團讓學生更有自信	90%以上學生表示參加藝文社團讓他更有信心(其中包含各班低成就以及高關懷的學生)	教師自評表 學生自評表 學生心得撰寫	90%以上的學生表示參加藝文社團讓自己更有信心。	學員們及老師皆表示透過學習新技能，讓自己增加更多信心。
學生能夠自我省思，主動精進藝文相關學習內容。	50%以上學生可以省思自身學習狀況，並主動要求更深入、進階的學習內容。	學生自評表 教師自評表	60%以上學生在完成學校課程進度後，會主動希望老師能提升學習難度或指導課程延伸的學習內容。	學生們依照進度完成學習內容並驗收後，在時間允許下，大多會自動向老師詢問進一步的學習內容，精進自己的藝文學習。
學生能自我反省參與藝文活動之問題，並思考問題處理問之策略	70%以上能於表演活動後，反思活動中所遇到的狀況，並思考解決策略	學生心得 學生自評表	90%學生在表演活動後，反思活動當中所遇到之狀況。	今年度校內外的表演完後，皆由老師回饋學生在表演當中的問題，以及共同討論解決策略。
學生更樂於與人分享溝通，在過程中也更提升自我信心	超過半數以上的學生會學習主動幫助教導他人	教師自評表 學生自評表	半數以上的學生會主動教導其他學習速度較慢的同學。	多數學生在課程過程中會主動教導其他同學，適時支援同學遇到

				的瓶頸。
能使用科技資訊來進行資料蒐集	90%以上的學生能自己使用手機、平板或是電腦，蒐集自己欲學習的曲譜。	學生自評表	全數社團成員皆能使用手機、平板或電腦，蒐集自己欲學習的曲譜。	上半年度安排一堂課讓成員上網蒐集曲譜，並於課堂中分享彼此喜歡的音樂。
學生經過一學期練習可以自己完整表演（自彈自唱）至少2首曲子	半數以上藝文社團學生經過一學期練習可以自己完整表演至少2首曲子	教師自評表 學生自評表	80%以上的成員都具備自彈自唱至少2首曲子的能力。	配合教學進度安排，多數學生們都可以自彈自唱至少兩首曲子。
具備參與及欣賞藝術文化之美的能力	50%以上的學生可以一年至少參與一場校外藝文活動並且能與人分享心得	藝文活動參與名冊	30%的學生已自行參與一次校外藝文活動，並能與他人分享心得。	教師會於課堂、社群上分享相關藝文訊息，鼓勵方式讓學生主動參與藝文活動。然偏鄉辦理藝文活動場次少，且目前學生主動參與度仍較低。
學生能夠進入社區，參與社區活動，進一步養成關懷社會議題之素養	75%以上藝文社團同學一年至少參加1次校外展演	參加演出點名表統計	70%的學生於12月22日參與大愛社區文化健康站之表演活動。	因疫情影響，原訂五月中安排鄰近社區的藝文展演評估後決定取消。12月原定瓜瓜節表演也受主辦單位取消。僅辦理一次校外展演活動。
學生能夠展現關懷社會，並服務他人之精神	90%以上的學生能夠完成每學年12小時的志工服務學習	志工服務時數表	全體學生目前已完成上半年度6小時的志工服務。	配合學校作息安排，學生每學期皆至少完成6小時志工服務時數。
學生能參與團體演出，展現團隊合作的能力	80%以上的藝文社團同學參加團體演出1次以上。	參加演出點名表統計	全體學生在社團練習時間當中，皆有進行團體排演，以準備校內之演出。	雖然上半年度的表演受疫情影響。然下半年度的校內外表演皆至少安排一場，讓學生有參與團體表演的機會。

<p>學生能夠學習與他人建立良好互動關係</p>	<p>80%以上的學生能夠透過與他人溝通之方式，討論校內表演的曲目。</p>	<p>學生自評表</p>	<p>80%成員能夠透過與他人溝通之方式，討論校內的曲目。</p>	<p>在表演之前，都會讓學生有初步討論及表達意見之空間，除部分成員較害羞未表達外，其餘學生們皆能表達自己對於表演曲目的想法。</p>
<p>學生能夠藉由藝文的學習，也順便拓展自己語言能力</p>	<p>70%以上的學生能夠唱兩首以上不同語言的歌曲。</p>	<p>學生自評表 課堂表現</p>	<p>70%以上的學生能夠唱兩首以上不同語言的歌曲。</p>	<p>上半年度學生們配合安排的進度，額外練習唱英文歌曲。而12月份時部分同學更是配合社區表演試著跟著布農族語歌曲進行彈唱。</p>
<p>學生能夠由藝文的學習中，連結認識不同文化</p>	<p>80%以上的的學生能夠認識四種以上不同的弦樂器，並可了解其所發展之文化脈絡</p>	<p>學生自評表 課堂表現</p>	<p>80%學生能認識四種以上不同的弦樂器，並了解其發展之文化脈絡。</p>	<p>上半年度安排一次課程帶領學生認識數種弦樂器，除了辨識弦樂器外型及聲音，亦讓學生瞭解樂器發展之文化脈絡。</p>
<p>學生能夠認識不同文化的音樂</p>	<p>80%以上的學生除了流行歌曲以外，也可以認識兩種文化背景的曲風。</p>	<p>學生自評表 課堂表現</p>	<p>80%學生除了流行歌曲以外，也認識多種文化背景的曲風。</p>	<p>上半年度特地請外聘師資安排一次課程，帶領學生欣賞不同歷史背景的曲風，包含聖經時期、中世紀時期、古典音樂時期等，增廣學生對於音樂的認識。</p>

活動照片

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.1.5 110 學年度上學期期末社課暨膽量訓練



111.1.5 110 學年度上學期期末社課暨膽量訓練

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.3.10 正友獅子會圓夢計畫表演活動



111.3.10 正友獅子會圓夢計畫表演活動

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.3.29 認識弦樂器課程

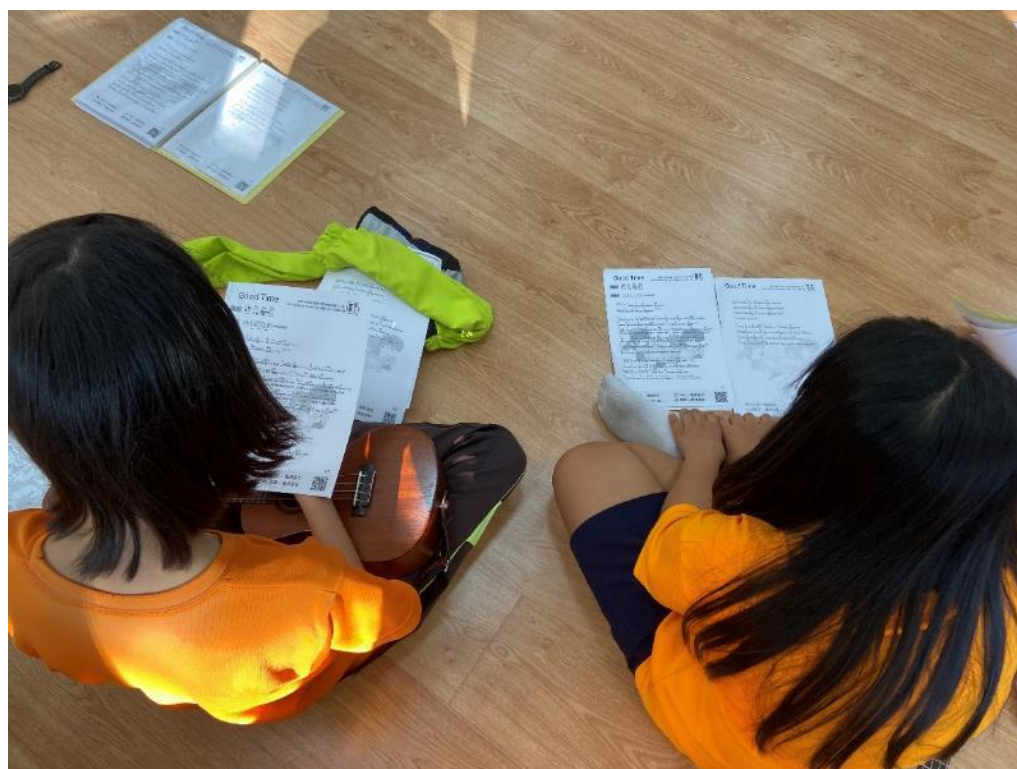


111.3.29 認識弦樂器課程

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.4.27 英文歌曲教學



111.4.27 英文歌曲教學

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.5.11 音樂發展史介紹及曲風欣賞



111.5.11 音樂發展史介紹及曲風欣賞

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.12.14 普仁基金會訪視



111.12.14 普仁基金會訪視

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.12.22 大愛社區米乎咪尚文化據點表演活動



111.12.22 大愛社區米乎咪尚文化據點表演活動

111 年度高雄市立杉林國民中學 藝動杉林 樂音飛揚 照片集錦



111.12.26 ~ 27 111 學年度上學期期末快閃表演



111.12.26 ~ 27 111 學年度上學期期末快閃表演