

財團法人普仁青年關懷基金會  
「大手拉小手」青少年引導計畫  
原斗國中小「原夢圓夢」成果報告書



單位名稱：彰化縣立原斗國中小

單位主管：王心怡 電話:04-8904600#11

計畫主持人：黃正一 電話:04-8904600#15

中華民國 111 年 12 月 30 日

贊助單位：財團法人感恩社會福利基金會



## 一點一滴的堅持塑造出孩子的大能力

新冠疫情持續影響了三年，全世界已漸漸習慣與這個麻煩鬼共存，各個社會都發展出一套適應的方式。雖然今年五六月仍然有停課，但孩子們經過之前兩年的訓練，線上學習的資訊能力以大幅進步。現在孩子們已能利用網路找到學習資源，不論是補救教學、課程內容延伸加廣，甚或是跨校、縣市的筆記資源，只要有心學習，就能打破時空的限制，找到想要的答案。

今年暑假，在學校暑假輔導之餘，樂隊的孩子們就用線上學習的方式，跟教練約時間進行分組教學。雖然沒有像以往一樣實體上課，但暑假集訓也在科技的協助下默默地完成，孩子們的功力也點滴的提升。九月份親師懇談日、二林文化季等活動，孩子們自信上場，這幾年的努力練習獲得來賓、社區家長的大力喝采。

今年原斗用自己的腳步，一步一步地陪伴學生一天一天的小小進步。少子化浪潮下，樂隊的學生比去年少。但是團體雖然小，課程的學習卻越顯精緻，滲透性越強。以前無法處理的樂譜細節，現在能修飾得更圓滑。樂器的教學也是，以前顧不到的孩子，現在能抽空一對一教學。

疫情關係，校外的表演比起前少一些。雖然學生表演的機會減少，但我們可以主動出擊。今年樂隊走入社區，演奏我們拿手的曲子給長照據點的爺爺奶奶們聽；樂隊站上了彰化縣建縣三百年的表演舞台；二林鎮每年秋天的大活動—儒林文化季也有我們的旋律。

我們相信孩子們在學習樂器的過程，從反覆練習中學會堅持，在堅持中得到甜美的果實，從上台表演獲得掌聲、創造高峰經驗，這些過程對孩子的人生來說是非常難得的資產。我們非常感激一路用心陪伴的主任、老師與教練。因為這樣的用心，孩子們得以成長。

樂隊中的錦瑋在六月畢業。他在升國二的暑假曾因為練習太辛苦、看譜記譜太燒腦、上台表演太緊張……等種種理由想過要退出樂隊。但最後在老師與教練的不斷鼓勵與協助下，慢慢能演奏、進而克服緊張上台演出。錦瑋在樂隊中學會堅持。

這堅持讓他在國三面對技藝比賽的高強度訓練時，能吃得下苦；因為之前樂隊上台表演的經驗，讓錦瑋在強度現場技藝比賽壓力時能沉穩表現。今年九月，他帶著中區技藝競賽金牌進了國立二林工商。

我們做的事看起來很小，但是這些都是很重要的小事。這些小事一點一點累積，塑造出孩子的大能力。

最後，感謝「普仁基金會」與「感恩社會福利基金會」，你們的大力贊助，是我們能一步一步往前走的重要支柱。謝謝你們點亮了原斗，也溫暖了我們

原斗國中小 校長

致謝



# 核定計畫



# 財團法人普仁青年關懷基金會 「大手拉小手」青少年引導計畫

## 「原夢圓夢」執行計畫書



■曾接受本會 103 至 110 年度贊助

申請單位：彰化縣立原斗國中小

單位主管：王心怡 電話：04-8904600#311

計畫主持人：黃正一 電話：04-8904600#315

主要參與人員：王心怡、黃正一、莊筑鈞

中華民國 110 年 09 月 16 日



## 執行計畫書

### 一. 計畫摘要

「原斗，是一所盛讚學習的學校。」在十幾年的辛勤耕耘下，原斗的孩子們已然脫胎換骨，不再是從前的原斗。然而，即使公立學校升學率突破八成、即使每年科展得獎、但原斗仍然地處偏遠，原斗仍然面臨著許多大環境的逆風。偏鄉，像個擺脫不掉的刺青，接在原斗的名字後面。偏鄉孩子具有都市孩子所沒有的單純與溫潤。經濟、文化、家庭的種種不利因素是每天面臨的真實問題。因此，我們用思考該如何給孩子更好的。「讓每個孩子發亮」是我們共同努力的願景。

今年，我們在以往的「學習型組織」、「七個好習慣」的基礎上，凝聚了所有老師的共識、擬定了原斗生活 256。2，代表兩項「用功學習，友善待人」的基本教育目標。5，代表「坐、聽、問、點、注」五項有助於上課專注的上課 SOP。6，是六條「原斗生活公約」，分別是「用功讀書、友善待人、積極主動、勤奮盡責、乾淨整齊、遵守秩序」

我們相信，只要營造友善溫馨校園環境，當孩子感受到老師的愛，知道老師是看重他、關心他，孩子就會朝老師指引的方向成長。我們用多元正向學習、創新的教學模式，打破習得無助感。再搭配多元探索活動，引導孩子們找尋自己的潛力與亮點，朝著目標努力，每個孩子都是第一名。樂隊練習正是訓練孩子克服困難，擁抱學習的重要課程，培養正向積極的人生觀。

原斗教師團隊努力爭取各項資源，期待讓孩子有多元的學習體驗，可以讓學生探索生涯，創造更寬廣的未來。為提升學生學習興趣。音樂學習活動是我們相當重視的一環，一方面擴展學生藝文領域的學習經驗，讓學生有機會站到台上展現自我；另一方面培養學生團結合作的能力，以蓄積未來更多發展的能量。因此本校延續有 30 年歷史的管樂社團，以求建置完善的藝文環境，陶冶學生心性。透過校內對話與檢視學生學習回饋，希望能將學生的國中生涯，再添一抹色彩。

管樂隊的學習以學生為主體，除了教授學生樂曲的吹奏外，更以讓學生習得音樂鑑賞能力為目標，進而以音樂社團做為參與社區活動的媒介，透過學校、社區等舞台經驗建立學生的自信心，提升學生學習的動機。

### 二. 過去執行成果

管樂隊是原斗國中小成立超過 30 年以上的傳統社團。長久以來，接受教育部「教育優先區」



計劃補助。在過去無外援的情況下，微薄的經費只能支付些許的老師鐘點費。樂器的維修、更新、表演交通費、服裝費等都讓學校傷透腦筋。

自 103 年起，原斗與普仁基金會結緣。在基金會的贊助下，我們得以比以往更積極參加各大地方表演，如每年的儒林文化季、母親節之夜、原斗教會平安月、蕎麥花田音樂季、西斗社區葡萄下的音樂會等，獲得各界邀約演出，管樂隊同學們的表現也讓在地鄉親看見我們努力經營教育的用心。

104 年以貴會補助之服裝經費陸續購買背心、帽子、以及粉紅 T 恤，同時提供管樂隊及直笛團，比賽或演出穿著之正式服裝。直至今日，仍是本校樂隊外出表演時的標準服裝。105、106、107 年因應少子化與學習風氣變遷，同學與老師們對樂隊開始有些不一樣的想法。黃主任遂開始推動樂隊轉型。從之前的全年級所有同學都進樂隊，轉型成學校社團，招收對音樂真的有興趣，想接觸的同學。再從社團中選出學習成果較好的同學，組成次團體（二重奏、三重奏），並培養次團體上台演出的能力。自 105 年開始改變學習型態，逐漸在 106、107 年以小團體的方式參加地方與學校各種場合進行發表，慢慢走過轉型低潮期。在 108 年 09 月的班親會，原斗國中又再一次以大團的形式上台發表。同時學生的學習次團體也持續發展，學習成果漸漸展現。



105 年 12 月管樂隊穿著普仁基金會贊助的背心，參加彰化縣學生音樂比賽。



106 年 05 月二林社大母親節晚會，直笛團受邀演出。



106 年 8 月，原斗教會「平安月音樂會」受邀壓軸演出



108 年 03 月學校辦理班親會，管樂隊小團演出多首曲子。



108 年 4 月二林仁和宮媽祖誕辰，邀請本校樂隊，小團體演出龍貓等兩首曲目



108 年 9 月學校辦理親職座談，管樂隊以大團形式演出兩首曲目快閃



108 年 9 月，班親會管樂隊快閃演出。



108 年 10 月，東勢社區演出



108 年 11 月，稻草人音樂會



108 年 11 月，西斗社區葡萄園音樂會

近期樂隊演出影片連結整理

序號	QR CODE 連結	活動名稱	時間	演出曲目
1		班親會快閃演出	108 年 9 月	少林足球
2		東勢社區重陽敬老活動	108 年 10 月	Magnificent Seven (豪 勇七蛟龍)
3		儒林文化季演出	108 年 10 月	1. 少林足球 2. Magnificent Seven
4		西斗社區 葡萄下的音樂會	108 年 11 月	1. 淚光閃閃 2. 望春風
5		儒林文化季演出	109 年 09 月	夜來香
6		西斗社區 葡萄下的音樂會	109 年 10 月	隱形的翅膀
7		二林仁和宮，媽祖誕辰紀念 活動	110 年 05 月	打擊部自編曲

※ 109 年度上半年開始，因為武漢肺炎疫情關係，演出幾乎全數停擺。109 年下半年陸續恢復表演。在 9 月、10 月分別有兩場與一場演出。到 110 年又再度爆發疫情，致使西斗社區葡萄園音樂會、二林文化季等大小活動皆停辦。





### 三. 計畫動機與目的

原斗的學生超過 50% 來自弱勢家庭，加上地處偏遠，文化刺激更是不足，而且多數家長忙於生計，難以讓孩子額外的學習才藝，因此原斗的孩子純樸卻也少了一份自信。

讓每個孩子發亮是我們原斗國中小的共同願景，我們期待給予學生更宏觀的視野，更多元的學習經驗，進而培養正確的學習態度、建立自我專業發展的素養。我們希望原斗的孩子，也能夠認識音樂是能夠提升生活品味、也可以是一種休閒興趣。我們不希望孩子在求學精華階段，認識音樂的機會完全被剝奪，甚至對於有音樂潛能的孩子也可能因此被埋沒了。所以本校以管樂隊作為普仁計畫的主體，規劃音樂性社團，希望能讓對音樂有興趣的學生能有一個學習的環境。這是提供孩子不同於國小直笛的全新學習體驗，課程中透過聆聽與吹奏，讓孩子懂得樂曲的欣賞。更重要希望透過樂器學習，訓練學生養成刻苦耐勞、尊重合作的人生態度，精神上培養孩子站上舞台的勇氣，以建立孩子缺少的那份自信。當這些都做到了，我們順其自然、樂觀其成，看是否能夠發掘音樂的人才，甚至參加比賽。

創造高峰經驗，掌聲激勵更多的潛能。當孩子們在眾人面前亮眼演出而建立信心後，嘗試到努力得來的成功果實，而這樣的學習信心可以運用在其他學科上，進而提升學習的成效與興趣，減少不當行為與中輟的發生。原斗已經連續八年沒有中輟生。雖然不能一概歸因於是音樂社團，但我相信這對整體校園政項、支持的氛圍建立，有絕對的加分效果。

### 四. 問題界定與需求評估

本計畫將目光鎖定在國中部七、八年級的部分學生，尤其重視各類型弱勢學生的學習狀況；這類學生資質往往不差，只是受限於外在環境或家庭功能失調，學習成效常有未如預期的情況，猶如一顆未經雕琢的璞玉，等待有眼光的買家來雕琢。因此我們提供不一樣的學習機會，鼓勵孩子們嘗試、協助孩子們建立信心，也讓孩子有機會在不同的領域進行自我探索。

透過樂器學習、練習、合作、演出等循序漸進的過程，改變充滿挫折的舊經驗，提升挫折忍受力，提供多元的視野，增進生活品味，激勵同學踏出舒適圈，邁向面對未來生活的不可知。

本校因少子化關係，學生人數逐年減少。106 學年度全校剩 3 班，學生總數 75 人，在 107 學年度與原斗國小合併成為原斗國中小。



本校管樂隊歷年來接受教育部「教育優先區」計畫補助，硬體設備在歷經 20 幾年努力積累下，銅管、木管、打擊等樂器最高曾到 50 多把。近幾年隨著學生數減少與校隊轉型成社團，陸續將老舊樂器除帳，目前樂器尚能維持樂團運作。但樂器在學生的頻繁使用下，難免有生鏽、漏風、走音、碰撞等狀況，一旦必須維修，學生就得承受數週、甚至一個月沒樂器可用的窘境。於是在黃主任的努力下，教育部樂器銀行在 107 年贈送室內大鼓一座，108 年再贈送一台高音木琴、一把中音薩克斯風。同時也感謝普仁基金會於 104 至 108 年補助維修經費與新購樂器費用，目前尚能正常運作。

軟體上，社團沿襲了 20 幾年的樂團架構，分成木管、銅管、打擊三部，採用分部教學。但近幾年學生數越來越少，社團內學生剩下 14 位(國一國二只有 48 位學生)。有鑑於此，黃主任與校長、林儀睿老師經過漫長的討論後決定逐年減少銅管樂器的比例，將銅管部收起來，剩下打擊部與木管部，成為以薩克斯風、黑管、打擊為主的管樂團。如此一來可以將社團更聚焦，現有的資源也可以做更妥善的利用。例如維修費用可以集中在木管樂器上，也可以在表演前、寒暑假加課，聘請老師做演出前的加強訓練。

因此本年度計畫主要以現有樂器的維修保養、以及師資鐘點費這兩個方向為主，希望普仁基金會能針對指導老師鐘點費與樂器維修、保養的資金缺口作協助，將社團的最後一塊拼圖補齊圓滿。

## 五. 計畫內容

(一)管樂隊服務對象：依照往例，本校升上國三的學生會專心準備教育會考，一率停止社團活動。每年的 9 月到 12 月按照往例，表演活動會較頻繁。除了 9 月底有班親會、10 月初二林文化季與西斗社區葡萄園下的音樂會。但今年因為疫情嚴峻，所以大部分表演皆取消不辦。目前社團有六位升國三同學、七位升上國二的同學，國一新生也招到四位新生。學務處並特別照顧低/中低收入戶子女、新移民子女、單親、隔代教養、親子年齡差異過大等家庭弱勢或高關懷學生，鼓勵他們能選擇管樂隊，作為他們的第一志願。今年樂隊參加學生如下：



## 升國三學生名單(暫停社團活動)

序號	學生姓名	身份	序號	學生姓名	身份
1	洪○璋	新住民	4	李○妤	
2	莊○仁		5	陳○錡	
3	陳○浩		6	蔡○文	中低收入

## 升國二學生名單

序號	學生姓名	身份	序號	學生姓名	身份
1	吳○穎		5	傅○涵	
2	莊○森	新移民子女	6	曾○雅	中低收、親子年齡差距過大
3	林○城	隔代教養、 父母分居	7	廖○綦	單親
4	莊○雪	單親			

## 升國一學生名單

序號	學生姓名	身份	序號	學生姓名	身份
1	吳○繁	單親	3	林○穎	
2	李○平		4	陳○睫	

## (二). 服務項目：

1. 提供樂器、樂譜等管樂資源讓孩子學習，介紹各種音樂類型，培養學生生活品味、休閒興趣。
2. 藉由外聘教師到校教授音樂演奏課程，引導學生刻苦耐勞、尊重合作的態度，培養挫折忍耐力，建立正確人生觀。
3. 樂曲的個別練習與合奏演出能帶動團體合作學習的氛圍，積極的學習氣氛形成後適度給予小目標如程度檢定、上台演奏。增加學生的成功經驗，期待有成功經驗後可帶動學科學習的進步。
4. 除中午用餐時間播音外，在社團時間不定期穿插音樂聆聽課程，提升對音樂的欣賞能



力，淺移默化學生氣質。

5. 注重學生參與學習過程的表現及態度改變，提供指導學生生涯規劃建議之依據。

6. 國三畢業學生之輔導主要分為三個面向。

第一、由學務處、輔導室在國一時期就開始不定期辦理產業參訪、大專院校參訪、職業學校參訪，讓學生能探索自己的性向。

第二、輔導室辦理技藝班。本校全體國三學生，每週四下午固定至達德商工之國中技藝教育中心進行技藝班的課程。對室內裝潢有興趣的同學還可以額外選修週四早上的塗裝班。

第三、由輔導室、教務處、導師、家長四方合作辦理生涯輔導、志願選填，依據學生特性、興趣、專長、家庭背景，為學生準備個別化、差異化、客製化的升學輔導，真正達到 12 年國教 108 課綱適性揚才的核心理念。



## (三)計畫執行與分工：

	工作項目	工作時程	負責處室
1	樂器維護與耗材採購	視樂器需求持續辦理	總務處
2	學生學習心理狀態輔導	不定期	輔導室
3	規劃執行寒假集訓	每年 2 月	學務處
4	協調空白課程練習時間及師資	每年 3 月、9 月	學務處
5	規劃執行課程(下學期)	每年 3-6 月	學務處
6	規劃執行暑期集訓	每年 7-8 月	學務處
7	確定參加樂團學生名單	每年 9 月	學務處
8	規劃執行課程(上學期)	每年 9-隔年 1 月	學務處
9	所有樂器吹奏授課、團練指導	全年	外聘教師
10	音樂推薦與鑑賞	全年	外聘教師與 學務處
11	國三學生升學輔導	每年 1-7 月	輔導室 教務處

## (四) 未來對其他社會資源之籌募及運用規劃

本校學生超過 50%來自弱勢家庭，學生就學相關費用，皆由本校以教育儲蓄專戶之名，徵求善心人士認捐，每年需扶助學生皆能獲得善款順利就學。除此之外，還有小水滴獎助學金、雄和教育基金、達德商工信美文教基金等社會資源，用於學生就學與課外活動。

十二年國教願景成就每個孩子，也期許孩子能夠多元發展，學校除正常學科學習外，亦開辦各類社團提供學生學習，唯因學生大多無力支付相關費用，皆由學校處理講師鐘點費。目前學校管樂隊主要由教育部及貴會贊助。其他還有教育部樂器銀行、達德商工信美文教基金等各社會各界愛心捐款支付。



## 六. 計畫評估及預期效益

### 預期效益

1. 增進學生藝術及才藝演練及賞析能力，充實技能，美化人生。
2. 配合校內各類學習活動，活化教學內涵，創造學校特色。
3. 落實十二年國教 108 課綱核心素養：「藝術涵養與美感素養」、「人際關係與團隊合作」之內涵，營造校園藝文氣息、培養團隊合作的能力。
4. 參加社區、地方的表演活動，做到 108 課綱中的社會參與。提供學生舞台，增加高峰經驗，建立自信心。
5. 培養學生學習興趣，進而養成學生學習習慣，體會終身學習的幸福。
6. 減少學生不當行為的發生，熱衷參與學校活動，達到零中輟目標。
7. 提供學生探索的機會，於國中畢業後選擇符合自己興趣及能力的高中職校繼續升學。

### 學校執行預期成效自評量表

※本表『成效評估』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

成效評估	量化指標	評估方法 與工具
一、學生主動積極練習	學生自主練習次數每學期達 50 次	學生自主練習紀錄表
二、學生自我期許提高	學生衝突事件次數減少	每月統計報表比較
三、學生認同喜愛社團	每月心得撰寫繳交率達 95%	統計學生每月學習心得繳交率



四、學生在學校有歸屬感	以零中輟為目標	中輟學生數統計
五、創造學生高峰經驗	公開表演達五次	統計次數及成果照片
六、學生對未來有想法，願意畢業後繼續升學	畢業生升學率達 90%	畢業生升學統計

## 七、附錄

### 課程規畫略述

1. 週三第七、八節社團時間進行團練，以個別技巧指導及分部練習為主。
2. 週末、連假期間為樂隊學生在家自主練習時間(向學校借樂器回家練習)
3. 寒暑假則配合學校行事曆，安排社團集訓。學習較為普羅大眾熟悉通俗流行的曲子為主，適合社區演出。



附表 1-2

## 學校基本資料表

單位名稱	彰化縣立原斗國中小		設立時間	107 年 8 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	王心怡	電 話	04-8904600#311	
E-mail	Wee623@gmail.com	傳 真	04-8904156	
通訊地址	52654 彰化縣二林鎮原斗里原竹路 872 號			
學校網址	<a href="http://www.ydjh.chc.edu.tw/">http://www.ydjh.chc.edu.tw/</a>			
計畫承辦人	黃正一	電 話	04-8904600#315	
E-mail	hickoryhuang@yahoo.com.tw	傳 真	04-8904156	
學生屬性概況	<p>學校分為國小部與國中部。每年級 1 班，合計 9 個班；國中部學生人數 61 人，每班平均約 20 人。</p> <p>低、中低收入戶與清寒家庭共 7 人，佔 11%。</p> <p>新住民子女人數 16 人，佔 26%。</p> <p>單親、隔代教養、親子年紀差異過大人數合計 27 人，佔 44%。</p> <p>特教生 6 人，佔 10%。</p> <p>原住民 0 人，佔 0%。殘障人士子女人數 3 人，佔 5%。</p> <p>總計弱勢家庭人數高達 39 人次、佔全校 63%。(剔除重覆人數)</p>			
學校背景與發展特色	<p>本校位處於二林鎮邊陲地帶，是一所人數少且文化刺激低的偏鄉學校，一至九年級共九班，學生數共 157 人，教職員工 26 人。學區家長大部分屬於勞工階層或務農家族，社經地位較低落，加上近年來家庭結構改變，本校的弱勢學生比例相較去年前年又更高，學生的家庭環境不易提供額外藝能學習。外在環境提供的學習機會亦不多，因之學生難有上台展現自我的機會，</p>			





也因此學生的自信心常是不足的。

原斗國中小身為地方唯一的學習場所，雖然學校長期資源不足，但我們仍善盡教育工作者的責任，盡力照顧好每一個孩子！原斗國中小的夥伴們共同的希望是「讓每個孩子發亮」，尊重不同階段孩子的身心發展，國小致力奠基扎根，力推閱讀理解與國際英語；國中多元適性發展，讓孩子在愛中展能！我們用多元創新的教學課程與溫馨關懷的校園文化，彌補家庭社會環境之不足，我們努力統整國中小課程設計、深度發展在地校本課程，給孩子更豐富的學習經驗，激發學生學習的喜悅與自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，讓每個孩子都是學習的主人，將來是具應變力的終身學習者，更為原斗地區的生命力。

努力播種必歡呼收割。這幾年學校陸續獲得教學卓越獎、友善校園績優學校彰化縣第一名、友善校園優秀人員第一名、行動學習教練學校、藝術深耕特優學校、健康促進學校特優、科展第二名…等殊榮。

以「學校就是一個學習的大教具」理念下，學校在課堂間的鐘聲，也有別於其他學校的制式鐘聲，而改用古典音樂。透過每天聆聽的鐘聲，讓學校處處有學習的情境及學習的機會。我們在校園中加入藝術的元素，希望能提升學生的氣質及生活的品味。

我們的具體做法如下：

#### 一、品德教育奠基礎

(一) 溫馨晨會：全校每班與各位老師，利用週二的晨會時間輪流上台分享。老師準備小活動或主題小故事；學生可準備主題小短劇。無形中潛移默化，培養學生正向的生活態度。

(二) 勞動日動手做：每次段考後實施勞動日，希望藉以維持校園的美與淨，養成學生勤勞的好品行及認真細心與負責的好態度。

(三) 七個好習慣：學校推行管理學大師史蒂芬·柯維(Stephen Covey)的《七個好習慣》，每個月挑選一個主題，結合晨讀時間與聯絡簿短文撰寫，希望能緩慢而徹底的浸潤學生的思維。

#### 二、閱讀教育廣視野

學校以「處處有書讀、時時可讀書」為原則，規畫各項學生閱讀學習活動，包括課前活動、課間活動、課餘活動及閱讀課程，將閱讀課程帶入活動中，讓閱讀不僅是教室課程，更深入學生生活。

(一) 課前活動：週一到週四早修時間實施靜默自習，每週五沉靜式閱讀



三十分鐘、溫馨晨會的閱讀分享、箱書的班級共讀。

(二) 課間活動：英語口說練習、英語歌曲比賽、各式議題有獎徵答、智慧王闖關。

(三) 課餘活動：夏日樂學(與社區農場主人合作，走入田中深入了解當地產業)、走讀文學(帶著課本走出教室，閱讀文章貼近生活)、親子共學(促成親子相互學習與對話，讓閱讀深入家庭)。

(四) 閱讀課程：閱讀課程從基本功出發，先認識閱讀材料，學習圖書館的使用。其次，紮根學生的閱讀能力，進行閱讀策略教學，再延伸寫作教學，在讀與寫交相輝映，以堆疊學生最穩固的閱讀鷹架，幫助學生體會真正閱讀。時也配合全校性的閱讀活動，提高學習閱讀的成效及增加團體閱讀的樂趣。

### 三、多元社團展長才

十二年國教國中學學習目標為「活力多元，創意發展」，因此本校設計更寬廣又多元的學習觸角，希望看見學生更多學習滿足的笑臉；並為高中「適性揚才，特色發展」的目標做好準備，盡早確認學生自己喜歡的方向，且更專注於自己擅長的能力發展。

(一) 學音樂的孩子不會變壞：學校管樂隊透過音樂的學習，練習自己的耐心與美學鑑賞力，涵養心性。

(二) 動一動身心皆健康：舞蹈是本校運動社團；固定每週三晨會、每天下午四點為運動時間。而班級團體參賽的運動則有大隊接力、健康操比賽等。

(三) 技能學習好 HIGH：室內裝潢、美容美髮、資訊應用各式各樣技能學習與職涯探索，幫助學生了解自己，規劃未來，也讓學生擴展視野。

校園自然的美是老天恩賜的。如何因為人文加入，演譯更多美好的感動，是人的作為。一個充滿活力的校園、一支熱忱無私的老師團隊、一群知書達禮的孩子，正是教育的桃花源。原斗國中小正不斷往理想邁進，引領每個孩子創寫屬於自己的傳奇。



附表 1-3

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 彰化縣立原斗國民中小學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人  
（蓋關防或機關印信）

中 華 民 國 111 年 9 月 15 日





# 每月 月 心得彙 整



學生心得日誌

年級： 國二升國三 姓名： 莊○森

日期	心得內容
一月、 二月	我們新學期開始有個新同學進來管樂社，剛好有一個是我的同學。因為 TENOR 走了一個，只剩我一個的話是不行的。TENOR 一定要有兩個以上。因為我已經進來一年了所以我要教他。他有時也會問我。雖然我不是最厲害的，但我還是教了他。他也很認真的學。我也會努力下去的。
三月	在我們學校的百年校慶時，我們為了這個表演花了非常多的時間。在每一次的練習中，我們都是非常的輕鬆。但到了校慶時我們都非常的緊張。在這緊張的時候有人笑了，就讓這緊繃氣氛緩和下來。
四月	我在這個月的表演準備了很久。我跟我的管樂夥伴都會一起練習，只要有問題我們都會一起討論。在 4 月 30 的時候，我們看了很多個表演。在要輪到我們的時候，我們每個都很怕上台。然後我們抱著害怕的心態表演，其實也沒什麼。
五月	熱枕積極，我平常不是積極的人，但是我自從我發現了自己的不足，所以我就開始積極起來了，進而改變自己，雖然在這改變的過程中，難免會有人說嫌話，但是只要我們不理那就好了，我現在其實很常積極的去幫助附近的阿嬤跟阿公，一因為看到他們倒垃圾時的彎腰姿勢總感覺他們的腰不知道經歷了多少年的摧殘，現在換我們去幫助他們一點也不為過吧，有時候對附近的鄰居伸出援手去幫忙不是一件會丟臉的事，去幫助有需要幫助的人，是一件值得去讚許的事情，世界上好人很多，但是好人往往都會被不當的對待，而是那些壞人卻可以逍遙法外，所以我們的熱心積極可以去改變一個人的心理想法，可以去改變一個人，維護社會環境，熱心助人，你我有責。
六月	我的心得是，我雖然屢次失敗，但是我都沒有放棄跟擔心，我自從會擔心的時候，我發現會擔心別的人心都很細心，因為他們總會觀察到很細微的事情，但是學會擔心別的人他們的心得壓力都很大，但是他們從來沒有怨言，所以我自從會擔心別的人的時候我的心都很細心的看別人的好與壞



七月	我在這幾個月來一向很謙虛。因為自己說又不準，但我說話的語氣有改了。而且我最近學會感恩了。因為長這麼大要回饋給父母了。我最近有這感覺是我覺得我懂事了，所以我才會做出這樣的選擇。我覺得吧，有些層面可能做的不足，還請老師與同學提點。
八月	因為中央廚房的開幕典禮的延後，讓我們管樂社有更多的練習時間。但是也是我最後上台表演，因為國三沒有社團，變成上課。所以我希望可以在這次的表演中表現到最好，我會珍惜這一次的表演。
九月- 十二月	學生升國三暫停社團活動



學生心得日誌

年級： 國二升國三 姓名： 吳O穎

日期	心得內容
一月、二月	這是一個新的學期，我在這新的學期終於有表演了，而且還是學校的百年校慶呢。聽說縣長也會來。這也是我們的最後一個學期在社團。因為國三時就沒有社團了，還有我也有練習新的歌曲。這些事一定會成為我美好的回憶，而且在這個社團也讓我多一項才藝，長大後也可以和自己的女兒和兒子說。雖然我只有在這個社團兩年，但我也很多的回憶，也有上台表演過。希望到高中我也能去學管樂。因為能吹出好聽的音樂給大家聽我會很有成就感。所以我會好好把握剩下在社團的時間。
三月	4月的校慶我們終於可以上台表演了，雖然疫情好了許多，但也不能掉以輕心。所以最近終於可以上台，大家都非常努力的在準備校慶的表演。而且這次縣長也會來參加呢。真希望那天的表演可以順利進行。還有以前的學長姐也會一起來助陣呢。可是看氣象說會下雨，但我們還是會為了這次的表演努力練習。還有一年級的學弟妹也會一同參與。然後這次表演的歌都非常的熱血沸騰呢，而且這次是百年校慶，所以會辦得非常盛大，所以希望表演和校慶都可以圓滿結束皆大歡喜。
四月	4月30日我們要去二林表演。這是我第一次在校外表演，所以我一定要好好把握這次的表演機會。在表演的前兩個禮拜我們中午都會去練習。因為曉得錯失這次的機會之後都沒有了。可是我不是因為怕上台表演失誤而認真練習，而是想要好好的享受音樂。還有我覺得在別人的面前吹出一首好曲子被稱讚是沒辦法用言語來表達的。這次的表演我既緊張又興奮。還好這次的表演圓滿結束。可是我覺得我還不夠好，所以我會繼續向上努力，讓更多人聽到我的歌曲，驚豔更多人。
五月	熱忱積極可以說是有著成為常識的趨勢。我們要從本質思考，從根本解決問題。儘管熱忱積極看似不顯眼，卻佔據了我的腦海。對熱忱積極進行深入研究，在現今時代已經無法避免了。想必大家都能了解熱忱積極的重要性。若無法徹底理解熱忱積極，恐怕會人類的一大遺憾。我想，把熱忱積極的意義想清楚，對各位來說並不是一件壞事。我們一般認為，抓住了問題的關鍵，其他一切則會迎刃而解。現在，





	<p>正視熱忱積極的問題，是非常非常重要的。因為，如果仔細思考熱忱積極，會發現其中蘊含的深遠意義。我認為，我們不得不相信，我們需要淘汰舊有的觀念，總結來說，熱忱積極究竟是怎麼樣的存在，始終是個謎題。世界上若沒有熱忱積極，對於人類的改變可想而知。而這些並不是完全重要，更加重要的問題是，契訶夫說過一句經典的名言，對一切事情都喜歡做到準確、嚴格、正規，這些都不愧是高尚心靈所應有的品質。這段話可說是震撼了我。</p>
六月	<p>管樂社不只是老師用心的教導，會同學教不會的，一起分享經驗，一起學習，所以建立起深厚的感情。謝謝所有管樂社的成員，大家都是為了使管樂能更好而努力!! 1.在管樂學到了許多關於音樂的知識與樂器的保養很有趣! 2.從前就喜歡音樂。雖然之前有彈過一些樂器，但是我並沒有吹過管樂，所以我覺得很新奇，可是時間過得很快，轉眼二年就過去了，三年級之後就沒有社團了，所以還滿遺憾的，但在這兩年內，我從初學者到現在，都已經會看五線譜了，所以時間真得過得很快，希望還可以再吹更多曲子。</p>
七月	<p>這次是我在國中的最後一次表演，主任說 8 月 31 校內的中央廚房會蓋好，開幕典禮我們會上去表演。這也是我們最後一次的社團表演。真希望那天可以圓滿結束。而且教練之前剛好有給我們新的譜，所以這一次的表演可以吹新的曲子。雖然有新的曲子可以吹，我們還是要認真練習才不會在表演的時候突槌。還有因為疫情的關係，所以都在線上上課。雖然疫情期間線上上課，但教練還是一樣努力的教我們，希望不會因為線上上課拖到進度。</p>
八月	<p>這學期因為國三所以沒有社團了，可是我們還有一次在校內表演的機會。雖然這學期沒有社團了，但最後一次的表演我還是會全力以赴。然後因為沒有社團的時間可以練習，所以我們只好放學後大家一起練習。雖然要多花時間在這上面，但一想到是國中最後一次的表演，還是想要多留一些回憶。如果表演完後要幫什麼忙我一定會去，能幫助學弟學妹可以趕快吹得出好曲子。雖然當時我們吹錯時主任和教練都會罵，但他們的教導可以讓我們比較不熟的地方可以再去做加強。希望表演當天可以圓滿結束。</p>
九月-十二月	<p>學生升國三暫停社團活動</p>



學生心得日誌

年級： 國二升國三 姓名： 莊〇雪

日期	心得內容
一月、 二月	在樂隊中時常會有同學不懂某段譜或者是音符如何吹。而當學姊、長的我們若可以幫助他們就盡可能的幫助。這件小事情不僅能幫助到他人，同時也可以在幫自己複習一遍。生活在這個社團中，大家其實都是一份子。幫助了你的夥伴也就等於幫助了自己。這樣一來我們的社團也越來越進步，在將來的新生也能繼續維持這個好榜樣。
三月	幽默樂觀不管在哪裡都可以用到，我們要學會利用這個技能，當有人犯錯時我們可以先採取這一種方式與他提醒，不必一開始就用很兇的方式來警告。有時有一點歡樂氣氛比較有動力持續下去。不管是朝著某個目標也好，或者遇到困難也好，我們都要保持正面的態度迎接新的挑戰。
四月	4月中有很多的演出機會，其中我最讓我刻骨銘心的是4月初、月底的演出。月初時我們學校舉辦百年校慶，場面非常大。而且有幾百個人來參加，可說是一場大表演。當天非常多人，我心中十分緊張，也十分激動。上台時很怕自己會出錯，但很棒的是演出的過程很順利。下台時我對自己的表現感到了無比的開心。而四月底我們去了二林地區演出，同時我也注意到了別校的管樂團。我覺得他們吹的很有節拍，而且吹的也很自然。表演回來時我也下了一個新的挑戰：我要更努力的向他們一樣，演奏的這麼好。
五月	今年五月因為疫情的關係,使得我們停課,原本只以為延後一週,但每次都延後上課,導致我們無法參加社團課。  在停課的時間裡,主任還是會播放一些比較經典的歌曲讓我們聽,在聆聽的過程,我覺得我很享受,享受沉迷在音樂之中的感覺,回想著在停課之前的那些社團時光,總是覺得實體上課的日子真的很美好。  我認為每週的星期三,是我最幸福的時刻,因為每到社團課我都很期待今天的音樂到底是要播什麼歌呢?我又會有怎樣的體驗?停課期間我真的了解原來實體上課是多美好的一件事情,或許到了實體上課的那天我又會有不一樣的感覺,但此時此刻的我知道我想要快點恢復正常的上課,與同



	<b>學一起學習與嬉鬧,珍惜每一天的見面。</b>
六月	時間過得很快轉眼間到了六月，在這個六月中，我們都在線上課度過，大多時間都只能在線上與同學見面，所以我很珍惜每次去學校的機會，而我們離段考的也剩不到幾個禮拜了，所以六月真的很匆忙，不僅要趕作業，同時也得複習，而過了六月我們即將變成國三生，面臨每個國中階段都會遇到的會考，時間真的過得很快，不知不覺我們已經從國一、國二轉成國三了，今後的我可能要更加勤奮與努力，完成每一步讓自己成為一個好榜樣。
七月	在停課期間我的父母很辛苦。他們每天都得幫我們準備早、午、晚餐。早餐是他們下班回來的時候要跑去二林買，我真的覺得很辛苦。因為剛下班就很累了，他們還得扛著疲憊，特地去較遠的地方購買早餐。所以在這期間我看見了父母的辛勞，我覺得我也得分擔一些工作。從停課開始，一上完課我便會開始找家事做。週六日當我一有時間會學習網路上的一些料理。或許可能不太能看，但我的家人還是吃很多。這可能是我一直堅持的動力吧。
八月	「突破固有思維、提出嶄新的看法」是現代人所追求的一件事。而現在也有許多人會組成團體，打破固有思維。像是爭取女權、男女平等……等。要在管樂社團中有時我也發現音樂也是可以創造新思想的。管樂屬於西方地區的樂器，以前主要以古典風格來吹曲。到至今許多人打破了這個舊思想。現代人不斷的嘗試新的風格，像是流行樂、日語歌、台語...等，不同語言與風格。而這也是創新的一種表現。我認為將自己的風俗文化融入在不一樣的樂器中都是一種突破固有思想的表現，同時也使文化更多元。
九月-十二月	學生升國三暫停社團活動



學生心得日誌

年級： 國二升國三 姓名： 傅○涵

日期	心得內容
一月、 二月	<p>在班上常常有同學被取綽號，所以我都去提醒哪些同學。而也因為這樣我和那位被取綽號的同學成為了好朋友。而且我發現他和我一樣，都會見義勇為的去幫助同學</p> <p>。有一次我看到一位比較瘦弱的同學被欺負，我就和我的好朋友們一起去製止他們。不然我想那位同學可能會一直被欺負吧。</p> <p>在上週那些被我們自己的同學們回來說想找我算帳，幸好我的好朋友和那些曾經被我幫助過的同學來幫我。最後我們也把事情告訴老師了，而那些壞同學也不敢再做壞事了。</p> <p>在平時別人有困難我都去幫忙。在我有難時別人也會來幫助我。在任何地方只要人家有困難就可以去嘗試幫助他人，因為除了能幫助他也能夠再交一個好朋友。</p>
三月	<p>在國小參加鼓社時教練經常因為其他人生氣，而我們就會故意打鼓使鼓棒掉下去緩和現場氣氛。在家中我媽媽常生我弟弟和妹妹的氣，所以我只能做一些表演，像吹些曲子、播一首放鬆的歌。通常我表演玩媽媽的氣就消了一大半。</p> <p>在校慶這天我們要上台表演，大家都很緊張。但後來經教練的開導，我們換了個方向思考。我們想，上台是一個能增加經驗的方式，所以不需要太害怕。我覺得幽默樂觀是一件很重要的事。在遇到困難時如果以幽默樂觀的心情來看待困難，就會感覺更簡單。</p>
四月	<p>今天去二林文化園區表演，可能是因為太久沒表演，心情有點緊張。而且因為疫情我們在那裡也無法彩排太多次。在上台前幾個星期我們都很認真練習，所以我們在上台時比較不緊張。但我覺得我們有些需要改進的地方。像是上台前的態度，應該要更認真注意聽教練的指令。在上台前應該要好好檢查東西。像這次表演就有一個學妹因為忘記帶足夠的夾子固定譜，導致表演時譜差點飛走。這些都成為我們的經驗，下次的表演才能更好更完美。</p>



<p>五月</p>	<p>在管樂社這段期間，我身為社長，常常得幫助其他人，不只是監督其他社員，甚至得監督他們的課業，因為若是作業未繳交齊全，導師就不讓我們利用午休時間自主練習，但也因此，我可以利用這個機會幫助更多人。</p> <p>平常在上社團期間，我們有時會遇到一些困難我如果有辦法幫助大家，我就會用盡心力去幫助；相反的，若是我遇到困難總是有某幾位熱心的同學來幫助我。在幫助完他人後，心裡總是有總暖暖的感覺。我想，這就是所謂「助人為樂」吧！</p> <p>對於我來說幫助他人是一件很有成就感的事。「助人為快樂之本」，唯獨只有在幫助別人後，才感受的到，有時候也可能因為你的那點熱心而幫助了某個人。人是一種群居動物，只有互相扶持、互相協助才能生存下去，所以我們可以運用自己的力量，來讓世界更和平。</p>
<p>六月</p>	<p>勤奮，不管在任何時候都很重要，因為不只能夠讓自己技巧更加純熟，甚至能在勤奮練習的途中，意識到某些錯誤，或是可以在途中領悟到一些技巧的練習方式。</p> <p>有時候，我會在社團結束後帶樂器回家練習，而且我絕對不會懈怠，因為我知道，若是沒有勤奮練習，自己之前的練習就幾乎沒有效果了。</p> <p>在管樂社這段期間，每個人不只在上課期間，甚至是在放學後，也都是勤奮的訓練，為的是讓自己的技巧更成熟，也為了不白費老師和教練的用心教導，所以我們應該勤奮的練習。</p>
<p>七月</p>	<p>在生活中我們應保持著謙遜有禮。對待長輩或是同學都一樣，否則有可能冒犯到他人，導致自己無法融入大家。在管樂社時我對待團員也得謙遜守禮，才能和大家和樂融融的練習。有一句話：「想要別人如何對待你，你要先如何對待別人」。所以如果你希望別人對你謙遜有禮，那你就得先做到這件事情。生活中的每一件事都要有感謝心，也要成為一個有禮貌的人，這樣才能讓別人對你有好印象，做事的時候別人自然會幫你。因為謙遜有禮是會被傳染的。</p>
<p>八月</p>	<p>創新對我來說就像是寫作，因為他們都需要靈感。靈感獲取的方式很多，有些人能像李白一樣，平常就有許多靈感。但有些人只能像杜甫一樣透過努力的思考來創作。但若是有人有靈感且將它實現，那它就是一</p>



	<p>種創新。在管樂社期間，練習得跟著老師，或是在嘗試演奏其他流行樂，都是在仿製前人的靈感。但我有時候吹到一半有時候會發現一些旋律很好聽，就哼歌，然後吹吹看。這應該就是創新的概念。創新很簡單，只要花些時間觀察生活上的大小事。</p>
九月-十二月	<p>學生升國三暫停社團活動</p>



學生心得日誌

年級：國二升國三 姓名：曾○雅

日期	心得內容
一月、 二月	2 月的某一天我和其他隊員正在練樂器，因為過幾天就是親職日了。我們要在當天表演。雖然只是一下下，但是我們也沒有放鬆。沒有要表演的學妹也有來練，當時他就坐在我旁邊。他突然轉頭問我問題，雖然我不是非常厲害但我還是告訴了他。可能是因為旁邊坐我只能問我了吧。哈哈！這也算是見義勇為了吧。
三月	我們上課時有時也會聊天一下，還有教練會用幽默的說話方式來教導我們。我們也會分享我們遇到了什麼事情。雖然我不太懂怎麼吹，但在教練的用心教導下我學會了更多而且更好了。
四月	我覺得這次的表演讓我進步很多。因為疫情的原因，讓我非常擔心，然後就忘了教練的指示。但是我自己覺得吹的不錯。我只有一個小小的爆音，但還算圓滿。我在演出場地看到別人練習著他們要表演的項目，可能會覺得別人好厲害，但是我們也很棒了。加油！
五月	在這個管樂社也有兩年了。我發現發新歌時我總是跟不上進度，要到了很後面時我才可以練起來這首歌。可是我發現其實是我自己有點懶散，所以我才總是這不會那不會的，其實我只要自己積極一點，自己試著學學看，說不定我也可以。而且做事積極一點其實並不難，只是需要用心一點，主動一點，認真一點。我有時候自己試試看的時候其實發現真的不難。我會把不會的音寫上調調，不僅讓我更快的記了起來，也可以讓我越吹越順。而且自己努力換來的成功是非常有成就感的。就快國三了，我希望剩下的時間我可以在這個管樂社裡完成我該做的。
六月	我們總要面對一些困難事，不能總是拖著不放。我們要勤奮一點 自己去學習看看，不會的話可以問問周邊的朋友們，總有人會幫到你。如果實在不行，那就自己試試看，還可以有特別的成就感。生活還要繼續，不能停下來，時間在一分一秒的走。我們也不要浪費這個時間，把它拿來做重要的事、不會的事、想做的事。不要浪費在無用的事上，做個有意義的事也是可以。我們要自動一點，勤奮一點，完成度也會更快。



七月	我覺得禮貌是必定的。尊重別人是禮貌，態度好也是一種禮貌。像是現在疫情特別嚴重，我們都需要遵守規則。例如戴口罩、勤洗手、要保持適當距離。這些我都有做到。對別人也是一種尊重和禮貌。
八月	之前下課無聊時跟同學用薩克斯吹出了一首生日歌。真的很好笑，因為意外發現特別順。我發現我們總是能創作出一些奇奇怪怪的東西，可能是我們想像力豐富。雖然很無聊，但對我們來說應該可以笑一整天。
九月- 十二月	學生升國三暫停社團活動





學生心得日誌

年級： 國二升國三 姓名： 廖○綦

日期	心得內容
一月、 二月	過去在班上我總是會被取些不好聽的綽號，不過有位同學都會幫我解圍。雖然我跟他平時不太聊天，但他常常幫助我，所以我很謝謝他。希望以後看到他人被欺負也可以像這位同學一樣見義勇為，幫助一些比較弱小的人。最近還是有發現班上的人被欺負。不過我有對那些欺負弱小的人提出別再繼續這樣做。這對我來說已經跨出了一大步。希望以後能再幫助更多人。
三月	在練管樂的過程中總是會遇到許多難題，像是看不懂譜、節奏對不準。但是這件事換個角度思考，只要在表演前發現問題所在並且馬上改正就還來得及。這學期我覺得我有進步很多，因為原本在練習是一直都爆音，但經過很多次的練習後幾乎都不會爆音了。在節奏上也和其他人配合的比較好。
四月	因為四月有兩個表演，所以我們管樂社的同學從 3 月開始就挑幾天中午的時候團練。練習的時候我們遇到蠻多挫折的。一個問題是節拍對不上。總是一直從頭開始練習，所以兩首歌練習的時間差很多，進度有點落後。第二個問題是團隊中不同類型的樂器配合的不好，主旋律和鼓對不起來，聽起來非常奇怪。而且 tenor 吹的時快時慢。第三個問題是有些人常常爆音。他們只好再多練習。第四個問題是學妹們基本練習學太久了，所以很晚才和我們其他人一起吹歌曲。導致他們沒有參與第一次的表演，為了改正以上的問題我們花費了很多時間來努力的練習。
五月	今年 5 月初我很開心可以上到管樂課，但是因為疫情所以線上上課了。線上上課期間都沒有上到管樂課，我想我應該退步許多。不過暑假有要上管樂課所以我很開心，我會盡好我的本分把該做的做好，忘記的部分再練習更多次，還沒學到的部分預先練習，把因為線上上課而沒上到的一一補上。我就快要升上三年級了，到時候就沒辦法上社團，所以我想在暑假結束前練好現在學到一半的歌曲。
六月	自從上了國中後加入了管樂社，我發現我好像喜歡上了吹奏歌曲，但我總是會出現失誤，像是爆音和沒氣，所以我覺得既然是自己喜歡的



	<p>事情，那就一定要把它做到完美無缺，那麼，唯有勤奮練習，才會使吹奏樂器時的技巧變得越來越好、越來越棒，雖然一開始我覺得我吹的不是很好，中途想過是不是要放棄，我是不是不適合走這一段路，不過我發現了一件事，就是練習的越多次，所收穫的東西越多，後來我對吹樂器這件事情也是越來越順，越來越上手，我的心情逐漸變得愉悅，也不再去想是否放棄這回事了</p>
七月	<p>媽媽常提醒我要記得講請、謝謝、對不起。所以我在得到任何人的幫助時都會說謝謝，並抱著感恩的心。下次別人有困難時，我也會盡我的能力來幫助他。我要感謝我的媽媽。因為他把我生下來，還很有耐心的把我養大，讓我感受到這世間的美好。我還要感謝我的朋友，他們總是會包容體諒我。在我難過時安慰我。所以讓我覺得很開心。</p>
八月	<p>今年暑假我升上國中三年級了，所以幾乎整個暑假都有來學校上暑期輔導。因為八月底中央廚房的開幕典禮要管樂表演，所以每個禮拜三我們會留在學校進行練習。這次的表演和之前不一樣。這次在音樂的後半段老師安排了一些動作。我們要跟著音樂的節拍來轉動頭和身體。這讓我覺得很有趣，因為之前在表演都沒排動作。在這次表演後應該就不會再吹管樂了。升上三年級課業壓力大，所以不會有社團活動。希望這次的表演可以進行的順利。</p>
九月- 十二月	<p>學生升國三暫停社團活動</p>



學生心得日誌

年級： 國二升國三 姓名： 林○城

日期	心得內容
一月、 二月	我加入管樂社一個學期了。我吹的 TENOR 也比以前進步了許多，也學了很多。有點舌、換氣、神鬼奇航、HANDCLAP。但我還是不會對音因為我聽不出來哪個音要對到。我覺得都一樣。所以我要在 4 月 2 號前學會對音。我也非常的感謝老師、鋹森努力的教我，所以我會認真的學。
三月	4 月 2 號有一個重大的校慶活動，管樂社要上台表演，非常的緊張。因為我們要在台上被拍照，和在全校的學生家長面前演奏。只要吹錯一個音就會很丟臉，所以非常的緊張。不過吹完很有成就感。
四月	4 月的管樂社讓我非常的開心。因為我的 handclap 大部分會吹對。因為四月有一個管樂表演，所以非常的緊張。我是第一次去那麼多人的面前表演，在陌生人面前表演很緊張。但表演完時很有成就感，所以我會加油。
五月	熱忱積極，自從我阿嬤來照顧我們，我們變得積極了，因為我阿嬤沒回來的時候我們吃完東西都丟桌上，所以我阿嬤看到就說吃完要收拾乾淨，不要懶惰，所以現在我們家吃完都收拾不會放一個下午，所以積極是阿嬤要求我們的一件事。
六月	因為疫情的關係，所以我們學校和其他學校都線上上課，沒辦法上我們最愛的社團，所以讓我非常的傷心，所以我打算去學校借樂器回家練習，希望可以跟上課寶森，因為我每次吹得時候都不知道要吹哪，所以我想用這個暑假練習我的樂器。
七月	8 月 31 日是中央廚房的開幕典禮，我們要上場表演。我們上管樂時要視訊，而且也要看老師有沒有空，才能約時間上課。所以我會努力的自主練習，希望我可以吹得很好。我要把我的氣和節奏給練好，這些都是我有困難的。
八月	我在上管樂時都不斷的創新。像之前吹的「豪勇七驕龍」到現在的「麥可傑克森」的歌。我們也不斷的創新從開始的技術不好到後面可以一



	邊跳舞一邊吹曲子。我覺得自己進步很多，希望還可以有社團。
九月- 十二月	學生升國三暫停社團活動



學生心得日誌

年級：國一升國二 姓名：吳〇繁

日期	心得內容
一月、 二月	前幾個月我的朋友因為一時生氣講話不小心冒犯了別人。那個人就很不講道理，一直要我的朋友道歉。道歉完了那個人還一直罵。因為我出面和解，大家才冷靜下來。我覺得一個人都有生氣的時候，不應該因為生氣亂說話，也不應該把別人的一時氣話信以為真。我們應該互相尊重而不是亂罵人。我的朋友也很謝謝我，雖然幫他說話可能波及到我，可是遇到這種事沒有處理就覺得很過意不去。當我們要幫助人時也要想想自己處理得好嗎？幸好這次沒有引起大事件，不然我也不知道我會怎樣。
三月	和爸爸和家人吵架時我們都認為是對方的錯。其實把事情講得很清楚了，家人們還是保持一樣的心態。可是我們會吵架就代表家裡面的問題變大了。所以吵架有好有壞。從每一個角度看都有不同的結果。不管問題是大是小，我們可以好好溝通，不需要吵架。其實吵架了也不要想的太壞每件事情有好有壞。雖然很難做到，但把事情想的樂觀就可以了。
四月	這次的表演我覺得我很好，就是太緊張了。因為我要把譜記住，所以必須一邊看老師指揮，一邊聽著團員的節奏，還要回想那可怕的音符。雖然會忘記，但團員的節奏打得很好，可以很好的記住。這次的經驗表演讓我收穫滿滿。不光是節奏感，抗壓性，還是背譜的技巧都有大大提升。疫情也讓許多的表演取消，更讓我珍惜這次的經驗。
五月	我覺得我並不積極，因為我總是在事情要發生結束前才把事情做好。這樣確實不好。不過家中的長輩們時常提醒我事情趕快做一做，要玩再去玩。也因為家人們的提醒，讓我可以盡快完成要做的事情。或許積極對我來說很重要，但我是因為家人才學會積極這件事。這樣或許不好，但我也慢慢的學會把事情盡快完成。有一次因為我沒積極的參與團體討論，導致我在表演時很尷尬，根本沒事情做。當然我也被罵的很慘。事情過後我做事情雖然沒有馬上完成，但我也會在時間內完成。讓我學會積極的是家人和自己。



<p>六月</p>	<p>我覺得我英文說的很爛。因為我在補習班時，同學的英文都說的很流利，只有我講英文很不流暢。雖然這沒什麼大不了的，但同學的眼光就好像是看一個根本不會英文的人。只有說了英文同學們的眼光就變得很不一樣，所以我對說英文有些陰影。</p> <p>上了國中我也不太喜歡讀書。說英文的流暢度也變得更差。老師也頻頻找我上台說英文。這讓我不知道是否要接受這項考驗。我覺得我可以，但補習班的陰影讓我變得很沒有信心。最後我也努力的備好稿，也成功上台說完英文。</p> <p>對我來說可怕的不是英文，而是自己沒信心，不努力。</p>
<p>七月</p>	<p>我在疫情停課在家線上上課時常常分心，導致我寫功課錯一大堆。老師們也沒指責我，反而更用心的教會我每一題。我非常謝謝老師，但在上課我也還是會分心，不過老師的用心讓我覺得老師是真的想用心上課，我也更認真上課。雖然分心不是一個很好的行為，但那段時間讓我學會心存感激。</p>
<p>八月</p>	<p>我覺得創新不只是一件困難，還是一件需大量思考的事。所以我並沒有什麼創新的事件。但是我之前有亂改腳踏車。發現要改成自己理想的樣子並不容易。需要花大量的時間和耐心。發現錯誤時要了解為什麼錯了，而不是直接下去修改。雖然是一個微乎其微的事，但是一個好的經驗。</p>
<p>九月</p>	<p>上了國二，不管是課業還是管樂都有一定的壓力，以前我總可以回家不練習和不聽音樂</p> <p>還能上台表演，自從打了爵士鼓也就是國二時，就必須回家多練習多聽，才能勝任要表演的樂曲。在生活上也有越來越多壓力，這多少都意味著自己慢慢長大了，必須對負責自己的事情負責，像是管樂回家沒聽沒練，要表演時就會很緊張，但當自己有練習時，表演就算打錯也都能即時補救。新學期，有新的壓力，我希望自己能克服這些壓力。</p>
<p>十月</p>	<p>我是一個做事很容易分心的人，所以我做事都要做很久。當我每天要面對功課時，我都心煩意亂。我常常一邊寫，一邊想事情，使我功課都要寫很久。所以我都害怕寫功課。只有我在社團練習打鼓時我才可以一心一意的練習。因為練習打鼓讓我培養專注地做一件事情，所以我非常喜歡打鼓。每次的表演都能讓我很專注，因為很害怕打錯，</p>



	<p>所以表演可以讓我很好的訓練專注。這讓我很珍惜表演的時候。</p>
十一月	<p>有一天學校要戶外教學，我記得當時我和同學約在一個橋集合，準備一起騎腳踏車上學。那時我在橋邊等了 10 分鐘，我連同學的聲音都沒看見，只是再 10 分鐘就遲到了。遊覽車馬上就要開走了。我當機立斷立刻去學校，幸好我做了這個決定，但同學很不開心，都指責我沒等他。這個決定是好是壞我不清楚，但我知道我有做出正確的決定。</p>
十二月	<p>自從當上團長後就要寫上課紀錄。有時必須自己決定上課內容要寫什麼。當了一段時間，漸漸的能習慣自己寫，不用去問老師今天寫什麼內容。沒當團長前我總是不敢表達自己。像是節奏抓不到也不敢問老師。在當團長後，或許是跟老師比較熟了。遇到不會時也會積極發問。當團長沒有很不好。以前擔心做不好，現在反而很慶幸自己能當團長。當了團長我變得可以表達自己的意見。</p>



學生心得日誌

年級： 國一升國二 姓名： 林○穎

日期	心得內容
一月、 二月	在上管樂的時候同學有一次因為某件事而哭。當時老師不在現場，然後我在練習老師教我吹的譜。我一抬頭看到他在哭我就不知所措，急的找衛生紙，但沒找到。我就先暫停，放下手邊的樂器就開始安慰他。然後有些同學看到他在哭，就一直看著那位哭的同學。為了不讓在哭的同學尷尬，我就叫同學不要再看了。之後老師教完其他學長姊就過來教我跟她。她的情緒也從壞變到好，因為我跟老師一直逗她開心。
三月	在上管樂時若遇到不會的音符和不會的曲子，老師又在教學姊，我會自己學。如果又不會，就會去問其他學姊，回家自己學。因為學不會，所以心情就很差。我會先冷靜並去網上找那個音符怎麼吹，把剛剛不會吹的壞心情轉換一下，且自己為自己加油。慢慢吹，自然就會吹，只是會吹的很慢。就安慰自己，鼓勵自己，讓自己不會為了吹的曲子而難過。以後不會吹的曲子除了上網查，還有問學姊，我還會問哥哥，叫哥哥聽我吹的旋律並給我意見。
四月	在這個月進步了許多。因為是月底要去表演，所以中午都會出來練習。而我比較落後學姐們。然後其中一個吹黑管的學姊叫我自己吹，因為其他吹薩克斯風的學姐們那天中午沒上來吹，所以薩克斯風的部分就由我來吹。因為那次機會我了解自己吹的節奏如何，在別人聽起來是怎樣的，努力地去跟著學姐們的節奏。若跟不上我會先冷靜，去下一小節等學姐們，再跟上。當天吹的時候很緊張，但沒有失誤，也沒有爆音，也跟著學姐們的節奏。蠻順利的一場表演。對我來說已經是很不錯了。
五月	因為疫情的緣故，已經快一個月都沒上管樂課，五月初有上幾堂課，學了一首新歌，剛學還沒有很熟悉，所以在吹的時候不是很順。老師有傳那首歌的音頻，有空時我會去聽，熟悉那個旋律，可惜的是，因為疫情，停課好幾週，導致都沒碰到樂器，因為沒碰到樂器，在家無聊時常常會練氣，以免下次復課的時候，氣不夠用。停課確實會讓我





	<p>對樂器慢慢忘記，希望趕緊復課，把這些忘記的部分給補回來。</p>
六月	<p>有時候做一些事情會想放棄，但有時候會為了自己熱愛的事情所堅持。記得每次在家幫家人縫衣服時，針都會戳到手，導致手流血。因為媽媽很忙，所以爸爸褲子的鈕扣基本都是我在縫，一開始媽媽教我，很笨拙，都不知道要怎麼縫，但縫了差不多有三、四次後，就越來越熟悉，一開始學的時候，常常把線都打結，因為一直打結，我很困擾，又不想縫，但又想到，以後可以幫忙縫鈕扣，可以學到不一樣的技能，所以就靜下心來，慢慢的學，或許不是縫的很好看，但至少我會去找不要的布料，一次一次的練習，到最後只要家人有鈕扣掉的還是衣服破個上的裝飾掉下來，我就會拿著針和線慢慢的縫。</p>
七月	<p>每次在上社團時只要自己有問題都會請老師教我這部分，等到老師說完就會說一聲謝謝。有時老師說的那部分不懂，就會等下一次上課老師複習的時候認真聽過。還是不會就私底下問老師。</p> <p>有次老師生日，社團的同學們就準備禮物。還記得當時我卡片寫著：「謝謝老師對我的照顧」。對我來說，對自己付出的人如果不知道該怎麼回報，那就說一聲謝謝。一聲謝謝或許沒有什麼，但給人一種尊重別人的感覺。若每個人都可以用尊重的心對別人，那這個社會就沒有衝突。也希望每個人都可以被溫柔相待。</p> <p>從謝謝到跟別人說不客氣都是決定你日常品德是否好壞。感謝的話毫無價值，但是只要有那個尊重，那感謝就變得很有意義。</p>
八月	<p>大家的想法都相同時，若有一個人的想法不一樣，那它就會顯得很特別。每一次的創新有多種過程。上畫畫課的時候水彩難免會用到墊板上。畫完之後不小心畫到墊版的就乾掉了。用濕的抹布很難擦起來。電板上面還是有淡淡的水彩印，看起來很髒。有一次我拿橡皮擦擦水彩印，發現擦完之後比用抹布擦的還要乾淨。坐在我隔壁的同學常常跟我說墊板很髒，我就把這個方法跟他說，他說真的很有效。桌子髒了有水彩印，可能大家的想法是拿濕抹布擦，但是我是拿橡皮擦擦乾掉的水彩印。或許很浪費橡皮擦，但至少結果是好的。</p>
九月	<p>在一個新學期要學的事情逐漸增加，任務也越來越多。升上國二的第一想法就是考試不要不及格。當然也不是嘴上說說，還是要實際行動。</p>



	<p>或許這個目標不是特別困難，但還是想把事情做好。段考前有 3 天連假，我必須利用這三天連假複習，並把所有科目觀念搞懂，分配時間，且有效率的讀書。真正讀書的時候或許很累，不想堅持，但只要有付出一定有結果的。這學期迎來許多任務，希望這學期可以順順利利的度過。</p>
十月	<p>做每件事都應該努力去完成，也要專心的去做。做出來的結果可能錯誤率降低，不容易出錯。而且完成一件事花了很多心力，那是不是很有成就感。當事情很多時要在有限時間完成，那想必是一個困難點。如果沒有把事情先排列好，那做起事來會很亂，可能還會漏掉幾件事。若是先把事情排列好，每一件事都有自己的時間，而且是足夠的時間。把事前事項都完成後就可以很專注的完成，且是有充足的休息時間。專注很難，所以適當的休息是為了以後的任務。</p>
十一月	<p>不管是誰，一定有過在面對選擇的困擾。每個選擇都是為了以後，每次的選擇都想要選對自己有利的選項。然而不是每次選項都這麼有利，也不是每次選擇都選對。世上沒有絕對的事，也沒有每次都是正確的選項。很多人在選擇時思考很多，很猶豫。其實心中或許已經有一個答案，但很怕選錯，所以一直猶豫改答案，但結果是之前的答案。剛拿到選項，我認為可以按照心中的想法。就算思考再多，若不是朝正確的方向想，那思考再多好像都是白費力氣。還不如堅定一點，也許最中結果會是自己的心意。</p>
十二月	<p>人與人之間主要交流的方式是溝通。溝通可以表達自己的意思。或許因為自己勇於表達，說出了自己的珍貴意見，讓別人知道自己的內心想法。表達方式有很多種：溝通、表情、眼神或者一個動作都是在表達自己的決定。每個人都可以為自己表達，把問題的錯誤提出，再把自己想法的方案分享給別人。沉默不是解決問題的辦法。也不要一直想要別人來幫助自己。靠自己的表達讓自己變成一個有責任感的人。在表達自己意見的同時也要想著這些意見是否合適。</p>



學生心得日誌

年級： 國一升國二 姓名： 陳○睫

日期	心得內容
一月、 二月	我記得有一次我小學上體育課時我有位朋友他叫雅雅。那天剛好是他的生理期來了，我們做完操，也跑完了操場，他有一些不舒服。而且我們的體育老師是男生，她不敢說，但是我覺得這樣不行。明明很不舒服還是不要硬上課了。於是我去告訴老師。老師就讓他去保健室休息。之後他好了一點沒那麼不舒服了，就跑來跟我說：謝謝你幫我跟老師說，不然我都不敢說。後來她就會鼓起勇氣，跟男老師說自己因為生理期不舒服想去保健室或教室休息了。
三月	最近在奧斯卡的 94 屆的頒獎典禮上主持人開了一個有關威爾史密斯他老婆頭髮的玩笑。但他不知道的是威爾史密斯的老婆是因為生病才會沒有頭髮。所以威爾史密斯很生氣，還上台打了主持人。但主持人沒有因此跟他打起來或罵威爾史密斯，而是利用了自己的智慧化解了這次的事。
四月	今天是我第一次上台表演管樂，我非常的緊張。因為這是第一次，所以我出了很多的小插曲。比如夾子帶不夠，譜會飛走，或是因為緊張所以沒聽清楚老師說的話。不過正是因為有了這些事情，所以我知道了下次我要帶多一點夾子。還有如何調整自己的心情，讓自己比較不會那麼的緊張，這樣才不會影響音樂。
五月	<p>積極熱忱是一個很重要的事，它有可能會改變你的未來，並不是所有人都能做到。我常常會為了自己喜歡的事而變得很積極。例如我非常的喜歡看小說所以原本都把作業拖到週末最後一天下午或晚上的我，為了能多看一些所以我在星期五或星期六早上就會寫完，這樣我就能看一整天的小說了。</p> <p>積極熱忱很重要但是如果是在不正確的事上積極熱忱那就是一大錯誤了！積極熱忱很重要但是積極熱忱做什麼事也很重要。我們因該為了自己的夢想或喜歡的事而積極、努力。</p> <p>或許你覺得積極熱忱這個態度對你並沒有幫助，可是如果你對一件事沒有抱持著積極熱忱那你將很快對這件事感到厭煩，就像那些有</p>



	<p>名的科學家，他們如果沒有抱著積極熱忱的態度一開始失敗了就沒有繼續堅持下去那他們也不會有現在的偉大成就，也不會被世人追捧。不管遇到什麼挫折只要抱持著這份心態一定也能成功</p>
六月	<p>我是一個手作能力不太好的人，之前有一次家政課我們在上毛線編織，我一開始覺得很開心但又很擔心，開心是因為一直都想要自己做一條圍巾擔心就是因為自己手作能力不好，途中我失敗過很多次，也曾想過要不要放棄，不過做了很多次後我變得越來越熟練越來越上手了，我的心情很愉悅，最後我的作品是三朵小花，雖然在做的時候又被針戳到或是手被毛線弄破皮，但我自己非常的喜歡它們，而且做完後看了看作品覺得非常的有成就感，最後我這次的家政成績分數還很高呢。我發現其實只要多加練習手作能力不好也能做出令自己滿意的作品。</p>
七月	<p>每個地方立的規矩，只要到了那裡就要遵守。在學校我們就要遵守校規，在家就要遵守家規，在醫院就要安靜一點，不要大聲喧譁。我每次只要去圖書館都會不知不覺的降低音量，就算只是在圖書館外的樓梯也會放輕腳步。在學校大家也都會穿校服，校規上寫說不能做的事大家也都不會做。</p>
八月	<p>在林義傑徒步跨越撒哈拉沙漠前，大家都覺得這是一件無法做到的事。但林義傑卻成功了。他沒有因為大家都覺得無法做到而放棄、沒有嘗試。而是親自實踐，打破了世人覺得無法徒步跨越撒哈拉沙漠的想法。我們不要因為別人覺得不可能做到而放棄。或許我就成功了呢？如果沒有人當先例或是成功，那後面的人就會覺得做這些事是浪費時間。</p>
九月	<p>這學期的目標是希望自己能更熟悉自己的樂器，還有學會更多的曲子。我也希望這學期我在學科上有更大的進步，把新的理化學好。還有在每次數學考試前把觀念弄懂。我明顯地感受到各科目難度上的增加，但我會好好加油，把所有的東西搞清楚、搞明白。</p>
十月	<p>每次在演出前我們都會找更多的時間來練習。因為時間有限，所以練習時大家都很認真、專心。因為練習時有專心認真，所以在表演時出錯率也會大大降低，也會帶給大家更加完美的演出。我們也因為這些練習更加的熟悉指法跟樂譜。</p>



十一月	<p>班上的幹部是自己選的，每學期都會換一次。有一次在選幹部時我一直猶豫不決，不知道該選哪一個。哪一個又是適合我的幹部呢？在我猶豫時同學們都選好了，剩下的那個我是我最不喜歡、最不想做的幹部，而且我還要當很久。後來我都會觀察每個幹部需要做什麼，然後在選幹部時看到喜歡的就會馬上舉手選走。</p>
十二月	<p>我覺得表達是一件非常重要的事，因為如果沒有把自己的想法說出來告訴別人，那別人永遠也不知道你在想什麼。我經常因為沒有表達自己的意見而被別人誤會。有一次有位老師跟我說：如果不把內心的想法告訴別人，那自己可能會因此被誤會。經過這次我學會了表達意見。</p>



學生心得日誌

年級： 升國一 姓名： 曾○崑

日期	心得內容
九月	放完暑假後我升上了國一，我也加入了國中的管樂隊。老師都很熱心的教導我們。我們也從完全不認得音符，到現在我們可以辨認音符和音符的拍值。老師還替吹奏樂器的同學印指法，幫打鼓的印樂譜，標要用左手或右手打。還有教打鼓的輕重音、還有不同音符的拍值。我們就從對樂器一竅不通，現在已經對樂器有初步的了解。現在我已經學了許多打鼓的技巧。希望這個學期可以學到更多的技巧。
十月	從進到管樂隊已經兩個月了。我現在漸漸學會看譜和拍值。現在我學會的打鼓技巧越來越多。現在我們在練習一首新的曲子。這是一個挑戰，但在老師跟主任耐心教導下已經學會一小段。希望不久之後可以學會整首歌。
十一月	現在我學曲子有一段節奏比較快，現在我還跟不上。我還是一直練習，希望我能盡快跟上節奏。學校也會提供節拍器讓我可以帶回家練節奏。在練習打鼓時有不知道怎麼打時，可以放慢速度打，再打熟、然後慢慢的加快。真的不知道時就直接打出來，老師才知道哪裡有問題需要去改進。希望自己能在 12 月結束前學會整首歌怎麼打。
十二月	這學期就快結束了。進入樂團也已經 3 個月了。現在打鼓節奏慢慢變快，也穩定不少。但節奏還是不夠快。現在整首歌都學會了，但連起來還是不太行。由於節奏不夠快，所以我回家還繼續練習。舊的一年我從什麼都不會到現在已經學會了很多。希望新的一年可以學更多首歌。



學生心得日誌

年級： 升國一 姓名： 廖○君

日期	心得內容
九月	<p>到了國中是一個新的開始。除了課業上的變動，就連社團的選擇也煥然一新。在選社團時我第一眼就看到了管樂隊這個社團。對沒有接觸過樂器的我，對這個社團充滿好奇心。於是我毫不猶豫地選擇了他。初到社團，對看到新環境與一堆沒見過的樂器時我感到異常興奮。在選樂器時我總覺得黑管有種令我熟悉的感覺，所以我就選了他。</p> <p>剛接觸這個樂器，我對他一竅不通，不知怎麼擺弄他。後來是因為樂隊老師與學姐耐心的教導著我，才使我一步一步的學會了一些基本的音。而當我上了一段時間後，對基本音越來越理解時，我才想起：我之所以想吹黑管，是因為在小時候，堂哥會在旁吹著黑管。當我聽到他用黑管吹出生動的歌曲時，我震驚不已。他以前總會與我分享以前當黑管首席的事。至今我才明白我只是想追趕他的腳步，和他一樣能吹出動人的曲子。在這一個新學期，我想至少吹會一首完整的歌和他分享。</p>
十月	<p>自從我進到管樂隊，時間飛快，已經過了兩個月了。我開始漸漸的學會怎麼吹奏黑管，漸漸的學會了看音符，漸漸的學會了看譜子。黑管的音也理解的越來越多。從一開始完全不理解音樂、黑管、樂譜這些東西，到慢慢的理解了這些東西。感覺收穫更是越積越多了。有老師和主任兩人耐心的教導下，使我對樂器與音樂更加充滿興趣。最近我們一年級的人與學姊和學長們開始吹奏一首歌，對我來說又是一個全新的挑戰。一點一點的努力學習 1 小節，合起來吹奏時對於我來說既開心又驚喜。我也會吹一點點黑管了！我總會如此想著。</p>
十一月	<p>距離我剛進入管樂社團時已經將近約兩個月了。其中在吹奏曲子時我最常發生的是吹破音，還有慢半拍，與吹不出聲。這個月我想針對這幾個不好的點進行改善。我想吹得越來越好。首先破音的問題我覺得有兩個，第一是孔沒按好，漏氣。二是嘴型造就破音，要好好注意。而關於慢半拍，我覺得就是自己不夠果決，要再多練習。吹不出聲可能是指法按錯，角度不對等原因。這個月我一定要更進步一些。</p>



十二月	<p>新的一年已經到來，我進入樂團也過了將近 3 個月了。這幾次上課我感覺我對黑管越來越發熟悉，但是對於 La Ti Do 還無法連續按得很順暢。不是吹破音就是吹不出聲。還有就是手沒辦法很快地切換這幾個音。今年我想針對這幾個音，以及再挑戰一首曲子，努力的去練習將他們練到好。所以這禮拜我就將黑管帶回來練，只是在家裡不知為何更難吹了。我吹好久才吹出音，只是破音破的更厲害了。是因為沒有老師鎮壓的關係嗎？</p>
-----	--





學生心得日誌

年級： 升國一 姓名： 張○筑

日期	心得內容
九月	放完了暑假要上國中了。我們也選了社團。我選的是管樂隊，因為我對薩克斯風非常有興趣，而且看起來很帥。進入社團後我發現裡面的主任和教練非常的幽默有趣。如有一次我們吹到破音，教練還用嘴模仿起了破音的叫聲，逗得大家哈哈大笑。尤其是坐在我旁邊的那一位同學，大家都會被她感染。上了管樂隊的同時看了學長姐的表演，我覺得很讚。所以我希望能像他們一樣，吹完一首歌是我的目標。
十月	在我的生活中有許多想讓我一心一意去做的事情，其中的一個就是剪輯。因為他是我一個很喜歡的興趣。每次一寫完作業，有時間就會來剪自己拍的影片。每次看完自己剪完的成品都會有一種滿足感。我也常常會在網路上查關於剪輯的技巧：變速、畫質...。還下載許多關於剪輯的 APP。不過我還是要控制一下時間才行。
十一月	如果不果決一點，什麼事情也無法做出決定。就像我之前一樣。我最印象深刻的就是有一次去買安全帽的時候，我一直猶豫導致無法選擇該買哪一個比較好。在兩個選一個的困難中，我媽媽都快看不下去了，就幫我挑了一個。我一看，天啊！我覺得超級不好看。不過再想下去也不是辦法。就選了那個。這時我才發現不果決一點的話，後果也會遠遠不如預期。不如果斷一點的決定，結果也會比較好一點。
十二月	在任何的事情中都要勇於表達自己的意見。我有一次因為我有不會的數學題，於是我舉手問老師。因為我不會，卡在這裡也沒有用，不如舉手發問把他學到好，這樣才會接近下一步。且成績有可能也會進步。還有一次我突然發覺沒有表達自己的看法損失會很大，因為之前都是請別人幫我做決定，這樣反而會得到自己沒有很想要的東西。我領悟後開始表達意見，也正因這樣，我也沒有後悔。什麼事有時也需要勇於表達，這樣對自己也不會有損失。



學生心得日誌

年級： 升國一 姓名： 曾○珺

日期	心得內容
九月	原本去管樂隊聽說老師很兇，但是以進去老師就很勤快的教我指法。教了很多次我都學不起來。老師教了快兩節才教會，老師還是非常努力的教我。而且最近在上課，指法還是有點亂，不過老師還是不放棄，我也非常努力在學。相信我以後一定會學起來的。
十月	自從上了越來越多節的社團，我的指法也越來越熟。慢慢的也進階到可以吹曲子，但是目前還在練習。因為社團裡只有我一個吹 tenor，所以我都很努力在練習。因為只要我一吹錯就會很明顯。因此我更努力了。
十一月	我一開始學次中音時我很想換樂器，因為我不但一直吹破音，還一直記不起指法。再加上我也沒有其他拿同樣樂器的學長姐可以問，所以我一直練。好險我之前沒有放棄，所以才可以在慢慢的學會指法，之後還會看著指法表自己推理出後面的音階。
十二月	一開始上課我連五線譜以及薩克斯風的指法都不會。當別人都早已會自己樂器的指法了，而我卻還是只停留在一開始的不會。但我並不放棄，我只要一忘記我就問別人，甚至在上直笛課時我也不會就此逃避五線譜。反而是慢慢地靠自己推敲出來。而指法忘記時，我會拿著對照表來查。因為大家的譜都不同。經過好幾堂課的時間，我終於幾乎把五線譜及指法大概學會了。只是反應還需要點時間。我會繼續努力的。



學生心得日誌

年級： 升國一 姓名： 莊○文

日期	心得內容
九月	<p>新的學期開始讓我有煥然一新的開始。我在國小的行為，到了國中就要改掉。新的學期有選社團，我選上了管樂隊。還沒有上管樂課之前我很期待，管樂課的課在哪裡？我要吹什麼樂器？</p> <p>我期待已久的樂隊課，卻因為家人確診而沒有上到第一節課。第二節課終於來了，我又興奮又緊張。一開始我完全吹不出來聲音。我的第二次上課我比較能吹出聲音來了，但是我都背不起來指法，讓我很燒腦。第三次我的聲音可以吹起來了，但是指法還是不會。現在我只能背起來少數的音。我覺得我這一學期的新目標，就是把每一個音的指法背起來，才不會要教一首歌我要找同學問一百遍。希望這一學期可以打達標。</p>
十月	<p>自從我進管樂隊，我的音樂演奏變得更好。現在我已經會了大部分的音樂。但是我音不太熟。要我馬上按我也不太會。因為有時候我會直接忘了，有時我會不知道怎麼按。最近老師有發一張歌曲，我感覺很難。因為我一看到歌曲裡面的音符超多的，我差一點嚇死。但是我還是要很認真地學。因為我感覺這一首歌很好聽。只要是很好聽的歌，我一定要努力的學才不會讓老師難過。希望我的音會越來越好。</p>
十一月	<p>這一個月我們學不到幾次的管樂。因為要考試，所以我們沒上幾次課。以前學的樂譜我有一點不太清楚了。而且我原本已經不太厲害，現在我已經感覺到我應該要努力的練習，不然我會跟不上大家的腳步。考試剛結束，我應該會有很多時間可以練習。我感覺如果我再努力一點，我可以跟上大家的腳步。我應該要先把我的指法練好，才不會要練歌時一直不知道要按哪一顆按鍵。所以我感覺只要把指法熟一點，要吹一首歌應該也不會太難。我也可以不會的地方問同學或是問老師，因為同學和老師都知道指法和音，也可以幫助我記起指法。</p>
十二月	<p>我們班有一節課是閱讀課。這一堂課是在上焦點討論，每一次都要錄音。我每一次都只有講我該講的話，不會再多講一些。通常是一位女生在說。我很羨慕他，因為他都勇於表達，不像我。我不會再提出一</p>



些的問題，因為我沒有那個勇氣。以後我會慢慢的在討論期間多說一點。我感覺有一句話寫得很好：要勇於表達，不要老是讓別人為你下決定。因為我如果沒有勇於表達，別人就不知道我在想什麼，就會錯失一個好方法。所以我才會想要改進。希望我能改進這一個地方，也希望組員可以勇於表達。



# 學 生 自 評



## 原斗國中小 原夢圓夢計畫 學生自評表

各位同學，經過一個學期的學習，是否覺得收穫良多呢？在學期終了，希望你檢視自己一學期的表現，也讓老師瞭解你的學習成效。請依據你參加原夢圓夢計畫（管樂隊）的經驗及感覺，回答下列問題。

### ★基本資料欄

◎班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 擔任專長位置(演奏樂器)：\_\_\_\_\_ ◎

填寫日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

本表採 5 等計分；非常同意（5 分）、同意（4 分）、尚可（3 分）、不同意（2 分）、非常不同意（1 分）

	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
1. 我覺得自己增加一項樂器演奏的能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 參加樂隊讓我對學習樂器/音樂更有興趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 參加樂隊讓我有勇氣公開表演。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 參加樂隊讓我對自己更有自信。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 參加樂隊讓我學會為自己負責任。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 參加樂隊讓我認識更多朋友。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 參加樂隊會影響我的課業。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 在社團中我會教導其他同學，或找同學一起練習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 我樂於跟同學分享學習的內容。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我喜歡參與對外的表演。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 每一次演出後，我感到很有成就感。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我喜歡老師安排的課程。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 我願意參與每一次對外的表演。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 下學期我願意繼續參加。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 這學期我學習到什麼？	_____				
16. 我增強了那些能力？	_____				
18. 我對於明年的自己有什麼期待？	_____				



## 彰化縣原斗國民中小學原夢圓夢計畫 學生自評統計表

親愛的老師辛苦了

經過您的努力「學生自評表」完成了，本會為讓本計畫能更清楚量化數據，煩請您再將「學生自評表」完成人數統計後，並製作統計分析圖表。

### ★學生背景資料（可複選）

◎參加引導計畫學生總人數：15人；國一：5人；國二：3人；國三：7人

◎曾中輟之慮：0人

◎學生身份別：一般生：12人、原住民：0人、外配子女：3人

◎學生家庭類型：雙親：9人、單親：3人、失親：0人、繼親：0人、隔代教養：2人、其他(親子年齡差距大)：1人

◎家庭經濟：低收入戶：0人、中低收入戶：1人、清寒家庭：0人、身障子女：0人、其他：

◎請附學生升學狀況調查表（每年8-9月調查學生升學狀況之表）

畢業人數：6人；考上公立人數：6人；私立人數：0人

學生姓名	考取學校		附註
陳裴浩	國立臺中科技大學	資訊工程科	分區免試
蔡懷文	國立彰化女中	普通科	優先免試入學
洪錦璋	國立二林工商	室內空間設計科	技優甄審
莊宗仁	國立二林工商	機械加工科	實用技能學程
李織妤	國立溪湖高中	綜合高中	分區免試
陳佩錡	國立溪湖高中	綜合高中	分區免試



## 學生自評問卷統計

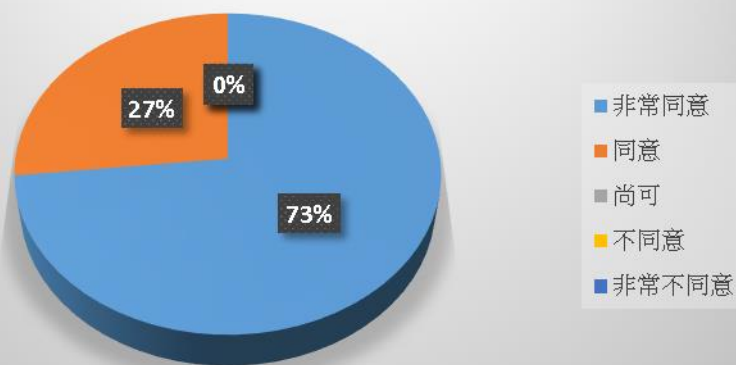
項 目	非常同意 人數	同意 人數	尚可 人數	不同意 人數	非常不同 意人數
1. 我覺得自己增加一項樂器演奏的能力。	11	4	0	0	0
2. 參加計畫後我對學習樂器/音樂更有興趣。	11	3	1	0	0
3. 讓我有勇氣公開表演。	7	4	4	0	0
4. 讓我對自己更有自信。	6	5	4	0	0
5. 讓我學會為自己負責任。	7	6	2	0	0
6. 讓我認識更多朋友。	9	5	1	0	0
7. 參加樂隊會影響我的課業。	6	6	3	0	0
8. 在社團中我會教導其他同學，或找同學一起練習。	4	6	4	0	1
9. 我樂於跟同學分享學習的內容。	7	5	3	0	0
10. 我喜歡/期待參與對外的表演。	5	4	6	0	0
11. 每一次演出後，我感到很有成就感。	7	4	4	0	0
12. 我喜歡老師安排的社團課。	10	4	1	0	0
13. 我願意參與每一次對外的表演。	7	6	2	0	0
14. 下學期我願意繼續參加。(國三免填)	11	3	1	0	0
合計	108 52%	65 31%	36 17%	0	1



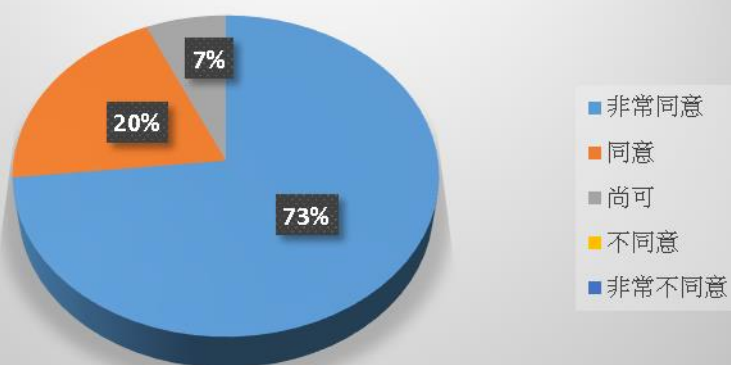


## 學生自評表統計分析圖

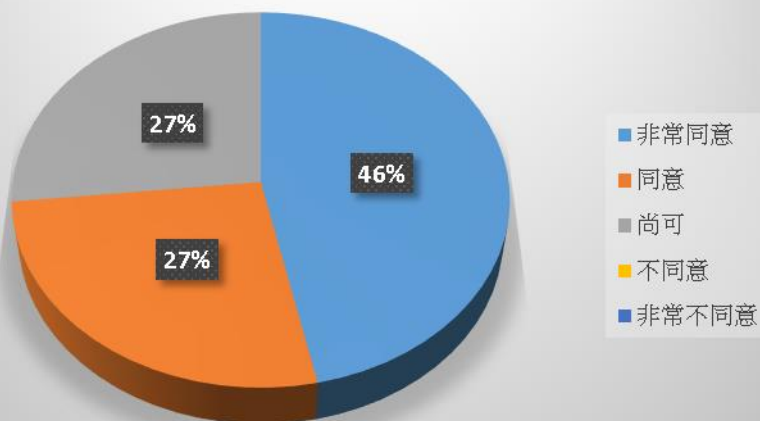
1. 我覺得自己增加一項樂器演奏的能力。



2. 參加計畫後我對學習樂器/音樂更有興趣。



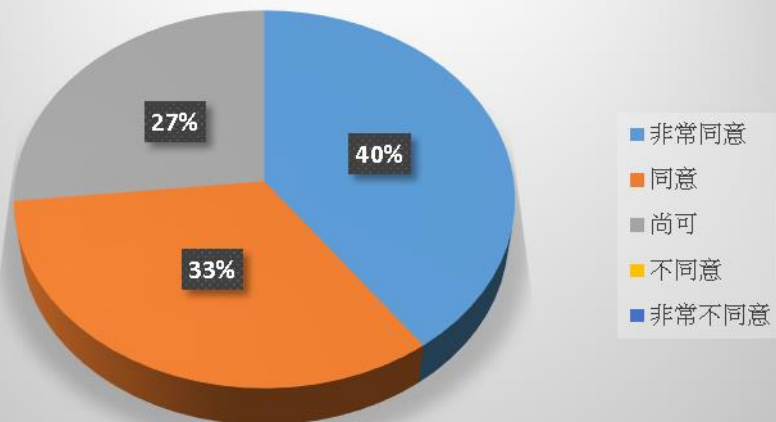
3. 讓我有勇氣公開表演。





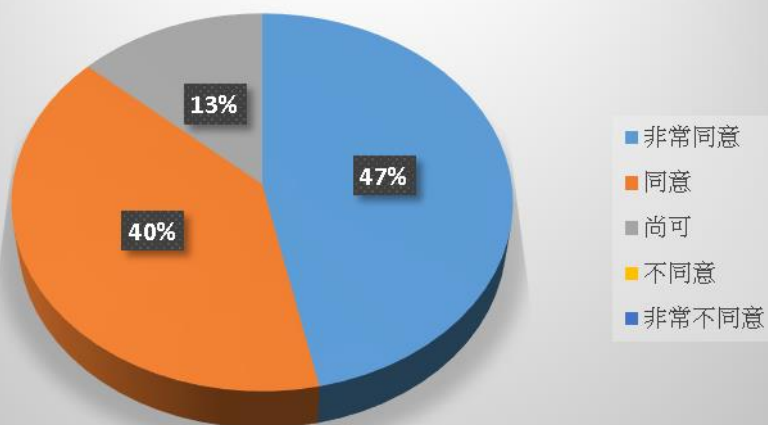
#### 4.讓我對自己更有自信。

七成五以上的的學生認為參加樂隊能增加自信

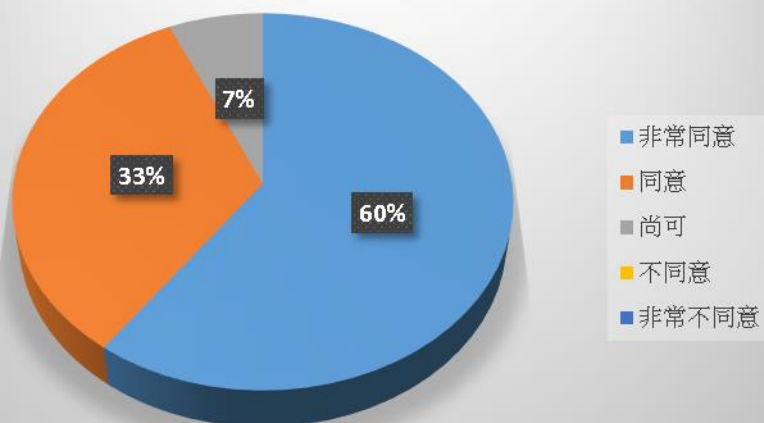


#### 5.讓我學會為自己負責任。

8 成以上學生認為自己負責任的態度有成長

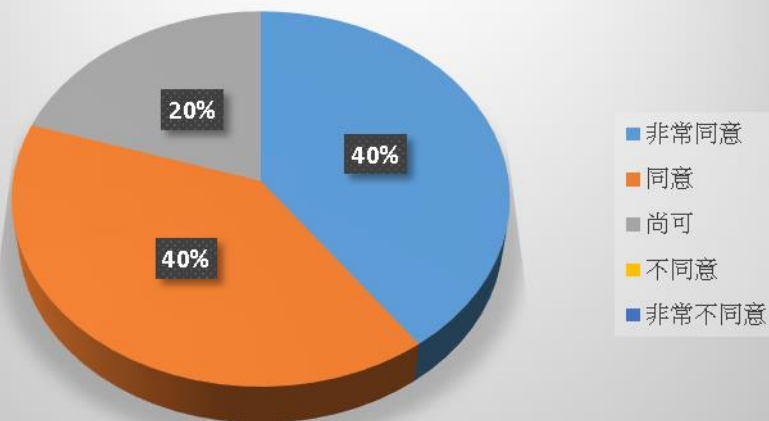


#### 6.讓我認識更多朋友。





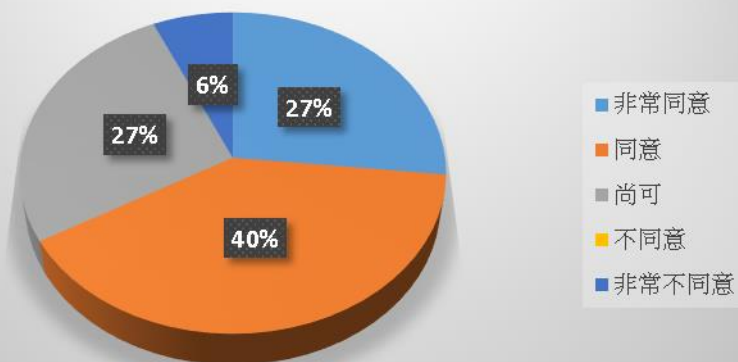
### 7. 參加樂隊不會影響我的課業。



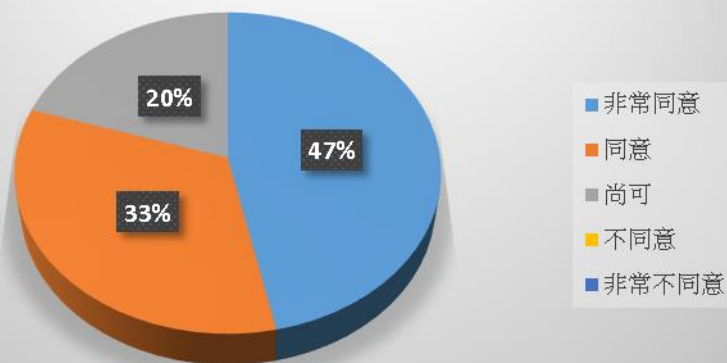
樂隊練習時間為週三下午社團時間，與平時上課時間並不重疊。

國三林生認為自己程度較同學來說是落後的。學習上是接受幫助的一方，沒辦法教導其他同學，此題選負向答案。

### 8. 在社團中我會教導其他同學，或找同學一起練習。

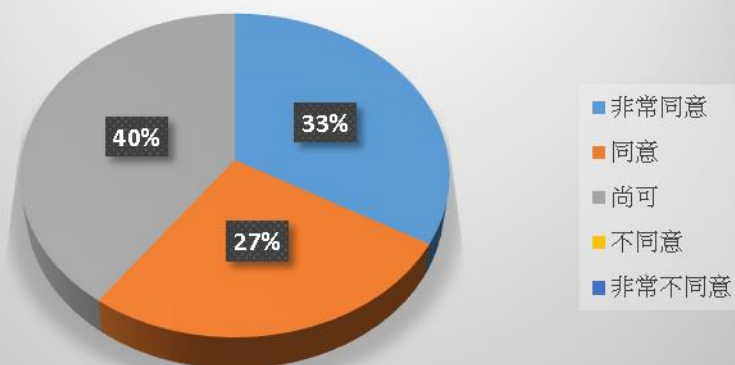


### 9. 我樂於跟同學分享學習的內容。



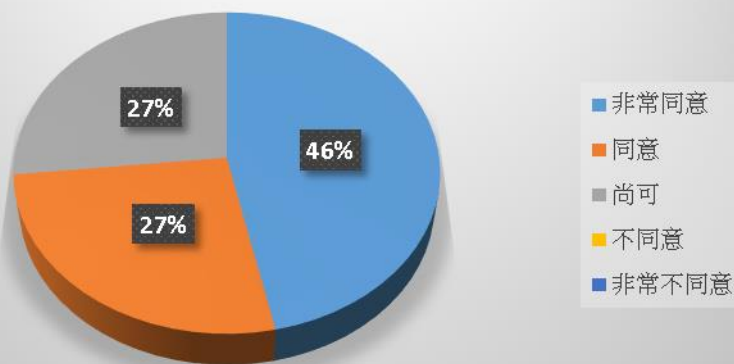


### 10.我喜歡/期待參與對外的表演。



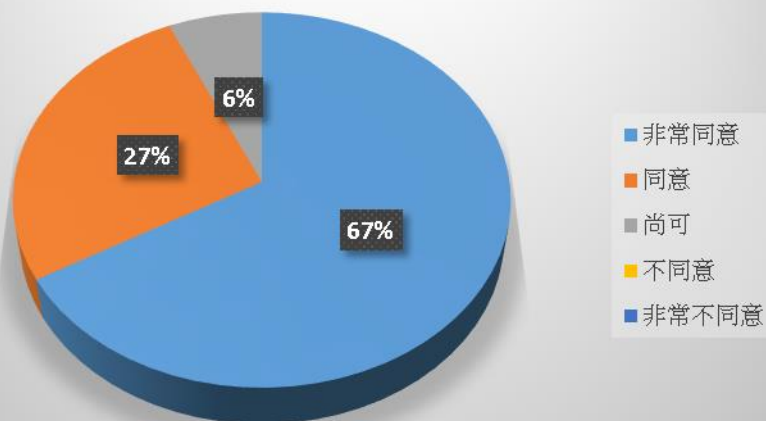
國一同學入團半年，還沒有演出經驗，此題選擇中性答案

### 11.每一次演出後，我感到很有成就感。



國一同學入團半年，還沒有演出經驗，此題選擇中性答案

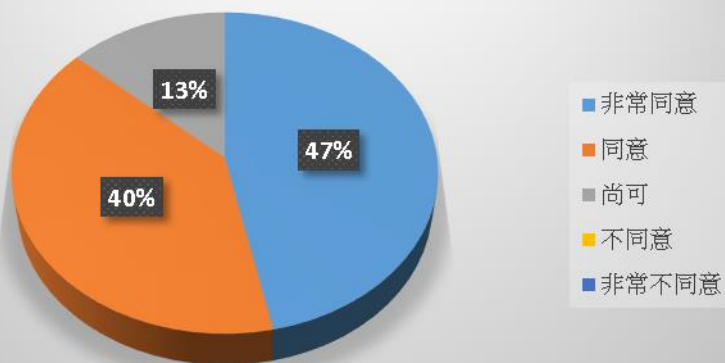
### 12.我喜歡老師安排的社團課。



九成學生對社團課抱持喜歡的態度

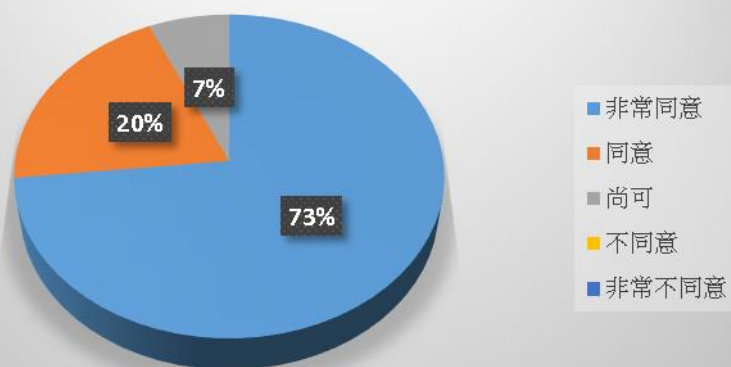


### 13.我願意參與每一次對外的表演。



學生參加樂隊之後，對上台有期待、願意上台

### 14.下學期我願意繼續參加。(國三免填)



學生願意繼續在社團內學習樂器。



# 成效自評



## 學校執行預期成效自評量表

※本表『成效評估』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

成效評估	量化指標	評估方法 與工具	期末量化 評估結果 (達成 率)	期末量化評估 結果說明 (文字)
一、學生主動積極練習	學生自主練習次數 30 次以上	學生自主練習紀錄表	100%	每週三社課後、週五放學前學生借樂器回家練習。整學期達 40 人次以上。
二、學生自我期許提高	學生衝突事件次數 減少	每月統計報表比較	100%	本校為無霸凌、無中輟之友善校園
三、學生認同喜愛社團	每月心得撰寫繳交 率達 95%	統計學生每月學習心得繳交率	100%	本年度學生心得撰寫狀況良好，偶有遲繳，但皆能繳交。
四、學生在學校有歸屬感	以零中輟為目標	中輟學生數統計	100%	本校已數年無中輟學生
五、創造學生高峰經驗	公開表演達五次	統計次數及成果照片	100%	1 月國小部、3 月親職日、4 月校慶、建縣 300 年、9 月班親會、10 月二林文化季 本年度共 6 次演出
六、學生對未來有想法，願意畢業後繼續升學	畢業生升學率達 90%	畢業生升學統計	100%	6 位畢業生全順利升學



# 財 產 清 冊



# 彰化縣立原斗國民中小學

## 動產保管人清冊

權 屬： 縣有  
 保管人： 輔導室 黃正一

製表日期： 109/01/09  
 頁 次： 1 / 3

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5000153	笛管	低音笛	/AULOS	把	103/02/12	103/02/12	6	10,000	1	9,590	410	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000154	笛管	低音笛	/AULOS	把	103/02/12	103/02/12	6	10,000	1	9,590	410	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000155	笛管	低音笛	/AULOS	把	103/02/12	103/02/12	6	10,000	1	9,590	410	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000156	笛管	低音笛	/AULOS	把	103/02/12	103/02/12	6	10,000	1	9,590	410	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000157	笛管	低音笛	521/AULOS	把	104/01/30	104/01/30	6	10,000	1	8,083	1,917	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000158	笛管	低音笛	521/AULOS	把	104/01/30	104/01/30	6	10,000	1	8,083	1,917	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000159	笛管	低音笛	521/AULOS	把	104/01/30	104/01/30	6	10,000	1	8,083	1,917	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000160	笛管	低音笛	521/AULOS	把	104/01/30	104/01/30	6	10,000	1	8,083	1,917	管樂教室	輔導室	
5010404-01-5000161	笛管	豎笛	支/	把	107/06/14	107/06/14	6	16,000	1	3,960	12,040	國中音樂教室	輔導室	



## 彰化縣立原斗國民中小學

## 物品保管人清冊

權 屬： 縣有

製表日期： 109/01/09

保管人： 輔導室 黃正一

頁 次： 1 / 2

物品編號	物品名稱	物品別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用 年限	數量	總價	存置地點	使用單位	附屬設備
→ 60801 0000004- 0000011	音樂用具		次中音笛/AULOS		103/02/12	5	8	25,200	管樂教室	輔導室	
→ 60801 0000012- 0000017	音樂用具		中音笛/AULOS		103/02/12	5	6	6,600	管樂教室	輔導室	
→ 60801 0000021- 0000025	音樂用具		高音笛/AULOS		103/02/12	5	5	3,250	管樂教室	輔導室	
→ 60801 0000026- 0000029	音樂用具		超高音笛/AULOS		103/02/12	5	4	2,200	管樂教室	輔導室	
→ 60801 0000030- 0000032	音樂用具	低音直笛	低音直笛 YRB-302B/		104/11/12	5	3	23,400	管樂教室	輔導室	

# 彰化縣政府及所屬機關學校 財產檢查單

入帳機關單位：彰化縣立原斗國民中小學

權屬：縣有

保管單位：輔導室 黃正一

中華民國109年12月

第51頁 共80頁

製表日期：109年12月23日

財產編號	財產名稱	財產別名	型 式	單位	原 值	價 值	購置日期	使用年限	已使用年數	存 置 地 點	檢 查 情 形
										保管科室/保管人	
5010404-03-5000191	薩克斯風	中音薩克斯風	YAS2801D/	把	30,000	24,232	108/09/16	6	1年3個月	輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5010404-03-5000193	薩克斯風	次中音薩克斯風	Sax YTS280/	把	55,000	50,464	109/05/15	6	0年7個月	國中北部棟3樓音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5010404-03-5000194	薩克斯風	次中音薩克斯風	Sax YTS280/	把	55,000	51,220	109/06/09	6	0年6個月	國中北部棟3樓音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5010404-05-5000184	管樂	行進上低音號	台製/	只	38,000	380	104/07/22	5	5年5個月	輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5010404-05-5000185	管樂	F調行進圓號	RICK RMP-410M/	只	21,800	2,414	105/05/17	5	4年7個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5010404-05-5000186	管樂	行進上低音號	RICK RMP-410M/	只	21,800	3,132	105/07/01	5	4年5個月	音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5010404-05-5000187	管樂	小號	支/	只	17,000	8,880	107/06/14	5	2年6個月	國中音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5010404-05-5000188	管樂	小號	支/	只	17,000	8,880	107/06/14	5	2年6個月	國中音樂教室 輔導室 / 黃正一	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合

成  
果  
照  
片



說明：110.01.18 國小部社團成發。樂隊與教練前往表演



說明：110.01.18 國小部社團成發。樂隊與教練前往表演



說明：111.03.11 班親會，樂隊於門口小舞台作迎賓演出。



說明：111.03.11 班親會，樂隊於門口小舞台作迎賓演出。



說明：111.04.02 原斗百年校慶，樂隊登場演出前練習。



說明：111.04.02 原斗百年校慶。本次演出有莊永富(左一)、陳美琪(左四)兩位畢業生(現就讀高中)回來助場。



說明：111.04.30 彰化縣建縣 300 年，二林區展演慶祝活動。本校樂隊前往演出。



說明：111.04.30 彰化縣建縣 300 年，二林區展演慶祝活動。本校樂隊前往演出。





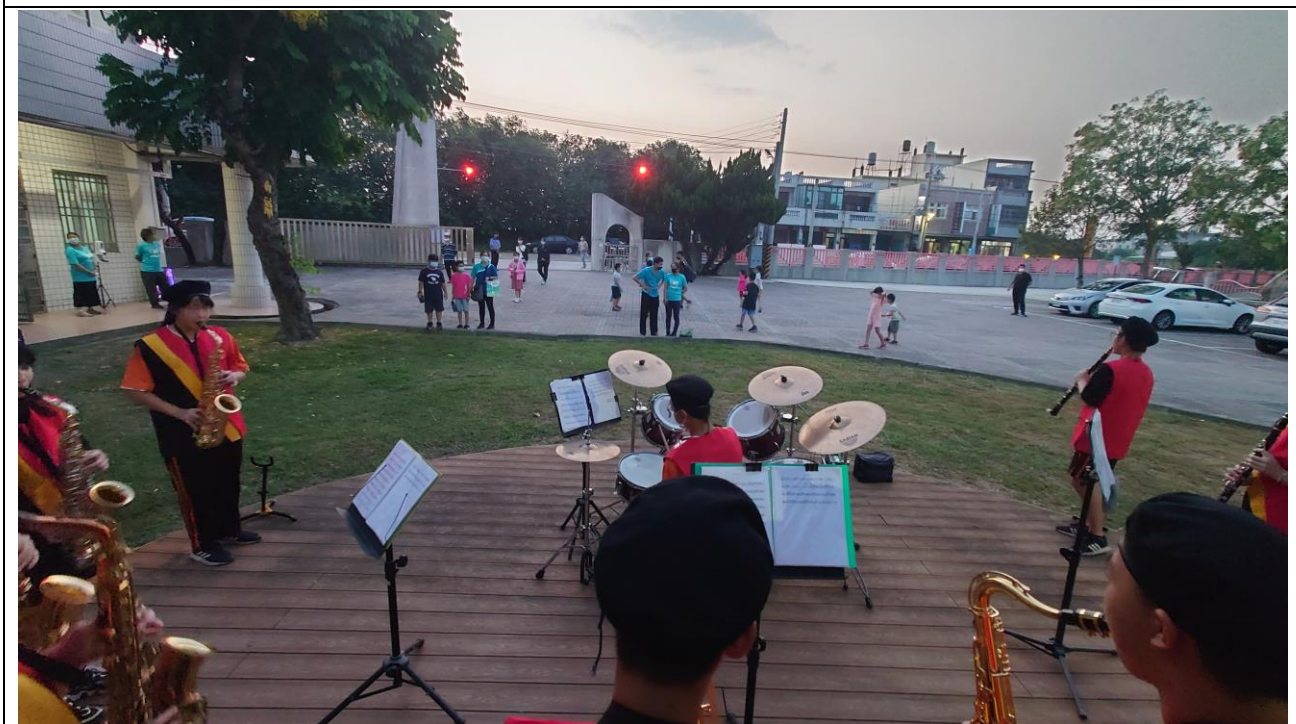
說明：111.07.07 爵士鼓組調音保養。



說明：111.07.07 爵士鼓組調音保養。



說明：111.09.30 期初班親會，樂隊同學於校門小舞台迎賓，本次演出 Thriller。



說明：111.09.30 期初班親會，樂隊同學於校門小舞台迎賓，本次演出 Thriller。



說明：111.10.08 二林文化季。本校樂隊與國小部舞蹈前往演出。



說明：111.10.08 二林文化季。本校樂隊演出 Thriller。



說明：110.12.07 樂隊迎新送舊活動。同學幫忙發放餐點



說明：110.12.07 樂隊迎新送舊，同學觀看今年活動回顧。



影片部分（請掃描 QR Code，進入 YouTube 觀看）

	
<p>說明：原斗國中小管樂隊 110/12/29 原斗長照據點演出。 曲目：神鬼奇航</p>	<p>說明：原斗國中小管樂隊 110/12/29 原斗長照據點演出。 曲目：拍手歌</p>
	
<p>說明：原斗國中小管樂隊 110/12/29 原斗長照據點演出。 曲目：The Way We Were(往日情懷)</p>	<p>說明：原斗國中小管樂隊 110/12/29 原斗長照據點演出。 曲目：Can You Feel The Love Tonight (獅子王)</p>
	
<p>說明：111/04/30 彰化縣建縣 300 年 二林區演出 曲目：拍手歌 / 神鬼奇航</p>	<p>說明：原斗國中小管樂隊 111/09/30 班親會迎賓演出 曲目：Thriller</p>
	
<p>說明：原斗國中小管樂隊 111/10/08 二林文化季演出 曲目：Thriller</p>	