

財團法人普仁青年關懷基金會
「大手拉小手」青少年引導計畫

「彈指之間、夢想起飛—貢寮
國中烏克麗麗音樂社」

執行計畫書

首次申請

曾接受本會 105 年度贊助

申請單位：新北市貢寮國中

單位主管：施敏雄 電話：24941941-101

計畫主持人：詹明益 電話：24941941-120

主要參與人員：吳鎮宇、洪甄妤、徐筱鈞

中華民國 105 年 10 月 01 日



◎ 計畫名稱

彈指之間、夢想起飛－貢寮國中烏克蘭麗麗音樂社

◎ 計畫內容

一. 計畫摘要

考量環境背景、家長期許、學生條件及教師專長，學校特色發展聚焦於「發展主題式親近鄉土課程」、「強調順性孕育成健康、有禮好少年」，所以來到貢中的好朋友都會發現，公園式校園營造與朗朗孩子的問好聲是映入眼簾的第一個美麗。以及透過「積極推動多元社團發展」、「貢中共讀展豪氣」的努力，書香倫理的校園氛圍與自信笑容的孩子臉譜將會是您發現的轉角幸福。在安定中求進步，在務實中求新創新，冀望開創一個更為壯闊美好的新境界。

二. 過去執行成果

1. 公開表演紀錄：

2015. 12. 24 新北耶誕城平安夜表演。

2016. 03. 05 新北市靈鷲山普仁獎頒獎典禮受邀表演。

2016. 05. 08 新北市貢寮阿嬤十二道佳餚，教育部活動受邀表演。

2. 學習過程

平時上課情形	學生課餘自主練習
受邀校外活動表演	校內才藝表演



三. 計畫動機與目的

本校以「我們是一所乘著夢想飛行的學校」致力推動精緻化教學，期利用社區人力和物力資源，讓孩子擁有多元智慧發展的空間與接觸、薰陶多元文化的機會。除了配合教育當局培養孩子一人一技、一人一藝的人文藝術政策外，希望藉由多元社團，開創孩子們除了課本知識外的多元智慧與潛能，培養孩子各項帶得走的能力。

其中自信心低落、文化刺激不足為偏鄉學子普遍遭遇到的問題，貢寮雖以海洋音樂季聞名，音樂素養卻是偏鄉地區孩子們最為欠缺與急需培養的能力。102 年幸獲貴基金會援助，成立烏克蘭麗麗社，選填人數 20 人，除音樂科教師平時之課程訓練外，於每週三下午有兩節聯課活動，讓平日不愛說話、自信心不足的孩子們有了一項與他人不同的專長，也藉此增強孩子們的自信。未來貢寮國中烏克蘭麗麗音樂社將朝特色性樂團之目標發展，融入不同樂器教學，增添社團表演多元性，以利提升學生校外表演次數，因此向貴基金會申請補助經費。

四. 問題界定與需求評估

本校少數學生遇到學習危機，學習意願低落，高關懷名單如下。藉由此計畫可幫助學生建立信心，進而融入群體、樂在學習。

姓名	班級	經濟	家庭
林○叡	701		
謝○娜	701	導師認定清寒	
林○雯	701		新移民子女
林○帆	702		單親、新移民子女
簡○緣	702	導師認定清寒	
曹○梅	702		單親、新移民子女
張○瑜	801		
陳○妤	801		單親
簡○樺	802		
曾○恩	802		新移民子女
呂○萱	901	弱勢兒少	單親
蔡○彤	901		
吳○靜	901	弱勢兒少	單親
賴○臻	901	導師認定清寒	單親
蕭○嘉	902	低收入戶	單親

五. 計畫內容（多年期計畫請簡短敘述逐年執行內容）

- (一). 招生對象：現有社員 15 位。
- (二). 招生方式：



1. 與輔導室合作：鼓勵高關懷學生，或居於班後段之學生於社團選組中優先錄取參加。
2. 利用班親會鼓勵弱勢家長之本校學生參與
3. 其餘學員由社團選組參加，本學期社團人數為 15 人，皆已第一志願進入本社團。

(三) 訓練時段：

1. 中午時間、每週三下午 13：00—14：40（社團活動）
2. 訓練場地：學校中山堂、音樂專科教室

(四) 學校現有設備

音樂教室內有一台電子琴、單槍投影機與喇叭、譜架、鐵琴、古箏、烏克麗麗、電子鼓、木箱鼓、音箱、電貝斯等。

(五) 分工情形：

外聘黃以琳老師擔任本校社團指導老師，每周三老師遠從台北市區來貢寮國中教導孩子，教導孩子基礎樂理及音樂創作。音樂教師若有空餘時間從旁協助學生練習，另外由學務處從旁協助行政事務。

六. 計畫評估及預期效益

- 1、說明如何評量計畫成效的方法，包含指標、評估工具、評估方法，以及評估資料的呈現與運用。可以簡單敘述評估計畫，並輔以表格呈現。結果說明則是說明未來如何運用評估結果，作為計畫修正的依據及提供計畫成果達成程度的參考，或是據此研擬進一步輔導計畫。
- 2、本項指在特定的時間內，預期達到的明確、具體可測量的結果。

評估成效	量化指標	評估方法與工具	過往成效與未來計劃評估及預期效益
1 成立學校具特色音樂社團	成立烏克麗麗社團	學校社團成立與否	已於 102 年 2 月成立烏克麗麗社，103 年穩定師資並固定練習，於 104 年持續經營此社團，下半年社團面臨社員畢業，重新招收新社員、更換社團教師，重新思考社團發展性。105 年烏克麗麗社，兩次走出校外站上大舞台，進行表演經驗，期許 106 年社團能持續提升校外展演機會，增進學生舞台經驗、表演技巧，更能夠參加校外音樂比賽。
2 社團招收高關懷學生	高關懷社員佔 70%	社員基本資料與檔案	102 年擬招收高關懷學生比率為 20%，103 學年度上學期實際招收高關懷學生比率為 30%，104 學年度高關懷學生比率至 35%。105、106 年高關懷學生比率 70%。
3. 培養彈奏烏克麗麗的基本能力	習得和弦與彈奏方法	社團教師評量	每年社團有近三分之一的新生進社團，均無基本的彈奏能力，尚須多加練習，因此除了固定的每周三上課時間外，增加了星期五班會課時間，加強學生學習時間，擬根據學生程度給予適當分組學習，另外也透過了解學生喜好，增加木箱鼓、Bass 等樂器的學習。
4. 提高高關懷學	提升學	與輔導室合	104 年學生除了每星期三下午的練習時間外，學生尚



生學習意願	生自主學習能力	作，紀錄學習情形	無自主學習意願，105 年表演次數的提升，學生從表演中獲得觀眾、教師及同儕的鼓勵，提升學習自信心，增加課堂之餘的學習意願，進而提升學生參與烏克蘭麗麗社意願提高，106 年增加成員至 15 人，未來將持續增加。
5 辦理動態成果展	一學期一次動態成果展辦理狀況	成果展活動紀錄成果	104 年於 12 月 24 日參與新北耶誕城平安夜活動，以及 12 月 31 日歲末感恩餐會上表演，105 年烏克蘭麗麗社受邀參加靈鷲山普仁全國頒獎典禮表演，團員的努力及練習成效逐漸被外界看見，106 年將不斷提升團員表演經歷。
6 校內慶典表演社區型表演	一年一次於校內慶典表演烏克蘭麗麗	錄影紀錄成果	於社團成果展 12 月 31 日社團成果上表演，105 年預計表演行程有期中朝會演出、校慶演出、歲末感恩餐會演出，預計 106 年於區內活動表演。
7. 代表學校出外表演(老人服務、社區發展協會等)	一學期一至三次	錄影紀錄成果	往年學習成果不佳，故未安排社團出外表演；於 106 年另聘 BASS 專長師資，提升社團的音樂性，本校也將結合新北市政府世代志工的服務學習方案，至老人會等場所表演，預計老人運動會時演出，更希望在貢寮海洋音樂祭小舞台演出。
8. 學生撰寫課程心得	文章數為三至五篇	貢中學報與校網刊登	102 年每個學生平均一學期 2 篇心得，103 年將要求學生每月撰寫，104、105、106 年起要求持續學生撰寫並刊登貢中學報及校網。

七. 附錄 1. 進度表

執行內容	執行期程
社團教師聘任、審核	8 月
社團教師交接、教學課程內容討論	8 月
社團成員評估、選定	9 月初
社團課正式開課	9 月中
校內、外表演準備、練習 — 新北耶誕城、期末社團成果發表	10、11、12 月
期末課程檢核評估	1 月
寒假練習	1、2 月
校內、外表演準備、練習	3、4、5、6 月
期末課程檢核評估	6 月
暑假練習	7 月



1. 分工表

職稱	執行	執行工作事項
總執行	施敏雄 校長	1 行政工作分配與協調。 2. 檢核社團執行成果。
計畫主持人	詹明益 主任	1. 審核社團執行成效。 2. 監督社團成員選定。
藝術與人文教師	徐筱鈞 教師 洪甄好 教師	1. 執行計畫申請。 2. 執行社團成員選定。 3. 協助社團教師評估學生學習能力並訂定學生學習目標。 4. 督導學生課後練習。 5. 定期檢視學生學習心得、上課學習狀況。
烏克麗麗教師	吳鎮宇 教師	1. 定期排定上課進度。 2. 持續與學校教師檢視學生學習成效，調整教學方式。



附表 1-2

學校基本資料表

單位名稱	新北市立貢寮國民中學		設立時間	57 年 6 月
單位屬性	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 都會區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 離島			
校 長	施敏雄	電 話	24941941 轉 110	
E-mail	alex520520@gmail.com	傳 真	02-24941935	
通訊地址	新北市貢寮區龍崗里嵩陽街 42 號			
學校網址	http://www.kljh.ntpc.edu.tw/default.asp			
計畫承辦人	徐筱鈞	電 話	24941941 轉 121	
E-mail	Smileouo926gmail.com	傳 真	02-24941935	
學生屬性概況	<p>全校學生人數 <u>159</u> 人，每班平均約 <u>23</u> 人。</p> <p>低收入戶人數 <u>27</u> 人，佔 <u>13%</u>。清寒家庭(不含低收入戶)人數 <u>15</u> 人佔 <u>7%</u></p> <p>外籍配偶人數 <u>30</u> 人，佔 <u>15%</u>。隔代教養人數 <u>13</u> 人，佔 <u>6.6%</u>。</p> <p>單親家庭人數 <u>15</u> 人，佔 <u>7.6%</u>。</p> <p>原住民 <u>3</u> 人，佔 <u>2%</u>。殘障人士子女人數 <u>8</u> 人，佔 <u>3%</u>。</p> <p>總計弱勢家庭人數高達 <u>123</u> 人次、佔全校百分之 <u>69.1</u>。(剔除重覆人數)</p>			
學校背景 與 發展特色	<p>一、精進專業師資：教師平均年齡 30 歲，近九成老師住校，教學服務不打烊，推動「整合式教學觀摩」、「反省式教學檔案」、「創新式專業社群」，實施「教師卓越獎勵制度」以及發展「三生一閱讀」學校經營架構。</p> <p>二、開展多元社團：基於「拔尖揚才」理念，充分運用在地條件，引進社會資源，爭取各項財源，發展「舞蹈社」、「竹編社」、「田徑隊」、「閱讀社」、「閱讀社」、「太鼓社」、「攝影社」等 11 個社團，創下平均每 14 人 1 社團的多元精緻比率。</p>			



三、推動分組教學：因應偏鄉學生學習基礎分歧，落實適性學習及差異教學。

四、免費課輔政策：考量偏鄉社補教資源限制，爭取社會企業資源支助，開辦「九年級免費課輔及夜自習」，安排任課教師隨堂輪值及「七、八年級課輔補助半免」。

五、倡導閱讀優先：參加新北市「好讀周報」推動小組，引進社會企業資源，充實圖書藏量、改善閱讀環境，首創「閱讀攻略」、「閱讀中學堂」、定期「全校共讀」及「閱讀衛星商家」的閱讀認證獎勵制度，使學生養成閱讀習慣，奠定愛上學習的基礎。

六、踐行品格第一：首創「廁紙文化」、「模範生認證」、「課間運動競賽」、「5公里耐跑」，落實「社區服務學習」及「禮貌運動」，重視生活教育，強調榮譽至上。

七、經營生態校園：辦理「諾亞方舟—原生植物復育」計劃，深耕校園原生種棲地復育；100 學年度開辦「防災教育示範學校」，落實環境教育的觀念與行動。

八、推展藝文交流：考量偏鄉文化刺激相對弱勢，積極爭取社會資源。與臺藝大合作「史懷哲計畫」、與雲門舞團合作「走進國家劇院」、與麗山高中合作「科學趣味營」、與六藝劇團合作「青少年議題宣導」、與臺大合作「生活體驗營」、與臺師大合作「孔子行腳活動」等，並於 100 學年度申辦「藝文深耕」計畫至今，長期規畫藝術家進駐課程。

九、學校願景架構圖：





附表 1-3

普仁「大手拉小手」青少年引導計畫 學校承諾書

本校 新北市立貢寮國民中學（學校全銜）接受財團法人普仁青年關懷基金會「大手拉小手」青少年引導計畫贊助，願訂立本承諾書，承諾遵守下列約定事項：

- 第一條 本校承諾願意配合於基金會網站每月定時上傳進度報告（如：靜態文字或圖片、動態影片或簡報檔等），以供徵信。
- 第二條 本校承諾願意配合進行年中評估及年度結報工作，若年中評估未達評審標準時，基金會得暫緩或停止第二期贊助款。
- 第三條 計畫獲得核准贊助設備或服裝費用時，本校願意在適當處放置基金會標誌及基金會名稱（附表 4）以協助推廣引導計畫精神。
- 第四條 本校承諾本計畫贊助款專款專用，所獲資助設備應列入學校財產管理，且於年終檢附設備財產清單及經費核實結報，並彙整成果資料一份以利基金會核銷。
- 第五條 本校願配合參與基金會相關成果展出，協助推廣引導計畫成效。

本校若有未依上述承諾執行之情事，願自動放棄各項贊助並繳回之前已贊助之經費。

學校單位負責人
（蓋關防或機關印信）

中 華 民 國 年 月 日



附表 1-4

學校執行預期成效自評量表

※本表『成效評估』項需含：高關懷學生數及比例、中輟人數、未來繼續升學高中職人數…等項目。

成效評估	量化指標	評估方法 與工具
一. 拉回中輟之虞學生	1. 社團成員達零中輟。	1. 輔導室與家訪紀錄。
二. 社團招收高關懷學生	高關懷社員佔 70%。	1. 社員基本資料與檔案。
三. 培養學習烏克麗麗的基本態度及能力。	1. 習得和弦與彈奏方法。 2. 學習認識不同樂器彈奏方法。 3. 增加課後主動學習次數。	1. 學生社團心得書寫，關心學生學習狀況。 2. 與教師檢討上課內容並調整方法。 3. 教師不定時課堂檢測。
四. 提高高關懷學生學習意願	1. 中輟危機學生復學狀況與學習狀況。	1. 與輔導室合作，紀錄學習情形。
五. 學生自信心提升	1. 增加校內上台表演次數。 2. 參與校內慶典表演。	1. 錄影紀錄成果。 2. 課堂中與學生檢討表演待改進方法。
六. 代表學校出外表演(老人服務、社區發展協會等)	1. 一學期 1~3 次。	1. 錄影紀錄成果。